

Абай атындағы  
Қазақ ұлттық педагогикалық  
университеті

## ХАБАРШЫ

«Бастауыш мектеп  
және дене мәдениеті» сериясы  
№ 2 (29), 2011

2001 ж. бастап шығады  
Шығару жиілігі - жылына 4 нөмір.

Бас редактор  
п.ғыл.д., проф.  
К.И.АДАМБЕКОВ

Редакция алқасы:  
п.ғыл.д., проф.

Р.К.Бекмағамбетова  
(жауапты хатшы),

п.ғыл.д., проф. А.Н.Ильясова,  
психол.ғыл.д., проф.

Р.Б.Каримова,  
п.ғыл.д., проф. С.И.Қасымбекова,  
п.ғыл.к., доц. Ә.Ж.Тастанов,  
профессор В.И.Варюшин,  
п.ғыл.к., доц. М.И.Адамбеков,  
п.ғыл.д., проф. А.К.Караков

© Абай атындағы  
Қазақ ұлттық педагогикалық  
университеті, 2011

Қазақстан Республикасының мәдениет  
және ақпарат министрлігінде 2009 жылы  
мамырдың 8-де тіркелген  
№ 10106-Ж

Басуға 12.05.2011 қол қойылды.  
Пішімі 60x84 1/8. Көлемі 12,2 е.б.т.  
Таралымы 300 дана.  
Тапсырыс 167.

050010, Алматы қаласы,  
Достық даңғылы, 13.  
Абай атындағы ҚазҰПУ

Абай атындағы  
Қазақ ұлттық педагогикалық  
университетінің өндірістік-жарнама

## М а з м ұ н ы С о д е р ж а н и е

|                                                                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Тотанова А.С. Типы семейных взаимоотношений и стили семейного воспитания .....                                                                           | 3  |
| Төлегенова Ф.Ғ. Отбасында бала тәрбиесінің алатын орны....                                                                                               | 6  |
| Азимбаева Д.Қ. Отбасы - тәрбие бастауы.....                                                                                                              | 9  |
| Каримова Р.Е. Мектепке дейінгі мекеменің отбасымен жұмысы.....                                                                                           | 11 |
| Жүндібаева Т.Н. Отбасындағы қарым-қатынастың бала тұлғасын қалыптастырудағы рөлі.....                                                                    | 15 |
| Бейсетбаева Г.А., Зипарова Г.А. Формы повышения конкурентоспособности дошкольного образовательного учреждения в условиях реформирования образования..... | 19 |
| Архипова Е.Е. Методические аспекты обучения математике детей дошкольного возраста через игровую деятельность.....                                        | 22 |
| Исаев А.Н. Организация и проведение внеклассных мероприятий по физической культуре в начальной школе.....                                                | 26 |
| Петров А.А. Национальные и подвижные игры как средство развития двигательных качеств на уроках физической культуры.....                                  | 29 |
| Узакбаева Д.С. Воспитание познавательного интереса у учащихся при изучении жизни и творчества Коркыта.....                                               | 32 |
| Адамбеков Е.К., Ержанов Ж.К., Токмолдаев Н.М. Теоретические основы технико-тактической подготовки спортсменов.....                                       | 35 |
| Адамбеков Б.К., Якупов А.С. Индивидуальные характеристики футболистов в аспекте способностей к адаптации.....                                            | 38 |
| Ляпунова И.К. Об особенностях физического воспитания детей младшего школьного возраста.....                                                              | 40 |
| Косанова Г.А. Обучение чтению.....                                                                                                                       | 43 |
| Абдрахманова Р.Б., Плеханова В.А. Проблема нравственного воспитания в подростковом возрасте.....                                                         | 46 |
| Бектаева К.Б. В семье ребенок с отклонениями в развитии..                                                                                                | 50 |
| Нарикбаева Л.М., Тленбекова А.Ш. Проблема развития эмоционального интеллекта у современных специалистов.....                                             | 51 |
| Ергалиева К.Б. Взаимосвязь физических качеств с показателями дыхательной системы у юных волейболисток с учетом биологического цикла.....                 | 54 |
| Мақсұтов Б.М., Сайдаков Е.М. Ұлттық салт-дәстүрдің негізінде студенттердің ізгілік пен адамгершілікке тәрбиелеу.....                                     | 58 |
| Испулаев М.Х. Лечебная физическая культура при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.....                                                             | 60 |
| Хрянина Е.И. Воспитание скоростно-силовых качеств на уроках физической культуры у студентов.....                                                         | 63 |
| Көкенов С.Т. Волейбол ойынының шығу тарихы.....                                                                                                          | 65 |
| Акрамова А.С. Идеи воспитывающей и развивающей функций в новом казахстанском учебнике «Математика» для 3 класса общеобразовательных школ.....            | 68 |
| Омурова К.Ж. Инновационное образование - требование времени.....                                                                                         | 73 |
| Жусуева Б. Профилактика ВИЧ-инфекции среди учащихся молодежи.....                                                                                        | 79 |
| Тастанов Ә.Ж. Оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып дене тәрбиесі үрдісін жетілдіру мәселелері.....                                               | 81 |
| Погорелов С.А. Количественный и качественный анализ                                                                                                      |    |

бөлімінің баспаханасы

**Казахский национальный  
педагогический  
университет имени Абая**

**ВЕСТНИК**

**Серия «Начальная школа  
и физическая культура»  
№ 2(29), 2011**

Выходит с 2001 года.  
Периодичность - 4 номера в год

**Главный редактор**  
*д.п.н., профессор*  
**К.И.АДАМБЕКОВ**

**Редакционная коллегия:**  
*д.п.н., проф. Р.К.Бекмагамбетова*  
(ответ.секретарь),  
*д.п.н., проф. А.Н.Ильясова,*  
*д.психол.н., проф. Р.Б.Каримова,*  
*д.п.н., проф. С.И.Касымбекова,*  
*к.п.н., доц. А.Ж.Тастанов,*  
*профессор В.И.Варюшин,*  
*к.п.н., доц. М.И.Адамбеков,*  
*д.п.н., проф.А.К.Караков*

© **Казахский национальный  
педагогический университет  
имени Абая, 2011**

Зарегистрировано  
в Министерстве культуры и информации  
Республики Казахстан  
8 мая 2009 г. № 10106-Ж

Подписано в печать 12.05.2011.  
Формат 60х84 1/8.  
Объем 12,2 уч.-изд.л.  
Тираж 300 экз. Заказ 167.

050010, г.Алматы,  
пр.Достык, 13. КазНПУ им.Абая  
Типография  
производственно-рекламного отдела  
Казахского национального  
педагогического университета  
имени Абая

|                                                                                                                                                     |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| выполнения передач мяча в одно касание командой «Kaspi bank» Алматы в играх чемпионата Республики Казахстан среди команд второй лиги 2010 года..... |            |
| <b>Тастанова С.П., Тастанова А.П.</b> Оқушыларға бейнелеу өнері пәні бойынша сабақ берудегі ұлттық тәрбиенің ролі .....                             | <b>83</b>  |
| <b>Валиева М.А.</b> Научно-теоретические основы проблемного обучения.....                                                                           | <b>86</b>  |
| <b>Бекмагамбетова Р.К.</b> Сущность семейного воспитания.....                                                                                       | <b>89</b>  |
| <b>Мармыш О.И.</b> Сущность современных педагогических технологий.....                                                                              | <b>92</b>  |
| <b>Тунгатарова А.Х.</b> Готовность ребенка к школе.....                                                                                             | <b>96</b>  |
|                                                                                                                                                     | <b>100</b> |

Білім және ғылым саласындағы бақылау Комитеті Алқасының (2008 жылғы 27 ақпандағы №3) шешімі негізінде Абай атындағы ҚазҰПУ-дың Хабаршы журналының «Бастауыш мектеп және дене мәдениеті» сериясын педагогика ғылымдары бойынша диссертациялардың негізгі ғылыми нәтижелерін жариялайтын басылымдар тізбесіне енгізілгені туралы хабарлайды.

На основании решения Комитета по контролю в сфере образования и науки (№ 3 от 27 февраля 2008 г.) Вестник КазНПУ им.Абая, серия «Начальная школа и физическая культура» внесен в перечень изданий для публикации основных научных результатов диссертаций по педагогическим наукам.

Печатается методом прямого репродуцирования

## ТИПЫ СЕМЕЙНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ И СТИЛИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

**А.С.Тотанова –**

*к.п.н., профессор кафедры педагогики, дошкольного  
и начального образования КазНПУ имени Абая*

Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. У тревожных матерей часто вырастают тревожные дети; честолюбивые родители нередко так подавляют своих детей, что это приводит к появлению у них комплекса неполноценности; несдержанный отец, выходящий из себя по малейшему поводу, нередко, сам того не ведая, формирует подобный же тип поведения у своих детей и т.д. В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка. В каждой семье объективно складывается определенная, далеко не всегда осознанная ею, система воспитания. Здесь имеется в виду и понимание целей воспитания, и формулировка его задач, и более или менее целенаправленное применение методов и приемов воспитания, учет того, что можно и чего нельзя допустить в отношении ребенка.

Выделяют четыре тактики воспитания в семье и отвечающие им четыре типа семейных взаимоотношений, являющиеся и предпосылкой и результатом их возникновения: диктат, опека, «невмешательство» и сотрудничество. Диктат в семье проявляется в систематическом поведении одними членами семейства (преимущественно взрослыми) инициативы и чувства собственного достоинства у других его членов. Родители, разумеется, могут и должны предъявлять требования к своему ребенку, исходя из целей воспитания, норм морали, конкретных ситуаций, в которых необходимо принимать педагогически и нравственно оправданные решения. Однако те из них, которые предпочитают всем видам воздействия приказ и насилие, сталкиваются с сопротивлением ребенка, который отвечает на нажим, принуждение, угрозы своими контрмерами: лицемерием, обманом, вспышками грубости, а иногда откровенной ненавистью. Но даже если сопротивление оказывается сломленным, вместе с ним оказываются сломленными и многие ценные качества личности: самостоятельность, чувство собственного достоинства, инициативность, вера в себя и в свои возможности. Безоглядная авторитарность родителей, игнорирование интересов и мнений ребенка, систематическое лишение его права голоса при решении вопросов, к нему относящихся, – все это гарантия серьезных неудач формирования его личности.

Опека в семье – это система отношений, при которых родители, обеспечивая своим трудом, удовлетворение всех потребностей ребенка, ограждают его от каких-либо забот, усилий и трудностей, принимая их на себя. Вопрос об активном формировании личности отходит на второй план. В центре воспитательных воздействий оказывается другая проблема – удовлетворение потребностей ребенка и ограждение его от трудностей. Родители, по сути, блокируют процесс серьезной подготовки их детей к столкновению с реальностью за порогом родного дома. Именно эти дети оказываются неприспособленными к жизни в коллективе. Если диктат предполагает насилие, приказ, жесткий авторитаризм, то опека – заботу, ограждение от трудностей. Однако результат во многом совпадает: у детей отсутствует самостоятельность, инициатива, они так или иначе отстранены от решения вопросов, лично их касающихся, а тем более общих проблем семьи.

Система межличностных отношений в семье, строящаяся на признании возможности и даже целесообразности независимого существования взрослых от детей, может порождаться тактикой

«невмешательства». При этом предполагается, что могут сосуществовать два мира: взрослые и дети, и ни тем, ни другим не следует переходить намеченную таким образом линию. Чаще всего в основе этого типа взаимоотношений лежит пассивность родителей как воспитателей. Сотрудничество как тип взаимоотношений в семье предполагает опосредствованность межличностных отношений в семье общими целями и задачами совместной деятельности, ее организацией и высокими нравственными ценностями. Именно в этой ситуации преодолевается эгоистический индивидуализм ребенка. Семья, где ведущим типом взаимоотношений является сотрудничество, обретает особое качество, становится группой высокого уровня развития – коллективом.

Под стилем семейного воспитания понимают наиболее характерные способы отношений родителей к ребенку, применяющих определенные средства и методы педагогического воздействия, которые выражаются в своеобразной манере словесного обращения и взаимодействия. На выбор стиля семейного воспитания оказывают влияние тип темперамента родителей, их совместимость, традиции, в которых воспитывались сами родители, научно-педагогическая литература, которую используют родители в воспитании своего ребенка, их образовательный уровень, нравственные устои семьи. Значение стилей семейного воспитания поможет организовать сотрудничество с родителями и детьми, сделать это сотрудничество интересным и захватывающим, позволит избежать ошибок и просчетов в воспитании. Каждая историческая эпоха характеризуется своими стилями воспитания: инфантицидный (с древности до IV в. н.э.), бросающий (IV-XIII вв.), амбивалентный (XIII-XVII вв.), навязчивый (XVIII вв.), социализирующий (XIX - середина XX вв.), свободный (с середины XX в.). Для современного этапа характерны авторитарный, либеральный, демократический стили семейного воспитания.

Если к семейному воспитанию подойти как к управляемой системе взаимоотношений родителей с детьми, то первые являются руководителями, которые выбирают способ общения с последними (детьми). Отсюда выделяют такие современные стили семейного воспитания, как авторитарный, либеральный, демократический. Авторитарные родители в воспитании придерживаются традиционного канона: авторитет, власть родителей, безоговорочное послушание детей. Как правило, при этом наблюдается низкий уровень вербальной коммуникации, применяются наказания, запреты и требования отличаются ригидностью и жестокостью. Формируется зависимость, неспособность к лидерству, отсутствие инициативы, пассивность, низкая степень социальной и коммуникативной компетентности, низкий уровень социальной ответственности с моральной ориентацией на внешний авторитет и власть. Мальчики нередко демонстрировали агрессивность и низкий уровень волевой и произвольной регуляции.

Либеральные родители намеренно ставят себя на одну ступень с детьми. Ребенку предоставляется полная свобода: он должен ко всему прийти самостоятельно, на основании собственного опыта. Никаких правил, запретов, регламентаций поведения нет. Реальная помощь и поддержка со стороны родителей отсутствует. Уровень ожиданий в отношении достижений ребенка в семье не декларируется. Формируется инфантильность, высокая тревожность, отсутствие независимости, страх реальной деятельности и достижений. Наблюдается либо избегание ответственности, либо импульсивность. Демократические родители, мотивируя свои поступки и требования, прислушиваются к мнению детей, уважают их позицию, развивают самостоятельность суждений. В результате дети лучше понимают родителей, растут разумно послушными, инициативными, с развитым чувством собственного достоинства. Дети видят в родителях образец гражданственности, трудолюбия, честности, нравственности и желания воспитать их такими, какими являются сами родители.

Выделяют и такие стили семейного воспитания, как попустительский, состязательный, рассудительный, предупредительный, сочувствующий, гармоничный. Для попустительского стиля семейного воспитания характерно то, что родители с самого раннего возраста предоставляют бесконтрольную свободу действий. Взрослые в таких семьях очень часто заняты собой, своими делами, друзьями, своей работой. Их мало волнует душевное состояние их ребенка, они безразличны к его потребностям и запросам. А иногда просто не считают нужным обращать на них внимание. Непоследовательно и неумело родители используют метод наказания и поощрения. Они могут наказать ребенка и тут же поощрить его. Главный метод воспитания в такой семье – кнут и пряник. Родители строят свои взаимоотношения с ребенком таким образом, что произвольно культивируют у ребенка поиск наиболее выгодных форм взаимодействия с окружающими, стимулируя проявление у детей таких качеств, как угодничество, лесть. В результате такого воспитания формируется конформный социально-психологический тип личности.

При состязательном стиле семейного воспитания с раннего возраста родители ищут в действиях своего ребенка нечто выдающееся и необычное. Активность самого ребенка постоянно поощряется. Иногда ребенок получает поощрение не только морального характера, но и материального. Родители постоянно сравнивают своего ребенка с другими детьми и очень страдают, если это сравнение не в пользу их ребенка. Для раскрытия талантов своего ребенка родители дают возможность ему попробовать себя в различных видах деятельности. Иногда это приводит к тому, что ребенок становится уверенным в своем превосходстве над другими детьми. Если же он при этом терпит поражение, это может надолго выбить его из колеи и привести к потере интереса к учению, к депрессии и апатии. Участие ребенка с раннего детства в различных кружках и секциях может привести и к проблемам, связанным с его здоровьем: хроническая усталость, болезни могут дать о себе в скором времени знать.

Рассудительный стиль семейного воспитания. Родители с самого раннего детства представляют ребенку полную свободу действий, дают ему возможность приобретать личный опыт путем личных проб и ошибок. Из своего педагогического арсенала они исключают окрики и упреки. Родители ребенка считают, что его активность должна находить естественный выход. Родители считают, что ребенка нельзя поощрять за то, что он делает с удовольствием. В воспитании ребенка они не пользуются принудительными мерами и физическими наказаниями. Родители считают, что ребенок может сам выбрать себе деятельность по душе, они вправе лишь дать ему рекомендацию или совет. У родителей и детей складываются теплые и добрые взаимоотношения. Ребенок принимает участие в семейных советах, решает семейные ситуации. Родители заботятся о том, чтобы достоинство ребенка никогда не принижались людьми, ни родственниками. Дети в таких семьях вырастают любознательными и активными.

Одной из причин предупредительного стиля семейного воспитания может быть болезненность ребенка с раннего детства, а второй – особенности характера родителей. В результате того, что ребенок часто болел и болеет, родители становятся чрезвычайно мнительными и болезненно реагируют на любое проявление его нездоровья. Родители ни на минуту не оставляют ребенка без внимания и опеки. Ребенок в такой семье практически лишен активной деятельности, родители сами определяют, что может быть ему интересно, сами являются инициаторами детских игр, сами регламентируют его поведение. Окружающие люди вызывают у таких родителей большие опасения, так как они считают других людей источником неприятностей для своих детей. Родители, использующие такой стиль воспитания, готовы сотрудничать только с теми, кто поддерживает их во всех начинаниях и сочувствует им. Такие родители нуждаются в культуре адекватного восприятия собственного ребенка, им нужны индивидуальные консультации психолога и участие в совместных с ребенком тренингах родительской эффективности.

Условием формирования сочувствующего стиля семейного воспитания является отсутствие материального достатка семьи, плохие бытовые условия, отсутствие духовной близости членов семьи, отсутствие в семье одного из родителей. В семьях такого типа воспитания ребенка с раннего детства предоставлен сам себе. Это приводит к тому, что ребенок рано включается во взрослую жизнь и трудовую деятельность, активно помогая родителям. В таких семьях нет нужды использовать методы поощрения или наказания. Попадая в детский коллектив, такой ребенок ведет себя настороженно, долго присматривается к окружающим его людям, не желает говорить о себе и рассказывать о своей семье. Такие дети стойко переносят все тяготы жизни и не пытаются никого в них обвинять.

Суть гармоничного стиля воспитания заключается уже в самом названии. Гармоничный стиль воспитания формирует гармоничный тип личности. В таких семьях ребенок является всегда желанным, и родители задолго до его рождения думают, над тем, какого человека они хотят вырастить и воспитать. Дети такого стиля воспитания уже в раннем детстве проявляют рассудительность и мотивируют свои поступки. Они проявляют чуткость к своим сверстникам и внимательное отношение к просьбам взрослых людей. Для таких учащихся одинаково значимы уроки физической культуры и умственная нагрузка, учебная деятельность характеризуется высокой исполнительностью и ответственностью.

Воспитание начинается в семье, являющейся основной инстанцией в жизни ребенка, которая предоставляет ему безопасность и опеку. Семья является социальным институтом, т.е. устойчивой формой взаимоотношений между людьми, в рамках которой осуществляется основная часть повседневной жизни людей и удовлетворения их потребностей. Главное в воспитании маленького человека – достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. Став взрослым, человек воспроизводит стиль воспитания как естественный. Таким образом, из поколения в поколение

происходит социальное наследование стиля общения и воспитания. Отсюда следует вывод, что родителей надо не только просвещать, но и обучать способам правильного общения с детьми, корректируя личностные качества родителей.

1. Голод С.И. *Стабильность семьи.* – Л., 1984.
2. Петровский А.В. *Дети и тактика семейного воспитания.* – М., 1981.
3. Сатир В. *Как строить себя и свою семью.* – М., 1989.
4. Куликова Т.А. *Семейная педагогика и домашнее воспитание.* – М., 1999.
5. Чечет В.В. *Педагогика семейного воспитания.* – Минск, 1998.

#### Түйін

Мақалада отбасындағы қарым-қатынас типтері мен отбасы тәрбиесінің стилі туралы айтылған.

#### Summary

The article is about types of family mutual relations and styles of family education.

### ОТБАСЫНДА БАЛА ТӘРБИЕСІНІҢ АЛАТЫН ОРНЫ

**Ф.Ғ.Төлегенова -**

*Абай атындағы ҚазҰПУ-дың аға оқытушысы*

Отбасы – күрделі қоғамдық құбылыс. Қазақ ұғымында отбасы - өмірдің тұтқасы, үй ішінде от жағылатын ошақтың төңірегі, оттың маңайына таратқан балқытар жылуы. Оттың басы, ошақтың қасы – ырыстың ұйытқысы. Сондықтан қазақ отының басын тіршіліктің тұтқасын санап аялайды, соның шырқы бұзылмауы үшін шара қолдануы - әр отбасы мүшелерінің адамдық борышы.

Қазақ үшін отбасынан киелі ештеңе жоқ. Өйткені адам баласының ой-санасы өсіп, ақыл-ойының кемелденуі үшін де тіршілік нәрі санаға отбасынан кіреді, отбасында көрген жақсы-жаман қылықтардың бәрі бала сезіміне әсер етеді, күллі парасат, пайым отбасынан өрбиді деп ұғады. Сондықтан қазақ салтында отбасының тәлім – тәрбиесі ерекше дәстүр. Сол отбасының ұйытқысы - әке мен ана. Әке – Отбасының иесі, қорғаны, қамқоры, ал Ана – отты өшірмей, маздатып жағушы, жылылық иесі. Осы екі киеден қуат алған ұрпақ әрқашан еліне жақсылық сәулесін себетін, айбынды азаматқа айналады. Ата – ананың мұраты - өрендерінің жүрегіне ізгіліктің, салауаттың таза, мөлдір, тұнық, қалпымен дамуы.

Отбасы – үйелмендер ынтымағы мен берекесінің ұйыған орны, үлгі алар мекені. Сондықтан “Әке көрген оқ жанар, шеше көрген тон пішер” деп пайымдайтын қазақ өмірлік ереженің жібін сабақтап, әрі қарай жалғастырып әкетуді – ұрпақтың борышы деп санаған. Ізгі мұрат - әкеге қарап ұлдың, шешеге қарап қыздың өсуімен ұштасып жатады. Сондықтан ең алдымен әке мен шешенің өздері ұрпақтарына өнеге болып саналады. Саналылық та, даналылық та, иманжүзділік те, адамгершілік те бала бойына Отбасының тәлімі арқылы дариды да, өзгермес қасиетке айналады. Сондай игі мақсатпен әр Отбасының мүшесі өз ұрпағының болашағы үшін қам жасайды, жеткіншектеріне жол нұсқайды, адамдық парасатты, пәк адалдықты үйретеді. Бұл қазақи өмір салтының заңы. Қазақ ұрпағын сақтаған осы жол, қазақ баласы осы қағидамен тәрбие көрсе, бақытқа кенелері хақ.

“Отбасы- Адам баласының өсіп - өнер, қаз тұрар, қанат қағар ұясы, алтын бесігі” дей келіп, профессор К.Оразбекова “ Отбасы дегеніміз- туыскандық байланыста болатын (күйеуі, әйелі, балалары,әжесі,атасы т.б ) бірлесіп, әлеуметтік-тұрмыстық өмір сүретін адамдар” деп отбасына анықтама берген [1]. Профессор Ә.Табылдиев “ Отбасы үйелмендердің жанұялық бірлігі”десе [2], ғалым-психолог Қ.Жарықбаев “Отбасы- семья, жанұя, үйелмен сөздерінің синонимі” десе [3], ал әлеуметтанушылар “Отбасы-неке қандас туыстыққа негізделген шағын топ, мүшелері қоғамдық тұрмыста, өзара моральдық жауапкершілікте, өзара көмекте бір –бірімен байланысы: күйеуі мен әйелінің арасындағы, ата анасы мен балалардың арасындағы қарым - қатынас” деп түсіндіреді.

Қазаққа отбасы – тек ошақ қасы ғана емес, ол ең алдымен Отанның ошағы. Отан, отбасы деген сөздердің түбірі – от деген киелі ұғымнан бастау алған. Яғни от пен ошақ және Отан бір-бірімен

ажырағысыз ұғымдар. От бар жерде өмір бар. Өмір болған соң отбасы құрылады. Мың, миллиондаған отбасы Отан деген ұғымды құрайды. Отаның болу үшін – жерің, үйің, елің, мемлекетің, дінің, тілің болуы шарт. Сонымен мемлекет отбасынан құрылса, отбасы туыс адамдардан құрылады.

Қазір дүниежүзі отбасы құндылықтарына қайта мән бере бастады. Біріккен Ұлттар Ұйымының Бас Ассамблеясы Халықаралық отбасы күнін белгіледі.

Отбасы – Отанның ошағы. Отбасында тәрбие ұлттық сипатта жүрсе, кез келген отбасының берекесі кіреді, отбасы мүшелері бақытты өмір сүреді. Сондықтан Отбасын сақтау, қорғау, қастерлеу әр отбасы мүшесінің қасиетті борышы болу керек.

Отбасы – адам баласының дүниеге келгенінде есігін айқара ашып енетін үйі, өсіп ержететін, тәрбие алатын аса қажетті, әрі қасиетті алтын бесігі. Адамзат ұрпағына отбасына аса құнды ықпалы мен әсерін өмірдегі басқа ешнәрсенің күшімен салыстыруға болмайды. Балаға ата – ана тәрбиесінің орнын ешнәрсе толтыра алмайды.

Отбасы мүшелерінің адалдық пен мейірімділік, жауапкершілік пен кешірімділікке негізделген қарым – қатынасының бала тәрбиесіне ықпалы зор. Алайда үлкендердің мінез- құлқы мен іс - әрекеті сыйлауға тұратындай, жасөспірімдерге үлгі көрсететіндей болуы абзал. Сондай-ақ, отбасы тәрбиесінің тағы бір артықшылығы үйдегі адамдардың жас шамасы әртүрлі болсада, бір-бірімен рухан жақындығы, мақсат ынтымақтастығында деп айтуға болады.

Қазақ ата дәстүрінің бірі - дүниеге келген балаға бүкіл ауыл, тума – туыстар болып көңіл бөлу. Азан шақырып, атын қойғаннан бастап, ержетіп отау тіккенге дейін, ауылда бала өмірінің әрбір белесі мен асқан асуы туыстар тарапынан атаусыз, ескерусіз қалған емес. Бала өміріне байланысты отбасында болатын қуаныштардың болғанына қадірменді ақсақалдары мен игі жақсылары балаға деген жақсы тілегін айтып, ақ батасын беріп, үй иелерінің қуанышын бөліскен. Сонымен қатар бала тәрбиесі бұрынғы қазақ ауылында бірғана үй адамдарының тілек – талабы мен мүдделерінің деңгейінен асып – түсіп, қоғамдық, әлеуметтік сипатқа ие болып отырған. Қазақ отбасы тәрбиесінің осы жақсы үрдісін бұл күнде қайта жандандыруымыз қажеттігі қазір әлеуметтік – педагогикалық проблема.

Отбасында өз ұрпағының тәрбиесі - ерлі- зайыптыларға, ата - әжелерге ортақ іс, жауапты міндет қойып отыр. Бала тәрбиесіндегі әйел- ананың орны ерекше. Өйткені ана тілі, ұлттық ерекшелік, адамға жақсы атаулы ана сүтімен сіңеді. Сондықтан әйел болмысының өзгеруінің әлеуметтік себептерінің алдын – алып, оны әуел бастағы табиғат алдындағы ұлы міндеті – бесігінен ажырамауына қамқорлық жасау. Баланы кішкене кезінен анасының сүтін өтеуге баулу, бүкіл қоғамда әйелге, анаға ерекше ілтипат қалыптастыру, оған қамқорлық жасау қажет. Сондай – ақ, бала тәрбиесіндегі әкенің жауапкершілігін, тәрбиелеу мүмкіндіктерін арттырудың да маңызы ерекше. Өйткені отағасы – шаңырақтың қорғаны, асыраушысы, қамқоршысы, ақылшысы. Сондықтан қазақ әулетінің ер- азаматты бағалау, пір тұту дәстүрін одан әрі жалғастыру қажет.

Біздіңше, отбасы дегеніміз – үйелменде атасы мен әжесі, әкесі мен анасы, ағасы мен інісі, сіңілісі мен әпкесі туыстық байланыста болатын, бірлесіп өмір сүретін адамдар жиынтығы. Отбасы – ұлттық және рухани дәстүрлер мен құндылықтарды үйрететін, бала бойына сіңіретін орын. Сондықтан отбасы - тәрбие бесігі. Отанға, елге деген борышымыз алғаш осы отбасынан басталады. Отбасында үлкендердің іс - әрекеттерін көріп өскен бала- соны қайталайды, әдетіне айналдырады. Осылайша баланың адамгершілігі мен тұлғасы қалыптасады. Сол себептен отбасы мүшелерінің бір - бірлерінің алдындағы адамгершілік міндеттерін, жауапкершіліктерін орындауларының маңызы өте зор. Отбасының бақыты мен ұлттың болашағы осыған көп байланысты.

Қазақ баланы өте жақсы көретін халық, сондықтан да баланы отбасының бақыты деп санап, қолдан келгенше әр отбасы оны жақсы тәрбиелеуге тырысқан. Сөйтіп, бала тәрбиелеуде әр отбасы тәрбие бесігі болды. Халықты өмір жолында қалыптасқан өте үлкен тәрбиелік мәні бар әдет ғұрыптардан туындаған салт – дәстүрлер тәрбие құралы болды. Заман кезеңдеріне сай әдет- ғұрыптың, салт- дәстүрдің озығы мен тозығы іріктеліп саралануының арқасында өмірге бірге қайнасқан салт- дәстүрлер қаншама құбылмалы заман өзгеріп жатса да, өз маңызын жоғалтпай тәлім- тәрбиенің пәрменді құралы болып келе жатқаны өмір шындығы. Бірақ та айта кету керек сол бала тәрбиелеуде ұлттық мұра арқылы қалыптасқан тәлім – тәрбиелік мәні бар пәрменді құралдан айырыла бастаған кезіміз де болды.

Кенес дәуірінде балаға тәлім – тәрбие беру жұмысында отбасының жауапкершілігі азды – көпті төмендеп, ол жұмыстар негізінен мектепке дейінгі балабақшаға, мектепке, мектептен тыс пионерлер үйіне, өлкетану, жас техник станцияларына, үй басқармаларының жанындағы клубтарға жүктелген болатын.

Сондықтан да, ата- аналар өз жауапкершіліктерін сол ұйымдарға аударып, тәлім – тәрбие жұмыстарына әсіресе ұлттық тұрғыдағы тәрбиеге айтарлықтай көңіл бөлмеді. Ал қазіргі кезде отбасында жүйелі тәрбие беру істері кеңінен қолға алынууда.

Отбасылық тәрбиенің маңызы туралы IX ғасырда өмір сүрген ұлы данышпан бабамыз Әбу Насыр әл-Фараби : “Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие берілуі керек, тәрбиесіз берілген білім – адамзаттың жауы, ол оның барлық өміріне апат әкеледі” - дейді [4]. Сондай-ақ, қазақтың қаһарман ұлы Бауыржан Момышұлы: Біріншіден, бесік жырын айтатын келіншектердің азайып бара жатқанынан қорқамын, екіншіден, дәстүрді сыйламайтын балалардың өсіп келе жатқанынан қорқамын. Өйткені, бесік жырын естіп, ертегі тыңдап, дәстүрді бойына сіңіріп өспеген баланың көкірек көзі көр болама деп қорқамын. Ал, көрдің қолына балта берсең, шаба салады, найза берсең сұға салады, намыстанбай бұға салады. Мен табиғатынан, тағдырынан болған соқырлақтан жазылмасаң, халық болудан қаламыз ба деп қорқам” – деп ұрпақ болашағына алаңдайтынын білдіреді [5].

Ал ұлттық тәрбие дегеніміз не? Ол – халықтың ғасырлар бойы жинақтап, іріктеп алған озық тәжірибесі мен ізгі қасиеттерін жас ұрпақтың бойына сіңіру, баланың қоршаған ортадағы қарым – қатынасын, ұлттық дүниетанымын, өмірге деген көзқарасын және соған сай ұлттық мінез – құлқын қалыптастыру. Сонымен, ата – аналардың басты мақсаты - дені сау, ұлттық сана – сезімі оянған, рухани ойлау дәрежесі биік, мәдениетті, парасатты, ар- ұжданы зор, еңбекқор, іскер, бойында басқа да игі қасиеттер қалыптасқан адамды тәрбиелеу. Бүгін жаһандану үрдісі жүріп жатқан жағдайда ұлттық мүдде, ұлттық тәрбие, ұлттық рухты сақтап қалу - үлкен міндет екені даусыз, ұрпақ тәрбиесінде халықтық тәрбиенің бастауы – ұлтжандылыққа, елдікке, отансүйгіштікке баулудағы уыз тәрбие – қазақи, халықтық этнопедагогика екенін тәуелсіз елдің өткені де, бүгіні де дәлелдеп отыр.

Отбасындағы ата – ананың тәрбиелік тұлғасы - өтірік айтпау, алдамау, бейбастық әдет мінез көрсетпеу, сөзімен, ісімен жасы ықпал жасау, ұяжандылыққа, ұлтжандылыққа, имандылыққа, үлкенді сыйлауға т.б қасиеттердің жиынтығын көрсеткен жөн. Тәрбиенің бұл түрі ата – ананың балаға тәрбие берудегі әліппесі болу керек. Бала дүниеге келгеннен бастап, оның өміріндегі әр кезеңдерді тәрбиелік мәнінде атап өту. Баланың шілдеханасын, атын қою, сөйлегенін, жүргенін, (тұсау кесу), сүндетке отыруын, мектепке баруын т.б осы сияқты бала өміріндегі ерекше кезеңдерді ұлттық тұрғыда баланың өмір бойы есінде қалатындай етіп отбасында өткізу. Отбасында баланы еңбекке тәрбиелеуге ерекше көңіл бөлінген жөн. Ал еңбек сабағы үй шаруасының жұмыстарынан басталу керек. Мүмкіндігінше баланың жынысына, жасына қарай үй шаруасының жұмысына көңіл бөлу, яғни баланы халқымыздың дәстүрлі шаруашылықтары - мал бағуға үйрету, егін салуға, жеміс – жидек өсіруге, әсіресе қолданбалы бейнелеу өнеріне кеңінен баулу қажет.

Баланы тегін білуге тәрбиелеу өте маңызды мәселе. Ол рушылдық емес, жеті атасын біліп, туған-туысқандар арасындағы қарым – қатынастың мәнін үйрету және генофондыны сақтау екенін айтқан жөн.

Қорыта айтқанда, отбасы - тәрбие бесігі болуы керек, яғни жақсы тәрбие ананың ақ сүтімен, әкенің асыл сөздері мен өнегелі істерімен берілуге тиіс. Еліміздің Ата Заңының 27- ші бабында «Балаларына қамқорлық жасау және оларды тәрбиелеу – ата – ананың табиғи құқығы әрі міндеті”- деп көрсетілген. Ата – бабаларымыз талай заманды бастан кешіріп, көрген білгендерін саралап, жақсы мен жаманды пайымдап, өмір сабақтарынан кемеңгерлікке ойлар тоқып, ақыл, өсиет, мақал - мәтелдер кейінгі ұрпаққа әспеттеп жалықпай жинаумен қатар өздері де сол пайымда өмір сүрді. Осы асыл қазыналардың қайнар бұлағынан кәусәр суынан сусындаған адам ұрпақтары ғасырдан ғасырға жалғасып өсіп келеді. Міне, осы асыл қазыналардың арқасында ұлттық қалпымыз құралып, ата- салтымыз, әдет-ғұрпымыз қалыптасып, ұлттық тұлғамыз сомдалды. Осы өмір сабақтарының негізінде қалыптасқан бала тәрбиелеудің халықтық тағылымы дүниеге келді.

Түйіндей келе, балаға ата – анасының жүріс – тұрысы, өмір тіршілігі, туған туыстары, достарымен қарым- қатынастары көрнекі құрал болса, айтқан тәлім – тәрбиелік өсиетті сөздері, үйреткен өнегесі тәрбие оқулығының әліппесі болады деп есептейміз.

1. Оразбекова К.А. *Иман және инабат: Әдет және тұрмыс –салт психологиясы.* –Алматы, 1993
2. Табылдиев Ә. *Халық тағылымы.* –Алматы, 1991
3. Жарықбаев Қ. *Аталар сөзі- ақылдың көзі.* –Алматы, 1980
4. Әл-Фараби. *Әлеуметтік-этикалық трактаттар.* –Алматы: Ғылым, 1973
5. Момышұлы Б. *Екі томдық шығармалар жинағы.* – Алматы: Жазушы, 2004

#### Резюме

В статье рассматривается проблема семейного воспитания и пути его совершенствования.

#### Summary

The article is considered the condition of family education and its ways of development.



## ОТБАСЫ - ТӘРБИЕ БАСТАУЫ

Д.Қ.Азимбаева–

*Мектепке дейінгі бастауыш білім беру және педагогика кафедрасының  
аға оқытушысы*

Қай қоғамда болмасын жас өспірім ұрпақты тәрбиелеу ерекше қамқорлықтағы міндет болып табылады. Қазақ халқы «Отан отбасынан басталады» дейді. Олай болса отбасы тәлім-тәрбиенің негізгі көзі, түп қазынасы. Қанша заман өтсе де бабаларымыздың мол тәжірибесіне, тағылымы мен дәстүрлеріне және отбасы тәрбиесінің негіздеріне сүйене отырып, әке мен ана, ата мен әже ұрпақтың шын азамат болып өсуіне қамқорлық жасаған.

Отбасы тәрбиесі - ата-аналар ықпалымен жүзеге асатын, қоғамдық тәрбиемен ұштас отбасындағы бала тәрбиесі, отбасы өмірдегі туыскандық қарым-қатынастар мен тұрмыс жайттары балаға үзіліссіз ықпал етуші тәрбиелік күш болып табылады.

Отбасы тәрбиесінің табысқа жетуі мемлекеттік тәрбие мекемелерінде, отбасында және жұртшылық арқылы жүзеге асырылатын қоғамдық тәрбиенің тәрбиелік ықпалының бірлігі мен үйлестілігіне байланысты.

Ал қоғамдық тәрбиенің жетекшілік рөлі мынаған байланысты: баланы тәрбиелеу өз қатарларының ұжымында жүзеге асырылады, бала онда қоғамдық мінез-құлықтың алғашқы дағдыларын үйренеді, ондағы тәрбие ғылыми негізделген сипатта болады, арнайлы құрылған педагогикалық ортада өтеді және кәсіби тұрғыдан дайындалған мамандар жүзеге асырады.

Қоғамдық тәрбиенің жетекші рөлін мойындау баланың жетекші басын қалыптастырудағы отбасының орасан зор маңызын тіпті де кемітпейді. Отбасы – қоғамның алғашқы ұясы, жаңа адам сол ұяда дүниеге келеді; бұл шағын әлеуметтік топ – бала үшін алғашқы өмір мектебі.

Алайда, сәбилерді тәрбиелеуде елеулі қателіктерге жол беретін отбасыларда да кездеседі, мұның өзі ондай балалардың одан арғы дамуына теріс әсер етеді, аса күрделі қайта тәрбиелеу проблемасын туғызады. Бұл қателіктердің негізгі себебі ата-аналардың педагогикалық мәдениетінің жеткіліксіз дәрежесі болып табылады.

Ата-ана оның бірінші ұстазы және тәрбиешісі, жаңа қалыптасатын жеке адамға оның ықпалы күші айрықша зор. Ата-ананың балаға әсерінің негізі олардың перзентіне деген қамқорлығы болып табылады.

Сондықтан, ата-ананың балалармен қарым-қатынасты сабырлылықты, салмақтылықты, жылы жүзділікті шешімділікпен, іскерлікпен ұштастырылуы қажет.

Осы сүйіспеншілік сезімінен, олардың артықшылығы мен беделін мойындаумен, барлық нәрсе де солардан өнерге алуға, солар сияқты болуға ұмтылумен жауап қайырады, отбасы әсерінің күші баланың тәрбиесін ықпалға көнгіштігіне, оның еліктегіштігіне байланысты.

Әсіресе кішкене балаларды тәрбиелеуде отбасының маңызы айрықша зор: ата-ананың басшылығымен олар қоршаған дүние туралы бастапқы ұғымдарды меңгереді.

Алайда, сәбилерді тәрбиелеуде елеулі қателіктерге жол беретін отбасыларда да кездеседі, мұның өзі ондай балалардың одан арғы дамуына теріс әсер етеді, аса күрделі қайта тәрбиелеу проблемасын туғызады. Бұл қателіктердің негізгі себебі ата-аналардың педагогикалық мәдениетінің жеткіліксіз дәрежесі болып табылады.

Ғылыми-педагогикалық, психологиялық тұрғыдан баланың отбасында тәрбиелеу мәселесіне көрнекті педагог-психологтар ерекше мән берген. Мәселен, Н.К.Крупская, А.С.Макаренко, А.С.Сухомлинский және т.б.

А.С.Макаренконың: «Балаларды тәрбиелеу – біздің өміріміздегі ең жауапты сала... Дұрыс тәрбиелеу – бұл біздің бақытты қарттық шағымыз, жаман тәрбиелеу – бұл біздің келешек қасіретіміз, бұл біздің көз жасымыз, бұл біздің басқа адамдар алдындағы, бүкіл ел алдындағы айыбымыз», - деген пікірінің мағынасын түсінуге тиіспіз [1].

Ата-ананың балаларға дұрыс қарауы еркелетуді, жұмсақтықты, аялауды баланың мүмкіншілігін, әсіресе жасын ескеретін қатаң дәйекті талапкершілігі-лікпен ұштастыра білуде.

Демек, А.С.Макаренко ата-аналарға: «баланы қалағаныңызша еркеле- тіңіз, қалжыңдаңыз, ойнаңыз, бірақ қажет болған кезде қысқа, бір-ақ рет тәртіп бере біліңіз», - деп кеңес береді.

Олай болса, ата-ананың балалармен қарым-қатынасы сабырлылықты, салмақтылықты, жылы жүзділікті шешімділікпен, іскерлікпен ұштастырыла- ын болуға тиіс.

Балаға дұрыс қарау дегеніміз - бала өзін кішкентай, әлі өмір тәжірибесі, білімі аз болғанымен, оны адам деп құрметтеу, оның ересектер назарында болуы, олармен қатынас жасау, алуан түрлі іс-әрекет үшін өзіне жағдай туғыздыру құқысын қадірлеу деген сөз.

Дегенменен, әрбір отбасының қалыптасқан әдет-ғұрып, ата дәстүрі болады. Сонысымен бірге, жалпы қазақ отбасына ортақ дәстүрлер де бар. Олар мыналар: жасы кішілер үлкендердің атын атамай, ата, әже, әпке, көке, тәте деп сыпайы қарым-қатынас жасауы, сондай-ақ жасы кішілер үлкендердің, әсіресе қариялардың алдын кесіп өтпеуі, отбасы мүшелерінің бірін-бірі ренжітпеуі, үлкеннің тілін кішінің алу, тіліалғыш, қолғанат болу, әр отбасы мүшелері үлкендерінің өзінен кішілерге қамқоршы болады. Әрқайсысының өз шама-шарқынша іс атқаруы.

«Ұлдың ұяты әкеге, қыздың ұяты шешеге», - деп қараған халқымыздың ұл баланы тәрбиелеуді аталар мен әкелер өз қолына алса, ал қыз баланы тәрбиелеуді әжелер мен апалардың ісі болып саналған [2].

Отбасындағы ұл тәрбиесінде әке мен аталардың рөлі ерекше. Әке үйелменнің басшысы, отбасы мүшелерінің тірегі, өнер-білімі ұл баланың көз алдындағы үлгі-өнеге алатын нысанасы. Қонақта біреудің баласы жақсы, өнегелі азамат болса: «Оның әкесі немесе атасы жақсы кісі еді, өнегелі жерден шыққан ғой», - деп мадақтайтыны сондықтан.

«Әке - бәйтерек, бала - жапырақ», «Жас кәрінің көзі, кәрі - жастың тезі», «Ата - балаға сыншы» деген мақалдар да осы пікірді халықтың қуаттауынан туған.

Отбасында әкелері немесе апалары өз өнерлерін балаларына үйретіп, олардың өзіндей мерген, аңшы, құсбегі немесе әнші, күйші, ақын етіп тәрбиелеуге көңіл бөлген.

Аталары балалары мен немерелеріне ертегі, аңыз-әңгіме, мақал-мәтелдер айтып беріп, шешендікке, тапқырлыққа тәрбиелеген, мысалы, Абай Құнанбайұлы, Ш.Уәлиханов, Ы.Алтынсарин, М.Әуезов сияқты ұлы ақын-жазушылардың немесе Төлеби, Қаз дауысты Қазыбек, Әйтеке сияқты ел билеуші шешендердің жастайынан елдің салт-дәстүрі мен заңдарын, аңыз-әңгіме мен өлең-жыр, мақал-мәтелдерін жаттап, көп білуі мен аталарының әсері екені сөзсіз [3].

Педагог, психолог, ғалымдардың ой-пікірлерін талдай келе, отбасы қарым-қатынасындағы сөздің тәрбиелік қызметін былайша жинақтауға болады:

а) ата-ананың айтқан сөзінің текке кетпей, мейлі ол оның жеке өз басына болсын, не болмаса басқа біреудің мүддесін көздесін, әйтеуір баланы пайдалы жақсы істерге, мінез-құлыққа жетелеуі;

ә) бала мен ата-ана ортасындағы сөз түріндегі мәміле олардың өзара қатынасын нығайта түсетін сипатта болған күнде ғана тәрбиелік ықпалының жүзеге асатыны;

б) ата-ана сөзі баланың отбасылық өмірін реттеу арқылы оның ой-санасына парасаттылық, іс-әрекетіне тиімділік, жүріс-тұрысы, мінез-құлқына байыптылық пен жақсы әдет, дағдылар дарытады.

1. Макаренко А.С. *Ата-аналар кітабы*. - Алматы, 1970.

2. Арғынбаев Х. *Қазақ отбасы*. - Алматы, 1996.

3. Бөлеев Қ, Ибраимова Л.Н. *Қазақ этнопедагогикасындағы отбасылық тәрбие*. - Алматы, 2008.

#### Резюме

В данной статье рассматривается проблема семейного воспитания на традициях казахского народа.

#### Summary

The article is considered the problems of family grown-ups by culture in Kazakh family

## МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ МЕКЕМЕНІҢ ОТБАСЫМЕН ЖҰМЫСЫ

**Р.Е.Каримова –**

*Абай атындағы ҚазҰПУ-дың аға оқытушысы*

Қазақстан Республикасы Ата Заңының 27 бап, 2 тармағында «Балаларына қамқорлық жасау және оларды тәрбиелеу – ата-ананың табиғи құқығы, әрі парызы», - деп ұрпақ тағдыры мен мемлекет тағдыры қатар қойылған. Осы орайда, балаға дұрыс бағыт беретін үлкен, мықты тәрбие ошағы болып саналатын - отбасы. Демек, баланың келешекте қандай адам болуы өзі туылған отбасында алған тәлім-тәрбиесі, ондағы қарым-қатынасқа байланысты болмағы күмәнсіз.

Жаңа өмір қалыптаса бастаған сайын, отбасының балаларды тәрбиелеудегі ата-аналардың зор жауапкершілігі атап көрсетіледі. "Балалары бар отбасыларға мемлекеттік көмекті күшейту жөніндегі шаралар туралы" 1981 жылғы 22 қаңтардағы қаулысында балаларды тәрбиелеуде отбасыға көмек біздің қоғамымызды дамытудағы әлеуметтік бағдарламаның маңызды бағыты ретінде қаралады. Балаларды отбасында тәрбиелеуге, қоғам мен отбасы тәрбиесін тиімді үйлестіруге зор маңыз бере отырып, тәрбиелейді.

Отбасы-адам баласының өсіп-өнер алтын ұясы. Бүгінгі тәрбие берудің негізгі міндеттерінің өзі: «ең алдымен дені сау, ұлттық сана сезімі оянған, рухани ойлау дәрежесі биік, ар-ожданы мол, мәдениетті, парасатты, еңбекқор, іскер, бойында басқа да ізгі қасиеттер қалыптасқан адамды тәрбиелеу», - деп көрсетілген Қазақстан Республикасының тәлім-тәрбие тұжырымдамасында. Отбасы тәрбиесінің негізгі мәні отбасындағы өзара ынтымақтастық пен түсіністік болып табылады.

Отбасы – бұл баланың өмір сүру ортасы: қамқорлықтың тұрақты көзі, тәрбиелеу мен қарапайым біліммен қаруландыру және шешім қабылдай білуге үйрететін ең жақын адамдардың мейірім шуағын сезінетін орын. Отбасында барлығы жақсы болған жағдайда – балалар жақсы жетістіктерге жетіп, өзінің даму әлеуметіне көтеріле алады.

Отбасымен педагогикалық ынтымақтастық – баланың қанағаттану деңгейі мен тәрбиешінің жұмысының сапасын арттырады, ол төмендегі жағдайларға негізделеді: өзара сапалы қарым-қатынас, өзара сыйластық, әлемге деген түсіністік көзқарас және оның тиімділік ықпалын ұзақ уақыт бойы сезіну, бір-біріне серіктестік барлық қатысушыларға жағымды әсер ететіндей болуы тиіс, сонда ғана тәрбие мен білім беру өз нәтижесіне жетеді.

Жас жеткіншектерді тәрбиелеу ісінде мектепке дейінгі ұйым мен отбасы арасындағы байланысқа үнемі көңіл бөлінуі тиіс.

Мұндай ынтымақтастық қазіргі өмірдің объективті заңдылығы. Осы міндетті орындауда педагогтарға ерекше талап-тілектер жүктеліп отырғандығы белгілі. Педагогтың ерекше еңбекті қажет ететін жұмысының бірі- отбасымен, ата-анамен жан-жақты байланыс жасау болып табылады.

Тәрбие қазіргі қоғамның болашақ азаматтарының жеке басын қалыптастыруға зор ықпал етеді. Мектепке дейінгі мекеме мен балабақшаларда балаларды тәрбиелеумен маман педагогтар айналысады, олар арнайы ұйымдастырылған жағдайларда, бірыңғай мемлекеттік бағдарламамен жұмыс істейді. Отбасында, адамдардың мәдени деңгейі үнемі өсіп отыратынына қарамастан, отбасының ересек адамдарының әрқашан педагогикалық білімі жеткілікті бола бермейді, өзара және баламен арадағы қарым-қатынасты дұрыс жолға қоя білмейді, баланың жеке басын үйлесімді дамыту жөнінде жеткілікті қамқорлық жасай алмайды. Мектепке дейінгі мекеме қызметкерлері педагогикалық білімді жүйелі және белсенді түрде таратып отыруға, отбасында балаларды қалай тәрбиелеуге көмектесуге, қоғамдық тәрбие мен отбасылық тәрбие беру барысындағы сабақтастық байланыстарды жетілдіруге міндетті.

Ата - аналарға жүйелі түрде жан-жақты педагогикалық білім беру оларды теориялық білім негіздерімен балалармен жүргізілетін жұмыс тәжірибесімен де таныстыруды көздейді.

Мектепке дейінгі балалар мекемесінің ата-аналармен жүргізілетін жұмыстың түрлері әр алуан: жанға жайлы сөз, тәрбие берерлік жұмысты көрсету, көрме ұйымдастыру, педагогикалық кітапханаларды ұйымдастыру, балабақша өміріне ата-аналарды белсенді қатыстыруға тарту және басқалары жатады.

Ата-аналарға берілетін ақыл-кеңестер жоспарлы және жоспардан тыс болуы мүмкін. Жоспарланған тақырыптар мен олардың мазмұны сияқты жоспардан тыс кеңестің де тақырыптары мазмұны талқыланып, одан соң балабақша меңгерушісі бекітеді. Жоспарланған кеңесті өткізудің уақыты мен мерзімі күні бұрын белгіленеді. Содан кейін ата-аналарға хабарланады. Кейбір кеңестерге барлық

топтың ата-аналарын да шақыруға болады.

Ата-аналармен жүргізілетін жұмыс, оларға педагогикалық білім беру белгілі бір жүйемен жүзеге асырылуы мүмкін. Меңгеруші педагогикалық ұжыммен бірге отырып осы жұмыстардың жылдық жоспарын жасайды.

Мектепке дейінгі балалар мекемесі мен балабақшаның ата-аналармен жұмысының мазмұны төмендегідей:

а) ата-аналардың педагогикалық, психологиялық білімдерін көтеру (дәрістер оқу, семинарлар ұйымдастыру, жеке және топтық кеңестер, тәжірибелік жұмыстар, т.б.);

ә) ата-аналарды оқу-тәрбие жұмыстарына қатыстыру (ата-аналар жиналысы, бірлескен шығармашылық жұмыстар, материалдық-техникалық база жасауға көмектесу);

б) мектепке дейінгі балалар мекемесі мен балабақшаның әкімшілігімен бірлескен жұмыстар (ата-аналар комитеті, ата-аналар кеңесі, аталар алқасы, әжелер клубы).

Ата-аналармен жүргізілетін жұмыстың формасы мен әдістері олардың педагогикалық мәдениетін көтеруге, балабақша мен отбасының өзара ынтымақтастығына және тәрбие жұмысының әлеуметін арттыруға бағытталған болуы керек.

Ата-аналармен жұмыстың әдістері: бақылау, әңгіме, пікірлесу, тест жүргізу, сауалнама жүргізу.

#### Ата-аналармен жүргізілетін жұмыстардың формалары

| Дәстүрлі                                                                                                                                                                                                                                                         | Дәстүрден тыс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- ата-аналар жиналыстары;</li><li>- жеке топтық және балабақшаның жалпы конференцияларын ұйымдастыруы;</li><li>- тәрбиеші-педагогтің жеке кеңесі;</li><li>- балалардың үйінде болуы;</li><li>- ашық есік күндері</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- ата-аналармен тренингтер өткізу;</li><li>- пікірсайыстар жүргізу;</li><li>- психологиялық демалыс сәттері (разминки);</li><li>- дөңгелек үстел;</li><li>- ауызша журнал;</li><li>- ата-аналар кештері;</li><li>- ата-аналар оқулары;</li><li>- ата-аналар рингі;</li><li>- ашық сабақтар</li></ul> |

#### Психологиялық-педагогикалық білім көтеру формалары

Педагогикалық білім беру – бұл, бала тәрбиесінің көкейкесті мәселелерімен ата-аналарды таныстырады және олардың негізгі педагогикалық мәдениетін қалыптастыруға көмектеседі.

Дәрістер – бұл, бала тәрбиесінің мәні мен маңызына жан-жақты терең талдау жасау. Дәрістегі ең басты көңіл бөлетін мәселе – ол белгіленген жағдайға немесе құбылысқа талдау жасау болып табылады.

Конференция – бұл, бала тәрбиесі туралы терең жан-жақты қарастыру және оны бекіту.

Ата-аналарға арналған конференциялар – мектепке дейінгі балалар мекемесі мен балабақшаның тәрбиелеу мен білім беру жүйесінде ерекше маңызды орын алады. Ата-аналарға арналған конференцияларда болашақ қоғамның азаматтарын тәрбиелеудің өзекті мәселелері қозғалып, оны тәжірибеде жүзеге асырудың жолдары нақты қарастырылады. Ата-ананың рөлі, бала тәрбиесіндегі қиындықтар, отбасы тәрбиесінің маңызы, т.б. тақырыптар болуы мүмкін.

Ата-аналар конференцияларына өте мұқият дайындық қажет. Мұнда белгілі ғалымдар, психологтар мен педагогтар, әлеуметтік педагог, дәрігер, т.б. міндетті түрде қатысады. Мұндай конференцияларға ата-аналар белсенді түрде қатысулары қажет. Олар өз іс-тәжірибелері тұрғысынан мәселеге талдау жасайды. Конференцияның ерекшелігі сол – мұнда белгілі бір мәселенің жай-жапсарын шешудің нақты жолдары қарастырылуында.

Практикумдар – ата-аналардың бала тәрбиесі жайында, педагогикалық жағдаяттардан шығуда олардың педагогикалық ойлауларын жаттықтыру.

Ашық сабақтар – ата-аналарды бағдарлама бойынша қол жеткен жетістіктермен таныстыру, тәрбиешінің талаптарына ден қоюға бағыт беру. Мұндай сабақтарға ата-аналардың қатысуы мектепке дейінгі балалар мекемесі мен балабақшадағы оқу-тәрбие жұмыстары жайында ата-аналардың педагогикалық сауаттылығын арттырады, баламен қарым-қатынас жасаудың жолдарын үйренеді.

Жеке тақырыптық кеңестер – бұл, ата-аналармен өзінің баласы жайында, балабақша тыныс-

тіршілігі туралы ақпараттармен қамтамасыз етуде, пікір алысуда маңызды. Жеке кеңестердің тәрбиешінің отбасымен тығыз байланыс орнықтыруында маңызы зор. Әсіресе, топты жаңадан жинақтағанда, мерекелік іс-шаралар қарсаңында жиі өткізіледі. Оған тәрбиеші алдын ала дайындалғаны абзал, ол үшін ата-анаға алдымен қандай сұрақтар қою керектігін ойланып, жоспарлап алғаны дұрыс. Жеке кеңестер таныстыру сипатында және ата-анамен тәрбиешінің арасында тығыз байланыс орнықтыратындай бағытта болуы шарт. Тәрбиеші ата-аналарды өзінің кәсіби жұмысындағы төмендегідей маңызды мәліметтермен таныстыруы мүмкін:

- баланың денсаулығының ерекшеліктері;
- оның қызығушылығы мен іс-әрекетіндегі жетістіктері;
- отбасындағы қарым-қатынас мәдениеті;
- мінез-құлқындағы эмоционалдық әсерленуі;
- мінез сипатының ерекшелігі;
- ойын іс-әрекетіндегі белсенділігі;
- құрбыластарымен қарым-қатынас ерекшеліктері, т.б.

Үйге бару – мұнда тәрбиешінің ата-аналармен жеке жұмысы және баланың отбасындағы жағдайымен танысу.

Ата-аналар жиналысы – тәрбиелеу мен білім беру жұмыстарына талдау жасау және тәжірибені педагогика ғылымы негізінде ой елегінен өткізу.

Жалпы ата-аналар жиналысы – жылына екі рет өткізіледі.

Ата-аналар оқулары – бұл бала тәрбиесі жайында ата-аналармен өткізілетін өте қызықты жұмыс түрінің бірі.

Мұнда олар тек қана педагог, психологтарды тыңдап қана қоймайды, өздері алуан түрлі әдебиеттермен танысып, оқып үйреніп оны талдауға қатысады. Оны ұйымдастырудың жолдары: біріншіден, оқу жылының басында, алғашқы ата-аналар жиналысында оларды толғандыратын педагогикалық, психологиялық проблемаларды анықтап алады. Ол туралы тәрбиеші арнайы ақпараттар жинайды және оған талдау жасайды. Әдіскердің көмегімен әдебиеттер таңдап, оны ата-аналарға оқу ұсынылады. Олар пайдаланған әдебиеттері бойынша алға қойған мәселелерінің шешу жолдарын айтып баяндайды, пікір бөліседі. Тәрбиешімен ой бөліседі. Таңдалатын тақырып қызықты әрі барлық ата-аналарға ортақ, толғандыратын тартымды болғаны тиімді болмақ.

Ата-аналар кештері – мұндай кештер ата-аналар ұжымын біріктіруге, береке бірлікке шақырады. Ол жылына бір-екі рет өткізілуі мүмкін, мұнда балалар қатыспайды. Ата-аналар кештерінің маңызы – ең бастысы, мұнда олар өз балаларының достарының ата-аналарымен пікірлеседі, балаларының өмірлік маңызды мәселелерін талқылайды. Ата-аналар ең негізгі мәселе ретінде бір-бірін тыңдауға, өзі тыңдай білуге ішкі жан дүниесімен бөлісе білуге үйренеді.

Ата-аналар кештерінің мүмкін болатын тақырыптары:

1. Баланың дүниеге келуі және алғашқы жылдағы дамуы.
2. Баланың ең алғашқы кітабы.
3. Менің баламның болашағы? Мен оны қалай көремін?
4. Менің баламның достары.
5. Менің отбасымның мерекесі.
6. Біздің отбасымыздағы «болады», «болмайды» ұғымдары жайында.
7. Туған күнді қалай тойлайсыз?
8. Біздің балаларымыздың айтатын әндері.

Аталған кештен ата-аналар бір-біріне үлгі боларлықтай пікір бөлісіп, өз тәжірибелерін ортаға салып, тың, жаңа, қызықты мәселелерді үйренетіндей болғаны абзал.

Ата-аналармен жүргізілетін тренингтер – бұл ата-аналардың өз балаларына деген мінез-құлқын, қарым-қатынасын өзгертуге ықпал ететін жұмыс түрі. Тренингқа ата-аналардың екеуі де қатысқаны тиімді. Тренингқа 12-15 ата-ана қатыса алады. Тренингқа ата-аналар тұрақты түрде және белсенді қатынасқанды нәтижелі болады. Оның нәтижесіне жету үшін 5-8 рет өткізу тиімді. Ол негізінен балабақша психологымен бірлескен жұмыс жоспары жағдайында өткізіледі. Тренингтерді төмендегі тақырыптарда өткізу ұсынылады: «менің сүйікті ойыншығым», «менің сүйікті кейіпкерім», «балалар ойыны», «балалықты еске алу», «менің отбасым туралы бейне көрініс», «компьютердің пайдасы мен зияны», т.б.

Мектепке дейінгі ұйымдар мен отбасындағы тәрбиеде бірлік орнату үшін ата-аналарды

балабақшаның өмірімен таныстырып, онда балалардың өмірі қалай ұйымдастырылатынын, тәрбиешілердің қандай міндеттер шешетінін, балалардың күні бойына немен шұғылданатынын, олардың мінез-құлқына қандай талаптар қойылатынын, ата-аналар үшін қандай ережелер бар екенін, ол ережелер немен шарттас екенін айқын білуі қажет және отбасымен ынтымақтастықта бірлесіп еңбек ету керек

**Мектепке дейінгі балалар мекемесі мен отбасының жұмысындағы арнайы ұйымдастырылатын жұмыстар:**

1. Ай сайын өткізілетін ата-аналар жиналыстары.
2. Ата-аналар комитетін сайлауға арналған нұсқаулық жиналыстар.
3. Бағдарлама бойынша ата-аналарға арналған конференциялар.
4. Белгіленген үлгі бойынша есеп беру.
5. Ата-аналар портфолиосымен жұмыс. (Жылжымалы папка).
6. Жеке кеңестер, шағын топтық кеңес, үйге бару.

**Арнайы емес жұмыс түрлері**

7. Баланы бақшаға алып келгендегі және алып кеткендегі қарым-қатынас.
8. Дәптерлер, жазбалар, бақылау күнделіктері.
9. Хабарландыру тақталары.
10. Ақпараттық парақ.
11. Отбасылық газеттер шығару.

**Отбасы мүшелерінің топқа келуі**

12. Белсенділік орталықтарына ата-аналардың келіп қатысуы.
13. Облыстық, қалалық, аймақтық семинарларға отбасының қатысуы.
14. Өткізілетін ертеңгіліктерге ата-аналардың қатысуы.
15. «Әкелер мектебі» атасы, әкесі, ағалары, інісін шақыру.
16. «Әжелер үлгі өнегесі» анасы, әпкесі, сіңлісі, т.б.
17. Спорттық мерекелерге, демалыс орындарына баруға қатысу.
18. Ойын алаңдарын ашуға, ашылуына ата-аналардың қатысуы.
19. Топ бөлмесінің дизайндық безендірілуіне қатысу.
20. «Әкем, анам және мен» танымдық жарыстар.
21. Ата-аналармен өткізілетін тренингтер.

Балабақшадағы отбасылық бөлме.

22. Ата-аналармен жүргізілген пікір терім, сауалнама қорытындылары.
23. Ата-аналардың отбасы бөлмесіне келуі.
24. Педагогикалық ынтымақтастық:

а) ұсыныс, сұраныстар негізінде арнайы кеңестер;

ә) ата-аналардың ой-пікірлері;

б) балабақша ұжымының ата-аналарға арналған алғыс хаттары;

в) жақсы ұйымдастырылған іс-шараларға байланысты естелік сувенирлер;

г) балабақша тыныс-тіршілігіне сауатты, белсене араласатын ата-аналарды мақтау қағаздарымен марапаттау.

**Ата-аналар жиналыстарын өткізуге арналған нұсқау**

Балабақшада ата-аналарға арналған жиналыстарды өткізуде тәжірибе барысында бірқатар жетістіктер мен кемшіліктер кездеспеді.

*Жетістіктеріміз:*

1. Тәрбиешілер ата-аналар жиналыстарына дайындалу және өткізу барысында тәрбиеленушінің отбасындағы тәрбие жайында толық ақпараттар алып, олардың мектепке дейінгі балалар мекемесі мен балабақша өміріне қарым-қатынасын анықтауға мүмкіндік болады.

2. Әр топтағы балалардың ата-аналарының ұжымын біріктіруге, ұйымшылдыққа, береке-бірлікке қол жеткізе алады.

3. Ата-аналардың мамандықтарына сәйкес ұйымдарға байланысты өзара қарым-қатынас жасауда қамтамасыз етеді.

4. Бала тәрбиесіндегі пен ата-ананың бірлескен іс-әрекетінің нәтижесіне қол жеткізіп, оның жағымды әсері мен ықпалы айқындалады.

5. Ата-аналардың педагогикалық, психологиялық білімін арттыруды жүзеге асырудың

мүмкіндіктері қарастырылады.

*Кемшіліктеріміз:*

1. Ата-аналардың аталған жиналыстарға қатысу белсенділігінің төмендігі.
2. Ата-аналармен қарым-қатынас жасаудағы кездесетін қиындықтар.
3. Ата-аналар жиналыстарын өткізу формаларының біржақтылығы (үнемі түрлендіріп, өгертіп, жаңаша бағыт-бағдар ұстана алмауы).
4. Педагогикалық біліктілік пен іскерліктің жеткіліксіздігі.
5. Мектепке дейінгі балалар мекемесі мен балабақша жайындағы жағымсыз мәліметтер мен дұрыс емес ақпараттардың таратылуы.
6. Қаржы мәселесі жайында дұрыс шешімдер қабылдану қажеттілігі.

Қорыта келе, мектепке дейінгі мекеменің меңгерушісі, әдіскері, тәрбиешілер мен музыка жетекшісі және басқа да қызметкерлер ата-аналарға мектепке дейінгі ұйымның өмірі мен жұмысының педагогикалық негіздері туралы үнемі айтып отырады, отбасымен ынтымақтастыққа бірлесіп еңбек етудің жолдарын түсіндіреді. Мүмкіндігіне қарай оларға мектепке дейінгі балалар мекемесі мен балабақшаны әр қырынан танытып отыру керек. Балалармен жүргізілетін жұмысты ата-аналар біледі және түсінеді деп сенім білдіре отырып, оларға бұл жұмысты жалғастыру талап етеді. Тәрбиеші бала тәрбиелеудің күрделі ісінде ата-аналармен қарым-қатынастың жоғары мәдениеті - өзара түсінісу мен бірлік орнату үшін қолайлы негіз қалайды.

1. Бөлеев Қ., Ибраимова Л.Н. Қазақ этнопедагогикасындағы отбасылық тәрбие. – Алматы, 2008.-3-5 б.
2. Меңжанова Ә. Мектепке дейінгі педагогика.-Алматы:Рауан,1992.
3. Жұмабекова Ф.Н. Мектепке дейінгі педагогика.-Алматы:Фолиант,2008.
4. ҚР «Бала құқықтары туралы» Заңы.-Астана,2002.

#### Резюме

В данной статье рассматривается работа и взаимосвязь дошкольного учреждения с семьей.

#### Summary

In given article is considered the work and interrelation of preschool center with a family.

## ОТБАСЫНДАҒЫ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСТЫҢ БАЛА ТҰЛҒАСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ РӨЛІ

**Т.Н.Жүндібаева–**

*п.ғ.к., Абай атындағы ҚазҰПУ*

Адамзатты тәрбиелеу өте ұзақ және күрделі процесс. Жеке бастың қалыптасуы, оның рухани жағынан дамуы бала кезден бастау алады. Жас шыбық иілуге қандай икем болса, бала да тәрбиені қабылдауға сондай бейім.

Отбасы тұлға қалыптастырушы бесік. Осыдан: “Азамат қалыптастырамын десек, бесігіңді түзе”, – деп, ұлы ғұлама М.Әуезов бекер айтпаған. Отбасында адамаралық қатынастар негізі қаланады, бүкіл өмірге жетер еңбектік және әлеуметтік бағыт-бағдар түзіледі.

Отбасындағы жас ұрпақтың тұлғалық қасиеттерінің қалыптасуына ата-ананың, отбасы мүшелерінің қарым-қатынасындағы мейірімділік пен махаббат қажет. Толық мәнді отбасы болу үшін ата-ананың және басқа отбасы мүшелерінің береке-бірлікті, түсіністікті сақтауы, сонымен қатар әр отбасы мүшесінің құқығы қорғалуы тиіс. Тек осындай ізгілікті мұраттар отбасында орын алғанда ғана, отанын, елін-жерін сүйетін, өз ұлтының салт-дәстүрін, сонымен бірге жалпы адамзаттық мәдени құндылықтарды бойына сіңіріп, өзінің кісілік келбетін сақтай алатын тұлға тәрбиелеуге болады. Бала отбасынан жақсыны да, жаманды да бойына сіңіреді. Сондықтан да халқымыз: «Бала ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі», - деп текке айтпаған.

Қазіргі отбасы тәрбиесіндегі басты нысана баламен рухани үндестік пен үйлесімділікке ұмтылу,

ата-баба мұрасын сақтауға ұмтылу, халықтың тәлімдік мұрасын сақтауға көңіл бөлу, туыстық, отбасылық (әлеуметтік) қатынастарды бала кезінен қалыптастыру.

Адам қоғамнан тыс өмір сүре алмайды. Өйткені оның психикасы тек айналасындағылармен қарым – қатынас жасау процесінде ғана қалыптасады. Кез – келген адам дүниеге келісімен екінші бір адаммен қарым – қатынасқа түсуді қажетсінеді. Мәселен, нәрестенің анасымен «тілдесу» қажетін қанағаттандырмау – біртіндеп оның қатаң сезімді, мейірімсіз болып өсуіне, кішкентайынан айналасына деген сезімнің азаюына әкеліп соқтыратыны байқалып жүр. Сөйтіп, басқалармен қарым–қатынасқа түсу – қай жастағыларға болмасын, оған киім кешек, баспана қалай қажет болса, айналадағы жұртпен араласып, дұрыс қарым–қатынас жасай білу де сондай қажет. Мәселен, адамды қамап, басқалармен араластырмай ұстау – жазаның ең ауыр түрі екендігіне шүбә келтіруге болмайды. Өзгелермен қарым–қатынас жасау – бұл тіршілікке аса маңызды ақпарат алмасу деген сөз.

Адам қарым–қатынас арқылы айналасындағы дүние жайлы мәлімет алады, еңбек пен тұрмыс дағдыларына машықтанады, адамзат жасап шығарған түрлі құндылықтарды меңгереді. Әрине, қарым–қатынас ақпарат алумен ғана шектелмейді, оның шебері аса кең, көп қырлы. Спектакль көрсек те, лекция тыңдасақ та, дос – жандармен сөйлесек те, осының бәрі – қарым–қатынастың сан алуан қырлары.

Отбасындағы тәрбиенің тиімді болуы ондағы қарым–қатынас түрлерінің орнығуына байланысты. Отбасында түрлі қарым–қатынастар орын алады.

-ынтымақтастық қарым–қатынас, яғни отбасы мүшелерінің өзара қарым–қатынасы түсіністік пен көмекке бағытталған;

-ортақ мүддеге негізделген бірінғай қарым–қатынас;

- өзара жетістікке жетуді көздеген қарым–қатынас;

-бәсекелестік, яғни барлық жағдайда өзінің бәсекеде ұтуын көздеген қарым–қатынас;

-түрлі себептермен туындаған отбасындағы қайшылықты қарым–қатынас.

Әр отбасында жоғарыдағыдай түрлі қарым–қатынастың орнығуынан баланың жеке тұлғалық қасиеті қалыптасады. Отбасында түрлі қарым–қатынас қалыптары көрініс береді. Кейбір отбасында отбасы мүшелерін бетімен жібереді, мұндай жағдайда ешқандай қарым–қатынас болмайды. Ал кейбір отбасында бедел орын алған қарым–қатынас орнайды. Оның өзіндік ерекшеліктері бар, онда біреудің басқаларға басымдылық танытуы, бұйыруы баланың тұлғалық қасиетінің дамуына жағымсыз ықпал етеді. Қазіргі кезде заман ағымына қарай, отбасында демократиялық қарым–қатынасқа ұмтылушылық бар, яғни әр отбасы мүшесі тең құқықты қарым–қатынасты орнатуды көздейді.

Тәрбиелеу үрдісінің әсерлілігі негізінен қарым–қатынас сипатына тәуелді болады. Қарым–қатынас бірлескен ұжымдық әрекеттің негізі болып қана қоймай адам тұлғасын қалыптастырудың негізгі факторы және тәрбие тәсілі болып табылады. Адамды тәрбиелеу – бұл оның көзқарасы мен түсініктеріне әсер ету, оны сендіру және оның басқа адамдармен қарым–қатынасы барысындағы мінез–құлқын реттеуді жүзеге асыру.

«Ата-ана – бала» жұбындағы кез келген қарым–қатынас түрінің тәрбиелік маңызы бар. Тұлғаны қалыптастырудың маңызды факторы бола отырып, қарым–қатынас үлкен педагогикалық мүмкіндіктерге ие.

Қарым–қатынастың гуманизмге негізделген формалары мен тәсілдері келесідей сапаларды қалыптастырудың тәсілі бола алады. Олар: басқа адамдарға деген сыйласымды қатынас, үлкенді сыйлау. Алайда, қарым–қатынас арқылы жағымды сапаларды тәрбиелеу үшін арнайы білімдер қажет. Тәрбиенің тиімділігі ата-ананың баламен құрған қарым–қатынасына тәуелді болады. Тәрбие барысындағы қарым–қатынас – бұл әрекеттестіктің бір түрі. Ол сәтті жүзеге асуы үшін оқу мотивтерін, мектепке деген жағымды қатынасты, дұрыс өзіндік бағалауды, оқу тапсырмаларын дұрыс орындауға деген ұмтылысты және т.б. қалыптастыру қажет.

Қарым–қатынас қиыншылықтары классификациясы мен олардың себептерінің түрлері де сан қилы. Психологиялық әдебиеттерде қарым–қатынас қиыншылықтары келесідей болады: серіктестер арасындағы әрекеттестік барысының бұзылуы, қатынас дамуы барысында туындайтын әр түрлі қиындықтар, қарым–қатынас барысындағы қысым.

Қарым–қатынас барысындағы қиыншылықтарды субъект субъективті және объективті түрде бағалайды. Қарым–қатынастың мазмұнды қыры объективті критерий, ал эмоционалды қыры, қатынас қажеттілігінің қанағаттандырылуы субъективті критерий ретінде қарастырылады.

Көптеген ғалымдар (Я.Л.Коломинский, Е.Е.Кравцова, В.Б. Кан-калик, М.И.Лисина, Е.О.Смирнова



және т.б.) қарым-қатынас бала дамуының әр түрлі кезеңіндегі бірнеше тәсілдер (сөз, мимика, бетпе-бет) арқылы жүзеге асатын ерекше әрекеттестік ретінде қарастырды.

Қарым-қатынас дамуының бұзылуы тұлғалық қатынастың мазмұнды қырына кері әсерін тигізеді. Сонымен қатар балалар қарым-қатынасының екі маңызды аймағын естен шығармау қажет. Олар ересектермен және құрдастарымен қарым-қатынасы. Олардың тығыз байланыстылығына қарамастан бұлардың әр қайсысы бала қарым-қатынасы дамуының деңгейін бейнелейді.

Мектепке дейінгі жастағы бала өзін қоршаған адамдарды көзімен көреді. Егер отбасындағы бағалау және үміт баланың жас ерекшелігіне, жеке ерекшеліктеріне сәйкес келмесе, оның өзі жайлы көзқарасы шындыққа сай келмейді. М.Н.Лисина (1985) балалардың отбасындағы тәрбие ерекшеліктерін ескере отырып мектеп жасына дейінгі баланың өзіндік санасы дамуы деңгейін қарастырады. Өзі жайлы нақты көзқарасы дамыған балалар тәрбиеленген отбасында ата-аналар оларға қажетті деңгейде көңіл бөледі; олардың физикалық және ақыл-ой дамуына адекватты баға береді; мектептегі жақсы үлгерімді жоспарлайды. Мұндай балаларды жиі мақтайды, қарым-қатынасты шектеу арқылы жазалайды. Өзіндік бағалауы төмен балалардың отбасында олармен жеткіліксіз деңгейде айналысады, бірақ жоғары талап қояды, төмен бағалайды, жазалайды, олардан ешқандай жетістік күтпейді.

Тәрбие мақсатына жету үшін ата-аналар әр түрлі әсерлерге жүгінеді: мадақтау және баланы жазалау, баласы үшін үлгі болуға тырысады. Балаларды саналы түрде мадақтау нәтижесінде баланың тұлға ретінде дамуын жеделдетуге болады. Егерде жазалау қажеттілігі туындаса, онда оны тек қана қажетті жағдайда ғана қолдану қажет. Өте қатал жаза нәтижесінде балада қорқыныш немесе өшпенділік болуы мүмкін. Кез келген физикалық әсер нәтижесінде балада өзіне ұнамаған жағдайды күшпен шешуге болады деген ұстанымды туындатады.

У.И.Ауталипова (1999) өзіндік бағалау мен бала тәрбиелілігі арасындағы тәуелділікті айқындады. Автор ата-анасымен қақтығысқа жиі түсетін балаларды эксперимент арқылы бөліп алып, әр түрлі тестік әдістемелерді отбасындағы ата-ана мен бала қатынасында (В.Я.Варга – В.В.Столин; К. Томас тесті; С.А.Будассидің өзіндік бағалауды зерттеу әдістемесі; сауалнамалар) қолданады.

Соның нәтижесінде өзіндік бағалауы төмен балалардың өздеріне көңілі толмайтындығын көрсетті. Мұндай жағдай ата-аналары балаларына оның шамасынан жоғары талап қоятын отбасыларда жиі орын алып отырады. Бала өз ата-анасының талабына сәйкес келмейтіндігін сезінеді. Өзіндік бағалауы жоғары жағдайда да адекватсыздық байқалады. Бұл баласын көп мақтап, кішкентай жетістіктері үшін де сыйлық беретін отбасында да кездеседі. Жоғары, бірақ шамадан тыс өзіндік бағалауы жоқ отбасында балаларға бағытталған көңіл бөлушілік қажетті деңгейдегі талапшылдықпен сәйкес келеді. Өзіндік бағалауы төмен балаларға отбасында шамадан тыс еркіндік ұсынылады, алайда бұл еркіндік ата-ана мен бала арасындағы қатынас бұзылуы нәтижесіндегі бақылаусыздық болып табылады.

Қарым-қатынас барысындағы қиыншылықтар эмоционалды қарым-қатынас бұзылуының нәтижесі болып табылады. Мектеп жасына дейінгі баланың сөзі мимика, жест және поза көмегімен жүзеге асырылады. Бала ата-анасы және жақындарының қарым-қатынас стиліне еліктей отырып, санасыз түрде соған бейімделіп кетеді. Сөйлеу мәдениетіне ие отбасы баласының бойына қолданылып жүрген қарым-қатынас стилін бейімдейді. Эмоционалды қатынастың бұзылуы нәтижесінде бала бойында үрейлілік дамиды. Жоғары үрейлілік тұрақты сипатқа ие болады. Мысалы, бала ауырып қалып өз құрдастарынан қалып қойды, ол оқу үрдісіне қосылуда қиналады. Егер оның бойындағы уақытша қиындықтарды ересектер тітіркендірсе, бірдеңені қате жасап қою қорқынышы, үрейлілік туындайды.

Мұндай жағдай ата-аналар тым жоғары талап қойғанда да туындайды. Үрей мен оған байланысты төмен өзіндік бағалаудың өсуі нәтижесінде баланың танымдық жетістіктері төмендеп, сәтсіздік сезімі беки түседі. Өзіне деген сенімсіздік нәтижесінде келесідей ерекшеліктер де туындайды. Ересектердің нұсқауын орындау, үлгі бойынша ғана әрекет ету, өз ойын білдіруге қорқу, білімдер мен әрекет тәсілдерін ресми түрде меңгеру. Өз баласының оқу әрекетінің нәтижелілігінің төмендеуіне көңілі толмаған ересектер қарым-қатынас барысында аса үлкен көңіл бөле отырып, бала бойындағы эмоционалды дискомфортты үдете түседі. Нәтижесінде келесідей шеңбер құрылады: баланың жағымсыз тұлғалық ерекшеліктері оның оқу-танымдық әрекетіне әсер етеді, жағымсыз қатынасын туындатады, ал бұл кері реакция бала бойындағы жағдайды күшейтеді. Бұл шеңберді ата-аналардың ұстанымы мен бағалауын өзгерту арқылы түзуге болады. Балаға жақын ересек адамдар бала жетістіктерін байқап, оны қателіктері үшін аса қатал жазаламау арқылы оның үрейлілік деңгейін төмендетеді және сол арқылы оқу тапсырмасының сәтті орындалуын қамтамасыз етеді.

Келесі нұсқа – демонстративтілік – бұл тұлғаның сәттілік пен қоршағандардың көңіл бөлуін талап етумен байланыстырылған тұлғаның ерекшелігі. Ересектердің балаларға жеткіліксіз көңіл бөлуі баланың бойында қажетсіздік сезімін тудыра отырып, демонстративтіліктің негізі болып табылады. Алайда балаға жеткілікті деңгейде көңіл бөлініп ол эмоционалды қатынасқа деген гипертрофты қатынасқа қанағаттандырылмайтын жағдайда болады. Шамадан тыс көңіл бөлінетін балалар ересектерге шамадан тыс талап қояды. Мұндай бала мінез-құлқын бұза отырып та өзіне көңіл бөлінуіне қол жеткізіп отырады. Ересектердің міндеті – ескерту барысында эмоционалдықты азайту, жеңіл қателіктерге мән бермеу. Егер жоғары үрейлі бала үшін негізгі мәселе ересектердің үнемі қайталанатын ескертулері болса, онда демонстративті бала үшін мақтау сөздерінің жеткіліксіздігі.

Үшінші нұсқа – «шындықтан безу». Бала бойында демонстративтілік пен үрейлілік қатар келгенде көрініс табады. Бұл балалар өздеріне көңіл бөлгендіктерін қалайды, алайда үрейліліктері үшін оны жүзеге асыруда қиналады. Олар ересектердің талабын орындауға тырысады, көзге бірден түсе бермейді. Көңіл бөлу қажеттілігінің қанағаттандырылмауы пассивтіліктің жоғарылауына әкеледі. Ересектер балаға көңіл бөліп, оларға әрекетін бағыттағанда баланың түзелуі жүзеге асырылады.

Мектепке дейінгі жас кезеңіндегі эмоционалды сәтсіздіктердің басқа формасы ата-ананың диктат болуы нәтижесінде пайда болады. Оларға қорқыныш – адам санасындағы нақты қауіпті сезінуі; үрей – болашақтағы қауіпке эмоционалды түрде тұрақталып қалу. Үрей қорқынышқа қарағанда әрқашанда теріс сезім емес, өйткені ол қуанышты қобалжу кезінде де орын алады.

Қорқыныш пен үрейді біріктіруші – мазасыздық сезімі болып табылады. Оны баланың сасқалақтап, қажетті жауапты бере алмай, дірілдеген дауыспен сөйлеп, мүлдем үндемей қалуынан көреміз. Ол мүлдем көп қимылдарды жасайды немесе мүлдем қозғалыссыз қалады. Мұндай симптомдар ағзаның психофизиологиялық функцияларына шамадан тыс қысым түскенін білдіреді.

Қорқыныш жасқа немесе жүйке жүйесіне байланысты болады. Жасқа байланысты қорқыныштар эмоционалды сезімтал балаларда кеңінен көрініс табады. Олар келесідей факторларға байланысты болады: ата-анасында қорқыныштықтың болуы, баламен қатынастағы үрей, шамадан тыс қамқорлық және оны құрдастарымен қатынасынан оқшаулау, ата-ана тарапынан тыйымдардың көп болуы немесе шамадан тыс еркіндік және отбасындағы ересектердің көптеген қорқытулары, ата-ана арасындағы конфликтілік қатынас, қорқыныш сияқты психикалық жарақат, құрдастары және ересектерімен қатынастағы қорқынышты психиканы жұқтырып алу.

Жүйке жүйесіне байланысты қорқыныштың сипаттары: жоғары сезімдік және қысым жағдайында болу; тұлға және оның мінез-құлқының қалыптасуына кері әсер ету; басқа қобалжулармен байланыс, барлық жаңалықтан және таныс емес нәрседен қашу; қорқынышты жоюдағы қиындық. Сондай-ақ жүйке жүйесіне байланысты қорқыныш ұзаққа созылған шешімі күрделі қобалжулардың нәтижесінде туындайды.

Көп жағдайда сезімтал, отбасындағы қарым-қатынасты эмоционалды қиындықты басынан кешіретін, өзі жайлы көзқарасы отбасындағы қақтығыстар нәтижесінде өзгертілген балалар осындай қорқыныштарды сезінеді. Мұндай балалар ересектерге бедел және махаббат негізі ретінде сүйене алмайды.

Мектепке дейін ересектермен қарым-қатынас тәжірибесіне ие болмаған балалар олардың көңілінен шықпай қалуға, мектеп ұжымына бейімделуде қиыншылықты басынан өткізеді және мұғалімнен қорқады. Кейбір жағдайларда құрдастарымен қақтығыстарға түсіп, олардың тарапынан болатын агрессиядан қорқу (төбелесу, ұрып-соғу) мектептен қорқу себептерінің бірі болып табылады.

Мектеп жасына дейінгі балалардың бойындағы қорқыныштың нәтижесінде ұялшақтық сияқты мінез-құлық формасы туындайды. Ұялшақтық – бұл көптеген адамдарға тән, қарым-қатынас жасауда кедергі келтіретін ерекшелік.

Сонымен жоғарыда сипатталған бала тұлғасының негативті қырлары дискомфорттың (жайсыздықтың) салдарынан туындайды. Сондықтан ата-ана мен бала арасындағы терең және үздіксіз қатынас болуы қажет. Бұл тәрбиелеудегі негізгі талап. Қатынасты сақтаудың негізі – бұл бала өміріндегі оқиғалардың барлығына да қызығушылық таныту, оны түсінуге, оның өміріндегі өзгерістерге көңіл бөлу. Балалар мен ата-аналар арасындағы эмоционалды қатынас өзара түсіністік жайлы айтқанда бала мен ересек адамның арасындағы әрекеттестік, диалог жайында ой қозғалады. Зерттелініп отырған жас кезеңінде эмоционалды қатынас, дыбыстық қатынас өте маңызды болып табылады.

Қарым-қатынастың белгілі бір кезеңінде бала эмоционалды қатынастың жеткіліксіздігін сезінсе,

оның жалпы дамуында артта қалушылық байқалады. Бұл жағдайды келесі зерттеулер де дәлелденген: Н.М.Аксарина, Е.К.Каворина, Ф.И.Фрадкина, Н.М.Щелованов.

Жоғарыда айтылғандарды ескере отырып, ересектердің балалармен қарым-қатынасының келесідей принциптерін көрсете аламыз: баланы қаз қалпында қабылдау; эмпатия - ересек адам бала позициясын қабылдайды, туындаған мәселеге бала көзімен қарайды; конгрэнттілік - болған оқиғаға ересек адамның адекватты қатынасы.

Сонымен жоғарыдағы айтылған пікірлерді қорыта келе, бала туыла салысымен ересектермен қарым-қатынасқа түсетінін және олардың мазмұны мен формасы өзгеріп отыратынын байқауға болады. Балалардың өз қатарларымен қарым-қатынасқа түсуі шамамен үш жастан басталып, мектепке дейінгі кезеңде шарықтау шегіне жетеді. Балалардың ересектермен қарым-қатынасы әртүрлі әрекет барысында пайда болып мазмұны мен формасы өзгеріп отырады.

Түйіндей келе, отбасында орныққан қарым-қатынас түрі мен қалыптарына сәйкес баланың тұлғалық қасиеттері қаланады. Бала әрқашанда ата-анадан жүрек жылуын, мейірімділікті қажет етеді, ол ата-ананы өмірдің тірегі санайды. Бала үшін ата-ана игілік жасаушы, үлгі-өнеге көрсетуші және ақыл-кеңес айтушы болып танылады демекпіз.

1. Елеусізова С. *Қарым-қатынас психологиясы* –Алматы, 1996. - 49-51 б.
2. Қыстаубаева Н. *Отбасындағы ата-ана мен баланың қарым-қатынас мәдениеті* //Бастауыш мектеп. - 2001. - № 3. - 45 – 48 б.
3. *Отбасындағы қарым-қатынас психологиясы* // Хабаршы (педагогика және психология).- 2001. - № 4. - 45 б.

#### Резюме

В статье поднимается проблема влияния взаимоотношений в семье на формирование личности ребенка.

#### Summary

The article is about the development of personality of child and using the family education.

### ФОРМЫ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**Г.А.Бейсетбаева –**

*заведующая детским садом №141, г.Алматы,*

**Г.А.Зипарова -**

*методист высшего уровня высшей категории детского сада № 141, г.Алматы*

Стратегическая цель нашего образования – это повышение доступности качественного образования в соответствии с современными потребностями общества. Наша задача: строить современную модель образования. С введением новых государственных образовательных стандартов наиболее характерен будет переход от установки на запоминание большого количества информации к освоению новых видов деятельности – творческих, исследовательских. Формируются новые формы и критерии оценки качества преподавания. Главным направлением в вопросах повышения качества образования является грамотно продуманная методика преподавания. Новые формы обобщения и распространения лучшего опыта.

В настоящее время отмечается интенсивное развитие маркетинга системы дошкольного образования, что обусловлено изменением ее нормативно-правовой базы, демографической ситуацией, запросами родителей и общества. С целью обеспечения конкурентоспособности ДООУ, многие руководители стремятся к активному использованию маркетинговых мероприятий.

ГККП ясли-сад № 141 ставит своей целью;

- поиск педагогического механизма, обеспечивающего оптимальные условия для развития ребенка-дошкольника;

-создание регионального компонента содержания образования; внедрение и авторских программ личностно-ориентированного обучения и воспитания, а также, определение механизма педагогического мониторинга, обеспечивающего качество образования;

- апробация инновационных моделей организации деятельности дошкольников и повышение конкурентоспособности ДОО на рынке образовательных услуг.

Результат нашей деятельности:

1. Внедрение и успешное выполнение нового Государственного стандарта дошкольного образования (2009).

2. Внедрение общеобразовательной программы «Самопознание».

Целью программы является приобщение, познание и усвоение детьми старшего дошкольного возраста норм регулятивно - ценностной сферы человека и общества, благодаря которым происходит последовательное развитие личности ребенка, реализуется познание самого себя и на этой основе развивается отношение к миру, формируется картина мира.

В этом году наш детский сад одной из годовых задач определил здоровьесберегающую технологию. В результате ее внедрения у детей формируются представления о движении как знаке, символе природо- и культуросообразного познания мира; потребность в освоении способов сохранения своего здоровья, выборе здорового образа жизни.

В связи с внедрением новой образовательной программы, одной из задач детского сада является также формирование поликультурного пространства, как среды становления социокультурной идентификации и толерантности в детско - взрослом сообществе. Связано это с тем, что в Казахстане дошкольник развивается в многонациональной культурной среде. Этническая группа позволяет ему идентифицироваться в этнической общности. Дети учатся видеть мир глазами разных людей.

Воспитание терпимости к другим, отличающихся от собственных, вкусам, привычкам, взглядам поможет дошкольнику найти общий язык с представителями разных культур.

Основные принципы достижения цели:

- Поликультурность. Принцип, обусловивший приоритеты ценностей личности и воспитания, диалог и взаимодействие культур, изменивший содержание воспитательно-образовательного процесса как синтеза культур, истории, языка.

- Единство интеграции и дифференциации, обеспечивающее познание различных национальных культур, истории, языков, традиций, имеющих специфические и общечеловеческие характеристики. Данный принцип позволяет интегрировать специально организованные, совместные, индивидуальные виды деятельности и детско-взрослые различные сообщества.

- Социообразность, определяющая активность и терпимость личности в социокультурном детско-взрослом пространстве, диалоговых коммуникациях, познании культур других народов.

К основным методам воспитания социокультурной идентификации и толерантности во всех видах организованной и самостоятельной деятельности относятся:

- Творческие задания «Вот такой я человек», «Придумать знак семьи», «Волшебные очки» и т.д.

- Игры «Веселая карусель», «Словарь вежливых слов», «Пузырьки любви», «Сүйінші» и т.п.

- Упражнения «Мы - казахстанцы», «Скажите, пожалуйста», «Волшебные очки» и другие.

Адекватная современным условиям организационная культура учреждения является важным фактором доступности и качества предоставляемых услуг, обеспечивая согласование интересов участников образовательного процесса, определяя психологический климат образовательного учреждения, мотивируя коллектив к достижению высоких результатов образовательного процесса. В значительной степени, определяя выбор адекватных педагогических технологий, в конечном итоге, становится основой формирования имиджа образовательного учреждения и повышения конкурентоспособности.

Ученые установили, что основой полноценного социально-личностного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в себе, в том, что ребенку хорошо и комфортно с людьми, которые рядом, что его любят и не обидят. Но положительное самоощущение не возникает у детей само по себе. Ученые, медики, педагоги, психологи отмечают, что период адаптации к детскому саду требует большого нервно-эмоционального напряжения. Адаптационный период проходит, как правило, не легко. Мы ставим перед собой задачу облегчить адаптационный период у детей и научить их родителей, как

правильно подготовить малыша к посещению детского сада, чтобы для неустойчивой нервной системы ребенка не было большого стресса, а его родители не испытывали страха перед ДОУ.

В нашем ДОУ работа с родителями строится в следующих направлениях:

1. Просветительское направление включает помощь родителям в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Помощь в обучении направлена на формирование педагогической культуры родителей и их просвещение.

2. Психологическое направление включает оказание социально – психологической поддержки и коррекции отклонений нарушений в развитии ребенка.

3. Развивающее направление включает организацию:

- музыкальных занятий, направленных на совершенствование восприятия музыки и развитие умений различать характер музыки и передавать его в движении;

- физкультурных занятий, которые имеют большое значение для нормального развития всех органов и систем растущего организма, для укрепления здоровья и формирования мелкой и общей моторики;

- занятия с педагогом – психологом направлены на формирование родительского интереса к проблемам ребенка и поиска путей и способов их решения, на объяснения как нужно готовить ребенка к поступлению в детский сад.

Процесс воспитания представляет собой систему, выстроенную в определенной логике. Во-первых, систематическое и целенаправленное образование детей в области культурно-исторических знаний, самопознания и самоощущения себя в поликультурном пространстве ДОУ. Во-вторых, приобретение социокультурного опыта и нравственного поведения в специально организованных, совместных и индивидуальных видах деятельности, когда происходит осознание достоинств своего «Я» и «Я» других, появляются эмоционально-смысловые оценки, потребности, способности и мотивы.

Критериями оценки деятельности ДОУ являются:

- показатели и уровни проявления социокультурной толерантности в среде сверстников;

- целостность содержания модели воспитательной системы, отражающей ценности культуры и социума, знания о нравственных нормах поведения в разных жизненных ситуациях, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

- соответствие содержания модели воспитательной системы личностно-, ценностно-ориентированными, диалогово-развивающим, игровым технологиям;

- представленность технологий как системы логически связанных педагогических действий, направленных на воспитание социокультурной идентификации и толерантности;

- адекватность педагогической диагностики выбранным критериям и показателям уровня социокультурной толерантности;

- наличие методического обеспечения реализации модели воспитательной системы.

Для реализации поставленных задач и успешной оценки деятельности нашего детского сада, основная работа отводится повышению квалификации специалистов ДОУ. Основными формами работы со специалистами являются:

1. Семинары

2. Круглые столы

3. Консультации

4. Деловые игры

Ожидаемые результаты работы ДОУ: поликультурная среда детского сада, обеспечивающая становление социокультурной толерантности в детско-взрослом сообществе, программа поликультурного образования на основе интеграции ценностей разных культур, культуры и истории, казахского и национальных языков, программа повышения квалификации специалистов как субъективный фактор, влияющий на эффективность реализации модели воспитания; программно-методический материал, как условие, обеспечивающее качество воспитания социокультурной идентификации и толерантности.

Перспективы дальнейшего развития ДОУ направлены на повышение конкурентоспособности на рынке образовательных услуг: проведение семинаров, тренингов, консультаций, практикумов для родителей, педагогов, создание новых инновационных программ.

1. Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан. Дошкольное воспитание и обучение. – Астана, 2009.
2. Научно-практический журнал «Управление дошкольным Образовательным Учреждением». - М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Лукашева Т.К, Дьяконова Е.А. Самопознание «Здравствуй, человек»: Методическое пособие для воспитателей детского сада.- Алматы: Бөбек, 2009.

#### Түйін

Мақала балабақшадағы оқу-тәрбие үдерісіне, мектепке дейінгі мекемедегі балаларды дайындаудың сапасын көтеру мәселелеріне арналған. Алматы қаласындағы №141 балабақшада атқарылған жұмыстардың кезеңдері мен нәтижелері берілген.

#### Summary

This article deals with the problems of the educational process in desks garden, improving the quality of pre-school children. Stages and results of this work in a kindergarten № 141 Almaty.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Е.Е.Архипова –**

*учитель начальных классов гимназии №34, г.Алматы*

В современных школах программы довольно насыщены, существуют экспериментальные классы. Кроме того, все стремительнее входят в наши дома новые технологии: во многих семьях для обучения и развлечения детей приобретают компьютеры. Требование знаний основ информатики предъявляет нам сама жизнь. Все это обуславливает необходимость знакомства ребенка с основами информатики уже в дошкольный период.

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами счета.

При обучении детей основам математики важно, чтобы к началу обучения в школе они имели следующие знания:

- счет до десяти в возрастающем и убывающем порядке, умение узнавать цифры подряд и вразбивку, количественные (один, два, три...) и порядковые (первый, второй, третий...) числительные от одного до десяти;
- предыдущие и последующие числа в пределах одного десятка, умение составлять числа первого десятка;
- узнавать и изображать основные геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, круг);
- доли, умение разделить предмет на 2-4 равные части;
- основы измерения: ребенок должен уметь измерять длину, ширину, высоту при помощи веревочки или палочек;
- сравнение предметов: больше - меньше, шире - уже, выше - ниже;
- основы информатики, которые пока являются факультативными и включают в себя понимание следующих понятий: алгоритмы, кодирование информации, вычислительная машина, программа, управляющая вычислительной машиной, формирование основных логических операций - "не", "и", "или" и др.

Основу из основ математики составляет понятие числа. Однако число, как, впрочем, практически любое математическое понятие, представляет собой абстрактную категорию. Поэтому зачастую возникают трудности с тем, чтобы объяснить ребенку, что такое число, цифра.

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. Такие игры учат ребенка понимать некоторые сложные

математические понятия, формируют представление о соотношении цифры и числа, количества и цифры, развивают умения ориентироваться в направлениях пространства, делать выводы.

При использовании дидактических игр широко применяются различные предметы и наглядный материал, который способствует тому, что занятия проходят в веселой, занимательной и доступной форме.

Если у ребенка возникают трудности при счете, покажите ему, считая вслух, два синих кружочка, четыре красных, три зеленых. Попросите его самого считать предметы вслух. Постоянно считайте разные предметы (книжки, мячи, игрушки и т. д.), время от времени спрашивайте у ребенка: "Сколько чашек стоит на столе?", "Сколько лежит журналов?", "Сколько детей гуляет на площадке?" и т. П.

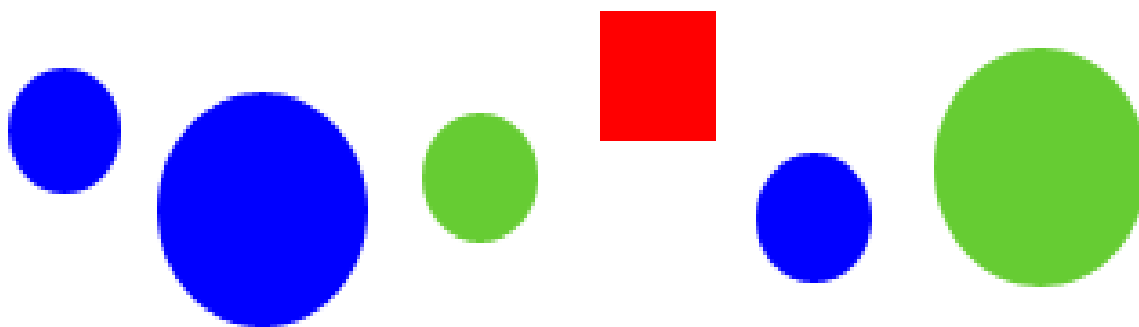
Приобретению навыков устного счета способствует обучение малышей понимать назначение некоторых предметов бытового обихода, на которых написаны цифры. Такими предметами являются часы и термометр.

Такой наглядный материал открывает простор для фантазии при проведении различных игр. Научив малыша измерять температуру, просите его ежедневно определять температуру на наружном термометре. Вы можете вести учет температуры воздуха в специальном "журнале", отмечая в нем ежедневные колебания температуры. Анализируйте изменения, просите ребенка определить понижение и повышение температуры за окном, спросите, на сколько градусов изменилась температура. Составьте вместе с малышом график изменения температуры воздуха за неделю или месяц.

Приведем примеры упражнений на развитие математического мышления для детей пяти - семи лет  
*Упражнение 1*

Материал: набор фигур - пять кругов (синие: большой и два маленьких, зеленые: большой и маленький), маленький красный квадрат).

Задание: "Определи, какая из фигур в этом наборе лишняя. (Квадрат) Объясни почему. (Все остальные - круги) ".



#### *Упражнение 2*

Материал: тот же, что к упражнению 1, но без квадрата.

Задание: "Оставшиеся круги раздели на две группы. Объясни, почему так разделил. (По цвету, по размеру)".

#### *Упражнение 3*

Материал: тот же и карточки с цифрами 2 и 3.

Задание: "Что на кругах означает число 2? (Два больших круга, два зеленых круга.) Число 3? (Три синих круга, три маленьких круга) ".

#### *Упражнение 4*

Материал: тот же и дидактический набор (набор пластиковых фигурок: цветные квадраты, круги и треугольники).

Задание: "Вспомни, какого цвета был квадрат, который мы убрали? (Красного.) Открой коробочку "Дидактический набор". Найди красный квадрат. Какого цвета еще есть квадраты? Возьми столько квадратов, сколько кругов (см. упражнения 2, 3). Сколько квадратов? (Пять.) Можно сложить из них один

большой квадрат? (Нет.) Добавь столько квадратов, сколько нужно. Сколько ты добавил квадратов? (Четыре.) Сколько их теперь? (Девять.)".

В игровой форме дети с удовольствием угадывают предыдущие и последующие числа. Спросите, например, какое число больше пяти, но меньше семи, меньше трех, но больше единицы и т. д. Дети очень любят загадывать числа и отгадывать задуманное. Задумайте, например, число в пределах десяти и попросите ребенка называть разные числа. Вы говорите, больше названное число задуманного вами или меньше. Затем поменяйтесь с ребенком ролями.

Для разбора числа можно использовать счетные палочки. Попросите ребенка выложить на стол две палочки. Спросите, сколько палочек на столе. Затем разложите палочки по двум сторонам. Спросите, сколько палочек слева, сколько справа. Потом возьмите три палочки и также разложите на две стороны. Возьмите четыре палочки, и пусть ребенок разделит их. Спросите его, как еще можно разложить четыре палочки. Пусть он поменяет расположение счетных палочек таким образом, чтобы с одной стороны лежала одна палочка, а с другой - три. Точно так же последовательно разберите все числа в пределах десятка. Чем больше число, тем, соответственно, больше вариантов разбора.

Необходимо познакомить малыша с основными геометрическими фигурами. Покажите ему прямоугольник, круг, треугольник. Объясните, каким может быть прямоугольник (квадрат, ромб). Объясните, что такое сторона, что такое угол. Почему треугольник называется треугольником (три угла). Объясните, что есть и другие геометрические фигуры, отличающиеся количеством углов.

Пусть ребенок составляет геометрические фигуры из палочек. Вы можете задавать ему необходимые размеры, исходя из количества палочек. Предложите ему, например, сложить прямоугольник со сторонами в три палочки и четыре палочки; треугольник со сторонами две и три палочки.

Составляйте также фигуры разного размера и фигуры с разным количеством палочек. Попросите малыша сравнить фигуры. Другим вариантом будут комбинированные фигуры, у которых некоторые стороны будут общими.

Например, из пяти палочек нужно одновременно составить квадрат и два одинаковых треугольника; или из десяти палочек сделать два квадрата: большой и маленький (маленький квадрат составляется из двух палочек внутри большого). С помощью палочек полезно также составлять буквы и цифры. При этом происходит сопоставление понятия и символа. Пусть малыш к составленной из палочек цифре подберет то число палочек, которое составляет эта цифра.

Очень важно привить ребенку навыки, необходимые для написания цифр. Для этого рекомендуется провести с ним большую подготовительную работу, направленную на уяснение разлиновки тетради. Возьмите тетрадь в клетку. Покажите клетку, ее стороны и углы. Попросите ребенка поставить точку, например, в нижнем левом углу клетки, в правом верхнем углу и т. п. Покажите середину клетки и середины сторон клетки.

Покажите ребенку, как рисовать простейшие узоры с помощью клеток. Для этого напишите отдельные элементы, соединяя, например, верхний правый и нижний левый углы клетки; правый и левый верхние углы; две точки, расположенные посередине соседних клеток. Нарисуйте простые "бордюрики" в тетради в клетку.

Здесь важно, чтобы ребенок сам хотел заниматься. Поэтому нельзя заставлять его, пусть он рисует не более двух узоров за один урок. Подобные упражнения не только знакомят ребенка с основами письма цифр, но также и прививают навыки тонкой моторики, что в дальнейшем будет очень помогать ребенку при обучении написанию букв.

Логические игры математического содержания воспитывают у детей познавательный интерес, способность к творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами проблемности, характерными для каждой занимательной задачи, всегда вызывает интерес у детей.

Занимательные задачи способствуют развитию у ребенка умения быстро воспринимать познавательные задачи и находить для них верные решения. Дети начинают понимать, что для правильного решения логической задачи необходимо сосредоточиться, они начинают осознавать, что такая занимательная задачка содержит в себе некий "подвох" и для ее решения необходимо понять, в чем тут хитрость.

Если ребенок не справляется с задачей, то, возможно, он еще не научился концентрировать внимание и запоминать условие. Вполне вероятно, что, читая или слушая второе условие, он забывает



предыдущее. В этом случае вы можете помочь ему сделать определенные выводы уже из условия задачи. Прочитав первое предложение, спросите малыша, что он узнал, что понял из него. Затем прочитайте второе предложение и задайте тот же вопрос. И так далее. Вполне возможно, что к концу условия ребенок уже догадается, какой здесь должен быть ответ.

Решите сами вслух какую-нибудь задачу. Делайте определенные выводы после каждого предложения. Пусть малыш следит за ходом ваших мыслей. Пусть он сам поймет, как решаются задачи подобного типа. Поняв принцип решения логических задач, ребенок убедится в том, что решать такие задачи просто и даже интересно.

Обычные загадки, созданные народной мудростью, также способствуют развитию логического мышления ребенка:

- Два конца, два кольца, а посередине гвоздик (ножницы).
- Висит груша, нельзя скушать (лампочка).
- Зимой и летом одним цветом (елка).
- Сидит дед, во сто шуб одет; кто его раздевает, тот слезы проливает (лук).

Знание основ информатики в настоящее время для обучения в начальной школе не является обязательным, по сравнению, например, с навыками счета, чтения или даже письма. Однако обучение дошкольников основам информатики, безусловно, принесет определенную пользу.

Во-первых, практическая польза обучения основам информатики будет включать в себя развитие навыков абстрактного мышления. Во-вторых, для усвоения основ действий, производимых с вычислительной машиной, ребенку понадобится применять умение классифицировать, выделять главное, ранжировать, сопоставлять факты с действиями и т. д. Следовательно, обучая малыша основам информатики, вы не только даете ему новые знания, которые пригодятся ему при овладении компьютером, но еще и попутно закрепляете некоторые умения общего характера.

Так же существуют игры, которые не только продают в магазинах, но и публикуют в различных детских журналах. Это настольные игры с игровым полем, цветными фишками и кубиками или волчком. На игровом поле обычно изображены различные картинки или даже целая история и имеются пошаговые указатели. Согласно правилам игры, участникам предлагается бросить кубик или волчок и, в зависимости от результата, выполнить определенные действия на игровом поле. Например, при выпадении какой-то цифры участник может начать свой путь в игровом пространстве. А сделав то количество шагов, которое выпало на кубике, и попав в определенную область игры, ему предлагается выполнить какие-то конкретные действия, например, перескочить на три шага вперед или вернуться в начало игры.

Таким образом, в игровой форме ребенок учится выполнять различные действия, развивает память, мышление, творческие способности. В процессе игры дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать. Самое главное - это привить малышу интерес к познанию. Для этого занятия должны проходить в увлекательной игровой форме.

1. Тихомирова Л.Ф. Развитие логического мышления детей. – СПб., 2004.
2. Чилинрова Л.А., Спиридонова Б.В. Играя, учимся математике. - М., 2005.
3. Щедровицкий Г.П. Методические замечания к педагогическим исследованиям игры. // Психология и педагогика игры дошкольников. / Под.ред. М.Запорожца - М.,2003.

#### Түйін

Бұл мақалада мектепалды дайындықтың сыныптарда математикаға үйрету ерекшеліктері көрсетілген. Мақала иесі методикалық тұрғыдан ойын түрлерінің үлгілерін көрсеткен.

#### Summary

This article tells about the peculiarities of teaching mathematics in Pre-Elementary school class (in the school base). The author describes methodical aspects and gives the examples of game exercises.

## ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**А.Н.Исаев –**

*учитель физической культуры МГ №34, г.Алматы*

Развитие каждого ученика, воспитание любви к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед школой и учителем. Решение этой задачи осуществляется как на уроках, так и во внеклассной работе по любому предмету. Предметные недели как традиционная часть внеучебной деятельности привычны для любой общеобразовательной школы. Увеличение учебной нагрузки на уроках заставляет задуматься над тем, как поддерживать интерес младших школьников к учению. Немаловажная роль отводится занятиям физической культурой и спортом. Организация внеклассных мероприятий на базе школы позволяет использовать свободное время школьников для творческого, развивающего отдыха, направленного на духовное и физическое оздоровление детей.

Целью внеклассных мероприятий является создание условий для физического, интеллектуального и эмоционального отдыха детей.

Задачи:

- Развитие личности каждого ребенка через самореализацию в условиях игровых и творческих ситуаций.
- Развитие инициативы и творчества детей.
- Пропаганда здорового образа жизни.

*Содержание мероприятий реализуется по направлениям:*

- Досуговая деятельность;
- Оздоровительная деятельность

*Досуговая деятельность* предполагает проведение на основе игрового сюжета мероприятий разной направленности: конкурсные программы, развлекательные, спортивные игры и утренники.

*Оздоровительная деятельность* обеспечивает организацию и проведение спортивно-подвижных мероприятий, игр, прогулок на свежем воздухе, спортивных эстафет и соревнований.

*Ожидаемые результаты организационной работы и проведения предлагаемых мероприятий:*

- создание оптимальных условий для развития и отдыха детей;
- творческая самореализация детей;
- формирование навыков коллективной и организаторской деятельности;
- психологический комфорт и социальная защищенность каждого ребенка;
- реализация здорового образа жизни детей.

Приведем примеры заданий и упражнений из разработанного нами внеклассного мероприятия по физической культуре «Веселые старты». Данное внеклассное мероприятие по физической культуре проводится с целью пропаганды здорового образа жизни, где учащиеся приобретают навыки и умения в беге, в прыжках, в метании, в играх, развивают двигательные качества и умственные способности учащихся, укрепляют здоровье, дружеские отношения.

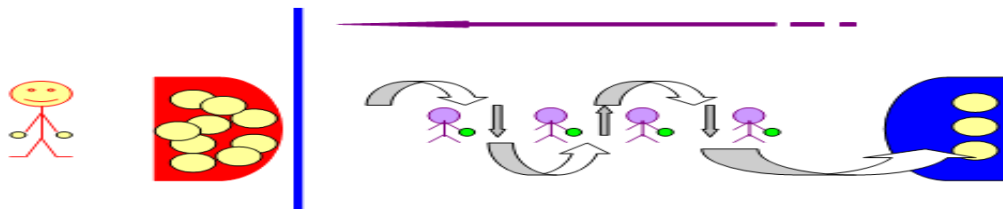
### «Меткий стрелок»

Члены команд должны добежать до скамейки, взять мячик, выполнить им бросок в цель, в воздушный шарик, чтобы его сбить. Этот конкурс проводится на быстроту и точное попадание в цель. Участвует вся команда.



### «Скороходы»

Игроки надевают специально сшитые тапки – скороходы. Каждый игрок первой команды должен взять 3 мяча из одного бассейна и перенести их в другой бассейн, оббегая змейкой игроков второй команды, при этом нельзя уронить ни одного мяча. А игроки из второй команды должны выбить эти мячи из рук бегущих участников, используя большие надувные мячи. Игроки третьей команды болеют за участников. По окончании конкурса команды меняются местами по круговой системе. Засчитывается время и количество перенесённых в пустой бассейн мячей. Участвует вся команда.



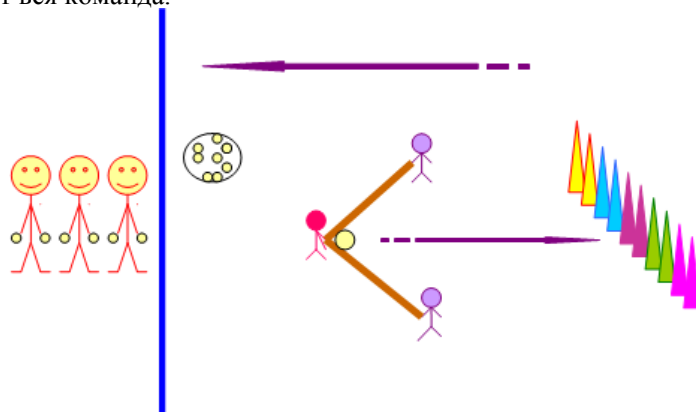
### «Построить пирамиду»

Каждая команда в этом конкурсе должна как можно быстрее построить пирамиду, образец которой нарисован на плакате. Каждый игрок должен поставить один предмет. А в это время на середине площадки находится бык (ученик в костюме быка), который не подпускает участников к строительным материалам. Бык имеет право передвигаться только в середине площадки. Пирамида не должна упасть. Конкурс считается выигранным, если команда первой закончила строительство пирамиды. Из каждой команды участвуют 3 мальчика, 2 девочки. Все участники строятся одновременно. А остальные игроки болеют за свои команды.



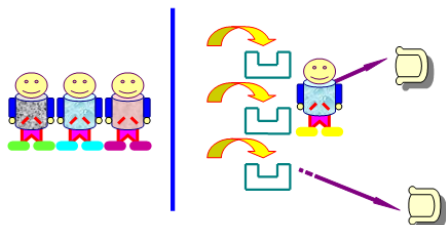
### «Рогатка»

Игроки каждой команды берут мяч, добегают до жгута, натягивают жгут с мячом и отпускают его. Задача игрока - сбить кегли. Этот конкурс проводится на быстроту и количество сбитых кеглей. Участвует вся команда.



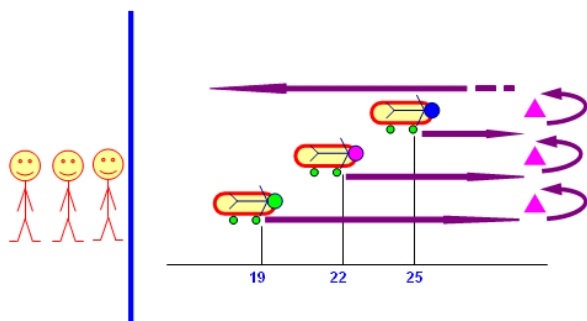
### «Займи место»

На площадке устанавливается 2 стула. В конкурсе участвует 3 игрока: по одному из каждой команды. Игроки в специально сшитых костюмах должны преодолеть препятствие и занять место на стуле. Кто не успел занять место, тот выбывает из игры. Выигрывает самый ловкий и быстрый игрок, который займёт место на оставшемся одном стуле. Это конкурс на выбывание.



### Дорожка»

По результатам предыдущих конкурсов подсчитывается количество заработанных каждой командой очков. На полу спортзала рисуется разметка, на которой отмечаются баллы, заработанные командами. Каждая команда начинает этот конкурс со своей разметки. Игроки должны лечь животом на скейтборд и по команде, отталкиваясь руками, передвигаться до стойки. Обратно возвращаются бегом со скейтбордом и передают его другому участнику. В этом конкурсе участвуют три игрока. Первый игрок начинает этап разметки (чем больше набрано очков, тем ближе к стойке начинает игрок этот конкурс), а второй и третий игрок начинают с линии старта. В этих соревнованиях побеждает команда, которая выигрывает заключительный конкурс.



Подготовку к проведению таких мероприятий мы проводим во время уроков: развиваем ловкость, быстроту реакции, координацию движений.

Физическое развитие ребенка создает предпосылки для полноценной умственной работы. Физически здоровый человек может лучше проявлять себя в учебе, преодолевать большие нагрузки, меньше утомляться. Наряду с осуществлением физического развития, физическое воспитание призвано возбуждать у учащихся потребность и интерес к занятиям физической культурой и спортом, а также умственному, нравственному и эстетическому развитию. В этом смысле физическое воспитание выступает как многогранный процесс организации активной физкультурно-оздоровительной деятельности учащихся, направленной на укрепление потребности в занятиях физической культуры и спортом, а также выработку санитарно-гигиенических навыков, привычек и здорового образа жизни.

В целом следует отметить, что влияние внеклассных занятий на физическое развитие и воспитание учащихся зависит от эффективного использования всего многообразия средств и методов, содействующих решению этой задачи.

#### Түйін

Бұл мақалада бастауыш сыныптарда сыныптан тыс іс-әрекеттердің мақсаты мен міндеттері қарастырылған.

Мақала иесі сыныптан тыс іс-әрекеттерді өткізу барысындағы тәжірибесімен бөліседі.

#### Summary

In the actual the tasks and objects of out-of-school PT hours in junior classes are considered. The author described the experience of the organization and giving out-of-school PT hours in junior classes.

### НАЦИОНАЛЬНЫЕ И ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**А.А.Петров -**

*учитель физической культуры МГ №34, г.Алматы*

Игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственной человеку. Игра может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего социального воспитания, средством спорта. Игры являются сокровищницей человеческой культуры. Огромно их разнообразие. Они отражают все области материального и духовного творчества людей. Естественно, что изучением игр занимались и занимаются многие отрасли знаний: история, этнография, антропология, педагогика, теория и методика физического воспитания и др. Игры, используемые для физического воспитания, очень разнообразны. Их можно разделить на 2 большие группы: подвижные и спортивные. Спортивные игры - высшая ступень развития подвижных игр. Они отличаются от подвижных едиными правилами, определяющими состав участников, размеры и разметку площадки, продолжительность игры, оборудование и инвентарь и др., что позволяет проводить соревнования различного масштаба. Соревнования по спортивным играм носят характер спортивной борьбы и требуют от участников большого физического напряжения и волевых усилий.

В условиях борьбы за независимость и суровой кочевой жизни у казахского народа сложилась самобытная система физического воспитания. В основе её лежали национальные виды спорта и подвижные игры. Их состязательный характер способствовал развитию у молодёжи силы, ловкости и выносливости, воспитанию храбрости, мужества и других качеств, необходимых кочевнику и войну. Особенно большой популярностью пользовались конно-спортивные игры. Конь составлял подвижную основу кочевого хозяйства и являлся олицетворением красоты, чистоты и скорости. В конно-спортивных играх он, вместе с всадником-джигитом, участвовал в активном двигательном процессе.

На уроках физической культуры мы адаптировали некоторые из игр и успешно используем их в учебном процессе.

#### *Конное состязание (Байга)*

Игроки парами (конь и наездник) встают на линию старта так, чтобы не мешать друг другу. Первый игрок — конь — вытягивает руки назад-вниз, второй — наездник — берет его за руки, и в таком положении пары бегут до линии финиша. Наездник, первым прискакавший к финишу, должен подпрыгнуть и достать узорный платочек, подвешенный на стойке. Правила игры. Соревнование начинается только по сигналу. Платок достает наездник.

#### *Подними монету (Куме алу)*

На противоположных сторонах площадки намечают линии старта и финиша. По площадке раскладывается большое количество монет (камешков). Игроки выстраиваются вдоль линии старта. По сигналу джигиты начинают скачки — передвигаются по направлению к линии финиша, имитируя скачку на конях. Во время скачек джигиты, не останавливаясь, наклоняются и поднимают монеты. Побеждает тот, кто смог во время скачек собрать больше монет.

Правила игры. Начинать скачки можно только по сигналу. Во время скачек нельзя наталкиваться друг на друга. Поднимая предмет, нельзя стоять на месте.

#### *Белый лютый — серый лютый (Ак каскыр — байланган каскыр)*

В игре участвуют две команды — это волшебные храбрые волки. Каждая команда имеет свое логово и клетку. Логово — это круг, рассчитанный на то, чтобы все играющие каждой команды поместились в нем свободно. Клетка — это тоже круг, начерченный рядом с логовом, предназначенный для вероятных пленников. В центре площадки прочерчена линия — это граница между логовами, находящаяся на равном расстоянии от каждого из них. Команда, получившая по жребию право начать игру, поет:

Белый лютый,  
Серый лютый,  
Кого вы у нас хотите  
Разозлить?  
Имя назовите!  
Другая команда отвечает:  
Нужен нам самый храбрый, храбрый,  
Тот, кто врагов в бою победил,  
Тот, кто в походы ходил,  
Тот, кто в стреланах вставал.  
Злому волшебнику рога отрубал.  
Белый лютый  
При белой луне,  
Серый лютый  
При бледной луне  
До орды добежит,  
К нам от вас самый смелый  
...(имя выбранного) прибежит.

Тот, на кого выпал выбор соперников, выбегает из своего логова под восторженные возгласы своих товарищей. В это время та команда, которая приглашает волка, становится в шеренгу, держа перед собой раскрытые ладони. Храбрый волк бежит вдоль строя и, выбрав того, кого он считает слабее себя, т. е. уверен, что он не сможет догнать самого волка, ударяет ладонью в ладонь и бежит в сторону своей команды. Игрок, задетый храбрым волком, бежит за ним, стараясь поймать его (коснуться рукой), пока волк не достигнет границы. Если он это сделает, то возвращается в свою команду, ведя за собой храброго волка в качестве пленника. Если же храбрый волк уйдет от преследования и добежит до своего логова, то тот, кого он задел, окажется пленником.

Правила игры. Касаться рукой волка, перешедшего границу, нельзя.

*Ястребы и ласточки (Жапалактар және карлыгаштар)*

В игре участвует неограниченное число играющих. Игроки делятся на две группы, становятся в два ряда спиной друг к другу. В одном ряду будут ястребы, во втором — ласточки. Одного игрока выбирают ведущим. Он ходит между игроками и говорит слова отрывно: лас — пауза — точка, или яс..., а окончание слова не произносит. Тогда группа, чье название произнесено полностью, разбегается в разные стороны, а игроки неназванной группы догоняют их. Пойманные игроки считаются членами ловящей группы.

Правила игры. Разбегаться и ловить можно только по соответствующему сигналу. Побеждает та команда, в которой к концу игры окажется больше игроков.

*Белая кость (Ак сук)*

Участники игры становятся в шеренгу. Ведущий берет белую кость (можно использовать резиновый мяч, деревянный ключ, резные палочки и т. д.) и напевает: Белая кость — знак счастья, ключ, Лети до луны, До белых снежных вершин! Находчив и счастлив тот, Кто тебя в миг найдет! После чего ведущий бросает кость за шеренгу играющих. В этот момент никто не должен оглядываться назад, чтобы не видеть, в какую сторону летит кость. Когда кость упадет, ведущий объявляет: Ищите кость — Найдете счастье скорей! А найдет его тот, Кто быстрее и ловчей! Цель действий — быстро найти кость и незаметно для остальных принести ее ведущему. Если дети заметят ее, они преследуют игрока и, слегка ударив по плечу, отбирают кость, затем тоже бегут к ведущему. Для того чтобы быть незаметным и без препятствий донести кость до ведущего, можно проявить хитрость, находчивость. Иной игрок под предлогом того, что он не может найти кость, идет к

ведущему шагом, отвлекает внимание соперников различными способами (например, громко говорит, указывая на другого, и утверждает, что кость якобы у него и т. д.). Если игрок нашел кость, т. е. оказался счастливым, то вся группа или один из группы исполняют его желание: поют, читают стихи, подражают голосам животных.

Правила игры. Осаленный, преследуемый игроком, обязан сразу же передать белую кость. Оглядываться во время полета кости нельзя. Искать ее разрешается только после сигнала ведущего. Тот, кто нарушает правила игры, несет наказание по велению победителя.

#### *Платок с узелком (Орамал)*

Водящий дает одному из участников завязанный в узел платок. Участники становятся в круг вокруг водящего. По команде водящего «Раз, два, три!» все участники разбегаются. Водящий должен догнать игрока с платком, коснуться его плеча и взять платок. В момент преследования игрок с платком может передать его товарищу, тот — следующему и т. д. Если водящий поймает игрока с платком, тот должен исполнить любое его желание: спеть песню, прочитать стихотворение и т. д. После этого он становится водящим.

Правила игры. Игра начинается по сигналу водящего. Отдавать и передавать платок надо быстро, в беге. Нельзя отказываться от исполнения желания.

#### *Цыплята (Балапандар)*

Игроки распределяются на три группы. В каждой группе — наседка и ее цыплята. Выбранные считалкой три коршуна должны коснуться ладонями цыплят, после чего те выбывают из игры. Наседка защищает своих цыплят. Она не нападает на коршунов, но если при их нападении наседка, защищая своих цыплят, коснется руками коршунов, то они выходят из игры. Три группы цыплят двигаются цепочками, держась друг за друга и за наседку, которая возглавляет цепь. Цыплята поют:

Дружно держимся за друга, Здесь, в колонне: друг — подруга! Мы все смелые ребята. Развеселые цыплята! Нам не страшен хищный коршун. С нами наша мать! Мы идем с ней погулять, Чудеса повидать!

При этом наседки делают различные повороты, ведя за собой цыплят. Если в этот момент цепь разрывается, на отстающих игроков нападают коршуны. Цыплята стараются опять выстроиться в цепь.

Правила игры. Наседка касается коршуна только в момент его нападения. Коршун ловит лишь оторвавшихся от наседки цыплят.

Данный вид работы позволяет не только активизировать работу учащихся на уроке, но и развить их познавательный интерес.

Подвижная игра — естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

1. Материалы сайта «Энциклопедия мастерства. Игрушка» <http://igrushka.kz/>

2. Детские подвижные игры народов СССР/ Сост. А.В Кенеман. / Под ред. Т.И.Осокиной. — М.: Просвещение, 1988.— 239 с: ил.

#### Түйін

Бұл мақалада бастауыш сыныптарда қазақтың ұлттық ойындарының қолдануы туралы айтылған. Мақала иесі балалардың жас ерекшелігіне қарай 7-10 жас ұлттық ойындардың бейімделген үлгілерін келтіреді.

#### Summary

The article tells about the experience of using Kazakh folk dynamic games at PT lessons in junior classes. The author gives the examples of well known adapted games for different ages of 7-10 year children.

## **ВОСПИТАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА КОРКЫТА**

**Д.С.Узакбаева –**

*учитель русского языка и литературы сш. №264, г.Кызылорда*

Сегодня в педагогической и психологической литературе высказывается мысль о том, что главная функция учителя – это не передача знаний, а создание определенного эмоционального отношения к этим знаниям, которое обеспечит их активное восприятие и усвоение. Идея формирования познавательных интересов учащихся является одной из самых значимых, так как наличие познавательных интересов у школьников способствует росту их активности на уроках, качества знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения.

Отметим, что познавательный интерес – это явление многозначное, поэтому на процессы обучения и воспитания он может влиять различными своими сторонами. В педагогической практике познавательный интерес рассматривают как средство активизации познавательной деятельности, эффективный инструмент учителя, позволяющий ему сделать процесс обучения привлекательным, выделять в обучении именно те аспекты которые будут способствовать активизации как мышления, так и непроизвольного внимания учащихся. Школьники могут привлекать такие стороны обучения, которые связаны с особенно яркими эмоционально поданными фактами, примерами, взятыми из истории, в частности региональной, с обаянием личности учителя.

В данной статье на материале изучения жизни и творчества знаменитого поэта Сыр земли (Сыр жері), непревзойденного исполнителя кюев, философа, сказителя и провидца Коркыт Ата, будут рассмотрены пути использования инновационной педагогической технологии при формировании познавательных интересов и творческих способностей учащихся.

Процесс обучения в режиме данной технологии строится как двуединая деятельность учителя и учащихся. Он включает в себя объяснение педагога, управляемую им учебно – познавательную работу учеников по воспроизведению и применению опорных знаний, репродуктивную и эвристическую беседы, совместные анализ материала и выкладки, обсуждение результатов. Во вступительной части урока учитель уделяет внимание следующим сведениям:

- Коркыт родился на побережье Сырдарьи. Мать Коркыта носила его в своем чреве три года и девять дней. Когда она родила ребенка, неожиданно поднялась сильная буря, засверкала молния и на землю опустилась тьма. Перепугались все, приняли эти природные знамения за нечистую силу. Появление новорожденного так всех напугало, что решили дать ему имя Коркыт - от слова «испуг, испугать» - так объясняет значение его имени одна из легенд.
- Казахский народ знает Коркыта как основоположника игры на кобызе и первого исполнителя кюев.
- Коркыт прожил 195 лет, в некоторых источниках – 295 лет, прослужив визирем трех ханов, боролся со злом и несправедливостью.
- По легендам «Коркут родился от Кырмаш (отец) и светлоокой дочери дива».
- Согласно легендам, Коркыт смастерил кобыз, зарезав верблюда. На фоне музыкального звучания кобыза он проводил заговоры, заклинания.
- По легендам Коркыт - человек путешествовавший очень долго и пришедший к мысли, что на родине все же лучше, чем на чужбине. Основным его другом в путешествиях была сказочная верблюдница Желмая.
- Создатель кобыза, покровитель музыкантов известен из литературного памятника XIVв. «Китаби деде Коркут» («Книга моего деда Коркута»).

Приведенные исторические факты, дополненные некоторыми рассуждениями, наглядной демонстрацией портрета Коркыта, звучания кобыза позволяют учащимся понять не только мир Коркыта, но и законы природы, высокую нравственность Великой степи, тайны Вселенной, ведь Коркыт был необычным человеком, о котором легенды были и разнеслись на четыре конца света. По эмоционально поданной учителем информации учащиеся понимают, что у каждого народа есть свои герои, а вот такого, как Коркыт, не встретишь, он неповторим, такой необычный! В удивительной жизни Коркыта



переплетаются легенды и были: у Коркыта был летающий верблюжонок, на котором он летал в любом направлении, куда хотел ..., Коркыт разговаривал с тиграми и львами, со всеми животными, которых было много самых разнообразных – на Арале и Сыре и т.д. Чтобы лучшие усвоить и познать мир Коркыта, его мысли и чаяния, основную часть урока учитель посвящает изучению письменного эпического памятника огузских племен «Книга моего деда Коркута». На данном этапе урока учащиеся выступают согласно используемому учителем методу опережающего обучения с получением самостоятельных заданий типа:

1. Изучите, сколько лет хранилась в народной памяти «Книга моего деда Коркута» ?
2. Назовите, кто первый перевел «Книгу моего деда Коркута» на русский язык? На казахский язык ?
3. Подготовьте эссе «Что я знаю о музыкальном наследии Коркута ?»
4. Как увековечена память Коркыта на казахской земле ?

Такая организация самостоятельной деятельности позволяет, с одной стороны, им более полное и глубже изучить и познать биографию Коркыта, и с другой стороны, развивает у них познавательный интерес и творческие способности. Школьники усваивают, что эта книга написана на общем для огузо – кипчакских племен языке и повествует о жизни огузов. Она известна в двух записях: Дрезденская запись из 12 сказаний и ватиканская рукопись из 6 сказаний. Каждое сказание имеет собственный сюжет и в каждом из них главным героем представлен Коркыт Ата, ему воздается хвала. Рукописи книги хранятся в Италии и в Германии, на русский язык перевел академик В.Бартольд, а на казахский – профессор – тюрколог А.Коньратбаев.

После усвоения данной информации идет непосредственная работа над текстом, особое внимание уделяется пониманию художественной значимости легенды. Общеизвестно, что легенды учат, воспитывают на народных традициях, учат жить правильно и формируют нравственность. Учащиеся узнают, что философия Коркыта борьбы со смертью – явление редкое в мировой истории, в то же время это один из светлых образов, когда - либо созданных человечеством. Музыка кюев Коркыта очень мелодична, богата тембровыми красками, в них воспроизводятся голоса природы. «В одной из легенд говорится, что Коркыт, постелив на бушующей реке Сырдарье свой ковер, играл на кобызе. Услышав волшебный звук, 40 девушек с Сарыарки побежали послушать музыку и увидеть музыканта. Они шли очень долго. В горячих песках Каракумов смерть наступала одну за другой, до Сырдарьи дошла только хромая девушка. Увидев волшебного музыканта и она испустила душу. До сих пор среди барханов сохранились 39 холмиков и приблизительно в 100 метров от реки – место гибели хромой девушки, где местные жители ухаживают за ее могилой», - говорит писатель – фантаст Раушанбек Бектибаев. Дед Коркыт, побывав во всех концах земли, нигде не обрел вечности. Теперь Коркыт Ата понимает, что вечностью может быть только его искусство. И поэтому, из легенд мы узнаем, что по просьбе самого Коркыта на его могилу был положен кобыз, тихо звучащий при порывах ветра во все времена. Сейчас на расстоянии 19 км от райцентра Кармакши и 5 км от станции Коркыт находится уникальный в плане архитектуры памятник Коркыт Ата, построенный по проекту архитектора Б.Ибраева и физика – акустика С.Исатаева, где с помощью искусно вмонтированных труб разного диаметра от дуновения ветра возникают своеобразные звуки, напоминающие звуки кобызы.

Такие интересные факты из жизни Коркыта заставляют учащихся задуматься о счастье, о смысле жизни, о любви к природе, человеку.

Следующий этап урока направлен на восприятие и усвоение литературного языка книги Коркыта. Здесь учитель может проложить ниточку связи с уроками казахского, русского языка с целью развития речи учащихся на материале поговорок, пословиц, изречений, крылатых слов Коркыта. По преданию, Коркыт был первым певцом – поэтом, оставил после себя богатое литературное наследие, которое жило и живет в устном народном творчестве уже более 1300 лет.

Вниманию учащихся для анализа как литературного, так и языкового, предлагаются следующие изречения, пословицы и поговорки Коркыта:

- Свет от луны вокруг падает, а не на шею.
- Ум не истлеет, золото не изнашивается.
- Умному скажешь – послушает, невежда – высмеет.
- Старый враг – никогда не станет другом.
- Доброе слово – половина счастья.
- Находчивый знает цену слову ...

- Умерший никогда не заговорит.
- Прошедшее не вернется.
- Тайну длинной дороги знает лишь один верблюд.
- Осоку тянет в земле, Человека тянет к своей стране.
- Дому, куда не приходит гость, лучше обрушиться.

На заключительном этапе урока учащимся сообщаются не для запоминания, а для создания «эмоционального фона» высказывания ученых в Коркыте, о его наследии:

1. Шокан Уалиханов называет Коркыта первым казахским шаманом и поэтом.
2. «Легендарный Коркыт через века поражает мудростью весь мир» (Л.Сапожникова) /1/.
3. «Если Коркыт был символом тюркского единства в прошлом, то в настоящем их надежда на будущее. В учении Коркыта тюркский дух неиссякаем и бессмертен». (С.Акатай, д.фил.н.) /2/.
4. «Мы склонны видеть в легендарном Коркыте отражение Коркыта исторического, одного из вождей Гузов в важнейший момент их исторической жизни – во время их победоносной борьбы с могущественным сельджукским султаном» (К.А.Иностранцев, востоковед) /2/.

Опираясь на мнения ученых, учащиеся смогут сделать обобщения, высказать свои выводы и подготовить в письменной форме 5 минутное свободное письмо – эссе о Коркыте.

Таким образом, изучение жизни и творчества Коркыта в контексте инновационной педагогической технологии по формированию познавательных интересов позволяет: во – первых, системно и последовательно преподнести изучаемый материал; во – вторых, расширить познавательную деятельность, творческие начала учащихся; в-третьих, любознательность и стремление к самостоятельному добыванию знаний.

1. Сапожникова Л.В. *С Коркытом – в мир знаний.* - Кызылорда, 2003.
2. Сапожникова Л.В. *Педагогические раздумья, или россияне у Арала.* – Кызылорда, 2005.

#### Түйін

Мақалада оқушылардың танымдық қызығушылықтарын арттыру барысында өлкетану материалдарын тиімді пайдалану жолдары көрсетілген.

#### Summary

In the Article is considered the ways of using the materials of regionarity as a pupils development of knowledge.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ

**Е.К.Адамбеков -**

*к.п.н, доцент КазНПУ им.Абая,*

**Ержанов Ж.К. –**

*преподаватель КазНПУ им.Абая,*

**Н.М.Токмолдаев –**

*преподаватель КазНПУ им.Абая*

Многими специалистами и учеными установлено, что техника футбола представляет собой совокупность специальных приемов, используемых в игре в различных сочетаниях для достижения поставленной цели.

Технические приемы, по мнению М.С.Полишкиса, (1) это средства ведения игры. От того, насколько полно владеет футболист всем многообразием этих средств, как умело и эффективно применяет их в рамках правил для решения конкретных тактических задач в вариативных условиях игровой деятельности, при противодействии игроков команды соперника, а часто при прогрессирующем утомлении, во многом зависит возможность достижения высоких спортивных результатов. Искусное владение техникой - неотъемлемая часть всесторонней подготовки и гармоничного развития футболистов. (1,2)

Как известно, современный футбол предполагает проявление футболистами высокого уровня специальной работоспособности, которая складывается из нескольких составляющих, в первую очередь, технико-тактического мастерства. (3,4)

Эффективность технико-тактических атакующих и оборонительных действий футболистов во многом связана с их личностными психофункциональными особенностями и текущим психофункциональным состоянием. Это объясняется тем, что игрокам необходимо по ходу игр быстро принимать целесообразные решения о том, как им действовать в различных быстроменяющихся игровых ситуациях. (5,6)

В процессе решения технико-тактических задач в ходе соревнования мышление спортсмена является с одной стороны оценочным, а с другой – оно направлено на разгадывание планов соперника противником и поэтому является прогнозирующим (антиципирующим). Формы антиципации в мышлении многообразны. Одной из них является субъективное вероятностное прогнозирование – способность человека сопоставлять поступающую информацию о наличной ситуации с хранящейся в памяти информацией о прошлом опыте и построении на основании всех имеющихся данных гипотезы о предстоящих событиях с определением степени вероятности их происхождения.

В аспекте технико-тактической деятельности футболистов очень важным является точное прогнозирование игроками своих возможностей успешно выполнять различные двигательные действия с мячом и без мяча, а также аналогичных возможностей партнеров и соперников. (7,8)

Однако, следует отметить что, несмотря на большое количество проведенных исследований, вопросы определения индивидуальных способностей футболистов в аспекте способностей к антиципации в настоящее время изучены недостаточно глубоко. Это приводит к тому, что на практике оценка способностей игроков к антиципации осуществляется тренерами на интуитивном уровне, занимает достаточно много времени и не всегда объективна. (9,10)

Представляется целесообразным изучить влияние индивидуально-типологических свойств личности, в том числе способностей к антиципации, футболистов на эффективность выполнения ими индивидуальных технико-тактических действий, участия в групповых взаимодействиях, чтобы с учетом полученных данных ставить перед игроками реально выполнимые игровые задачи, вносить определенные коррективы в построении командной игры, индивидуализировать учебно-тренировочный процесс.

К критериям технического мастерства футболистов многие специалисты относят следующие количественные и качественные показатели:

- объем и разносторонность, т.е. общее количество используемых в игре технических приемов и их широкое сочетание;
- эффективность, рациональность и безошибочность применения технических приемов, что обеспечивает оптимальное решение игровых задач;

- надежность, определяемая постоянством выполнения технических приемов с высокой степенью эффективности.

Как известно, техника футбола за более чем столетнюю историю развития игры претерпела определенные изменения, диалектическое противоречие между защитой и нападением, разработка прогрессивных тактических систем является основным фактором появления, использования и совершенствования новых средств ведения игры. Кроме того, на критерии оценки техники оказывают влияние постоянное повышение уровня подготовленности футболистов, а в некоторых случаях и изменения в правилах игры.

Этап спортивного совершенствования по Филину В.П. (11), характеризуется дальнейшей углубленной отработкой технических приемов, доведением технических навыков до высшей степени автоматизма и адаптации футболистов к экстремальным условиям игры. Занятия все больше носят тренировочный характер и строятся в полном соответствии с условиями и режимом соревновательной деятельности.

На данном этапе до 30% времени отводится на индивидуальную тренировочную работу. Причем занимающиеся не только осваивают отстающие элементы техники, но и совершенствуют наиболее эффективно выполняемые приемы.

Как всякий целенаправленный педагогический процесс, технико-тактическая подготовка имеет конкретные задачи (9,12,13):

- создание предпосылки для успешного обучения тактике игры (развитие необходимых способностей и качеств);
- формирование тактических умений в процессе обучения техническим приемам;
- обеспечение высокой степени надежности технических приемов игры в сложных игровых условиях;
- овладение основой индивидуальных, групповых и командных тактических действий в нападении и защите;
- совершенствование тактических умений с учетом игрового амплуа футболиста в команде;
- формирование умений эффективно использовать технические приемы и тактические действия в зависимости от условий (состояние партнеров, соперника, внешние условия);
- развитие способности к быстрым переключениям в действиях - от нападения к защите и от защиты к нападению;
- изучение соперников, их тактический арсенал, техническую и волевую подготовленность;
- изучение тактики ведущих команд страны и сильнейших зарубежных команд.

Для решения этих задач необходимы разнообразные средства. Ведущее место в тактической подготовке занимают, естественно, упражнения по тактике (индивидуальные, групповые, командные) и двусторонняя игра, контрольные и календарные матчи, теория тактики футбола. Кроме того, большое значение имеют подготовительные упражнения для развития быстроты реакции, ориентировки упражнения на скорость переключения с одних движений (действий) на другие, подвижные и спортивные игры, специальные эстафеты, упражнения по технике (повышение степени надежности и гибкости навыков).

Относительно психических процессов протекающих у футболистов. Многие из них совершенствуются посредством занятий футболом и поэтому в большей мере обусловлены игровым опытом и знаниями игроков.

Наиболее значимой в структуре психических процессов является мышление. В мыслительном процессе футболистов выделяют следующие его типичные особенности (14):

- наглядность и образность, характеризующие то, что мыслительные операции выполняются на основе восприятия, представления, памяти и воображения;
- быстрота и интенсивность мышления, обусловленные жестким лимитом времени выполнения тактических действий;
- включенность мышления в практическое действие, то есть в преобразование внешней ситуации;
- ситуативность мышления, связанная с бесконечной изменчивостью ситуаций соревновательных игр;
- тесная взаимосвязь интеллектуальных операций и эмоционально-волевой сферы.

В футболе из всех личностных особенностей особо важны два показателя потребность игрока в одобрении и уровень его самооценки, в частности, уровень его притязаний.

Футболисты с заниженной самооценкой испытывают высокую потребность в мотивации извне, и наоборот, если у игрока высокий уровень самооценки, он поступает исходя из собственных мнений и убеждений. Основным симптомом неадекватного уровня притязаний является стремление игрока во что бы то ни стало избегать неудач, которые в таких случаях подрывают его веру в себя.

Рассмотренные выше особенности личности на уровнях проявления нервных и психических процессов, направленности личности и социально-обусловленных взаимоотношений еще раз указывают на актуальность проблемы индивидуализации тренировочного процесса футболистов и учета данных особенностей при комплектовании команд (Брагинский А.Е.).

Рассматривая связь психических свойств личности с тактическими действиями, специалисты обращают внимание на несколько основных индивидуально-типологических особенностей футболистов.

Некоторые спортсмены отличаются хорошей подвижностью и переключаемостью нервных процессов, другие, напротив, инертностью и заторможенностью, у одних явно просматривается несдержанность, у других – уравновешенность.

1. Полишкис М.С., Выжгин В.А., Сагасты Р.Р. Техничко-тактическая подготовка квалифицированных футболистов: учебное пособие для слушателей Высшей школы тренеров. – М.: ГЦОЛИФК, 1987. – 88 с.

2. Портнов А.В. Индивидуальная психолого-педагогическая оценка в подготовке футболистов высокой квалификации: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Малаховка: МОГИФК, 1984. – 23 с.

3. Каражанов Б.К. Взаимосвязь двигательных навыков и умений с эмоциями человека // Теория и методика физической культуры. – Алматы. - №1. – 2000. - С.8-10.

4. Адамбеков К.И. Научно-теоретические и методические проблемы подготовки футболистов высокого класса / Материалы междунар. научно-практической конференции. – Алматы, 2006. – С. 3-8.

5. Нуржанов С.Г. Программированное совершенствование технико-тактического мастерства футболистов // Теория и практика казахстанского футбола. – 1999. - №3. - С.17-20.

6. Воронова В.Н., Шутова С.И. Особенности проявления психо-эмоциональных состояний футболистов на различных этапах многолетней спортивной подготовки // Футбол-Профи (Украина). – 2007. – № 3. – С. 46-56.

7. Боранбаев К.С. Психологические особенности организации точностных движений в футболе // Психолого-педагогические проблемы спортивных игр: Материалы Международной научно-практической конференции / Под ред. А.В. Родионова. – М., 2005. - С.10-14.

8. Адамбеков Е.К. Оценка технико-тактического мастерства футболистов в игре // Теория и практика физ. культуры. – 2003. – № 5. – С. 10-12.

9. Абаян А.Г. Психолого-педагогические аспекты процесса принятия решения гандболистом: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М.: РГАФК, 2000. – 26 с.

10. Акпаев Т. Социально-психологическая характеристика футбольных команд-«лидеров» и «аутсайдеров» // Теория и практика футбола. – 2004. – № 2. – С. 23-25.

11. Филин В.П., Фомин Н.А. Основы юношеского спорта. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 255 с.

12. Клесов И.А. Индивидуализация технико-тактической подготовки футболистов на этапе углубленной специализации с учетом особенностей личности: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М.: ГЦОЛИФК, 1991. – 24 с.

13. Кричевский Р.Л. Экспериментальное исследование тактического мышления в спорте // Теория и практика физической культуры. – 1968. – № 8. – С. 13-16.

14. Брушлинский А.В. Мышление и прогнозирование. – М.: Мысль, 1979.

Түйін

Бұл мақалада футболшылардың ойын шеберлігінің теориялық негізі зерттелген.

Summary

The results of theoretical studies of the technical and tactical foundations of football

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФУТБОЛИСТОВ В АСПЕКТЕ СПОСОБНОСТЕЙ К АДАПТАЦИИ

**Б.К.Адамбеков** – к.п.н.,  
**А.С.Якупов** – ст.преподаватель КазНПУ им.Абая

Решение футболистами в ходе соревновательных игр различных технико-тактических задач связано с разгадыванием тактических планов не только игроков команды соперника, но и предвидением действий партнеров и потому является прогнозирующим (1,2). Наиболее существенной характеристикой антиципации следует считать не только ее опережающий эффект, но и максимальные устранения неопределенности в ходе принятия прогностических решений. Таким образом, способности к антиципации - это не только пространственно-временное опережение, но и та или другая степень полноты и точности предсказания.

С учетом изложенного выше в рамках исследования была поставлена задача изучить связь между эффективностью выполнения футболистами индивидуальных атакующих и оборонительных тактических действий и показателями, характеризующими некоторые психические процессы у игроков (личностные психофункциональные особенности). Оценка эффективности выполнения футболистами индивидуальных атакующих и оборонительных тактических действий представлена в таблице 1, где приводятся показатели экспертных оценок эффективности выполнения футболистами, принимавшими участие в исследовании, индивидуальных атакующих и оборонительных тактических действий в соревновательных играх.

Таблица 1 - Оценка (в баллах) эффективности участия футболистов в групповых атакующих и оборонительных тактических действиях в соревновательных играх (по данным экспертов)

| Виды групповых тактических действий футболистов                 | Средние показатели для всех футболистов | Размах индивидуальных показателей футболистов |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Атакующие:</b>                                               |                                         |                                               |
| – действия без мяча относительно партнера, владеющего мячом     | 3,47                                    | 2,57-4,55                                     |
| –своевременность выполнения передач мяча                        | 3,54                                    | 2,75-4,23                                     |
| <b>Оборонительные:</b>                                          |                                         |                                               |
| – выбор позиции при атаке соперника в рамках групповых действий | 3,43                                    | 2,41-4,37                                     |
| – взаимодействие игроков разных игровых линий                   | 3,53                                    | 2,48-4,23                                     |
| – страховка игроков                                             | 3,32                                    | 2,41-4,61                                     |

Оценка эффективности участия футболистов в групповых атакующих и оборонительных тактических действиях представлена в таблице 1, а на рисунке 1 приводятся показатели экспертных оценок эффективности проведения футболистами, принимавших участие в исследовании, групповых атакующих и оборонительных тактических действий в соревновательных играх.

Данные исследования показывают, что средние показатели всех обследуемых футболистов, эффективность их участия в различных групповых тактических действиях в ходе соревновательных игр находятся в пределах от 3,32 до 3,54 балла.

Что касается оценки эффективности участия отдельных футболистов в групповых атакующих и оборонительных тактических действиях, то здесь наблюдается значительный размах данных показателей. Максимальные и минимальные индивидуальные оценки, также как и при оценке индивидуальных тактических действий, различаются более чем в 1,5 раза. Например, размах индивидуальных показателей эффективности выполнения игроками оборонительных действий, связанных со страховкой партнеров, составляет от 2,41 до 4,61 балла, а действий без мяча в ходе атаки относительно партнера, владеющего мячом, от 2,57 до 4,55 балла.

Следует отметить, что футболисты, отличающиеся по эффективности проведения групповых тактических действий, значительно различаются по показателям, характеризующих экстраверсию и интроверсию, а также такое свойство темперамента, как тревожность.

Кроме того, результаты исследования показали, что одной из важных индивидуальных

характеристик футболистов является также способность к антиципации, в частности, способность к прогнозированию собственных возможностей успешно выполнить различные двигательные действия.

Самооценка игроками вероятности точного исполнения индивидуальных действий с мячом и без мяча имеет большое значение. Переоценка игроками своих технических и физических возможностей связана с ошибками при выполнении действий с мячом и оборонительных действий, а недооценка – не позволяет в полной мере реализовать эти возможности в конкретном эпизоде игры.

Исследования в спортивных играх, в том числе и в футболе, дают основание говорить о том, что показатель, характеризующий точность оценивания своих возможностей успешно выполнить двигательные действия, в определенной степени является относительно консервативным признаком.

Ввиду того, что способность к точной самооценке своих возможностей успешно выполнить двигательные действия по нашим данным, наследуются, а показатели, характеризующие эту способность, можно считать в значительной степени прогностически информативными.

С учетом вышеизложенного одной из задач исследования было определение индивидуальных характеристик футболистов в аспекте способностей к прогнозированию возможностей успешно выполнить собственные действия с мячом и без мяча. На основании данных характеристик можно более целенаправленно конкретизировать те игровые задачи, которые должны решать игроки в соревновательных играх, а также индивидуализировать учебно-тренировочный процесс в разделе технико-тактической подготовки.

Таким образом, проведенный анализ индивидуальных результатов выполнения футболистами трех заданий дал возможность охарактеризовать их способности к прогнозированию своих возможностей успешно выполнить различные действия с мячом и без мяча. Проведенное исследование показало состоятельность выдвинутой гипотезы исследования.

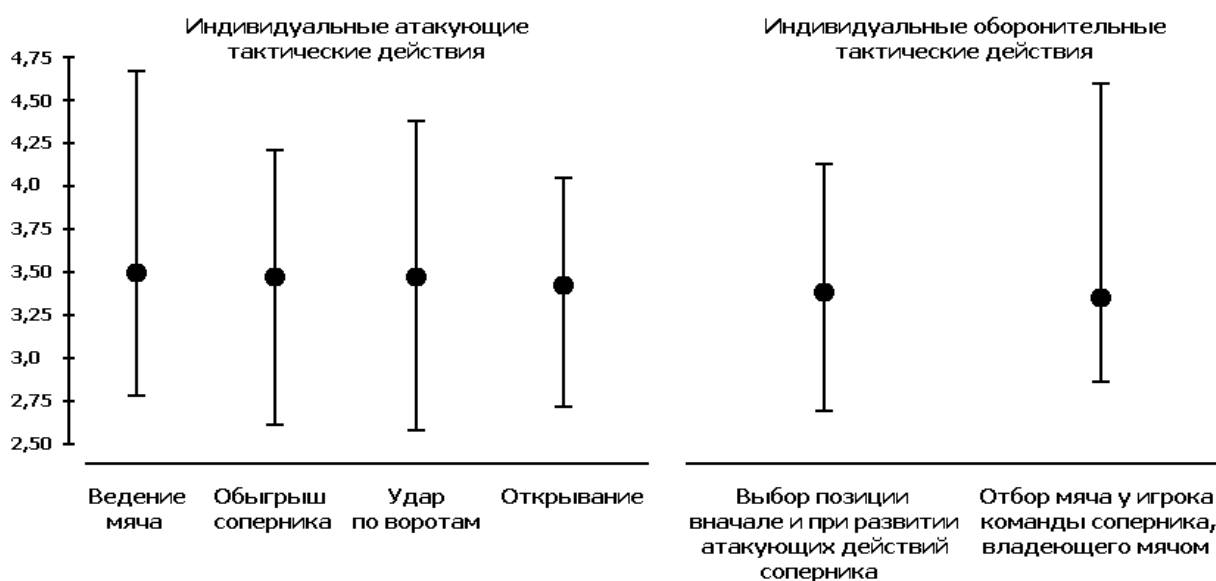


Рисунок 1 - Оценки (в баллах) эффективности выполнения футболистами индивидуальных атакующих и оборонительных тактических действий в соревновательных играх (средние данные и размах индивидуальных показателей футболистов)

1. Акпаев Т. Социально-психологическая характеристика футбольных команд-«лидеров» и «аутсайдеров» // Теория и практика футбола. – 2004. – № 2. – С. 23.
2. Полишкис М.С. Тактическая подготовка юных футболистов: метод. разработки. – М., ГЦОЛИФК, 1984. – 45 с.

Түйін

Мақалада футболшылардың ойынға бейімделу қабілеттерінің аспектісіндегі жек-дара сипаттамаларының нәтижелері қарастырылған.

Summary

The results of the individual characteristics of players in the aspect of ability to adapt.

## **ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**И.К.Ляпунова–**

*учитель физической культуры МГ №34, г. Алматы*

Физическое воспитание - это вид воспитания, специфическим содержанием которого являются обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях. Важным и ответственным является этот процесс в начальной школе. Младший школьный возраст охватывает детей с 6-7 до 11 лет (I-IV классы).

Особенности возрастного развития. Младший школьный возраст характеризуется относительно равномерным развитием опорно-двигательного аппарата, но интенсивность роста отдельных размерных признаков его различна. Так, длина тела увеличивается в этот период в большей мере, чем его масса.

Суставы детей этого возраста очень подвижны, связочный аппарат эластичен, скелет содержит большое количество хрящевой ткани. Позвоночный столб сохраняет большую подвижность до 8—9 лет. Исследования показывают, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для направленного роста подвижности во всех основных суставах.

Мышцы детей младшего школьного возраста имеют тонкие волокна, содержат в своем составе лишь небольшое количество белка и жира. При этом крупные мышцы конечностей развиты больше, чем мелкие.

В этом возрасте почти полностью завершается морфологическое развитие нервной системы, заканчивается рост и структурная дифференциация нервных клеток. Однако функционирование нервной системы характеризуется преобладанием процессов возбуждения.

К концу периода младшего школьного возраста объем легких составляет половину объема легких взрослого. Минутный объем дыхания возрастает с 3500 мл/мин у 7-летних детей до 4400 мл/мин у детей в возрасте 11 лет. Жизненная емкость легких возрастает с 1200 мл в 7-летнем возрасте до 2000 мл в 10-летнем.

Для практики физического воспитания показатели функциональных возможностей детского организма являются ведущими критериями при выборе физических нагрузок, структуры двигательных действий, методов воздействия на организм.

Для детей младшего школьного возраста естественной является потребность в высокой двигательной активности. Под двигательной активностью понимают суммарное количество двигательных действий, выполняемых человеком в процессе повседневной жизни. При свободном режиме в летнее время за сутки дети 7—10 лет совершают от 12 до 16 тыс. движений. Естественная суточная активность девочек на 16—30% ниже, чем мальчиков. Девочки в меньшей мере проявляют двигательную активность самостоятельно и нуждаются в большей доле организованных форм физического воспитания.

По сравнению с весенним и осенним периодами года зимой двигательная активность детей падает на 30—45%, а у проживающих в северных широтах и на Крайнем Севере — на 50—70%. С переходом от дошкольного воспитания к систематическому обучению в школе у детей 6—7 лет объем двигательной активности сокращается на 50%.

В период учебных занятий двигательная активность школьников не только не увеличивается при переходе из класса в класс, а наоборот, все более уменьшается. Поэтому крайне важно обеспечить детям в соответствии с их возрастом и состоянием здоровья достаточный объем суточной двигательной деятельности.

Ученые установили, какой объем суточной двигательной активности необходимо обеспечить детям при выполнении ими разных видов физических упражнений. После учебных занятий в школе дети должны не менее 1,5—2,0 ч провести на воздухе в подвижных играх и спортивных развлечениях.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для развития физических способностей (скоростные и координационные способности, способность длительно выполнять циклические действия в режимах умеренной и большой интенсивности).

В возрасте 7—10 лет начинают формироваться интересы и склонности к определенным видам физической активности, выявляется специфика индивидуальных моторных проявлений,



предрасположенность к тем или иным видам спорта. А это создает условия, способствующие успешной физкультурно-спортивной ориентации детей школьного возраста, определению для каждого из них оптимального пути физического совершенствования.

Задачи физического воспитания. К задачам, решаемым в этом возрасте, относятся:

1) укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоническому физическому развитию, выработка устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды;

2) овладение основами разнообразных жизненно важных движений;

3) развитие координационных (точность воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесие, ритм, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ориентирование в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;

4) формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья; работоспособность и развитие двигательных способностей;

5) выработка представлений об основных видах спорта, о применяемых в них снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

6) приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;

7) воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений; содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Средства физического воспитания. Наиболее полезными и эффективными средствами для физического воспитания детей младшего школьного возраста являются упражнения, включенные в программы по физическому воспитанию образовательных учреждений.

Гимнастические и акробатические упражнения. В программный материал I-IV классов входят: 1) простейшие виды построений (в шеренгу, колонну по одному, круг) и перестроений (по звеньям, по заранее установленным местам, из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две и т.д.); 2) общеразвивающие упражнения без предметов и с разнообразными предметами (с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, обручем, набивным мячом массой 1 кг); 3) упражнения в лазании (по гимнастической стенке и канату, по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях) и перелазании (через горку матов, гимнастическую скамейку, гимнастическое бревно, коня); 4) в равновесии (стойка на одной ноге на полу и гимнастической скамейке, ходьба по гимнастической скамейке и бревну высотой 50—100 см с выполнением различных заданий); 5) несложные акробатические упражнения (группировка, перекаты в группировке, кувырок вперед, кувырок в сторону, кувырок назад, стойка на лопатках и др.); 6) танцевальные упражнения; 7) упражнения на гимнастических снарядах (прыжки с мостика на козла или коня высотой 100 см, ходьба по бревну с выполнением стой и в приседе поворотов на 90 и 180°, висы на гимнастической стенке и др.); 8) упражнения со скакалкой.

Легкоатлетические упражнения: 1) ходьба (обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук и др.); 2) бег с максимальной скоростью до 60 м; 3) бег в равномерном темпе до 10 мин; 4) челночный бег 3х5, 3х10 м; 5) прыжки в длину с разбега с 7—9 шагов; 6) прыжки в высоту с прямого и бокового разбега; 7) прыжки на одной и двух ногах на месте, с поворотом на 90—360°, с продвижением вперед на одной и двух ногах; 8) эстафеты с бегом на скорость и прыжками; 9) преодоление с помощью бега и прыжков полосы из 3—5 препятствий; 10) метание малого мяча на дальность и в цель из разных исходных положений правой и левой руками.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить преимущественно в игровой и соревновательной форме, которые должны доставлять детям радость и удовольствие.

Подвижные игры. Их содержание составляют двигательные действия, которые хорошо освоены школьниками. Учебной программой предлагается определенное количество подвижных игр, направленных на развитие творчества, воображения, внимания, воспитания инициативности, самостоятельности действий.

Простейшие единоборства: «Бой петухов», «Часовые и разведчики», «Перетягивание в парах», «Выталкивание из круга».

Физическая подготовленность. Дети младшего школьного возраста должны показывать результаты не ниже среднего уровня показателей, характеризующих развитие основных физических качеств.

Особенности методики физического воспитания. Основной формой занятий физическими упражнениями в начальной школе является урок физической культуры, который строится в соответствии с общими педагогическими положениями, а также с методическими правилами физического воспитания. Специфика задач и содержания программы по физическому воспитанию обуславливает некоторые особенности урока физической культуры с учетом возрастных особенностей занимающихся.

1. Для младшего школьного возраста ведущими на уроке являются задачи совершенствования естественных двигательных действий (ходьба, бег, прыжки, метания, лазание и т.п.).

2. На одном уроке целесообразно решать не более 2—3 задач, связанных с усвоением или совершенствованием учебного материала.

3. Чем младше класс, тем больше внимания уделяется укреплению мышц стоп и формированию правильной осанки.

4. На каждом уроке обязательно проводятся подвижные игры. Игровой материал должен занимать примерно половину общего времени занятий с детьми в возрасте до 10—11 лет.

5. При обучении учащихся основным видам движений следует большое внимание обращать на правильность и точность выполнения упражнений (школа движений), а также сочетать процесс обучения с воспитанием двигательных качеств.

Способность к запоминанию движений у детей быстро растет от 7 до 12 лет, а с 13 лет развитие двигательной памяти несколько замедляется.

Из методов упражнения преимущество отдается целостному методу. Расчлененный метод имеет вспомогательное значение.

При объяснении двигательного задания необходимо, чтобы дети правильно понимали, что и как делать. Поэтому двигательная задача должна ставиться в конкретной форме: например, поймать, догнать, попасть в кольцо и т.д. В возрасте 8-11 лет на занятиях целесообразно применять преимущественно тренировочные средства и методы, развивающие частоту движений. Упражнения на скорость следует выполнять кратковременно (6-8 с). У детей младшего школьного возраста по возможности надо исключить значительные статические напряжения и упражнения, связанные с натуживанием (задержка дыхания).

Одним из направлений активизации двигательных действий учащихся младших классов является выполнение различных упражнений (движений) под дидактические рассказы. Учитель рассказывает какой-то сюжет, а ученики сопровождают его рассказ соответствующими движениями, стремясь творчески воспроизвести все ситуации в действии. Желательно, чтобы эти рассказы носили тематический (сюжетный) характер и имели стихотворную форму.

Отличительной особенностью учебных занятий в начальной школе является акцент на решение образовательных задач: овладение школой движений, формирование элементарных знаний об основах физической культуры и здоровом образе жизни.

Домашние задания. Физическое воспитание детей нельзя полностью осуществить только на уроках физической культуры. Необходима дополнительная двигательная деятельность занимающихся в виде выполнения домашних заданий по физической культуре. С помощью домашних заданий решаются следующие учебно-воспитательные задачи: 1) повышение двигательной активности детей; 2) укрепление основных мышечных групп; 3) формирование правильной осанки; 4) подготовка к выполнению учебных нормативов и требований программы.

Данные особенности необходимо не только учитывать учителю физкультуры в практике обучения, но и доводить до сведения учителей (с целью обеспечения межпредметных связей – проведение физминуток, например) и родителей (целью избежания утомления и предотвращения негативных последствий от занятий).

1. Ашмарина Б.А. *Теория и методика физического воспитания*. - М.: Просвещение, 2007.-511с.

2. Гужаловский А.А. *«Основы теории и методики физической культуры»* - М.: Просвещение, 2008-379с.

3. Лях В.И. *Методика физического воспитания*. – М.: ЮНИТИ, 2008.-269с.

### Түйін

Бұл мақалда бастауыш буындағы дене шынықтыру сабағының ерекшелігі көрсетілген. Сондай-ақ методикалық тұрғыдан жас ерекшеліктерін ескеру түрлерін баяндаған.

### Summary

In this article the peculiarities of physical education of junior pupils are analysed and the methodical aspects of working with the children of the age group were opened.

## ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

**Г.А.Косанова -**

*старший преподаватель КазНПУ им.Абая, кафедра иностранного языка*

В зависимости от целевой установки различают просмотровое, ознакомительное, изучающее и поисковое чтение. Зрелое умение читать предполагает как владение всеми видами чтения, так и легкость перехода от одного его вида к другому в зависимости от изменения цели получения информации из данного текста.

Просмотровое чтение предполагает получение общего представления о читаемом материале. Его целью является получение самого общего представления о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте. Это беглое, выборочное чтение, чтение текста по блокам для более подробного ознакомления с его «фокусирующими» деталями и частями. Оно обычно имеет место при первичном ознакомлении с содержанием новой публикации с целью определить, есть ли в ней интересующая читателя информация, и на этой основе принять решение — читать ее или нет. Оно также может завершаться оформлением результатов прочитанного в виде сообщения или реферата.

При просмотровом чтении иногда достаточно ознакомиться с содержанием первого абзаца и ключевого предложения и просмотреть текст. Количество смысловых кусков при этом гораздо меньше, чем при изучающем и ознакомительном видах чтения; они крупнее, так как читающий ориентируется на главные факты, оперирует более крупными разделами. Этот вид чтения требует от читающего довольно высокой квалификации как чтеца и владения значительным объемом языкового материала.

Полнота понимания при просмотровом чтении определяется возможностью ответить на вопрос, представляет ли данный текст интерес для читающего, какие части текста могут оказаться в этом отношении наиболее информативными и должны в дальнейшем стать предметом переработки и осмысления с привлечением других видов чтения.

Для обучения просмотровому чтению необходимо подбирать ряд тематически связанных текстовых материалов и создавать ситуации просмотра. Скорость просмотрового чтения не должна быть ниже 500 слов в минуту, а учебные задания должны быть направлены на формирование навыков и умений ориентироваться в логико-смысловой структуре текста, умений извлекать и использовать материал текста источника в соответствии с конкретным коммуникативным заданием.

Ознакомительное чтение представляет собой познающее чтение, при котором предметом внимания читающего становится все речевое произведение (книга, статья, рассказ) без установки на получение определенной информации. Это чтение «для себя», без предварительной специальной установки на последующее использование или воспроизведение полученной информации.

При ознакомительном чтении основная коммуникативная задача, которая стоит перед читающим, заключается в том, чтобы в результате быстрого прочтения всего текста извлечь содержащуюся в нем основную информацию, то есть выяснить, какие вопросы и каким образом решаются в тексте, что именно говорится в нем по данным вопросам и т. д. Оно требует умения различать главную и второстепенную информацию. Так мы читаем обычно художественные произведения, газетные статьи, научно-популярную литературу, когда они не представляют предмета специального изучения. Переработка информации текста совершается последовательно и произвольно, ее результатом является построение комплексных образов прочитанного. При этом намеренное внимание к языковым составляющим текста, элементы анализа исключаются. Для достижения целей ознакомительного чтения, по данным С. К. Фоломкиной, бывает

достаточно понимания 75 % предикаций текста, если в остальные 25 % не входят ключевые положения текста, существенные для понимания его содержания.

Темп ознакомительного чтения не должен быть для английского и французского языков ниже 180, для немецкого — 150, для русского — 120 слов в минуту.

Для практики в этом виде чтения используются сравнительно длинные тексты, легкие в языковом отношении, содержащие не менее 25—30 % избыточной, второстепенной информации.

Изучающее чтение предусматривает максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое ее осмысление. Это вдумчивое и неспешное чтение, предполагающее целенаправленный анализ содержания читаемого с опорой на языковые и логические связи текста. Его задачей является также формирование у обучаемого умения самостоятельно преодолевать затруднения в понимании иностранного текста. Объектом «изучения» при этом виде чтения является информация, содержащаяся в тексте, но никак не языковой материал. Изучающее чтение отличается большим количеством регрессий, чем другие виды чтения, — повторным перечитыванием частей текста, иногда с отчетливым произнесением текста про себя или вслух, установлением смысла текста путем анализа языковых форм, намеренным выделением наиболее важных тезисов и неоднократным проговариванием их вслух с целью лучшего запоминания содержания для последующего пересказа, обсуждения, использования в работе. Именно изучающее чтение учит бережному отношению к тексту.

Хотя изучающее чтение и разворачивается в неспешном темпе, следует указать на его примерный нижний предел, который, по данным С. К. Фоломкиной, составляет 50—60 слов в минуту.

Для этого вида чтения подбираются тексты, имеющие познавательную ценность, информативную значимость и представляющие наибольшую трудность для данного этапа обучения как в содержательном, так и в языковом отношении.

Поисковое чтение ориентировано на чтение газет и литературы по специальности. Его цель — быстрое нахождение в тексте или в массиве текстов вполне определенных данных (фактов, характеристик, цифровых показателей, указаний). Оно направлено на нахождение в тексте конкретной информации. Читающему известно из других источников, что такая информация содержится в данной книге, статье. Поэтому, исходя из типовой структуры данных текстов, он сразу же обращается к определенным частям или разделам, которые и подвергает изучающему чтению без детального анализа. При поисковом чтении извлечение смысловой информации не требует дискурсивных процессов и происходит автоматизированно. Такое чтение, как и просмотровое, предполагает наличие умения ориентироваться в логико-смысловой структуре текста, выбрать из него необходимую информацию по определенной проблеме, выбрать и объединить информацию нескольких текстов по отдельным вопросам.

В учебных условиях поисковое чтение выступает скорее как упражнение, так как поиск той или иной информации, как правило, осуществляется по указанию преподавателя (С. К. Фоломкина). Поэтому оно обычно является сопутствующим компонентом при развитии других видов чтения.

Овладение технологией чтения осуществляется в результате выполнения предтекстовых, текстовых и послетекстовых заданий.

Предтекстовые задания направлены на моделирование фоновых знаний, необходимых и достаточных для рецепции конкретного текста, на устранение смысловых и языковых трудностей его понимания и одновременно на формирование навыков и умений чтения, выработку «стратегии понимания». В них учитываются лексико-грамматические, структурно-смысловые, лингвостилистические и лингвострановедческие особенности подлежащего чтению текста.

В текстовых заданиях обучаемым предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), скорость и необходимость решения определенных познавательно-коммуникативных задач в процессе чтения. Предваряющие вопросы должны отвечать ряду требований:

- они строятся на базе активно усвоенной лексики и грамматических структур, не использованных в тексте в таком виде;
- ответ на предваряющий вопрос должен отражать основное содержание соответствующей части текста и не должен сводиться к какому-либо одному предложению из текста;
- вместе взятые вопросы должны представлять собой адаптированную интерпретацию текста.

Кроме этого, обучаемые выполняют ряд упражнений с текстом, обеспечивающих формирование соответствующих конкретному виду чтения навыков и умений.

Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля за степенью сформированности умений чтения и возможного использования полученной информации в будущей профессиональной деятельности.

Что касается последовательности видов чтения, то в практике обучения используются два варианта: а) ознакомительное — изучающее — просмотровое — поисковое; б) изучающее — ознакомительное — просмотровое — поисковое. Последний вариант нам представляется более эффективным, так как в большей степени подготавливает все другие виды чтения.

### **Обучение изучающему чтению**

Задачи, которые читающий решает в процессе изучающего чтения, условно можно разделить на три основные группы, соответствующие характеру переработки информации (степени полноты, точности и глубины):

- 1) восприятие языковых средств и их точное понимание в тексте;
- 2) извлечение полной фактической информации, содержащейся в тексте;
- 3) осмысление извлеченной информации.

Решение данных задач осуществляется на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах работы с учебным текстом.

### **Предтекстовый этап**

#### **Упражнения на соотнесение значения слова с темой (ситуацией, контекстом)**

1. Найдите и замените слова в предложении, которые не подходят по смыслу.
2. Прочтите предложения, определите и запомните разницу в значении слов (словосочетаний)
3. Найдите в тексте слова, употребленные в переносом значении, и переведите их.
4. Постарайтесь понять значение выделенных слов по контексту; проверьте себя по словарю.
5. Прочтите абзац (текст) и укажите слова и выражения, определяющие значение подчеркнутых в тексте слов. (Подчеркиваются слова, активно усвоенные обучаемыми).

#### **Упражнения на расширение лексического запаса**

1. Выберите из текста слова общего корня (интернационализмы) и определите их значение.
2. Найдите в тексте слова, образование которых вы можете объяснить.
3. Найдите в тексте и выпишите существительные, образованные от глаголов (прилагательных)
4. Подберите правильный перевод (определение) к каждому из данных терминов.

#### **Упражнения на опознавание и дифференциацию грамматических явлений**

1. Прочтите и обратите внимание на то, как изменяется смысл предложения в зависимости от: а) употребленного предлога; б) видо-временной формы глагола.
2. Выделите смысловой глагол в составном сказуемом и дайте перевод последнего. Назовите грамматические ориентиры смыслового глагола.
3. Среди приведенных ниже предложений найдите те, которые поясняют данное (предшествуют ему, следуют за ним).
4. Слушая чтение диктора, подчеркните диктора, подчеркните в вашем экземпляре текста слова, на которые он делает ударение (логическое ударение).

Очень важно, чтобы обучаемые овладели поисковыми действиями при чтении: знали, где искать смысловый глагол, где может стоять вспомогательный глагол и т.п. Этому может способствовать использование алгоритмов и памяток.

1. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке.- М., 1987. – 207с.
2. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. – М., 1986. -103с.
3. Обучение иностранному языку как специальности. – М., 1982. -255.
4. Рахманов И.В. Обучение устной речи на иностранном языке. – М., 1980. -120с.
5. Саломатов К.И. Методика профессионально направленного обучения иностранному языку как педагогической специальности. – Куйбышев, 1984. – 93 с.
6. Теория и практика контекстного обучения в вузе / Под ред. А.А.Вербицкого. – М., 1984. - 48с.

#### Түйін

Бұл мақалада мәтінді оқу тәртібінің реті қарастырылған. Мәтінді оқудағы ең маңызды мәселе студенттің мәтінді оқу кезіндегі іздену қабілетінің жоғарғы дәрежеде болуы.

#### Summary

This article is considered the parts of reading. It is very important for students to have a higher skill of looking by reading.

### ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

**Р.Б.Абдрахманова -**

*кандидат психологических наук, доцент*

**В.А.Плеханова –**

*магистрант*

Казахстанское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Сложившееся положение является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике. Казахстанское государство лишилось официальной идеологии, общество - духовных и нравственных идеалов. Сведенными к минимуму оказались духовно-нравственные обучающие и воспитательные функции действующей системы образования. Следствием этого стало то, что совокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию (в том числе детскому и молодежному) во многом деструктивна и разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства. Изменилось отношение к ценностям, менялась несколько раз сама система ценностей, иными стали место и роль в обществе важнейших воспитательных институтов: семьи, школы, общества, государства, религии.

В настоящее время одновременно с ослаблением основного канала передачи ценностей - семейного воспитания, наблюдается усиление тенденции к проявлению молодежью и подростками самонаправленной жестокости, что находит подтверждение в нарастании в подростковой и молодежной среде алкоголизма, наркомании, токсикомании, в участившихся случаях девиантного поведения, то есть, в явлениях, объединенных осознанным или неосознанным стремлением несозревшей личности к физическому или моральному саморазрушению. В этих условиях роль "удерживающего" должна принадлежать общеобразовательной школе как самому массовому образовательному институту. Она все еще располагает большим воспитательным потенциалом, часто недостаточно используемым в силу разных причин. Активизация воспитания (прежде всего, воспитания духовно-нравственного, направленного на внутренние ориентиры личности) возможна на основе имеющихся резервов - использования и развития гуманистической направленности содержания образования, усиления духовных интенций учителя.

Вместе с тем в условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась социальная тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Создавшееся положение, наряду с другими объективными и субъективными причинами, способствует росту способствует многим негативным явлениям в детской, подростковой и молодежной среде. Кроме того, далеко не все

образовательные учреждения уделяют должное внимание совершенствованию воспитательного процесса, выстраиванию на должном уровне отношений с семьей и другими социальными институтами. Вследствие этого происходит отчуждение семьи от образовательных учреждений, педагогов - от семьи, семьи - от интересов творческого и свободного развития личности ребенка.

Существует ряд проблем во взаимодействии школы и семьи. Во-первых, весьма сложными на сегодняшний день оказались отношения социума с семьей и школой. Многие проблемы семьи и школы становятся социальными, а не только воспитательными, педагогическими, что означает необходимость совместной деятельности многих общественных институтов в воспитательном процессе. Во-вторых, в настоящее время часто наблюдаются деформации внутрисемейных отношений, происходит отчуждение детей от родителей[1].

Современное общество остро нуждается в таких качествах, как духовность, творение красоты, поиск истины, стремление делать добро, сопричастность судьбе Отечества, забота о природе, профессиональная компетентность, предприимчивость, упорство в достижении цели, гражданская ответственность за основные события своей жизни, забота о своих близких, об их и своем здоровье.

Во многом нравственные, воспитательные и педагогические проблемы связаны с подростковым возрастом.

Подростковый возраст - самый трудный и сложный из всех детских возрастов. Его еще называют переходным, потому что в течение этого периода происходит своеобразный переход от детства к взрослости, от незрелости к зрелости, который пронизывает все стороны жизни подростка. Успешное становление ребенка, подростка, а в последующем молодого человека как личности, определяет не только включение в общественную жизнь, но и нахождение им своей ниши. Таким образом, подросток призван выполнять функции выбора и нахождения собственных норм поведения и общения в ситуациях освоения новых социально-культурных ролей.

Подростковый возраст отличается большей самостоятельностью, рассудительностью, ответственностью, но возникают и негативные изменения в поведении: дерзость, нетерпимость, обидчивость, неадекватная самооценка. На этом пути возможна дезорганизация поведения индивида, начиная от незначительных форм до совершения преступлений, чему соответствуют типы поведения: отклоняющиеся (неадекватное поведение, нарушение некоторых норм), девиантное (нарушение порядка) и делинкветное (совершение правонарушений). Такое отчуждение возникает тогда, когда подросток не видит возможности реализовать свои интересы и ожидания[2].

В начале подросткового возраста у ребенка появляется и усиливается стремление быть похожим на старших, детей и взрослых, причем такое желание становится настолько сильным, что, форсируя события, подросток иногда преждевременно начинает считать себя уже взрослым, требуя соответственного обращения с собой как со взрослым человеком. В то же время он еще далеко не во всем отвечает требованиям взрослости. Приобрести качества взрослости стремятся все без исключения подростки. Видя проявления этих качеств у старших людей, подросток часто некритически подражает им. Собственное стремление подростков к взрослости усиливается за счет того, что и сами взрослые начинают относиться к подросткам уже не как к детям, а более серьезно и требовательно. С подростка спрашивают больше, чем с младшего школьника, но ему многое и разрешается из того, что не позволено первоклассникам. Например, подросток гораздо больше, чем младший школьник, может находиться вне дома, на улице, в компании друзей и среди взрослых. Ему позволено участвовать в таких ситуациях, к которым обычно младшие школьники не допускаются. Этим подтверждается более равноправное и независимое положение подростка в системе человеческих отношений. Все это вместе взятое порождает у подростка представление о себе как о человеке, переставшем быть ребенком, перешагнувшем за порог детства. Новый этап в развитии этой формы научения у подростков начинается с подражания внешним атрибутам взрослости.

Самый легкий способ достичь цели «быть как взрослый» состоит в подражании внешним формам наблюдаемого поведения. Подростки, начиная с 12--13 лет (девочки несколько раньше, мальчики позднее) копируют поведение взрослых, которые пользуются авторитетом в их кругу. Сюда входит мода в одежде, прически, украшения, косметика, особый лексикон, манера поведения, способы отдыха, увлечения и т. п. Помимо взрослых образцами для подражания со стороны подростков могут стать их более старшие сверстники. Тенденция походить на них, а не на взрослых в подростковой среде с возрастом увеличивается.

Для мальчиков-подростков объектом подражания часто становится тот человек, который ведет себя «как настоящий мужчина» и обладает силой воли, выдержкой, смелостью, мужеством, выносливостью, верностью дружбе. У девочек развивается тенденция подражать тем, кто выглядит «как настоящая женщина»: старшим подругам, привлекательным, пользующимся популярностью взрослым женщинам. К своему физическому развитию многие мальчики-подростки относятся очень внимательно, и начиная с V--VI классов школы многие из них приступают к выполнению специальных физических упражнений, направленных на развитие силы и выносливости. У девочек же больше наблюдается подражание внешней атрибутике взрослости: одежде, косметике, приемам кокетства и т. п.

В подростковом возрасте продолжается процесс формирования и развития самосознания ребенка. В отличие от предыдущих возрастных этапов он так же, как и подражание, меняет свою ориентацию и становится направленным на сознание человеком своих личностных особенностей. Совершенствование самосознания в подростковом возрасте характеризуется особым вниманием ребенка к собственным недостаткам. Желательный образ «Я» у подростков обычно складывается из ценимых ими достоинств других людей.

Поскольку в качестве образцов для подражания подростков выступают как взрослые, так и сверстники, создаваемый ими идеал оказывается несколько противоречивым. Он сочетает в себе качества, как взрослого, так и более молодого человека, причем далеко не всегда эти качества оказываются совместимыми в одном лице. В этом, по-видимому, заключается одна из причин несоответствия подростков своему идеалу и их постоянных переживаний по данному поводу.

В течение всего подросткового возраста постепенно формируется новая субъективная реальность, преобразующая представления индивида о себе и другом. Становление психосоциальной идентичности, лежащее в основе феномена подросткового самосознания, включает в себя три основные задачи развития: осознание временной протяженности собственного «Я», включающей детское прошлое и определяющей проекцию себя в будущее; осознании себя как отличного от родительских образов; осуществление системы выборов, которые обеспечивают цельность личности (в основном речь идет о выборе профессии, половой поляризации и идеологических установках).

Таким образом, подростковый период - это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Вместе с тем это самый ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, это самопознание, самовыражение и самоутверждение.

Подростковый и юношеский возраст находятся на третьем этапе нравственного развития личности и представлен как этап нравственной самостоятельности воспитанника, под которой понимается вполне сознаваемое, и добровольное, подчинение человеком своего поведения нравственным принципам.

Подростковый период отличен от младшего школьного тем, что у воспитанников в эти годы формируются собственные нравственные взгляды и убеждения.

У подростка формируется понятийное мышление. Ему доступно понимание связей между конкретным поступком и качествами личности, на основе его возникает потребность в самосовершенствовании.

Осознавая свои возросшие умственные и физические силы, учащиеся средних классов стремятся к самостоятельности и взрослости. Возросший уровень нравственного сознания позволяет им сменить не критическое усвоение поведенческих норм, характерное для дошкольников и младших учащихся, критическим, а отдельные осознанные и внутренне принятые им моральные требования становятся его убеждениями.

Мораль подростка в ее развитых формах качественно очень близка морали взрослого человека, но все же имеет ряд отличий, главное среди них составляет фрагментарность нравственной убежденности подростка, обуславливающая избирательность его нравственной самостоятельности.

Но, несмотря на развитость нравственных установок и воли подростка, он еще сохраняет черты существа увлекающегося, повышенно—впечатлительного и при определенных условиях склонного сравнительно легко попадать под чужое влияние, менять свои нравственные идеалы и устремления.

Юношеский период морального становления воспитанника его нравственная сфера постепенно



утрачивает черты "детскости", приобретая основные качества, свойственные высоконравственному взрослому человеку.

Учащиеся старшего возраста способны уже иметь четкое научное представление о морали, об истинности или ложности различных нравственных норм. Все это приводит юношеский период к преодолению фрагментарности, увеличению автономности нравственных убеждений и отражающего их нравственного поведения воспитанника.

У старшеклассников резко усиливается возникающий еще в подростковый период этический критицизм, позволяющий уже очень немного принимать на веру. В этом возрасте возникает потребность критической переоценки и переосмысливания когда-то бездумно воспринятого.

Т.о., фрагментарную самостоятельность в сфере морали, присущую подростковому возрасту, в юношеском возрасте сменяет всеохватывающая самостоятельность, что позволяет и весь юношеский период нравственного развития личности определить как период глобальной нравственной самостоятельности.

Необходимо отметить, что моральное совершенствование человека, достигшего в юношеский период эталонного уровня нравственности, может продолжиться всю жизнь. Но с годами в нравственной сфере этого человека уже не возникает каких-либо принципиально новых образований, а происходит лишь укрепление, развертывание и совершенствование появившихся ранее. В общественном плане нравственная модель старшеклассника представляет ту нравственную ступень, начиная с которой человек, поднявшийся на нее, без скидок на возраст может быть признан высоконравственным.

Нравственное развитие подрастающей личности—это процесс обретения ею все большей и большей моральной свободы, когда личность мало-помалу эмансипируется в своих действиях от непосредственных влияний внешней среды и от влияния собственных импульсивных желаний.

Решающими для перехода воспитанника от одной возрастной моральной ступени к другой, более высокой, являются новообразования, возникающие в процессе развития в его интеллектуальной, потребностной и нравственно-волевой сферах[3].

1. [www.psy.ru](http://www.psy.ru)

2. Психология XXI века: Учебник для вузов //Под ред. Дружинина. - М., 2003. – С. 564.

3. Братусь Б.С. Психологические аспекты нравственного развития личности.- М., 1992, с. 437

#### Түйін

Бұл мақалада қазіргі уақыттағы тұлғаның адамгершілік және рухани даму мәселелері қарастырылады.

#### Summary

The article raises the problem of moral and spiritual development of the personality of our time.

## **В СЕМЬЕ РЕБЕНОК С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ**

**К.Б.Бектаева -**

*к.п.н., профессор кафедры «Специальная педагогика» КазНПУ им. Абая*

Рождение ребёнка - главное событие семейной жизни. В детях родители видят продолжение собственной жизни, связывают с ними свои надежды, осуществление своей мечты. Трудности психологического и материального плана, неизбежно возникающие с появлением в доме малыша, обычно с лихвой окупаются теми счастливыми переживаниями, которые он доставляет.

Совсем по – другому обстоит дело, когда в семье рождается ребёнок с отклонениями в развитии. Дефектологами установлено, что реакция родителей на диагноз «Умственная отсталость» весьма индивидуальный и могут отличаться силой и характером проявлений, но вместе с тем в состоянии родителей обнаруживается и некоторое существенное сходство. Родители чувствуют себя подавленными, выбитыми из обычной жизненной колеи. Первая же реакция на поставленный диагноз – ощущение вины, незаслуженность случившегося, тревоги за будущее. Не так просто, не так легко принять создавшуюся ситуацию.

Семьи, имеющие ребёнка с ограниченными возможностями, довольно часто распадаются. Мать, ухаживая за ребёнком с первых дней его жизни, страдая за него, любит его таким, какой он есть, просто за то, что он существует. Отец, прежде всего, смотрит в будущее. Его больше заботит, каким вырастет его сын или дочь. И если он не видит никаких перспектив, а усилия жены к тому же целиком направленный на уход за ребёнком и она полностью поглощена своим горем, то дальнейшее начинает видаться ему совершенно беспросветным и он покидает семью.

Семейный стресс, вызванный рождением ребёнка с отклонениями в развитии, может усугубляться и другими причинами. Это и уменьшение бюджета семьи, поскольку один из родителей вынужден оставить работу, и нарушение в связи с этим социальных, общественных связей, и отсутствие психологической помощи, позволяющей противостоять обстоятельствам, и другие трудности, с которыми ежедневно сталкиваются семьи. Учитывая указанные трудности, дефектологи должны относиться к семьям, в которых есть дети с ограниченными возможностями, в высшей мере деликатно и бережно, стараясь, со своей стороны, упрочить согласие в семье. Педагогу необходимо подчеркнуть, что заниматься с ребёнком должны оба родителя. Если ответственность за воспитание переносится на одного из них, то к нему бывают обращены и все претензии, следствием чего могут быть неурядицы в семье. В тех случаях, когда ответственными чувствуют себя оба родителя, они сотрудничают и помогают друг другу.

Способность к обучению и воспитанию детей с отклонениями в развитии невелика, их потенциальные возможности раскрываются очень медленно. В основном в глаза бросаются те трудности, которые испытывает ребёнок. Поэтому не стоит акцентировать внимание матери на его неудачах и неадекватных поступках. Почему? Да потому, что в этом нет конструктивного начала. И кроме того, первое правило, которому обязан следовать дефектолог, - не оскорблять родительских чувств. Некоторым педагогам кажется, что чем в более неудобное положение они поставят родителей своими замечаниями, тем лучше для дела - они сильнее почувствуют свою ответственность за детей. Это непростительная ошибка. Следствие такого подхода – чувство отчаяния, недоверие к педагогу и нежелание встречаться с ним.

Положительных результатов легче добиться в том случае, если разговор с родителями начать с того, чего уже ребёнок достиг в своём развитии и какие задачи предстоит решить в дальнейшем. Что касается объективных трудностей, особенностей поведения и эмоциональной сферы ребёнка, специалист их непременно коснётся, но произойдет это в ходе доброжелательной, доверительной беседы. Давая рекомендации, как строить занятия, педагог учитывает условия жизни каждой семьи, её состав и культурный уровень, количество детей, иначе советы могут оказаться трудновыполнимыми и у родителей возникает чувство собственной беспомощности.

Дефектолог должен соблюдать определённые границы в использовании той информации о ребёнке, которой он располагает. Кроме того, мать нередко доверяет учителю сугубо личные проблемы. Если педагог спекулирует имеющимися сведениями, он утратит в глазах родителей всякий авторитет.

Дефектолог и родители обладают разной компетентностью в понимании проблем, связанных с состоянием ребёнка, что вполне естественно, но что порой создаёт у более осведомленного в вопросах специальной педагогики учителя искушение поучать, занять положение непререкаемого авторитета. Менторский тон недопустим и с родителями нормального, здорового ребёнка, тем более с родителями детей с отклонениями в развитии.

1. Мاستюкова Е.М Ребёнок с отклонениями в развитии. - М., 1992.
2. Семаго М.М. Психологические и когнитивные детерминанты семьи в процессе консультирования. // Дефектология. – 1991. - №2.
3. Назарова Н.М. специальная педагогика. - М., 2004.

#### Түйін

Бұл мақалада дамуында ауытқулығы бар бала мен отбасы жайлы мәселе қарастырылады.

#### Summary

In this article showed problems about a children with un normal development. Gives recommendation for the children's parents about future upbringing and education.

### ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У СОВРЕМЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

**Л.М.Нарикбаева, А.Ш.Тленбекова -**

*Казахский национальный педагогический университет им. Абая*

В современном обществе проблема развития эмоционального интеллекта обретает всё большую актуальность, т.к. это неотъемлемая часть жизни человека. Эмоции бывают везде и повсюду, как положительные, так и отрицательные. Теории развития эмоционального интеллекта давно начали развиваться, а общество также стоит на том же месте. Вопрос о том, почему не повышается уровень эмоционального интеллекта у специалистов, остается не решенным. Дело в том, что многие люди, включая и других профессиональных сфер, не пытаются обратить на себя внимание, т.е. на свой эмоциональный интеллект. От того, что человек не присматривается к себе, он естественно не замечает тех причин, из-за чего возникают его проблемы и конфликты с окружающими людьми. Это факт, что люди не пытаются обратить на себя внимание, тем самым, обвиняя других в своих бедах. Все дело в эмоциональном интеллекте и в недостаточном его развитии у людей. Возникает вопрос. Почему же так сложно людям обратить на себя внимание и начать развивать свой эмоциональный интеллект? Ответ очень прост.

Эмоциональный интеллект состоит из таких простых составляющих, как: оценка своих и чужих эмоций, контроль над своими отрицательными эмоциями и регулирование конфликтов с помощью высокого уровня эмоционального интеллекта. Попытаемся раскрыть сущность эмоционального интеллекта. В современной науке не существует единого определения и единой концепции эмоционального интеллекта, нет однозначного ответа на вопросы о его природе, психологической сущности, закономерностях и условиях формирования. Следовательно, необходим системный анализ научного знания об эмоциональном интеллекте, включающий обобщение теоретико-методологических подходов к его исследованию, разработку структурно-функциональной модели, выявление уровней и критериев его сформированности и определение наиболее существенных условий, влияющих на его становление, необходимое для успешной интеграции личности в социальное окружение.

Эмоциональный интеллект – это способность человека к осознанию, принятию и регуляции эмоциональных состояний и чувств других людей и себя самого. В структуре эмоционального интеллекта выделяются два аспекта: внутриличностный и межличностный (или социальный). Иными словами, способность управлять собой и способность управлять отношениями с людьми. Первый аспект образует следующие компоненты: осознание своих чувств, самооценка, уверенность в себе, ответственность,

терпимость, самоконтроль, активность, гибкость, заинтересованность, открытость новому опыту, мотивация достижения, оптимизм. Во второй аспект входят такие компоненты, как коммуникабельность, открытость, эмпатия, способность учитывать и развивать интересы другого человека, уважение к людям, способность адекватно оценивать и прогнозировать межличностные отношения, умение работать в команде [1].

Освещая тему с прикладной точки зрения, имеет смысл сказать об эмоциональной компетентности, а не об эмоциональном интеллекте. Высокий эмоциональный интеллект сам по себе может и не являться надежным предсказателем успешности в работе. Однако он служит основой для компетенций, которые необходимы для успеха.

Эмоциональная компетентность связана с эмоциональным интеллектом и основана на нем. Определенный уровень эмоционального интеллекта необходим для обучения конкретным компетенциям, связанным с эмоциями. Например, способность четко распознать, что чувствует другой человек, дает возможность развить такие компетенции как способность влиять на других людей и воодушевлять их. Сходным образом, людям, которые лучше способны управлять своими эмоциями, легче развить такие компетенции как инициативность и способность работать в стрессовой ситуации. Именно анализ эмоциональных компетенций необходим для прогноза успешности в работе.

Исходя из нашего предмета изучения эмоциональный интеллект – неотъемлемая личностная составляющая педагогического мастерства, поскольку только состоявшаяся, зрелая личность может воспитать другую полноценную и зрелую личность. Основной педагогической задачей учителя является не столько передача знаний, формирование умений и навыков, сколько пробуждение познавательной активности детей, созидание учебной и познавательной деятельности через педагогическое общение и диалог с учащимися. Результат педагогической деятельности – формирование качественных психических новообразований ученика, что достигается только через эмоционально окрашенное, личностное взаимодействие с учащимися, опосредованное единством воли мышления и эмоций – эмоциональным интеллектом педагога [2].

Таким образом, люди с высоким эмоциональным интеллектом лучше принимают решения, эффективнее действуют в критических ситуациях и лучше управляют своими подчиненными, что, соответственно, и способствует их **росту по служебной лестнице**. Кроме того, исследователи установили, что около 80 % успеха в социальной и личной сферах жизни определяет именно уровень развития эмоционального интеллекта, и лишь 20 % - всем известный IQ – коэффициент интеллекта, измеряющий степень умственных способностей человека [3, с. 57]. Этот вывод ученых перевернул в середине 90-х годов XX века взгляды на природу личностного успеха и развития человеческих способностей. Однако, несмотря на существующие исследования, проблема развития и формирования эмоционального интеллекта требует дальнейшего изучения в связи с наличием спорных и нерешенных вопросов, требующих более глубокого и разностороннего рассмотрения.

У педагогов и психологов может возникнуть справедливый вопрос: а почему так важно развивать эмоциональный интеллект? Ответ дают многочисленные исследования ученых, свидетельствующие о том, что низкий уровень эмоционального интеллекта способен привести к закреплению комплекса качеств, названного алекситимией. **Алекситимия** – это затруднение в осознании и определении собственных эмоций – повышает риск возникновения психосоматических заболеваний у детей и взрослых. То есть, умение разбираться в собственных чувствах и управлять ими является личностным фактором, укрепляющим психологическое и соматическое здоровье человека [4, с. 23].

Для того, чтобы уметь владеть не только своими состояниями, но и эмоциями своего партнера по общению можно провести упражнение **«Помоги успокоиться»**. В паре задайте какую-либо эмоционально напряженную ситуацию. Задача у одного члена пары – снять напряжение своего партнера. Ситуации должны носить отвлеченный или даже фантастический характер, чтобы избежать личной вовлеченности участников. Время ограничено 2-3 минутами. Партнер и ситуации каждый раз меняются. По окончании упражнения происходит обсуждение того, какими приемами пользовались участники для снятия напряжения, и кому из них это лучше всего удалось.

Для развития эмоционального интеллекта полезны также упражнения на поиск сходства с другими людьми, что является одним из способов научиться лучше понимать себя и другого. Для этого можно

использовать задание «**Подчеркивание общности**»: надо мысленно найти 20 общих качеств с человеком, которого вы узнали несколько дней назад или даже полчаса тому назад. Такой способ вырабатывает способность к рефлексии и адекватной самооценке.

Чтобы развивать свое знание эмоций и эмоциональных состояний, можно разработать свой собственный «**Словарь эмоций**». В нем должно быть четыре раздела: 1) положительные; 2) отрицательные; 3) нейтральные; и 4) амбивалентные (противоречивые) эмоции. Словарь нужно пополнять всякий раз, когда вспоминается новый термин, описывающий эмоциональное состояние (например, «страх», «радость», «гнев» и т.д.).

Для наработки навыков осознания и управления эмоциями существуют еще и различные тренинги. Чтобы лучше понимать эмоции других людей, можно посетить **коммуникативный тренинг**. Чтобы управлять своими эмоциями, необходимы тренинги **ассертивного поведения, стресс-менеджмента** и связанные с ними тренинги **целеполагания** и **тайм-менеджмента**. Управлять эмоциями других можно научиться также на тренингах **лидерства** и того же **ассертивного поведения**.

Развитие эмоционального интеллекта руководителей происходит по специальной программе развития управленческих навыков «EQ. Новое качество управления», а развитие EQ тренеров – на специальном тренерском курсе. В последние годы различные методы и формы развития эмоционального интеллекта широко разрабатываются и внедряются. Сегодня их можно найти на специальных сайтах. Для человека, желающего работать в коллективе будут эффективными вышеуказанные специальные тренинги. Можно при самостоятельной работе прибегнуть к помощи **коуча**, который поддержит в выполнении намеченной программы и достижении результатов.

Мы не имеем возможности описать все существующие техники и способы развития эмоционального интеллекта, их достаточно много. Скажем лишь, что выбор конкретного подхода зависит в каждом отдельном случае от целей и тех людей, которые задействованы в работе.

В заключении, хотелось бы подчеркнуть, что развитие эмоционального интеллекта является значимым фактором повышения психологической культуры как отдельной личности, так и общества в целом.

1. Mayer J.D., Salovey P. *The intelligence of emotional intelligence* // *Intelligence*. N.Y., 1993. P. 433–442.

2. Андреева И.Н. *Предпосылки развития эмоционального интеллекта* // *Вопросы психологии*. – 2007. – № 5. – С. 57–65.

3. Тайлакер Й. Б., Визингер У. *Тренировка IQ: Ваш путь к успеху*. – М.: Издательство "АСТ", Издательство "Астрель", 2004. – 174 с.

4. Манойлова М.А. *Развитие эмоционального интеллекта будущих педагогов*. – Псков: ПГПИ, 2004. – 60 с.

#### Түйін

Авторлар осы мақалада қызу парасаттың дамыту мәселесін қарастырады және кейбір техникалар және оның дамытуының әдістері суреттеледі.

#### Summary

In this article, the authors examine the problem of emotional intelligence and outline some techniques and ways of its development.

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ С ПОКАЗАТЕЛЯМИ ДЫХАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ У ЮНЫХ ВОЛЕЙБОЛИСТОК С УЧЕТОМ БИОЛОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

**К.Б.Ергалиева -**  
*КазНПУ им. Абая*

Занятия физическими упражнениями приводят к увеличению эффективности и экономичности кислородного обеспечения организма юных спортсменов. У подростков, занимающихся спортом, с возрастом увеличивается кислородная емкость крови и содержание гемоглобина в ней, по сравнению со своими сверстниками.

Развитие дыхательной системы у школьников при занятии физической культурой происходит неравномерно и завершается у девочек к 14, а у мальчиков – к 16 годам. Регулярные занятия спортом положительно влияют на все звенья кислородного обеспечения организма [1].

Развитие организма у подростков сопровождается увеличением легочной вентиляции, повышением резервных возможностей аппарата дыхания. Кроме того, усиление вентиляции легких происходит за счет учащения дыхания [2].

А.А.Маркосян [3] отмечает, что детский организм при мышечной работе не до конца использует свои аэробные возможности. Очевидно, системы кислородного обеспечения, развиваясь под влиянием систематических занятий спортом, создают некоторый функциональный резерв, который и определяет их биологическую надежность.

Повышение кислородного запроса в наибольшей степени связано с увеличением веса. Предельной величины МПК у подростков при физических нагрузках достигает за короткое время, но они не могут длительно ее удерживать.

Целью нашего исследования было определение взаимосвязи физических качеств с показателями дыхательной системы у юных волейболисток в возрасте 13-14 лет.

Основным аспектом исследований было изучение изменений происходящие в организме девочек, их индивидуальные особенности специфически связанные с развитием женского организма. Учет функциональных процессов в различные фазы специфического и биологического цикла обеспечивает условия для оптимизации умственной и физической деятельности юных спортсменов.

Для решения поставленной цели применялись следующие методы исследования: 1) педагогические методы исследования: педагогическое тестирование, педагогический эксперимент; 2) математико-статистическая обработка экспериментальных данных; 3) физиологические методы (задержка дыхания на вдохе (проба Штанге) и задержка дыхания на выдохе (проба Генча)).

При отборе тестов для определения уровня проявления физических способностей мы исходили из основных положений теории тестирования. Проба с задержкой дыхания используется для косвенного суждения о кислородном обеспечении организма, а также для характеристики общего уровня тренированности человека.

В настоящем исследовании оценивался уровень развития скоростных, силовых, скоростно-силовых способностей. Проводился педагогический эксперимент в два этапа исследования. На первом этапе развивали физические качества, где особый уклон в тренировочном процессе был сделан в сторону прыжковой выносливости и прыгучести. На втором этапе эксперимента развивали скоростно-силовую выносливость с помощью специфических нагрузок с учетом индивидуальных особенностей ОМЦ юных волейболисток.

Проводился анализ коэффициента корреляции между силовыми, скоростными и скоростно-силовыми способностями и некоторыми функциональными показателями (задержка дыхания на вдохе и выдохе) у юных волейболисток и были выявлены следующие взаимосвязи, которые приведены в таблицах 1, 2, 3.

У юных волейболисток в годичном цикле подготовки проявление силовых способностей оценивалось по показателю силы рук кисти. Скоростные способности у юных спортсменок определялись в следующих тестах: бег с высоким подниманием бедра, тест «елочка». Скоростно-силовые способности определялись в следующих тестах: поднимание прямых ног из положения лежа, максимальное количество сгибаний рук в упоре на коленях, прыжок вверх с места, прыжок вверх с разбега и максимальное количество прыжков в высоту.

До начала эксперимента (по исходным данным) между силой мышц правой кисти и задержкой дыхания на вдохе отмечалась высокая отрицательная зависимость утром и вечером ( $r = -0,7$ ;  $r = -0,828$  при  $P < 0,05$ ). Выявлено, что задержка дыхания на выдохе имела среднюю отрицательную зависимость с силой мышц правой кисти только в утреннее время ( $r = -0,542$ ). Результаты представлены в таблице 1.

Сила мышц левой кисти имела тесную зависимость с задержкой дыхания на вдохе вечером ( $r = 1$ ; при  $P < 0,01$ ) и высокую отрицательную зависимость утром ( $r = -0,9$ ; при  $P < 0,01$ ). Показатель динамики силы левой кисти и задержкой дыхания на выдохе связывались отрицательной связью утром ( $r = -0,771$  при  $P < 0,05$ ).

Показатели скоростных способностей у юных волейболисток в начале эксперимента не имели связи с задержкой дыхания на вдохе и выдохе.

До начала эксперимента отмечалось, что показатель поднимания прямых ног из положения лежа имел значительную связь почти со всеми физиологическими показателями. Результаты максимального сгибания рук в упоре на коленях не выявили достоверных связей с изучаемыми показателями. Также отмечалась связь скоростно-силовых способностей с задержкой дыхания на выдохе вечером ( $r = -0,542$ ). Прыжок вверх с места имел отрицательную связь с задержкой дыхания на выдохе ( $r = -0,657$ ;  $r = -0,785$  при  $P < 0,05$ ) утром и вечером. Прыжок вверх с разбега имел высокую отрицательную связь с задержкой дыхания на выдохе ( $r = -0,871$  при  $P < 0,05$ ) в утреннее и вечернее время, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Показатели коэффициента ранговой корреляции между силовыми, скоростными и скоростно-силовыми качествами и функциональными возможностями организма девочек 13-14 лет до начала эксперимента

| Функциональные<br>показатели/педагогические<br>показатели | r, P | Задержка дыхания<br>на вдохе |         | Задержка дыхания<br>на выдохе |         |
|-----------------------------------------------------------|------|------------------------------|---------|-------------------------------|---------|
|                                                           |      | утром                        | вечером | утром                         | вечером |
| Сила кисти<br>а) правой руки                              |      |                              |         |                               |         |
|                                                           | r    | -0,7                         | -0,828  | -0,542                        | -0,257  |
|                                                           | P    | -                            | <0,05   | -                             | -       |
| б) левой руки                                             | r    | -0,9                         | 1       | -0,771                        | -0,542  |
|                                                           | P    | <0,01                        | <0,01   | <0,05                         | -       |
| Бег с высоким<br>подниманием бедра на<br>месте            | r    | -0,142                       | 0,128   | -0,214                        | -0,1    |
|                                                           | P    | -                            | -       | -                             | -       |
| Тест «Елочка»                                             | r    | 0,429                        | 0,472   | -0,1                          | -0,271  |
|                                                           | P    | -                            | -       | -                             | -       |
| Поднимание прямых ног из<br>положения лежа                | r    | 0,872                        | 0,843   | 0,729                         | 0,386   |
|                                                           | P    | <0,05                        | <0,05   | -                             | -       |
| Максимальное сгибание рук<br>в упоре на коленях           | r    | 0,086                        | 0,029   | -0,257                        | -0,542  |
|                                                           | P    | -                            | -       | -                             | -       |
| Прыжок вверх с места                                      | r    | -0,185                       | -0,2    | -0,657                        | -0,785  |
|                                                           | P    | -                            | -       | -                             | <0,05   |
| Прыжок вверх с разбега                                    | r    | -0,385                       | -0,371  | -0,871                        | -0,871  |
|                                                           | P    | -                            | -       | <0,05                         | <0,05   |
| Прыжковая выносливость                                    | r    | 0,129                        | -0,042  | -0,186                        | 0,415   |
|                                                           | P    | -                            | -       | -                             | -       |

На I этапе исследования была установлена средняя отрицательная зависимость между силой мышц правой кисти с задержкой дыхания на вдохе и выдохе утром и вечером. Отрицательная связь отмечалась между силой мышц левой руки с задержкой дыхания на вдохе и выдохе и представлена в таблице 2.

На данном этапе исследования бег на месте с высоким подниманием бедра имел среднюю отрицательную зависимость утром только с ЧСС в покое ( $r = -0,6$ ), а также отмечалась связь теста «елочка» только с «тепинг-тестом» вечером ( $r = 0,5$ ).

Показатель поднимания прямых ног из положения лежа имел на I этапе исследования положительную связь с задержкой дыхания на вдохе ( $r = 0,529$ ) в утреннее время. Не обнаружилась связь показателя максимального количества сгибаний рук в упоре на коленях с функциональными показателями. Показатель прыжка вверх с разбега связан отрицательной зависимостью с задержкой дыхания на выдохе в утреннее время ( $r = -0,642$ ). Достоверно положительная связь прыжковой выносливости только с задержкой дыхания на вдохе утром и вечером ( $r = 0,6$ ;  $r = 0,728$ ), и с задержкой дыхания на выдохе только утром ( $r = 0,6$ ).

Таблица 2 - Показатели коэффициента ранговой корреляции между силовыми, скоростными и скоростно-силовыми качествами и функциональными возможностями организма девочек 13-14 лет через 6 месяцев тренировок

| Функциональные<br>показатели/педагогические<br>показатели | r, P | Задержка дыхания<br>на вдохе |         | Задержка дыхания<br>на выдохе |         |
|-----------------------------------------------------------|------|------------------------------|---------|-------------------------------|---------|
|                                                           |      | утром                        | вечером | утром                         | вечером |
| Сила кисти<br>а) правой руки                              |      | -0,628                       | -0,7    | -0,628                        | -0,5    |
|                                                           |      | -                            | -       | -                             | -       |
| б) левой руки                                             |      | -0,6                         | -0,614  | -0,6                          | -0,585  |
|                                                           |      | -                            | -       | -                             | -       |
| Бег с высоким подниманием бедра<br>на месте               |      | 0,186                        | 0,329   | 0,086                         | 0,043   |
|                                                           |      | -                            | -       | -                             | -       |
| Тест «Елочка»                                             |      | 0,186                        | -0,329  | 0,186                         | 0,043   |
|                                                           |      | -                            | -       | -                             | -       |
| Поднимание прямых ног из<br>положения лежа                |      | 0,529                        | 0,158   | 0,329                         | -0,071  |
|                                                           |      | -                            | -       | -                             | -       |
| Максимальное сгибание рук в<br>упоре на коленях           |      | 0,143                        | 0,2     | 0,215                         | 0       |
|                                                           |      | -                            | -       | -                             | -       |
| Прыжок вверх с места                                      |      | -0,357                       | 0,01    | -0,457                        | -0,214  |
|                                                           |      | -                            | -       | -                             | -       |
| Прыжок вверх с разбега                                    |      | -0,385                       | 0,072   | -0,642                        | 0,189   |
|                                                           |      | -                            | -       | -                             | -       |
| Прыжковая выносливость                                    |      | 0,6                          | 0,728   | 0,6                           | 0,385   |
|                                                           |      | -                            | -       | -                             | -       |

На II этапе исследования происходило снижение зависимости проявления силы правой и левой кисти с показателями задержки дыхания на вдохе и выдохе и «тепинг-тестом». Результаты представлены в таблице 3.

Бег на месте с высоким подниманием бедра достаточно надежно имел связь и задержкой дыхания на вдохе утром ( $r = 0,529$ ) и задержкой дыхания на выдохе вечером ( $r = 0,643$ ) (таблица 2, 3). Можно отметить, тесную связь теста «елочка» с задержкой дыхания на вдохе в утреннее время ( $r = 0,772$ ).

На этом этапе исследования установилась высокая отрицательная зависимость между результатом максимального сгибания рук в упоре на коленях с задержкой дыхания на вдохе утром ( $r = -0,914$  при  $P < 0,01$ ) и вечером ( $r = -0,785$  при  $P < 0,05$ ).

Результат прыжка вверх с места имел среднюю положительную связь с задержкой дыхания на выдохе утром ( $r = 0,629$ ). Показатель прыжка вверх с разбега имел среднюю положительную зависимость с задержкой дыхания на выдохе в утреннее время ( $r = 0,643$ ).



Таблица 3 - Показатели коэффициента ранговой корреляции между силовыми, скоростными и скоростно-силовыми качествами и функциональными возможностями организма юных волейболисток через 9 месяцев подготовки

| Функциональные показатели/педагогические показатели | г, Р | Задержка дыхания на вдохе |         | Задержка дыхания на выдохе |         |
|-----------------------------------------------------|------|---------------------------|---------|----------------------------|---------|
|                                                     |      | утром                     | вечером | утром                      | вечером |
| Сила кисти                                          |      |                           |         |                            |         |
| а) правой руки                                      |      | -0,271                    | -0,085  | 0,158                      | -0,442  |
|                                                     |      | -                         | -       | -                          | -       |
| б) левой руки                                       |      | 0,029                     | 0,272   | -0,114                     | -0,285  |
|                                                     |      | -                         | -       | -                          | -       |
| Бег с высоким подниманием бедра на месте            |      | 0,529                     | 0,086   | 0,043                      | 0,643   |
|                                                     |      | -                         | -       | -                          | -       |
| «Елочка»                                            |      | 0,772                     | 0,472   | 0,043                      | 0,415   |
|                                                     |      | -                         | -       | -                          | -       |
| Поднимание прямых ног из положения лежа             |      | 0,215                     | 0,172   | 0,058                      | 0,4     |
|                                                     |      | -                         | -       | -                          | -       |
| Максимальное сгибание рук в упоре на коленях        |      | -0,914                    | -0,785  | 0,472                      | 0,158   |
|                                                     |      | <0,05                     | <0,05   | -                          | -       |
| Прыжок вверх с места                                |      | -0,328                    | -0,3    | 0,629                      | 0,358   |
|                                                     |      | -                         | -       | -                          | -       |
| Прыжок вверх с разбега                              |      | -0,271                    | -0,257  | 0,643                      | 0,386   |

На основе анализа полученных данных можно заключить, что зависимость проявления силовых возможностей от функциональных резервов организма неоднозначна на разных этапах подготовки. В начале исследования силовые способности имели высокую зависимость почти со всеми функциональными показателями. Не выявлена связь скоростных способностей с анаэробными возможностями, это подтверждается литературными данными, что дети этого возраста меньше используют анаэробные возможности в биоэнергетике ресинтеза АТФ (Коц М., 1986 г.). Скоростно-силовые способности перед началом эксперимента имели положительную связь аэробными и анаэробными возможностями.

Через 6 месяцев тренировок сохранялась зависимость силовых способностей с показателями аэробных и анаэробных возможностей. А скоростно-силовые способности в данный период исследования сохраняли зависимость с аэробными возможностями в утреннее время.

После 9 месяцев подготовки отсутствовала связь силовых способностей с показателями дыхательной системы. Скоростные способности на заключительном этапе исследования сохраняли высокую и среднюю зависимость с аэробными возможностями утром и анаэробными способностями в вечернее время. А скоростно-силовые способности поддерживали высокую связь с аэробными возможностями.

1. Аулик И.В. *Определение физической работоспособности в клинике и спорте.* - М.: Медицина, 1990.- 192с.
2. Хрущев С.В., Круглый М.М. *Тренеру о юном спортсмене.* - М.: ФиС, 1982.- 157с.
- 3.Маркосян А.А.*Основы морфологии и физиологии организма детей и подростков.* - М., 1969.- 843с.

#### Түйін

Маңызды жүйеге және дене құрылысының өсіп-жетілуіндегі дем алу жүйесі болған жыныс жетілу мерзіміне қыз балалардың организмнің өзгерісінің функционалдық ерекшеліктері қарастырылады.

#### Summary

Functional features of the organism changes in girls during puberty, significant that occur in the respiratory system, and physical development.

## **ҰЛТТЫҚ САЛТ-ДӘСТҮРДІҢ НЕГІЗІНДЕ СТУДЕНТТЕРДІҢ ІЗГІЛІК ПЕН АДАМГЕРШІЛІККЕ ТӘРБИЕЛЕУ**

**Б.М.Мақсұтов, Е.М.Сайдаков -**

*сауықтыру дене мәдениеті кафедрасының оқытушылары*

Адамның жеке басының қалыптасып, саналы еңбек ететін азамат болып өсуі үшін жан тәрбиесі мен тән тәрбиесі қатар қажет. Жан тәрбиесінің өзі тән тәрбиесінен туындайтын көзқарас. Осыны екі ауыз сөзбен топшылаған ата – бабамыз “Тәні саудың – жаны сау” деп қоғамдағы рухани байлықты игеру үшін тән тәрбиесінің дұрыс болуын қалаған. Баланың жастайынан дені сау азамат болуын аңсаған. Жаңа туған нәрестені қалай күту жөнінде ежелдерінің келіндеріне ақыл – кеңес беруі, үлкендердің сәбиді тұзды сумен шомылдырып, денесін маймен сылауы, қол – аяғын созып, “өс - өс” деп буындарын бекітуі, шала туған баланы түлкі тымаққа салып асырауы, оған бие сүтін беруі, қойдың құйрығын сорғызуы – сол қамқорлықтың айғағы.

Дене сұлулығына, әсіресе қыз баланың көрікті болуына ерекше көңіл бөлген. Аналар “Аттың көркі – жал, қыздың көркі – шаш” деп ұққан. Қыз баланың шашын жақсы өсіру үшін айранмен, ірімшіктің сары суымен немесе қынамен жудырған. Шаштарын қос бұрым немесе бестемше етіп өру бойжеткен қыздардың көркі болған. Қыз бен жігіт айтысындағы: “Атымды әкем сүйіп Несіп қойған, шашымды бестемшелеп есіп қойған” деген сөз тіркестері осы пікірді дәлелдейді.

Еңбектің бейнеті мен зейнетін басынан өткізген халқымыз баланы еңбекке тәрбиелеуді отбасынан бастаған. Қазақ халқы ежелден ұл бала мен қыз баланың тәрбиесін өзара бөлісіп алған. Ұлды мал бағуға, отын шабуға, аң аулауға, мылтық атып, мергендік құруға, қолөнер шеберлігіне, мал тауып, отбасын асырауға әкелері мен аталары үйретсе, қыз балаларға үй сыпыру, төсек жинау, ас пісіру, шай құю, кесте тігу, тон пішу, өрмек тоқу, ою-өрнек сияқты отбасының ішкі жұмысына үйретуді анасы мен әжесі өз міндеттеріне қалдырған. Қыз баланы келешек ана, бала тәрбиешісі, отбасы ұйытқысы деп түсінген халқымыз оның еңбек сүйгіш, өнегелі, өнерлі болып өсуіне ерекше мән берген. Қолөнеріне икемі жоқ қыздарды: “Өз үйінде ою оймаған, кісі үйінде тон пішер” деп келеке еткен. Тіпті шай құю мен төсек жинаудың өзі үлкен сын болған. Ақындардың өлеңдерінде кездесетін “Қыздың жиған жүгіндей” деген теңеулер текке айтылмаған.

Еңбекті дәріптеу, жастарға еңбек адамын үлгі-өнеге етіп ұсыну “Аяз би” ертегісіндегі Аяз бидің, “Қерқұла атты Кендебай” ертегісіндегі Кендебайдың, “Күн астындағы Күнікей қыз” ертегісіндегі қарапайым қойшы баланың бейнелері арқылы берілген. Мал баққан, еңбек сүйген, қару-жарақ асынып, ел-жұртын мергендікпен асырап-сақтаған қарапайым шаруа адамдарының адал еңбегі арқасында қиындық біткенді жеңіп шығып, мұратына жетуін баяндау арқылы халық “Еңбекпен ер көгереді, мұратына жетеді” деп, жастарға үлгі-өнеге етіп ұсынады.

Қазақ халқы жастарды еңбекке баулығанда күнделікті кәсібіне, тұрмыс-тіршілігіне байланысты төрт түлік малды бағып-қағуды, аң аулап кәсіп студі ойластырған.

Ұлттық шығармалар өмір тәжірибесін халық қажеті үшін жұмсаған ақылды, парасатты адамдарды үлгі-өнеге етіп ұсынып отырған. Бұл орайда “Аяз би” ертегісіндегі өмірде көрген-білгеннен терең топшылау жасай білген ақыл-парасаты мол Аяз биді, “Ер Төстік” ертегісіндегі өзінің ақылды, білгірлік істерімен жарына айнымас дос, ақылшы бола білген Кенжекейді немесе аңыз әңгімелердегі ханның зұлымдығын даналығымен әшкерелеп, жеңіп отырған Жиренше шешенді, оның ақылды жары Қарашашты мысал етуге болады. Халық өз ертегілері мен аңыздарында жастарды солардай ақылды, парасатты, ойлы болуға баулиды. Халыққа қызмет етуді, әділдік жолында жауыздықпен, зұлымдықпен күресіп, жеңе білуді уағыздаған. Ал өнер-білімнен кенже қалған қазақ халқының өмірге терең ой жүгіртіп, үңіле қарап, келешек қоғамның дамуы біліммен, ақыл-ой тәрбиесімен байланысты екенін көрегендікпен айта білуінің кезінде үлкен мәні болды. Жастарға ақыл-ой тәрбиесін беруде, ой-санасын өрістетуде ауыз әдебиетінің айтыс жанры, оның ішінде әсіресе жұмбақ айтысы ерекше рөл атқарған. Қазақ халқының әдет-ғұрпынан, салт-санасынан туған ойын-сауық кештерінде өлең-жырмен айтысу, өнер сайысына түсу, сөйтіп, жиналған жұртты күлдіру, жастарды тапқырлыққа тәрбиелеу дәстүрі ертеден орын алған. Жастар ән шырқап, күй шертісіп, жаңылтпаш, жұмбақ айтысып, өнер сайысына түскен. Бұрын қазақта күйеу таңдаған дана қыз жігітке жұмбақ арқылы талап қойып, оны шешіп, сертке жеткен, ақылды, тапқыр жігітке тұрмысқа шығатын болған.

Адам баласы қоғамда өзінің адамгершілік қасиеттерімен, қайырымдылығымен, адалдығымен, әділеттілігімен ардақталады. Моральдық қасиеттер адамдардың қимыл-әрекеттерінен, қарым-қатынасынан шығады. Жақсылық пен жамандық, зұлымдық пен махаббат, әділеттік пен әділетсіздік, борыш пен намыс, ар мен ождан адамның іс-әрекеті арқылы өлшенеді. Бұларды адам бойына жастайынан мінез-құлық ережесі етіп қалыптастыру тәрбиеге байланысты. Осыны ұстаған қазақ халқы жастарды от басында кішіпейілділікке, ізеттілікке, имандылыққа, инабаттылыққа тәрбиелеуді бірінші міндет етіп қойған. Ер балаларға ауылдың үлкендеріне қос қолдап сәлем беруді, қыз балаларға ибалық жасап, үлкендерге жол беруді, олардың алдын кесіп өтпеуді уағыздаған. Жастардың жадына “Сіз” деген сыпайылық, “Сен” деген анайылық, “Адамдықтың белгісі, иіліп сәлем бергені”, “Кішіпейілділіктен кішіреймейсің”, “Жұпыны жұтамайды, сыпайы сүйкімді”, “Құдай деген құр қалмайды” деген қағидаларды үнемі уағыздаған. Халқымыз “Әкеге қарап ұл өсер, шешеге қарап қыз өсер” деп бала тәрбиелеуші ата-аналардың да өнегелі болуын талап еткен. Отбасының, қоғамның тәрбиесі аналарға байласты екеніне ерекше мән берген, қыздың көркіне ақыл-ойы мен мінез-құлқының сай болуын қадағалаған. “Қыз қылығымен сүйкімді”, “Қызым үйде, қылығы түзде”, “Қысыла, қысыла қыз болдым” деген мақал-мәтелдер үлкен жауапкершілік жүктейді. “Қыз өссе – елдің көркі” деу арқылы арлы, инабатты, сымбатты қызды бүкіл ауыл-аймақ болып тәрбиелеуді меңзейді.

Адамгершілік қасиеттің жоғары түрі – ар-ұят сақтау. Халық мақалдарында жастарды сабырлы, адал, арлы азамат болуға үндеп отырады. “Жаным – арымның садағасы”, “Өлімнен ұят күшті”, “Ақылды болсаң арынды сақта, ар-ұят керек әр уақытта”, “Жігіттің құны – жүз жылқы, ары – мың жылқы” деп ар-ожданды қастерлеген, оны адамгершіліктің туы етіп көтерген. Адамгершіліктің асыл белгілері: ар-ұят, ождан сақтауды, сыпайыгершілікті, әдептілікті, үлкенді сыйлауды; достықты уағыздай отырып, осы тамаша қасиеттерге қарама-қарсы адамды аздыратын өтірік, өсек, еріншек, мақтаншақ сияқты жаман әдет жат мінездерден сақтандырады. Жастарға олардың зияндылығын түсіндіреді. “Өтірік өрге баспас”, “Өтіріктің құйрығы бір-ақ тұтам”, “Өзін-өзі мақтаған өліммен тең” деу арқылы өтірік-өсек айтудан, орынсыз бос мақтаннан аулақ болуға шақырады. Адамгершіліктің ең жоғарғы түрі – бауырмалдық, бүкіл адам баласын бауыр, дос тұту, көпшіл болу. Қонақжайлық, барын қонақтың аузына тосу – халқымыздың ежелгі бауырмалдық-меймандостық дәстүрінің әдемі көрінісі. Ал мұның өзі қазірде ұлт достығының күшейе түсуіне себепкер болып отыр. Қазақ жыл мезгілінің, күн тәулігінің (азанғы, сәске, бесін, намаздыгер, ақшам т. б.) қай кезінде болмасын “Құдайы қонақпын” деп келген адамды танысын-танымасын құрақ ұшып қарсы алуға, ренішсіз қабылдауға, астына төсеніш, алдына дастарқан жайып, барын беруге міндетті болған. “Қонақасы – тәңір ақысы”, “Құтты қонақ келсе, қой егіз табады”, “Ішілмеген асумен тең, кісі келмеген үй – көрмен тең” деген мақалдар кең пейілді қазақ халқының меймандостығын дәлелдейді.

Ауыз әдебиетінің асыл үлгілерінде махаббат пен зұлымдықтың, адамгершілік пен екі жүзділіктің, кеңпейілділік пен дүниеқоңыздықтың тартасы арқылы өмір шындығына оқушының көзін жеткізу, зор адамгершілік қасиетін мәпелеу сезімдерін ояту көзделеді. Мұндай гуманистік қасиеттерді қастерлеу, оған деген құштарлық сезімді ояту – этикалық тәрбиенің басты шарты. Халқымыз өзінің өлең-жырларында, мақал-мәтелдерінде осы қағидалы тәрбиенің басты мақсаты қойған.

Халық тәрбиесін құндақта жатқан күнінен бастап, ат жалын тартып азамат болғанға дейін естіп өскен ұрпақ бабалар өсиетін ғасырлар бойы мүлтіксіз іске асырып келді. Оған елінің бостандығы, ар-намысы үшін құрбан болған Амангелді Иманов, Тоқаш Бокин, Жақыпбек Майкөтов т. б. азамат соғысының ардагер батырлары, Ұлы Отан соғысындағы Бауыржан Момышұлы, Төлеген Тоқтаров, Мәлік Ғабдуллин, Нүркен Әбдіров, Мәншүк Мәметова, Әлия Молдағұлова сияқты мыңдаған қазақтың батыр ұл-қыздарының ерлік істері айғақ бола алады. Қиын-қыстау кезеңде оларды алға ұмтылдырған күштің қайнар көзі – алтын бесігінен жастайынан алған тәрбиесінде, бойына ана тілі, туған елінің асыл қазынасы ауыз әдебиеті арқылы сіңген батырлық, өжеттік, Отан сүйгіштік қасиеттер.

“Отан от басынан басталады” дегендей, балаға имандылық, инабаттылық, ар, ождан уағызы, қоршаған орта, табиғат сырына жастайынан тәнті ету тәрбиеден туатын үрдіс. “Ананың сөзі – ақылдың көзі” деп қарау, атаның өнегелі ісін мұра тұту, оның жолын куу, ән мен күйді, жыр мен термені рухани азық ету, зергерлік, іскерлік, шеберлік, ұсталық өнерді үйрену, ананың әлдіі, әженің бесік жыры – бәрі тәрбиенің тағылымдары. Бұл тағылымдар бата беру, бесікке салу, тұсау кесу, атқа мінгізу, ат ұстау, сәлем беру, қонақ күту, қазан ұстау, табақ тарту сияқты ұлттық салт-дәстүрлер арқылы отбасында насихатталып келді.

1. Жарықбаев Қ., Қалиев С. Қазақ тәлім тәрбиесі. – Алматы:Санат, 1995.
2. Ұзақбаева С. Тамыры терең тәрбие. – Алматы:Білім, 1995.
3. Әбиев Ж., Бабаев С. Педагогика. -Алматы: Дарын, 2004.
4. Әбілов Ә., Байтереева С. Этнопедагогика материалын тәрбие процессінде қолдану. – Алматы, 1998.
5. Ақпаев А.Т. Дене шынықтыру дайындығының негіздері. - Алматы, 2002.

#### Резюме

В данной статье описываются средства и методы воспитания современной молодежи на национальных традициях казахского народа.

#### Summary

This instruction describes means and methods of upbringing by active builders, who must be carrier and vehicle of our society.

**ӘӨЖ 37.035.2.**

**УДК 378-055.2-057.875;796(574)**

### **ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ ЗАБОЛЕВАНИЯХ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ**

**М.Х.Испулаев -**

*старший преподаватель кафедры оздоровительной  
физической культуры КазНПУ им. Абая*

Заболевания сердечно-сосудистой системы являются в настоящее время основной причиной смертности и инвалидности населения экономически развитых стран. С каждым годом частота и тяжесть этих болезней неуклонно нарастают, все чаще заболевания сердца и сосудов встречаются и в молодом, творчески активном возрасте

Рациональная физическая культура является неременной составной частью как первичной, так и вторичной профилактики. Известно, что под влиянием физических упражнений заметно возрастает толерантность к физической нагрузке; улучшаются функциональное состояние и сократительная функция миокарда; повышается коронарный резерв и экономичность сердечной деятельности; улучшается коллатеральное кровообращение; уменьшаются секреция катехоламинов, содержание липидов и общего холестерина в крови; улучшается периферическое кровообращение и др. Считают, что физическая активность задерживает развитие коронарного атеросклероза в возрасте после 40 лет, ведет к повышению активности противосвертывающей системы крови, предупреждая тромбозмболические осложнения, и таким образом предупреждает и устраняет проявление большинства факторов риска основных болезней сердца.

Роль физических упражнений не ограничивается профилактикой заболеваний сердечно-сосудистой системы. Физические упражнения имеют большое значение и для лечения этих заболеваний.

Физические упражнения улучшают трофические процессы в миокарде, увеличивают кровоток и активизируют обмен веществ. В результате сердечная мышца постепенно укрепляется, повышается ее сократительная способность. Улучшение обмена веществ в организме вследствие стимуляции окислительных процессов задерживает, а при начальных проявлениях вызывает обратное развитие атеросклероза.

За счет тренировки внесердечных (экстракардинальных) факторов кровообращения физические упражнения совершенствуют компенсацию. Упражнения для мелких мышечных групп вызывают расширение артериол, что снижает периферическое сопротивление артериальному кровотоку. Работа сердца облегчается также благодаря улучшению движения крови по венам при ритмичной смене

сокращения и расслабления мышц (мышечный насос), при выполнении дыхательных упражнений. Действие их объясняется изменением внутригрудного давления. Во время вдоха оно понижается, усиливается присасывающая деятельность угрудной клетки, повышающееся при этом брюшное давление усиливает ток крови из брюшной полости в грудную. Во время выдоха облегчается продвижение венозной крови из нижних конечностей, так как брюшное давление при этом снижается.

Нормализация функций достигается постепенной и осторожной тренировкой, с помощью которой удается восстановить нарушенную болезнью и вынужденным покоем координацию в работе сердечнососудистой, дыхательной и других систем организма. Физические упражнения, соответствующие возможностям сердечнососудистой системы, способствуют восстановлению моторно-висцеральных рефлексов. Реакции ее на мышечную работу становятся адекватными. Методика лечебной физической культуры зависит от особенностей протекания заболевания и степени недостаточности общего и венозного кровообращения. При подборе физических упражнений, исходных положений, величины нагрузки необходимо учитывать двигательный режим, назначенный больному.

При недостаточности кровообращения 3 степени применяются физические упражнения для мелких и средних мышечных групп. Упражнения в крупных суставах конечностей выполняются с неполной амплитудой, с укороченным рычагом, иногда с помощью инструктора. Упражнения для туловища применяются только в виде поворота на правый бок и невысокого приподнимания таза. Темп выполнения упражнений-медленный, число повторений 3-6 раз. Статические дыхательные упражнения выполняются без углубления дыхания. Занятия сочетаются с легким массажем голеней.

Примерный перечень рекомендуемых упражнений.

Утренняя гимнастика способствует более быстрому приведению организма в рабочее состояние после пробуждения, поддержанию высокого уровня работоспособности в течение трудового дня, совершенствованию координации нервно-мышечного аппарата, деятельности сердечнососудистой и дыхательной систем. Во время утренней гимнастики и последующих водных процедур активизируется деятельность кожных и мышечных рецепторов, вестибулярного аппарата, повышается возбудимость ЦНС, что способствует улучшению функций опорно-двигательного аппарата и внутренних органов.

А) лежа на спине:

1. Дугами вперед руки вверх-вдох, руки через стороны вниз-выдох.
2. Поднимание согнутых в коленях, ног,-выдох, опускание прямых ног-вдох.
3. Отведение и приведение поднятой ноги. Дыхание произвольное.
4. Имитация движений ног при езде на велосипеде. Дыхание произвольное.
5. Переход в положение сидя с помощью и без помощи рук.

Б) стоя:

1. Руки в замок ладонями вверх, ногу назад на носок, прогнуться-вдох, и п.-выдох.
2. Руки в замок ладонями вверх, наклон туловища в сторону, одноименную ногу в сторону-вдох, и п.-выдох.
3. Руки согнуты перед грудью, пружинистые отведения рук назад.
4. Руки на пояс, круговые движения туловищем.
5. Руки в стороны-вдох, наклон вперед, кисти рук касаются коленей-выдох.
6. Махи ногой вперед-назад. Дыхание произвольное.
7. Присед, рук вперед-выдох, и п.-вдох.
8. Ходьба обычная на носках, с высоким подниманием колена.

Лечебная гимнастика при врожденном пороке сердца.

Пороки сердца-врожденные или приобретенные аномалии и деформации клапанов сердца, отверстий или перегородок между камерами сердца или отходящих от него сосудов, нарушающие внутрисердечную и системную гемодинамику, предрасполагающие к развитию острой или хронической недостаточности кровообращения.

К врожденным порокам сердца относят также пороки развития магистральных сосудов-аорты, легочной артерии.

Формирование приобретенных пороков сердца обусловлено деформацией и кальцинозом пораженных створок клапанов, фиброзных колец, хорд.

Консервативное лечение как врожденных, так и приобретенных пороков сердца безуспешно, но

хирургическая операция, как активное вмешательство, может проводиться только при наличии соответствующих показаний. Необходимо своевременно определить объем и предельный характер допустимых нагрузок, а также формы тренирующего режима.

Лечебная физкультура применяется в послеоперационном периоде.

В остром периоде (палатный или домашний режим) лечебная гимнастика выполняется лежа, затем сидя. Постепенно двигательный режим расширяется: применяется ходьба. В период выздоровления лечебная физкультура-эффективное средство реабилитации (восстановительного лечения). Цель поддерживающего периода-закрепление достигнутых результатов и восстановление физической способности пациента.

Дозированная ходьба-основной вид физической активности, способствующий восстановлению функции сердца. Кроме того, ходьба, лечебная физкультура и другие умеренные являются эффективным средством вторичной профилактики заболеваний. Людям с заболеваниями сердечнососудистой системы необходимо продолжать занятия физкультурой, лучше циклическими видами-ходьбой, лыжами- всю жизнь.

При расширении двигательной активности лечебная гимнастика включает дыхательные, развивающие и другие упражнения.

#### Заключение

Заболевания сердечно-сосудистой системы являются в настоящее время основной причиной смертности и инвалидности населения. Лечебная физкультура является неременной составной частью как первичной, так и вторичной профилактики. Полученные сразу после лечения положительные результаты на отдельных сроках сохранялись достоверно лучше в группе лиц, в комплексную терапию и в состав реабилитационных мероприятий которым была включена лечебная гимнастика. Отдельные результаты обследования подтвердили клинический вывод о необходимости проведения реабилитационных мероприятий с включением комплекса лечебной гимнастики.

1. *Диагностика и лечение внутренних болезней. В 3 т. Т.1 Болезни сердечнососудистой системы, ревматические болезни// Руководство для врачей /Под общ. ред. Ф.И. Комарова. 2-е изд., стер. - М.: Медицина; 1996.-560 с.*
2. *Минкин Р.Б. Болезни сердечнососудистой системы.- СПб.: Акация, 1994.-273 с.*
3. *Бадалян Л.О. Наследственные болезни у детей.- М.: Медицина, 1971.-367 с.*
4. *Дубровский В.И. Лечебная физическая культура. - М.: Владос, 1999.-607 с.*

#### Түйін

Қазіргі уақытта экономикасы дамыған елдерде адам өлімінің басты себебі және мүгедектердің басым көпшілігінің ауруы жүрек-тамыр жүйесінің ауруы болып табылады. Жылдан жылға бұл аурудың таралу жиілігі өсуде, және де жүрек-тамыр жүйесінің ауруымен көбінесе адамдар жас, нағыз белсеніп тұрған шағында ауырады.

Мына жұмыста жүрек-тамыр жүйесінің ауруының негізгі түрлері, олардың таралу факторлары және емделу жолдары жазылған. Сондай-ақ, мұнда осы аурудан айығуға көмектесетін жаттығулар тізімі үлгілері ұсынылған.

#### Summary

The cardiovascular diseases are in present time the main reasons to death-rate and disablement in the population of economically developed counties. The frequency and gravity of these diseases steadily grows from year to year. The heart diseases and container are frequently meet and in a young, creative age.

The given work is devoted to the main types of the cardiovascular diseases, to the factors of their spreading and prevention. Also there is given the approximate list of the advisable exercises at these diseases.

УДК – 159-92

## ВОСПИТАНИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ

Е.И.Хрянина –

*ст. преподаватель кафедры оздоровительной культуры КазНПУ им. Абая*

За последние годы уровень здоровья подрастающего поколения нашей страны резко снизился, появились как факторы ухудшения экологической обстановки, так и факторы экономические. Жизнь требует улучшения физической подготовленности обучающихся в вузах. Значительное влияние на развитие скоростно-силовых качеств оказывают занятия ОФП и легкая атлетика. Студенты, занимающиеся легкой атлетикой, имеют значительные преимущества в развитии физических качеств. Именно занятия по данному виду спорта способствуют развитию скоростно-силовых качеств.

Под скоростными способностями понимают возможности человека, обеспечивающие ему выполнение двигательных действий в минимальный для данных условий промежуток времени. Различают следующие виды скоростных способностей: быстрота реакции, скорость одиночного движения, частота (темп) движений.

Быстрота простой реакции определяется по так называемому временному отрезку от момента появления сигнала до момента начала движения. Латентное время простой реакции у взрослых, как правило, не превышает - 0,3 сек. Временной интервал, затраченный на выполнение одиночного движения, тоже характеризует скоростные способности. Частота или темп движений – это чистота движений в единицу времени (например, число беговых шагов за 10 сек).

Перечисленные элементарные и комплексные формы скоростных способностей можно и нужно развивать на основе всех основных видов физических упражнений, включенных в содержание программного материала для студентов.

Тесты для оценки скоростных способностей делятся на 4 группы:

- для оценки быстроты простой реакции;
- для оценки скорости одиночного движения;
- для оценки максимальной быстроты движений в разных суставах;
- для оценки скорости, проявляемой в целостных двигательных действиях, чаще всего в беге на короткие дистанции.

При восстановлении быстроты нужно использовать разнообразные упражнения, требующие быстрой реакции на заранее обусловленные сигналы (звуковые, зрительные, тактильные), быстрых локальных движений и кратковременных перемещений. Это, например, упражнения в бросании и ловли малого мяча, упражнения с короткой и длинной скакалкой (вбегание и выбегание), игры, эстафеты с бегом, упражнения в свободном беге с дополнительными заданиями на внезапные остановки, возобновления и изменения направления движения.

Все более значительное место в составе средств воспитания быстроты должны занимать скоростно-силовые упражнения типа прыжков, многоскоков, спрыгиваний и выпригиваний в темпе, переменных ускорений в беге.

Определенное место занимают и повторное преодоление коротких дистанций (30, 40, 50, 60 и т.д.) с максимальной скоростью. В занятиях применяются комплекс собственно скоростных, скоростно-силовых упражнений и упражнений для развития скоростной выносливости.

Скоростные упражнения на занятиях физической культуры необходимо сочетать с упражнениями на расслабление мышц, в том числе и в процессе выполнения самых скоростных упражнений.

Под силовыми способностями понимают возможности человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных усилий (напряжений).

Силовые способности проявляются:

1. При мышечных напряжениях изометрического типа (без изменения длины мышц);
2. При относительно медленных сокращениях мышц, которые преодолевают, околопредельные, предельные, а иногда и сверхпредельные отягощения (при поднимании и переноски предметов, вес которых близок к посильным возможностям занимающихся).

Скоростно-силовые способности проявляются в двигательных действиях, в которых наряду со значительной силой мышц требуются и стремительность движений (прыжки в длину с места и разбега, метание снарядов и т.п.). Чем значительнее внешнее отягощение, преодолеваемое занимающимися (например, при толкании ядра), тем большую роль играет силовой компонент, а при меньшем отягощении (например, при метании малого мяча) возрастает значимость скоростного компонента.

Развивать силовые качества необходимо в соответствии с морфологическими особенностями, функциональными возможностями организма. При этом необходимо дифференцированный подход, учитывающий состояние здоровья, физической подготовленность, а также особенности психики студентов.

Развитие силовых качеств согласно возраста характеризуется гетерохронностью, т.е. разновременностью. Разнонаправленность изменения силовых качеств особенно явно проявляется в период полового созревания: Резко увеличивается темпы развития скоростно-силовых качеств, координация движений и некоторые параметры движения останавливаются в развитии либо даже несколько регрессируют.

Основной задачей силовой подготовки студентов являются развитие крупных мышечных групп спины, живота, от которых зависит правильная осанка, а также мышц, которые в обычной жизни развиваются слабо (косые мышцы живота, отводящие мышцы конечностей, мышцы задней поверхности бедер). Выбор упражнений при общей физической подготовке необходимо сначала дать упражнения основных мышечных групп тела, а затем переходить к локальным упражнениям. Сначала упражнения выполняются большими группами мышц, потом малыми. При работе на различных тренажерных станциях обычно начинают упражнения для рук и постепенно переходят к упражнениям для ног (руки, плечевой пояс, брюшной, спиной, грудной отдел и нижние конечности).

К числу скоростно-силовых способностей относится также их проявление как взрывная сила – способность по коду выполнения двигательного действия достигать максимальных показателей силы в возможно короткое время (например, при старте в спринтерском беге, в прыжках, метаниях и т.д.).

Силовая выносливость проявляется в возможности противостоять утомлению при осуществлении относительно продолжительных двигательных действий, требующих значительных мышечных напряжений. Силовые возможности можно оценить, используя динамометр; костевым и становым или с помощью специальных контрольных упражнений, тестов на силу.

Для воспитания скоростно-силовых способностей у занимающихся на занятиях физической культуры необходимо использовать разнообразные средства:

- гимнастические общеразвивающие упражнения с отягощениями (с набивными мячами, гантелями и т.д.) и с сопротивлением партнера; силовые игры типа перетягивание каната;
- статические упражнения (удержание определенной позы или веса);
- комбинированные упражнения (ходьба по гимнастическому бревну, удерживая мячи на вытянутых в стороны руках).

Основным методом регулирования физических нагрузок является метод строго регламентированного упражнения. Его использование на практике обеспечивает возможность направленно воздействовать физическими упражнениями на функциональную активность органов и структур организма занимающихся посредством изменения параметров нагрузки и отдыха.

На уроках физической культуры параметры нагрузки могут регулироваться посредством:

- изменения суммарного количества упражнений;
- изменения количества повторений одного и того же упражнения;
- увеличения или уменьшения времени, отводимого на выполнения упражнений;
- увеличения или уменьшения времени и характера отдыха между выполнением упражнений;
- применение различного темпа или скорости выполнения упражнений;

Разнообразие возможностей регулировать нагрузку на занятиях открывает широкий простор для творческой деятельности преподавателей. Вместе с тем нельзя во время занятий допускать как чрезмерной нагрузки организма, так и недогрузки.

В итоге надо отметить, что, являясь составной частью физического воспитания, развитие двигательных способностей содействует решению социально обусловленных задач; всестороннему и гармоничному развитию личности, достижению высокой устойчивости организма к социально-экологическим условиям, повышению адаптивных свойств организма. В комплексе педагогических



воздействий, направленных на совершенствование физической природы подрастающего поколения, воспитание физических качеств способствует развитию физической и умственной работоспособности, более полной реализации творческих сил человека в интересах общества.

1. Геселевич В.А. Медицинский справочник тренера.-М.:ФиС., 1981.
2. Динейка К.В. Движение, дыхание.-М.: ФиС., 1986.
3. Энок Р.М. Для студентов вузов физического воспитания и спорта.- М., 2000.
4. Ильнич В.И. Студенческий спорт и жизнь.:АОАспект пресс.-М., 1995.

#### Түйін

Жалпы дене дайындық сабағы - жылдамдық пен күштілікті арттырады. Студенттердің жылдамдық қабілеттерін қамтамасыз ете отырып, қимыл іс-әрекетін ең аз уақыт аралығында орындауын талап етеді.

#### Summary

The development of speed-strength training have a PFD. Speed increase students' ability of an organism, providing execution of motor actions in the minimum conditions for the data period.

## ВОЛЕЙБОЛ ОЙЫНЫНЫҢ ШЫҒУ ТАРИХЫ

**С.Т.Көкенов -**

*дене тәрбиесі және спорт кафедрасының аға оқытушысы*

Волейбол (ағылшынша: volleyball , volley — «қалқып ұру», ball — «доп») - спорт ойыны.1995 жылы әлемдік спорт шеберлері волейболдың 100 жылдық мерейтойын тойлады. Бұл ойынның ресми күні 1885 жыл деп есептеледі. АҚШ-тың Массачусетс штатындағы белгілі Гелиокс колледжінде дене шынықтыру пәнінен сабақ берген американдық азамат Уильям Дж. 1897 жылы волейболдың 10 шартын ұсынған. Оның басты қағидалары төмендегідей:

- Алаңның ауқымы белгіленуі тиіс.
- Алаң аумағы: 25x50 фут (7,6x15,1 м).
- Себеттің көлемі 2x27 фут (0,61x8,2 м).
- Биіктігі: 6,5 фут (198 см).
- Допрезіңктеріден жасалуы керек. Оның салмағы - 340 г.

**Алдымен осы волейбол ойынының шығу тарихына тоқтала кететін болсақ.**

Уильям Дж. Морган бұл ойынды «МИНТОНЕТ» деп атаған екен. Негізінен волейболдың тарихы он тоғызыншы ғасырдан бастау алады. Кейбір ақпараттарға сүйенсек, Еуропа, Орталық және Оңтүстік Америка халықтары осы тектес ойынды мыңдаған жыл бұрын ермекке айналдырған көрінеді. Ежелгі Рим жылнамаларында да б.э. д III ғасырда волейбол сынды фаустбол ойын түрі ұйымдастырылып тұрған. Олар әр командада 3-6 ойыншыдан бөлініп, допты аласа қабырғадан лақтыруға тырысқан. Фаустбол ойыны әсіресе, Еуропа халықтарына кеңінен танылған. Ойын 15 минуттан 2 таймға созылған.

Десе де, волейболдың ресми күні 1895 жыл деп белгіленді. Оны алғаш ойлап тапқан У.Дж.Морган.

Арада бір жыл өткен соң, яғни 1896 жылы "минтонет" ойыны Спрингфилде ( АҚШ, Массачусетс штаты) Христиан Жастар Одағының конференциясында назарға ұсынылды. Аталмыш одақ волейболдың бастамашылары бола білді.

Кейіннен тас қамалдан емес, арнайы тордан допты лақтыру мүмкіндігі пайда болған кезде профессор Альфред Хальстед "минтонетті" "волейбол" атауымен алмастыру қажет деп мәлімдеме жасады. 1897 жылы Христиан жастары қауымдастығы волейболдың ресми шарттарын айқындап, арнайы анықтама ретінде шағын кітапша басып шығарды.

1900 жылы волейбол танымалдығы жағынан АҚШ-тың шеңберінен шығып, әлемнің өзге елдеріне таныла бастады. Ойынға алғашында Канада, кейін Үндістан және Азия елдерін қызығушылық танытқан. 1905 жылы Куба, 1906 жылы Қытай, 1908 жылы Жапонияда волейбол құрамалары құрылды. 1909 жылдан

бастап Пуэрто-Рикода бұқаралық ақпарат құралдырында волейбол матчынан репортаждар беріледі бастады. Мысалы, 1910 жылы Перу мен Филиппинде, 1912 жылы Уругуайда, 1914 жылы Англияда, 1917 жылы Мексика мен Францияда, 1918 жылы Италияда, 1919 жылы Чехословакияда, 1923 жылы Африка құрлығындағы Мысыр, Тунис, Марокко, ал 1924 жылы Испания мен Югославияда, 1925 жылы Голландияда Жастар Христиан Қауымдастығының бастамасымен арнайы командалар пайда болды.

1900 жылы Американың «Spalding» фирмасы алғашқы волейболдық доп жасап шығарды. Бүгінде ресми жарыстарда допты дайындауды жапондық "Mikasa" корпорациясы мен ағылшындық "Molten" "Wilson" фирмасы жауапкершілікке алып отыр.

1900 жылы ойынның алғашқы ресми 12 ережесі қарастырылған. Оның ресми регламенті 20 жылдары қолданысқа енді. Сол кезде биресми халықаралық турнирлер өтіп тұрған болатын. 1913 жылы 16 ерлер командасымен Азия ойындары өтті. Оған Қытай мен Филиппин қатысты.

1913 жылы Манилада Қиыр Шығыс елдерінің ойын бағдарламаларына волейбол енгізілді. І-дүниежүзілік соғысқа дейін американдық әскерилер волейболды уақытты тиімді өткізудің бір әдісі ретінде ойнаған.

1921 жылы Қиыр Шығыста өткен чемпионат Азия мен Жапонияда ерлер командалары арасында өткен алғашқы жоғары дәрежеде көрсетілді.

Ал, 1922 жылы Канада мен АҚШ-та Христиан Жастар Қауымдастығы жетекшілерінің қолдауымен волейболдан алғашқы ойын өткізілді. Осы жылы Чехословакияда ерлер құрамасы арасында ұлттық чемпионат ұйымдастырылды. 1929 жылы Орталық Америкадағы олимпиадалық ұлттық комитет ерлер волейбол құрамасын Кубада өтетін олимпиадалық аймақтық ойындар тізіміне қосты. Осы жылы АҚШ пен Польшада алғашқы ұлттық чемпионат өтті. Сонымен қатар біріншілік ойындары Еуропада, нақтырақ айтсақ, Англия, АҚШ, Франция мен Польша командалары өзара бәсекелесті.

Бірте-бірте волейбол халықаралық дәрежеге жетті. 1922 жылы АҚШ-та волейболды олимпиада ойындарына қосу туралы ұсыныс жасалды.

1932 жылы әйелдерден құралған волейбол командасы Сальвадорда өткен аймақтық олимпиада жарысында өнер көрсетті.

Ал, 1936 жылы Стокгольмда гандболдан халықаралық федерация мен Польша өкілдігі волейболды гандболдың бір түрі ретінде санау керектігі туралы бастама көтерген. Сол кезде Еуропадан 13, Америка елдерінен 5 және Азия мемлекеттерінен 4 елден арнайы комиссия құрылды.

1936 жылы волейболдан халықаралық федерацияның қолдауымен жарыстар өткізіліп тұрды. Алайда, Берлинде өтуі тиіс олимпиадалық ойын екінші дүниежүзілік соғыс салдарынан үзіліс жасады. Әскери іс-қимыл аяқталған кезде, 1944 пен 1946 жылдары волейболдан әлем чемпионаты Бразилияда өткізілді.

1947 жылдың 18 мен 20 сәуір аралығында Парижде 14 елдің қатысуымен (Бельгия, Бразилия, Мажарстан, Голландия, Мысыр, Италия, Польша, Португалия, Румыния, АҚШ, Уругуай, Франция, Чехословакия және Югославия) Federation Internationale de Volleyball (FIVB - ФИВБ) Халықаралық волейбол федерациясы құрылды. Бұл волейболдың халықаралық деңгейде беделін арттыруға көп септігін тигізді.

1980 жылдары ФИВБ-ға мүше болған елдер қатарын 156-ға өсті. 1984 жылы жаттықтыру курсының 100 жылдық мерейтойы болды.

Еліміздің волейбол тарихына көз жүгірестек.

Қазақстан тәуелсіздік алғаннан кейін волейбол спортын дамытудың жаңа мүмкіндіктері пайда болды. Қазақстандықтардың енді өздері тікелей халықаралық жарыстарға, олимпиадаларға қатысуына жол ашылды. Мұның өзі, әрине, спортшылардың шетелдерге жиі шығып, өнер көрсетулеріне мүмкіндік берді. Арнайы ұйымдастырылып өткізіліп тұратын жарыстар Қазақстан Республикасының деңгейін анықтап, тәжірибе жинақтауын қамтамасыз етеді. Жанкүйер қауым бұл турнир туралы шетелдік мықты командалардың ойындарын көру мүмкіндігіне ие болды.

Елімізден Кеңес Одағы кезінде көптеген саңлақ волейболшылар шыққан, «Буревестник» сияқты бұрынғы Одақта атағы жер жарған Еуропаның мықты клубы қалыптасқан.

Онда Олег Антропов, Валерий Астанин, Амангелді Сұлтанов, Вадим Кулаков, Александр Портной, Вячеслав Шапран сынды ойыншылар негізін құрады. Ал бұл команда 1967 жылы КСРО чемпионатының жоғары лигасында қола жүлдегер атанса, келесі жылы КСРО спартакиадасы мен чемпионаты жоғары лигасында күміс жүлдесіне қол жеткізді. 1969 жылы КСРО біріншілігінің жеңімпазы

атанып, өз тарихында алғаш рет Еуропа чемпиондарының кубогын ұтып алды 1971 жылы КСРО-ның қола жүлдегері «Буревестник» тағы да Еуропа чемпиондары кубогына ие болады. Сондай-ақ ол КСРО-ның V спартакиадасында 3-орынға шығып, 1973 жылы «Буревестник» командасының аты «Дорожник» болып өзгерді.

Бірақта ел құрамасына бас бапкер болып тағайындалған КСРО, Қазақстан және Латвия Республикаларының еңбек сіңірген жаттықтырушысы Геннадий Паршин ҚазАқпарат тілшісімен сұхбатында волейболдан Қазақстанның ерлер құрамасына өз ұлттық кадрларымыз қажет екенін атап өтті. Кезінде КСРО құрамасын да баптап, Латвия, Түркия, Жапония сынды елдерде жемісті жұмыс жасай білген бапкердің айтуынша, Қазақстан волейболын дамытудың төрт жылдық бағдарламасына сәйкес ұлттық құраманы бірте-бірте жасарту міндеті алға қойылып отыр. Егер осы күйде жүре берсек, төрт жылдан кейін құраманың белді ойыншыларының жасы отыздан асып кетеді де, ел намысын абыроймен қорғау одан сайын қиындай түседі. Биылша тәжірибелі ойыншыларға сенім артсақ, келесі маусымнан бастап ел құрамасы жас волейболшылармен толықтырыла беріледі. Өйтпесе болмайды. Қазіргі кезде Қазақстан құрамасы негізінен легионерлерден тұрады. Ұлттық құрама өз түлектерімізден жасақталуы керек. Бұл үшін кемінде үш-төрт базалық клуб құрылып, оның құрамында жасөспірімдерден бастап ересектерге дейінгі инфрақұрылым болғаны жөн. Команданы күшейту үшін бір-екі легионерді ұстауға болар. Қазір екі-үш клуб ғана жас ойыншыларды қатарға косуда. Қалғандары сырттан келгендер есебінен «күн көруде». Соның салдарынан волейбол өзінің тартымдылығын жоғалтты, ұлттық намыс жоқ. Жас ойыншыларымызда тәжірибе жетіспей жатыр. Қазіргі уақытта әлемдік волейбол қатты дамып кетті. Барлық жерде бұл ойын жүйелі түрде жолға қойылған. Егер мұны бүгін қолға алмаса, ертең мүлде кеш болады. Сол себепті әр мектепте арнайы волейбол кластарын ашып, балалар бапкерлерін қайтадан жинап, оларға барынша жағдай жасаған дұрыс. Кезінде бұлардың көбі жан-жаққа кетіп қалды. Бұған енді жол бермеу үшін жаттықтырушылардың жалақылары да жоғары болуы керек.

#### **Бүгінгі волейбол.**

Волейбол спорт ойыны ретінде XX ғасырдың бас кезінде пайда болғанымен, бұл ойын дене дайындығы, ойын әдісін игеру жөнінде ойыншыларға және оны ұйымдастыруға өте үлкен талаптар қояды.

Волейбол ойынының жасөспірімдерді тәрбиелеудегі маңызы әсіресе зор. Себебі ойын дене шынықтыруды жан-жақты дамытуға құрылған спорт түрі екенін айтқанымыз жөн. Жекпе-жекке құрылған спорт түрлеріне қарағанда жарақаттану сиректеу кездеседі. Ойыншының дене дайындығын, техникалық, шеберлік жағын шыңдауды қамтамасыз етуі үшін жаттығуына мүмкіндігі бар. Волейбол – шапшаң ойын. Қас қағым сәтте шешім қабылдап, допты жеңіске жету үшін дұрыс жолдай білу керек. Баскетболда, гандболда допты еденге соғып, ойнауға рұқсат етілсе, волейболда доп өз алаңында жерге түспеуге тиіс. Айланы асырып, қарсылас алаңында допты «жамбасын тигізу» - мұрат. Ең бастысы, волейбол - ұжымдық ойын. Барлық ойыншы командалық жеңіске жетуге бірлесіп күш-жігерін жұмсайды. Жеңсе бірге қуанып, жеңілсе бірге мұңайып, әйтеуір ортақ мақсатқа жету жолында ұйымшылдық ахуалды бастан кешеді.

1. Тастемханов Ө. Жастың да, кәрінің де сүйікті ойыны./Сарыарқа самалы интернет ресурсы/.

2. Қазақстан құрамасын өз ойыншыларымыздан жасақтау қажет? Г. Паршин/ inform.kz.сұхбат

#### **Резюме**

В данной статье рассматриваются стадии становления и развития волейбола, а также роль волейбольных клубов в воспитании подрастающего поколения.

#### **Summary**

This article describes history of origin volleyball game: beginning from invention till its evolution in different countries. Article speaks about volleyball Club of Soviet Union achievements. Also author indicates on current problems in this kind of sport. And he emphasizes importance of going in for volleyball in bringing up of girls and boys.

УДЕ 378.2

## ИДЕИ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ И РАЗВИВАЮЩЕЙ ФУНКЦИЙ В НОВОМ КАЗАХСТАНСКОМ УЧЕБНИКЕ «МАТЕМАТИКА» ДЛЯ 3 КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

А.С.Акрамова–

к.п.н., и.о.доцента, КазНПУ им.Абая

В 2010 году издательство «Атамұра» выпустило учебник «Математика. 3 класс», который был рекомендован Министерством образования и науки Республики Казахстан к использованию в 11-летней общеобразовательной школе. Методологической основой современного учебника «Математика» являются Закон об образовании РК, Концепция развития системы образования Республики Казахстан, Госстандарты начального и общего среднего образования РК [1,2].

Учебник авторского коллектива Кучер Т.П., Акрамова А.С. и др. [3] издается в комплекте с методическим пособием к учебнику «Математика».

Исходя из логико-психологической концепции школьного учебника в учебнике «Математика» вышеназванных авторов можно выделить четыре аспекта:

- **логико-философский**, направленный на то, чтобы поднять школьный учебник до уровня современных требований;
- **психологический**, требующий, чтобы учебная книга была направлена не на заучивание понятий, а на формирование мотивов учения, самостоятельности, творческого отношения к математике;
- **дидактический**, предполагающий необходимость использования достижений педагогической науки;
- **функциональный**, т.е. реализующий педагогические функции учебника– общеобразовательную, воспитывающую и развивающую функции [ 4].

Данные направления позволяют реализовать принцип развивающего обучения. На современном этапе образования под развивающим обучением понимается обучение младших школьников общим приемам умственной деятельности, а на уроках математики – общим приемам по усвоению математических знаний, правил, понятий. В современной начальной школе учебник математики должен активизировать мыслительную деятельность учащихся, способствовать формированию и развитию личности учащихся в процессе учебно-воспитательной деятельности.

Учебник «Математика», как основное средство обучения должен способствовать достижению учебно-воспитательных целей. Поэтому в содержание учебника «Математика» для 3 класса авторы постарались заложить возможности для развития познавательных способностей обучающихся, начал исследовательской работы, активизации мыслительной деятельности. Основные развивающие и воспитывающие функции учебника заключаются в следующем:

- формировать личность младшего школьника умеющего учиться, самостоятельно добывать знания и способного саморазвиваться;
- развивать коммуникативные, интеллектуальные, творческие способности учащихся;
- учить применять полученные математические знания для решения познавательных проблем и в практических жизненных ситуациях.

С нашей точки зрения, в учебнике должны быть заложены психологические и методологические возможности, которые позволят обучающимся сделать доступным и эффективным уровень усвоения учебного материала.

Содержание учебника составлено в соответствии с основными дидактическими принципами, учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста и представлено разделами: Умножение и деление. Табличное умножение и деление. Устное умножение и деление. Письменное умножение и деление. Содержание учебника математики 3 класса построено на основе преемственной связи с содержанием обучения математике во 2 классе школы и обеспечивает постепенное расширение, углубление и систематизацию имеющихся у учащихся математических знаний, создает необходимый фундамент для дальнейшего изучения математики.

Рассмотрим несколько подробнее основные элементы структуры учебника математики для 3 класса и его содержания.

### **О структуре учебника математики для 3 класса**

Учебник построен поурочно. Для лучшей ориентировки в учебнике обозначены темы уроков. Имеется оглавление в конце учебника, отражающее темы уроков.

На первой странице учебника учащиеся и учитель могут ознакомиться с принятыми в учебнике обозначениями, выделенными определенным цветом и аббревиатурой.

Упражнения для повторения курса 2 класса позволят учащимся актуализировать имеющиеся знания, умения и навыки, подготовиться к изучению нового материала.

Учебник содержит упражнения, как для изучения нового материала, так и для повторения (предварительного – в начале учебного года, текущего и итогового – в конце учебного года). При этом из-за ограниченного объема учебника он не может содержать достаточное число упражнений, а содержит их столько, чтобы представить все основные типы упражнений.

Дополнительные материалы к урокам имеются в данном пособии.

### **О содержании обучения математике в 3 классе.**

Упражнения для повторения курса 2 класса направлены на обеспечение преемственности в обучении математике между 2 и 3 классами, в частности на отработку вычислительных умений и навыков, умения читать, записывать и сравнивать натуральные числа в пределах тысячи, сравнивать величины: длину, массу, время. Выполнять действия с величинами. Складывать и вычитать натуральные числа в пределах тысячи. Использовать знание взаимосвязи сложения и вычитания. Составлять и решать уравнения. Составлять числовые и буквенные выражения и находить их значения. Составлять и решать простые задачи на нахождение суммы одинаковых слагаемых. Применять правила порядка выполнения действий сложения и вычитания. Вычислять периметр многоугольника. Решать задачи на нахождение суммы и остатка в 1-2 действия. Составлять и решать обратные задачи. Распознавать геометрические фигуры: отрезки, прямые, лучи, прямоугольники (квадраты).

### **Об упражнениях, задачах и заданиях, включенных в учебник.**

Решение задач – это одновременно и цель и средство обучения математике третьеклассников.

Задачи учебника иллюстрируют и конкретизируют изучаемый материал; реализуют межпредметные связи с другими предметами, изучаемыми в 3 классе.

В учебник включены задачи с различной фабулой и задачи, которые отражают реальные жизненные ситуации.

Помещенные около некоторых задач иллюстрации связаны с текстом этих задач и помогают ребенку представить жизненную ситуацию, о которой идет речь в задаче.

Научить детей решать задачи – значит, научить их устанавливать связи между данными и искомым в разных жизненных ситуациях и в соответствии с этим выбрать, а затем и выполнить арифметические действия.

При ознакомлении с задачей нового вида учитель проводит специальную беседу, которая называется разбором задачи. Рассуждение можно строить двумя способами: идти от вопроса задачи к числовым данным или же от числовых данных идти к вопросу. Чаще следует использовать первый способ рассуждения, так как при этом ученик должен иметь в виду не одно выделенное действие, а все решение в целом. При этом учитель, как правило, использует какую-либо иллюстрацию. Это может быть краткая запись задачи в удобной-образной форме или в форме таблицы, или в форме чертежа.

Материал учебника изложен с учетом возрастных особенностей учащихся, в частности, уровнем развития их мышления. Так, объяснение нового материала осуществляется с помощью примеров и привлечения наглядности. После выяснения смысла вводимых понятий, изучаемых свойств формулируются общие выводы: свойства, алгоритмы, правила.

Для обеспечения лучшей ориентировки в учебнике использован аппарат ориентировки.

На первой странице учебника учащиеся и учитель могут ознакомиться с принятыми в учебнике обозначениями, выделенными определенным цветом и аббревиатурой.

Упражнения, номера которых выделены в учебнике синим цветом, и около которых помещена



картинка с изображением совы

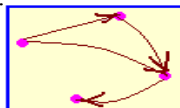
исследовательского характера или нестандартные. Это

упражнения выше средней сложности. Для их выполнения третьеклассникам не потребуется дополнительных знаний. Сложность этих упражнений обусловлена или наличием большого числа действий, или необычной формулировкой.

Такие задания, конечно, предназначены для учащихся, проявляющих интерес к математике.

Иногда в учебнике даются дополнительные (не предусмотренные программой) сведения, которые нужны для выполнения некоторых заданий. Эти сведения помещены в прямоугольник.

Упражнения, (их тоже следует отнести к нестандартным) выполняемые с помощью графа, сопровождаются символом с изображением графа:



Упражнения для введения новых понятий выделены красным цветом. В конце каждого урока имеются упражнения для контроля и самоконтроля устного характера в тестовой форме, они сопровождаются символом – секундомером.



Задания и упражнения для самостоятельного выполнения сопровождаются картинкой -



, а задания для работы в парах -



В учебнике имеются упражнения с ловушкой, в которых учащиеся должны обнаружить ошибки и неточности. Около таких заданий находится картинка с Незнайкой:



Чтобы курс математики был интересным в учебник включены задания познавательного и занимательного характера с использованием сказочных сюжетов и героев.

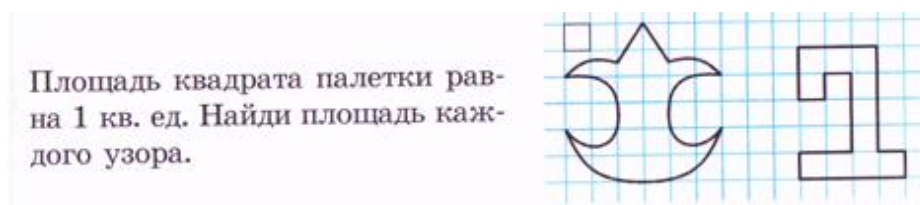




Национальному воспитанию способствуют задания, знакомящие с национальной культурой и традициями народов Казахстана. Например, задания, при выполнении которых учащиеся знакомятся с названиями казахских народных инструментов, названиями узоров, предметами быта и т.д.:



Задания данного рода включены и в работу над геометрическим материалом:



Особый интерес вызывают задания, в которых дети отгадывают названия географических объектов, животных, получая новые интересные сведения об окружающем мире:

**Найди значения выражений:**

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| $560 : 8$                                                                           | $800 - 150$                                                                         | $200 : 4$                                                                             |
|  |  | $600 : 3$                                                                             |
| $650 - 90$                                                                          |                                                                                     |  |
| $70$ Астана                                                                         | $650$ Кокшетау                                                                      | $200$ Алматы                                                                          |
| $560$ Актау                                                                         | $800$ Усть-Каменогорск                                                              |                                                                                       |

Работа над текстовыми задачами дает также богатые возможности для развития интереса к математике, логического мышления младших школьников.

В курсе математики 3 класса предусмотрено ознакомление учащихся с еще одним способом анализа задачи и ее краткой записи – с помощью графа. Графы в силу своей наглядности являются идеальным средством для ознакомления учащихся с приемами построения моделей. Построение и изучение графовых моделей имеет еще одно достоинство: оно помогает избегать формализма в знаниях, когда учащийся не видит связи математических понятий и фактов с реальным миром. Построение моделей тесно связано еще с одной важной задачей школьного образования – обучение абстрактному мышлению. Графовая модель задачи помогает учащимся осмыслить структуру ее условия, проконтролировать

полноту и правильность проведенного анализа, осознанно выбрать способ решения Графовая модель дает ориентировочную основу словесного объяснения ее решения, создает возможность развития математической речи учащихся и умения обосновывать свои выводы. Использование графов поможет учителю лучше излагать, а учащимся лучше понимать учебный материал и повысить уровень математического и логического развития третьеклассников.

Учебник математики для 3 класса представлен разнообразными задачами, в которых присутствует казахстанская фабула. Особенно ярко это выражено в задачах «на графы»:



У Сауле папа альпинист. Он покорил вершины: Хан-Тенгри, Бесбакан, Саур, Пик Тастау. Самую низкую вершину он покорил первой, а самую высокую – последней. Известно, что Пик Тастау ниже вершины горы Саур; Бесбакан выше вершины горы Саур, но ниже Хан-Тенгри. Какую вершину папа Сауле покорил первой, а какую последней?

Данный вид заданий позволяет реализовать организацию поисковой деятельности, обеспечить дальнейшее математическое развитие учащихся, дополняет учебную работу школьников исследовательской деятельностью, помогает формированию таких приемов умственной деятельности как абстрагирование, анализ, синтез, развивает математическое мышление.

Весь комплекс упражнений позволяет учителю реализовать принцип индивидуального подхода в обучении и организовать самостоятельную и дифференцированную работу на уроке.

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании».- Астана, 2007.
2. Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан. Начальное образование.- Алматы, 2002.
3. Кучер Т.П., Акрамова А.С. Математика. 3 класс - Алматы: Атамұра, 2010.
4. Гайфуллина М.К., Раченкова Г.М. Организация профессиональной подготовки учителя начальных классов по математике в процессе работы со школьным учебником.// Вестник КАСУ. -2005. №1

#### Түйін

Бұл мақалада Қазақстан Республикасында 3 сыныпқа арналған жаңа «Математика» оқулығының тәрбиелеу мен дамыту қырлары жайлы баяндалған.

#### Summary

In clause are considered the bringing up and developing functions of the textbook "Mathematics" in 3 class of a comprehensive school of Republic of Kazakhstan.



## ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

**К.Ж.Омурова –**

*директор школы-гимназии учебно-воспитательного комплекса №68, г.Бишкек*

Образование является краеугольным камнем свободного демократического общества, т.е. тем фундаментом, на котором строится сильное и процветающее общество.

В начале XX века экономисты Шумпетер И и Г.Менш (1911 г), продолжая свой анализ «новых комбинаций» в экономике в 30-е годы вводят термин «инновация». Уже в 60-е годы инновационные разработки дают существенную прибыль. Если в экономических инновациях есть однозначный измеритель - прибыль, то в социальной сфере, тем более в образовательной, измерить новшество в денежном эквиваленте невозможно. Эффект от внедрения инновации в образовании иногда выявляется достаточно длительное время. Рассматривая инновации в образовании необходимо рассматривать вопрос о том, насколько она улучшает качество образования.

В конце 70-х годов учеными – членами «Римского клуба» в качестве альтернативы было предложено «инновационное обучение», которое должно формировать у обучающихся ответственность за будущее, веру в себя, активных и способных влиять на будущее.

В условиях ломки всей социально-политической системы в 80-е годы в России и в Кыргызстане начались преобразования в педагогике. Встала задача изменить характер и содержание образовательного процесса, изменить отношения между учителем и учеником, и роль школы в социуме.

В настоящее время образование в Кыргызской Республике претерпевает существенные изменения, обусловленное его стремлением соответствовать принципам демократизации, гуманизации, развития, глобальным тенденциям мирового образовательного процесса.

В процессе этих изменений происходит трансформация ценностей, целей, содержания, методов образования, процесс обучения приобретает все более новаторский и творческий характер, нацеленный на развитие успешной, конкурентоспособной личности.

В концепции образования Кыргызской Республики отражена необходимость демократических перемен в области образования, но она носит административный характер.

Социально – экономический кризис в стране еще больше усугубил нелегкое положение в образовании обозначились новые проблемы, связанные с недостатком финансовых средств. Образование в нашей республике в 90-е годы находилось в состоянии внутренней замкнутости, т.е. проблема образования была проблемой только педагогов, учащихся и их родителей но, несмотря на это в школах появились талантливые учителя- одиночки, отличившихся своим новаторством, творчеством, которые разрабатывали новые технологии, призванные улучшить традиционное обучение, сделать его более интенсивным и эффективным.

Мы понимали, что в мировом сообществе происходят существенные изменения в системе образования и подходы к теории и практике образования и воспитания заметно меняются под влиянием процессов глобализации, интеграции, компьютеризации, внедрения и использования программирования, медиа средств, дистанционного, личностно ориентированного обучения и т.д.

Творческий подход некоторых руководителей – «оптимистов» образовательных учреждений в организации учебно-воспитательного процесса привели к появлению школ нового типа.

Не было разработанных нормативно-правовой и научно-методической базы, но несмотря на это, руководители первопроходцы искали способы решения накопившихся проблем путем преобразования школ на новый более высокий статус, вынуждены были идти путем проб и ошибок.

Можно сказать, что многие инновационные школы прошли все пути обновления упомянутые в книге «Управление развитием школы» под редакцией М.М.Поташника:

- 1) развитие своего собственного опыта;
- 2) заимствование кем-то созданного опыта;
- 3) освоение научных разработок;
- 4) путь проб и ошибок
- 5) эксперимент

Инновационный потенциал школы не реализуется автоматически в ново- введенческом процессе, он раскрывается в зависимости от того, как строится сам процесс, какой этап разворачивается в

настоящий момент.

Поскольку в нашей школе практиковался репродуктивный стиль обучения, педагоги мало что знали о развивающих технологиях и особых творческих качествах не демонстрировали, зато отчаянно сопротивлялись любым нововведениям. Проблема профессионального развития педагогического коллектива вырисовывалась как очень нелегкая задача.

Мы понимали, что эффективность той или другой технологии во многом зависит от того, кто конкретно будет воплощать данные подходы в педагогической практике. Успешность инновации в образовании зависит от всех его участников: учеников, педагогов, родителей, особенно педагог является тем уникальным фактором, без которого невозможно достижение успеха.

Таким образом, мы начали свою работу с повышения квалификации учителей.

Повышение квалификации поначалу шло традиционным путем:

- учителя посещали курсы по технологии критического мышления;
- предметные курсы повышения квалификации при Кыргызской академии образования
- контролировали внедрение новых технологий, получали первый положительный эффект.

"На уроках стали использоваться элементы развивающих технологий. Но не все учителя приветствовали нововведения, преобладала привычка работать в иной парадигме.

Возникли нежелательные отрицательные результаты, механизмы дальнейшего внедрения развивающей технологии работали слабо, не продуманы показатели результативности обучения на новой основе. Постепенно стало понятным, что инновационная работа требует специальной организации и постановки задач отслеживания результатов по определенным критериям.

Мы разработали стратегию перестройки школы на уровне целей, содержания, технологий и оценки результативности образовательного процесса. При этом значительно возросла роль учителя как основного субъекта инновационных преобразований. Нами изучен уровень профессиональных запросов и потребностей учителей путем анкетирования и индивидуальных бесед, целью которого было выявление конкретных методических проблем, которые волнуют учителей, уровня владения методикой, а также эффективности методической работы в целом. После обработки результатов анкетирования на основе полученных данных была разработана система мер, включающих блоки и выводы, которые были заложены в план методической работы на новый учебный год. Были собраны и систематизированы информационные карты о работе учителя, что позволило системно подойти к достижению главной цели методической работы в школе -повышению педагогической квалификации учительского коллектива, а также совершенствованию планирования работы по внедрению инновационных технологий.

Функции и задачи методической работы конкретизировались и модифицировались с учетом ситуации, складывающейся в образовательном учреждении. Мы обратились к индивидуальному подходу в профессиональном развитии педагогов. Учителям, которых это заинтересовало, предложили изучить технологию «Активные методы обучения», организовали работу творческой группы. Такие меры дали новый положительный эффект: появился личностный интерес к внедрению новаций; педагоги начали обсуждать свои нововведения и глубоко задумались о профессиональном саморазвитии.

Росту профессионального мастерства способствовала разработанная в школе система мер, по усовершенствованию профессиональной подготовки учителей в школе и вне её. Это позволило провести диагностику отдельных сторон деятельности педагога, результативности учителя и его коммуникативной культуры.

Существенной особенностью профессиональной деятельностью педагога является направленность на управление другой деятельностью к типу «человек-человек»,учитель-ученик, в процессе которой осуществляются формирование и развитие личности ученика. Поэтому должна быть разработана своеобразная палитра педагогических технологий, чтобы учитель мог реализовать ту, технологию, которая более всего соответствует его личности, индивидуальности с учётом основной задачи образования и социального заказа общества.

Использование современных образовательных технологий происходило следующим образом: каждый учитель внимательно изучал новые для неё образовательные технологии, разрабатывали с учетом условий и особенностей учащихся соответствующие средства обучения и воспитания, ответственно и осторожно экспериментировали, тщательно анализируя и оценивая получаемые результаты, выявляя границы применимости новых технологий в собственной деятельности.

Современный урок это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности

для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Направление и виды инновационных технологий в образовании очень велики и разносторонны, это в обучении, в воспитании, в управлении, в переподготовке кадров.

В структуре учебного процесса инновационные технологии представляют собой развертывание нового образовательного принципа, которым «учатся все».

Основной деятельности в инновации нашей гимназии были следующие направления:

- обновление содержания образования за счет вариативной части учебных планов, ориентированного на инновационную деятельность школы;
- начальная профессиональная и допрофессиональная подготовка учащихся;
- совершенствование форм и методов воспитания;

Таким образом, начали складываться два подхода к обучению: традиционный и инновационный. Среди инновационных подходов к организации учебного процесса в нашей гимназии активно внедряли разнообразные педагогические технологии, формы, методы и приемы.

В своей практике учителя узнали, что интерактивное обучение имеет много общего с педагогикой сотрудничества, с проблемно-развивающим обучением, оптимизацией учебной деятельности-важнейшими направлениями в педагогике второй половины XX века.

В интерактивном обучении основное внимание уделялись практической обработке изучаемого материала, в процессе моделирования специально заданных ситуаций обучающиеся имели возможность развить и закрепить необходимые знания и навыки.

Также широко практиковали уроки тренинги, где используются различные методы и техники активного обучения: деловые, ролевые, имитационные игры, разбор конкретных ситуаций и групповые дискуссии.

Тренинг делового общения направлен на развитие у обучающихся не только эффективных навыков межличностного взаимодействия, но и повышение общего уровня их компетентности в этой области. В интерактивном обучении помогают формировать такие важные ключевые качества у учащихся, как коммуникативные способности, толерантность, умение работать в группах, самостоятельность мышления и т.д.

Главной отличительной чертой интерактивных методов обучения является инициативность учащихся в учебном процессе, которую стимулирует педагог из позиции партнера-помощника.

Кейс – технология позволяет ученику проявлять активность, инициативу, самостоятельность, сотрудничать с товарищами и формировать собственное мнение, развивать коммуникативные навыки и умение четко выражать мысли.

Кейс - метод направлен на сферу профессиональных решений и мотиваций. Сегодня в гимназии применяются в практике педагогов учебно- деловые игры которые дают возможность:

- приобретение школьниками предметно-профессионального и социального опыта, принятие индивидуальных и совместных решений;
- формирование познавательной и выявление профессиональной мотивации;
- закрепление учащимся, знаний, применение их в нестандартной обстановке;
- формирование профессионально значимых умений и навыков;
- развитие теоретического и практического мышления;
- выработка умений самостоятельного приобретения знаний и навыков добывания информации.

Информационно-коммуникативная деятельность представляла нам особый интерес, так как она является средством и результатом развития мышления учащихся.

Одним из приоритетных направлений в формировании учебных умений является информационно-коммуникативная деятельность, предполагающая развитие способности понимать точки зрения собеседника и признавать права на иное мнение; приобретение умения получать информацию из разных источников и использовать её в отделении основной информации от второстепенной.

Учителя школы - гимназии внедряли в практику работы по информационно-коммуникативному технологии (ИКТ) в образовательном процессе. Это расширило возможности учащихся по самостоятельному поиску и использованию информации, придало образовательному процессу диалоговый характер.

Говоря о реформе образования, мы мечтаем о школе, более привлекательной для обучающихся, где ученики будут общаться с интересными людьми, имеющие разносторонние знания и богатый опыт.

На протяжении двух лет в гимназии реализовывалась программа развития проектной деятельности, что позволило расширить диапазон результатов образования.

Метод проектов в школе реализуется с использованием различных типов и видов проектной деятельности: узкотематические и межпредметные; долгосрочные и краткосрочные; исследовательские, творческие, ролевые-игровые, ознакомительно-ориентировочные (информационные), практико-ориентировочные, личностные, парные, групповые.

Результаты диагностики использования метода проектов в школе показывают развитие работы по этой проблеме, выделяя особое внимание личностно - ориентированному подходу к учащимся и созданию развивающего пространства в школе.

Многие наши ученики, занимаются в школе разнообразными межпредметными проектами. Наши проекты знакомят нас с увеличением представителей разных профессий. Более 70% учеников нашей школы - дети из очень типичных, небогатых, семей - получают аттестаты, поступают в колледжи, многие поступают в вузы.

Современный этап развития образования характеризуется широким внедрением в учебный процесс компьютерных технологий. Они позволяют выйти на новый уровень обучения, открывают ранее недоступные возможности как для учителя, так и для учащегося, находят применение в различных предметных областях на всех возрастных уровнях, способствуя лучшему усвоению отдельных тем и изучаемых дисциплин в целом.

Персональный компьютер помогает учащимся самоутверждаться, реализовать свои знания в практической деятельности, творчески решать учебные задания.

Применяются педагогические технологии с использованием возможности компьютера для преподавании предметов.

Компьютерные презентации - эффективный метод представления и изучения любого материала. Это средство, обогащает учебный процесс, способствует развитию личности ребенка и профессионального мастерства учителя. Высокий уровень подготовки учащихся обеспечивается постоянной работой педагогического коллектива по обновлению содержания образования.

Современные образовательные технологии, обеспечивают личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности в учебном процессе, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

Время требует нового подхода к организации учебного процесса, опирающегося на прогрессивные информационные и, в частности, мультимедийные технологии. Мультимедийное сопровождение урока дает возможность учителю:

- осуществлять индивидуальный подход в учебном процессе;
- повышать мотивацию учащихся к учению;
- повышать эффективность и качество обучения;
- сокращать время на подготовку уроков;
- обучать дистанционно;

Таким образом, использование современных инновационных образовательных технологий это объективная необходимость и условие достижения высокого качества современного образования.

Интерактивное обучение впитывает и использует оправдавшие себя традиционные и современные, связанные с информационными технологиями методы и приемы организации педагогами активной познавательной деятельности учеников в соответствии с их возрастом. Инновационные образовательные технологии прочно входят в нашу жизнь.

Практика показала, что инновационные технологии апробируются, внедряются и дают хорошие результаты.

Особое внимание в нашей деятельности уделяется вопросам повышения профессионального уровня педагогических кадров.

В течение учебного года кафедрами гимназии проводятся неделя педагогического мастерства, в ходе которых учителя дают открытые уроки, творческие, воспитательные мероприятия с последующим обязательным их самоанализом с точки зрения их рациональности используемых технологий, повышения уровня профессиональной компетентности, развития ключевых, общепредметных, предметных

компетенций учащихся, соответствия целей и задач единой научно-методической теме, оказание практической помощи педагогам в вопросах совершенствования теоретических знаний и повышения педагогического мастерства со стороны школьной методической службы и городской системы повышения квалификации.

Изучение, обобщение и внедрение в практику передового педагогического опыта, прежде всего связано со способами взаимодействия с учащимися с овладением новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей. Формированием личности начинающего учителя, продвижение её в профессиональном развитии, выбором средств, способов и тактику профессионального совершенствования молодого специалиста.

Традиционные уроки, сосредоточенные преимущественно на передаче и усвоении готовой суммы знаний, уходят в прошлое. Главной целью школы становится личностное развитие учащегося как субъекта образования.

Техническое оснащение школы действительно должно соответствовать требованиям как научного, так и творческого мышления учащихся. Школа обязана стать маленьким научным творческим центром.

В нашей гимназии системно реализуется в виде научных лабораторий и творческих мастерских. В образовательных процессах школы используется современное учебное и демонстрационное оборудование, интерактивные средства обучения, информационные ресурсы, в том числе и на электронных носителях.

В последние годы предметные кабинеты стали оснащаться компьютерным рабочим местом преподавателя, включающим мультимедиа-проектор с экраном. Это позволило сдвинуть дело с мертвой точки: проектор и экран стали менять ситуацию на уроках, учителя с большим желанием стали использовать на уроках мультимедийную технологию. В гимназии открыт ресурсный центр, где установлен интерактивная доска, которая может реально привести информационные технологии на урок.

Глобализация также оказывает положительное влияние и на интеграцию систем образования стран мира в единое мировое образовательное пространство. Этот процесс приведет в будущем к появлению общих образовательных стандартов, единых учебных планов и программ, единой системы оценивания знаний и умений учащихся более глубокому и тесному взаимодействию учебных заведений.

Сегодня во многих школах нового типа создана современная многофункциональная информационно-образовательная среда, которая включает в себя беспроводную локальную сеть, стационарные и мобильные компьютерные классы, медиацентры.

Образовательная технология помогает эффективно достигать целей образования посредством особых материальных и информационных средств, а также организации учебного процесса.

Таким образом, возникновение инновационных школ, ориентированные на изменения в обществе, нацеленные на развития и отличающиеся динамичностью дали толчок к изменению качества школьного образования в республике.

На схеме указаны компоненты современных образовательных технологий, используемые педагогами гимназии №68.



1. Баковец А.Г. Игротека педагога.- Минск, 2007.
2. Воспитательная система школы: проблемы управления . – М.,1997.
3. Загвоздкин В.В. Финская система образования: модель эффективных реформ .-М.,2003.
4. Заводова В.Е Секреты урока.- Минск, 2007.
5. Концепция поликультурного и многоязычного образования в Кыргызской Республике. – Бишкек,2009.
6. Симонов В.М. Калейдоскоп учебно-деловых игр.- Волгоград, 2003.
7. Степанова Г.В. Педагогические мастерские как условие развития творческой личности. - М.,2008.
8. Практика административной работы. –М., 2009. -№ 7. – С.21-26.
9. Поташник М. М. Инновационные школы России: становление и развитие. – М.,1998.
10. Поташник М.М. Управление развитием школы. – М., 1995.
11. Образование в современной школе. – М., 2009.- №9.
12. Осоловская И.М. Дидактические проблемы в управленческой деятельности директора школы. –М.,2007.
13. Функционирование школы: локальные акты и организационные аспекты. – М.,2010.

#### Түйін

Бұл мақалада инновациялық білім-беру бүгінгі күннің басты талабы екендігі жөнінде қарастырылған.

#### Summary

The article is considered the needness of new innovational technologies in the process of education.

## ПРОФИЛАКТИКА ВИЧ-ИНФЕКЦИИ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ МОЛОДЕЖИ

**Б.Жусуева –**

*ст.преподаватель Нарынского государственного университета им. С.Нааматова,  
Кыргызская Республика*

Кыргызская Республика, к счастью, пока еще остается страной с невысокой распространенностью ВИЧ-инфекции. Однако наблюдается тревожная тенденция роста эпидемии. Так, в последние годы в стране ежегодно регистрировалось 130-170 случаев ВИЧ-инфекции. При этом, в 2006 году число официально зарегистрированных случаев увеличилось на 43% по сравнению с 2005 годом. В 2007 году было выявлено на 67,6% случаев ВИЧ-инфекции больше, чем в 2006 г., что составило 27,7% от общего числа зарегистрированных случаев ВИЧ-инфекции в Кыргызстане [1, с.18].

Первый случай ВИЧ-инфекции в Кыргызской Республике был зарегистрирован в 1987 году у гражданина одной из африканских стран, а в 1996 году выявлен первый случай среди граждан Кыргызстана. С 1998 года начались случаи регистрации ВИЧ-инфекции в регионах страны. Начиная с 2001 года, в Кыргызстане наблюдается быстрое распространение ВИЧ-инфекции. За последние 6 лет общее число официально зарегистрированных людей, живущих с ВИЧ, в стране увеличилось в 26 раз. [1, с.21.].

Опасной тенденцией для будущего Кыргызстана является то, что увеличивается число ВИЧ-позитивных женщин и детей, что свидетельствует о переходе эпидемии из среды ИПН (инъекционные потребители наркотиков) в общую популяцию. Так, если доля женщин от общего количества всех выявленных ЛЖВ составляла в 2001 г. 8%, то в 2007 г. их количество выросло до 20,7%. При этом, почти третья часть (31%) людей, живущих с ВИЧ, выявленных в 2005 и 26,8% в 2007 годах представлена женщинами. Количество женщин, живущих с ВИЧ, за последние 6 лет выросло в 76 раз, и на 1 ноября 2007 года достигло 272 человека. Выявлена 61 беременная женщина, живущая с ВИЧ. Трем детям, рожденным у ВИЧ-позитивных матерей, установлен диагноз ВИЧ-инфекции.

ВИЧ-инфекция распространяется преимущественно среди лиц наиболее продуктивного возраста. Подавляющее большинство (85%) выявленных лиц находится в возрасте 20-40 лет, в том числе 47% в возрасте 20-29 лет, 38% -30-40 лет [1, с.24]. 51 случай ВИЧ-инфекции зарегистрирован среди детей до 18 лет, в том числе 37 детей раннего возраста (до 5 лет). Инфицирование детей происходило при употреблении наркотиков, половым путем, от зараженной матери внутриутробно. Зарегистрированы также случаи заражения детей в медицинских учреждениях при проведении медицинских процедур.

По состоянию на 1 ноября 2007 года в Кыргызстане выявлено 1385 случаев ВИЧ-инфекции, в том числе 1269 среди граждан Кыргызской Республики.

ВИЧ содержится во всех органах и тканях зараженного человека, а также во всех жидкостях и выделениях человека, однако, наибольшая его концентрация отмечается в крови, сперме, выделениях женских половых органов и грудном молоке, а слюна, слезы, моча содержат небольшое количество вируса, которое не может привести к заражению.

С каждым годом меняются показатели о количестве ВИЧ-инфицированных в регионах Кыргызстана. По последним сведениям, на 1 января 2009 года в Ошской области проживало 432 ВИЧ-инфицированных, в Джалалабадской области - 220, в Баткенской области - 38, в Иссыккульской области - 22, в Таласской области - 8, в Нарынской области - 3.

Причины малого количества больных, по сравнению с другими областями, в Нарынской области - этнический состав населения области (98,8% составляют кыргызы), а также малые показатели миграции населения. Но, несмотря на эти хорошие показатели, мы должны принимать различные меры по предотвращению распространения болезни, особенно среди молодежи. Актуальное дело сегодняшнего дня - вести разъяснительную работу среди школьников, держать их под постоянным вниманием, снабжая достаточной информацией об этой опасной болезни, о ВИЧ-инфекции, пути ее передачи, и о приемах по предохранению. Какими путями передается эта болезнь?

**ВИЧ передается только 3 путями:** через кровь (при использовании загрязненных инструментов, переливании инфицированной крови и ее препаратов, пересадке донорских органов); при половом контакте с человеком, живущим с ВИЧ; от инфицированной матери ребенку.

**ВИЧ не передается:**

при бытовых контактах;

- поцелуе, кашле, чихании, рукопожатии, пользовании туалетом;
- пользовании баней (данные Республиканского объединения «СПИД» на 01.01.09.);

пользовании бассейном; в общественном транспорте; через постельные принадлежности; посуду; книги и канцелярские принадлежности; укусы насекомых, домашних животных.

Каждый школьник должен знать об этом.

В ходе нашего исследования был проведен опрос (собеседование) учеников 7-11 классов средних школ №1 имени Токтогула, №4 имени Э. Ибраева, №7 имени М. Сыдыкова г. Нарын, средней школы им Ж. Сатылганова Ак-Талинского района. В опросе участвовало в общей сложности 420 учеников. Результаты опроса выявили, что ученики слабо информированы о ВИЧ-инфекции.

К сожалению, ученики не знают, как передается эта болезнь и как можно от нее предохраниться. Большинство (около 70%) опрошенных учеников ответили, что ВИЧ-инфекция передается через поцелуй, в то время как 15% думают, что инфекция передается во время общего пользования баней, 8% - во время пользования общественным транспортом, 3% - через общие постельные принадлежности, и только 2% опрошенных ответили правильно. Основной причиной плохих знаний об этой болезни является ограниченность мероприятий по информированию учеников проведением классных часов. Родители, школа должны относиться к этой проблеме на должном уровне. Было бы правильно вести разъяснительную работу, начиная с уровня детских садов. Заведующие детских садов должны иметь полное знание о ВИЧ/СПИДе и проводить семинары, тренинги среди родителей, воспитателей, няnek, поваров детского сада. Это веление времени[1].

Необходимо вести всестороннюю работу по предохранению подрастающего поколения от всяких инфекционных заболеваний, по их профилактике.

Основными субъектами непосредственного влияния на детей являются родители и учителя. Конечно, пока родители раздумывают о своевременности разговора с 12-14 летним сыном или дочерью на эту «стыдливую» тему, сами дети успеют получить у других источников много информации. Может быть, если родители и подростки, вместо того чтобы «стыдиться», откровенно беседуют на эту тему, дети получили бы необходимые сведения о ВИЧ-инфекции, о болезнях, передающихся половым путем и стали бы грамотнее в этих вопросах.

Единственный путь предохранения от ВИЧ-инфекции, от ее пагубных воздействий здоровью — разработать и распространять программы по профилактике среди молодого поколения: разработать программы по здоровому образу жизни; давать точные и полные сведения ученикам о ВИЧ и путях предохранения от него на классных часах, на семинарах, дискуссиях; воспитать толерантность по отношению к человеку, живущего с ВИЧ; учить делиться с другими своей информацией; проводить семинары, тренинги среди родителей; выпускать специальные санитарные листы, организовать уголки на эти темы; организовать экскурсии на областные, городские центры профилактики СПИДа, знакомить с работой этих центров; обеспечить высокий уровень знаний учителей и тренеров по этим проблемам; проводить встречи с участием специалистов, родителей о вредных воздействиях ВИЧ на человека, семью, обществу, государству.

Необходимо создать все условия для сохранения здоровья молодого поколения при выполнении вышеуказанных условий, при постоянном информировании о ВИЧ-инфекции, наносящей увечья здоровью человека, сокращающей его жизнь.

ВИЧ - болезнь на всю жизнь человека. Ни один человек до сих пор не смог вылечить от неё.

1. Балтиева В.Г. *и др. Профилактика ВИЧ- инфекции. Пособие для преподавателей пед.вузов КР.*— Бишкек, 2007.

2. Дорожкина Л.А. *и др. Профилактика ВИЧ-инфекции среди молодежи.* - Алматы, 2009. - 147 с.

Түйін

Мақалада Қырғыз Республикасында жұқпалы аурулардың таралуының алдын-алу мәселесі қарастырылған.

Summary

The following article has been opened the profilaction of Aids-infection by the dmong studied tecnagers.



## ОҚУШЫЛАРДЫҢ, ЖАС ЕРЕКШЕЛІКТЕРІН ЕСКЕРЕ ОТЫРЫП, ДЕНЕ ТӘРБИЕСІ ҮРДІСІН ЖЕТІЛДІРУ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Ә.Ж.Тастанов–

*п.ғ.к., доцент, Абай атындағы ҚазҰПУ, Алматы қ-сы*

Бүгінгі таңдағы қоғам өмірінің экологиялық, экономикалық және әлеуметтік жағдайларының түрлі себептерінен, сондай-ақ жалпы білім беретін мектептер мен басқа да спорт жүйелерінің нашарлауына байланысты оқушылар мен жас жеткіншектердің денсаулықтары төмендеп, жылдан-жылға аурулардың саны көбеюде. Бұл жағдай қоғамның да, мемлекет басшыларының да алаңдаушылығын туғызуда. Осыған орай халықты, әсіресе, болашақ жастардың дене тәрбиесі жүйесін жақсартуға мемлекет тарапынан әр жыл сайын бірнеше шаралар қолданып, заңдар қабылдануда. Мысалы, Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаев «Қазақстан Республикасының 1996-2000 жылдар аралығында жалпы бұқаралық спортты дамытудың мемлекеттік бағдарламасы» туралы Жарлығына қол қойса (1996 ж.), 1997 жылы «Қазақстан - 2030» бағдарламасын жолдады. Ал 1999 жылы «Қазақстан Республикасының дене мәдениеті және спорт туралы» заңы қабылданса, 2001 жылы «Қазақстан Республикасының 2001-2005 жылдар аралығындағы дене тәрбиесі мен спортты дамытудың мемлекеттік бағдарламасы туралы» жарлығы шықты. Бұл бағдарламалар мен заңдардың ең өзектінегізгі мақсаты дене тәрбие саласын дамытуды әлеуметтік тұрғыда анықтап, жеке тұлғаны дамытуды жанаша көзқараспен қарап, оған әлемдік ғылым мен прогресс деңгейіне білім мен тәрбие беру. Сонымен қатар, жас ұрпақтан өркениетті қоғамның ерікті, өз бас бостандығын қорғай алатын бүкіл адамзат құндылығын бағалайтын адамгершілік, имандылық, ізгілік мінез- құлқы қалыптасқан іскер, дені сау ой еңбегі мен дене еңбегіне бірдей қабілетті азамат тәрбиелеу. Сол себепті дене тәрбиесінің бала тәрбиесіндегі әлеуметтік ықпалы зор деп есептеуіміз қажет.

Аталған көкейкесті мәселенің бүгінгі күн талабына сай келуі, оның теориялық тұрғыдан зерттеп, өңделуі мен тәжірибелік қажеттілігінің жеткіліксіздігі біздің зерттеу жұмысымыздың негізі болып отыр. Осыған орай, қазіргі жағдайда оқушылардың жеткіншек және жасөспірім кезіндегі дене тәрбиесі тұжырымдамасын теориялық тұрғыдан негіздеп және оны тәжірибе түрінде мақұлдау әдістемелік ұсыныстар жасауды зерттеу жұмысымыздың мақсаты ретінде алдық. Осы мақсаттың негізінде біздің зерттеу жұмысымыздың негізгі нәтижесі оқушылардың дене тәрбиесін жетілдіру барысында педагогикалық мәселелерді шешу болып табылады. Мұның ғылыми және іс-тәжірибелік тұрғыдан маңызды мәні жоғары деп ойлаймыз.

Біздің зерттеу жұмысымызда осыған байланысты бірнеше тәжірибелік ұсыныстар мен қорытындылар енгізілді. Олар:

1. Оқушылардың дене тәрбиесін жетілдірудегі негізгі бағыттардың бірі, болашақты денсаулықты нығайту, дене қасиеттерін үйлесімді дамыту, әлеуметтік жағдайда жастарды жігерлікке, елін, жерін сүйуге тәрбиелеу және жұмыс қабілеттілігін жоғарылату болып табылады.

Бұл мәселелерді шешу барысында оқушылардың, жас ерекшеліктерін ескере отырып, дене қасиеттерін тәрбиелеу негізгі орын алады.

2. Балалар мен жасөспірімдердің дене тәрбиесінің негізгі құралы қайталанатын және қайталанбайтын спорт түрлері, спорттық және ұлттық қимыл-қозғалыс ойындар мен табиғи факторларды қолдану болып табылады. Осыған байланысты еліміздің ұлттық ерекшеліктерін ескере отырып, негізінен ең оңай және әсерлендіруші іспетті спорттық ойындар біршама басым болды.

3. Қазақстанда, Тәуелсіз мемлекеттер мен шет елдегі дене тәрбиесінің салыстырмалы талдамасының қойылуы, дене тәрбиесінің түрлері мен құрал, әдістерін таңдау еріктілігі, сондай-ақ дене тәрбиесімен және спортпен өз бетінше шұғылдану, оқушылардың қимыл қабілеттерін қалыптастырып, дұрыс тәрбиелеудің шешуші міндеті болып табылатындығын көрсетті.

4. Дене тәрбиесінің барысын бастауыш мектептегі оқушылардың күштілік, жылдамдық, ептілік, төзімділік, икемділік сияқты негізгі қимыл қабілеттерін дамыту арқылы құру қажет. Себебі, бұл қасиеттер балалық және жасөспірім кезеңде үдемелі, үздіксіз және әртүрлі сипатта дамиды.

5. Балалардың үйлесімді дамып – жетілуі тілі мен сөйлеуі арқылы жүзеге асатынын ерекшесі ескере отырып, дене тәрбиесі сабағында баланың түсінігіне жеңіл келетін ана тіліндегі атаулардың, ұғымдардың дұрыс қалыптасуына айрықша көңіл бөлінуі қажет.

6. Педагогикалық эксперимент барысында дене тәрбиесінің концептуальді үлгісі жинақтылық бағдарламаны жасауға мүмкіндік туғызды. Бұл бағдарламада аптасына үш рет тәрбиесі пәнінің міндетті түрде болуы, күнделікті спорт ойындарының (мысалы, футбол) оқу, жаттығу жұмыстары зерттелген параметрлер бойынша әсерінің тиімділігін көрсетті.

7. Спорттық ойындармен айналысатын мектеп оқушылары үшін эксперименттік деректер бойынша тәуліктік қозғалыс белсенділігінің оңтайлы деңгейі мынадай болып келеді:

- күн тәртібінде тәулігіне 7 – 8 сағат қозғалыс құрылымы;
- бір тәулік бойындағы 2000-3000 к.кал. мөлшеріндегі қуат шығынының 25-30% спорттық қимылдарға кетеді.

8. Оқушылардың дене тәрбиесі және спорт сабағы бойынша тиімділігін бағалаудың өлшем белгілері мынадай көрсеткіштер болып табылады.

- бақылау–сынақтардың нәтижелері, күштілікті, ептілікті, шыдамдылықты, жылдамдықты, иілгіштікті анықтайтын сынақтар;

- дененің қимыл қабілеттерінің динамикалық өзгерістері.

Жүргізілген зерттеулер күрделі және көп қырлы мәселелерді жан-жақты толық зерттей алмайды. Мұндай жәйттер нақты анықтауды әлі де қажет етеді, жас ерекшеліктеріне сәйкес қыз балалардың жалпы білімі мен дене тәрбиесін арттыру; классикалық спорт түріне жас спортшылардың дайындау барысында ұлттық спорт және қимыл – қозғалыс ойындарын пайдалану; дене тәрбиесін оқушыларды жан-жақты тәрбиелеудің негізгі құралы ретінде пайдалану т.б. Біздің ойымызша, бұл мәселенің ғылыми тұрғыда өңделуі қалың халық бұқарасының дене тәрбиесіне деген қызығушылығын арттырады және сәбилік шақтан қартайғанға дейін дене тәрбиесімен айналысу дағдыларын қалыптастырады.

1. Қазақстан Республикасы Президентінің Жарлығы. Қазақстан Республикасында 1996-2000 жылдар аралығында бұқаралық спортты дамыту туралы мемлекеттік бағдарламасы // 1996.- 19 желтоқсан. - N3276.

2. Назарбаев Н.Ә. «Қазақстан - 2030» Ел Президентінің Қазақстан халқына жолдауы. - Алматы, 1998. - 240 бет.

3. Қазақстан Республикасының Дене мәдениеті және спорт туралы Заңы. 1999 ж. 2 желтоқсан. N490-ІЗ ҚР // Sport. – 2000. - N1. - 4-11 қаңтар.

4. Қазақстан Республикасы Президентінің Жарлығы, Қазақстан Республикасы дене шынықтыруды және спортты дамытудың 2001-2005 жылдарыға арналған мемлекеттік бағдарламасы туралы. N571, // Астана, 2001.

5. Адамбеков Қ.І. Оқушылардың дене тәрбиелеудің педагогикалық негізі.:П.ғ.д....дисс. авторефераты.- Алматы, - 1995. - 38 бет.

6. Жұманова А.С. «7-9» жастағы қазақ балаларының дене тәрбиесі ісінің мазмұнын тәжірибеде дәлелдеу: П.ғ.к.... дисс. Авторефератъ. - Алматы, - 1997.

7. Қоянбаев Ж.Б., Қоянбаев Р.М. Педагогика.. - Астана, 1998. - 378-бет.

8. Тәнекеев М.Т. Ұлттық спорт әлемі. - Алматы, 1998. - 288 б.

9. Ақпаев Т.А., Адамбеков М.І., Тастанов А.Ж. Оқушылардың дене тәрбиесін қалыптастырудың ілімдік және әдістемелік негіздері. - Алматы, 2003.- 140 б.

#### Резюме

В данной статье раскрыты особенности организации физического воспитания с учетом возрастных особенностей детей.

#### Summary

The article are considered the features education. In that article are opened organizations of physical education by calculation of children ages.

УДК 378.016:796.332.012.575(576)

## КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ И КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ПЕРЕДАЧ МЯЧА В ОДНО КАСАНИЕ КОМАНДОЙ «KASPI BANK» АЛМАТЫ В ИГРАХ ЧЕМПИОНАТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН СРЕДИ КОМАНД ВТОРОЙ ЛИГИ 2010 ГОДА

С.А.Погорелов –

*кафедра оздоровительной физической культуры,  
КазНПУ имени Абая.*

Рассматривается вопрос взаимосвязи объема и эффективности выполнения передач мяча в одно касание игроками команды «Kaspi bank» в играх чемпионата Республики Казахстан среди команд второй лиги 2010 года. Представлены количественные и качественные показатели передач мяча в одно касание в каждой игре и средние данные за 5 игр. Передачи мяча были классифицированы по направлению и месту их выполнения.

В условиях нарастания конкуренции за победу во внутренних и международных соревнованиях всё острее встает проблема изыскания способов добиться превосходства над соперником в различных компонентах игры. Решение этой задачи невозможно без разработки новых подходов к управлению тренировочным процессом на основе объективного контроля состояния игроков. В играх команд близких по классу, счёт матча не всегда объективно отражает истинный уровень индивидуальной и командной подготовленности спортсменов. Так как на результат игры помимо объективных факторов (техническая оснащённость, уровень физических кондиций, тактическая схема) влияют качество судейства, погодные условия, состояние футбольного поля. Поэтому для управления подготовкой тренеру необходимы: количественные показатели выполнения плана игры, определение степени реализации игроками технико-тактических и функциональных возможностей в соревнованиях. Тренировка технических приемов должна быть адаптирована к уровню современного футбола, в котором многое зависит от индивидуального технического мастерства игроков. В технической подготовке профессионального футболиста важно учитывать, чтобы способы выполнения приёмов соответствовали условиям, в которых они применяются. В этом случае малейшие изменения игровых условий требуют изменения техники. Техника зависима. Нет универсальной техники, т. е. нет таких способов выполнения движений, которыми можно было бы пользоваться в любых условиях и всегда успешно. Отсюда следует, что проблемы адаптации техники возникает при переходе от одних тренировочных условий к другим или в связи с использованием определённых неспецифических тренировочных средств. Наиболее ярко необходимость адаптации техники прослеживается в тех случаях, когда игрокам приходится действовать с мячом в экстремальных условиях: с максимальной мощностью, в условиях непосредственного физического контакта с соперником, при дефиците времени на исполнение приёмов. Адаптация техники - это фактически проблема переноса тренированности. В основе переноса тренированности лежит соответствие двигательных программ, выработанных в результате большого количества повторений действий с мячом, состоянию исполнительного (двигательного) аппарата и условиям проведения тренировок и игр.

Особое внимание придаётся передачам мяча как основному средству ведения игры. Выполняют их ногами, головой различными способами, имеющими свои разновидности. Все способы ударов носят определённую целевую направленность, которая характеризуется необходимой траекторией движения мяча, а также его оптимальной скоростью.

*Целью работы* явилось исследование количества и эффективности передач мяча в одно касание, выполненных игроками команды «Kaspi bank» Алматы в играх чемпионата Республики Казахстан среди команд второй лиги 2010 года.

*Методы исследования:* анализ научно-методической литературы; педагогические наблюдения; методы математической статистики. Регистрация технических действий футболистов осуществлялась с помощью стенографической записи. Были проанализированы 5 игр команды «Kaspi bank». Фиксировались передачи мяча ногой в одно касание, которые выполнялись в различных зонах футбольного поля:

- в зоне обороны (не далее 30 метров от линии собственных ворот).

- в зоне атаки (не далее 30 метров от линии ворот соперника).
  - в средней зоне (между зоной обороны и зоной атаки).
- Передачи во всех трёх зонах были классифицированы по направлению:
- атакующие передачи вперёд.
  - конструирующие передачи (передачи назад и поперек).

При обработке данных рассчитывалось количество передач мяча, и определялась их эффективность по зонам их выполнения и направлению.

Результаты исследования.

Таблица 1 - Объем и эффективность атакующих и конструирующих передач мяча в одно касание, выполненных игроками команды «Kaspi – bank» в играх чемпионата Республики Казахстан среди команд второй лиги 2010 года.

| Команды           | Общее кол-во передач | Атакующие передачи |       | Конструирующие передачи |       |
|-------------------|----------------------|--------------------|-------|-------------------------|-------|
|                   |                      | Кол-во             | Эф. % | Кол-во                  | Эф. % |
| «Достык» Алматы   | 80 (61)              | 38 (22)            | 57,9  | 42 (39)                 | 92,9  |
| «Райымбек»        | 138 (95)             | 61 (29)            | 47,5  | 77 (66)                 | 85,7  |
| «Цесна» Алматы    | 118 (89)             | 55 (33)            | 60,0  | 63 (56)                 | 88,9  |
| «Кайрат-2» Алматы | 112 (78)             | 57 (30)            | 52,6  | 55 (48)                 | 87,3  |
| «ВКС ЦСКА» Алматы | 92 (65)              | 42 (18)            | 42,9  | 50 (47)                 | 94,0  |

В результате исследования было установлено (табл. 1), что наибольшее количество передач мяча в одно касание игроки команды «Kaspi- bank» совершили в игре с командой «Райымбек» (138 передач мяча). Из них 61 передача была атакующей, коэффициент эффективности при их выполнении составил 47,5%, и 77 передач мяча были конструирующими, коэффициент эффективности при их выполнении равнялся 85,7%.

Наименьшее количество передач мяча в одно касание игроки команды «Kaspi- bank» совершили в игре с командой «Достык» Алматы 80 передач мяча. Из них 38 передач были атакующими, коэффициент эффективности при их выполнении составил 57,9% и 42 передачи мяча были конструирующими, коэффициент эффективности при их выполнении равнялся 92,9%.

Таблица 2 - Объем и эффективность передач мяча в одно касание, выполненных игроками команды «Kaspi bank» в играх чемпионата Республики Казахстан среди команд второй лиги 2010 года.

| Направленность передач           | Зона обороны |       | Средняя зона |       | Зона атаки |       | Всего  |       |
|----------------------------------|--------------|-------|--------------|-------|------------|-------|--------|-------|
|                                  | Кол-во       | Эф. % | Кол-во       | Эф. % | Кол-во     | Эф. % | Кол-во | Эф. % |
| Атакующие (вперед)               | 9,2          | 59,8  | 32,8         | 52,5  | 8,6        | 39,6  | 50,6   | 52,2  |
| Конструирующие (назад и поперек) | 5,2          | 100,0 | 44,6         | 90,3  | 7,6        | 78,7  | 57,4   | 89,8  |
| Общее количество                 | 14,4         | 74,8  | 77,4         | 74,0  | 16,2       | 57,2  | 108,0  | 72,2  |

Из таблицы 2 видно, что в среднем за игру футболисты команды «Kaspi bank» совершали 108 передач мяча в одно касание. Эффективность выполнения общего количества передач мяча в одно касание составляла 72,2%. Из общего количества передач мяча 50,6 передачи были атакующими (52,2%) и 57,4 передачи конструирующими (89,8%). Также было установлено, что в среднем за игру футболисты команды «Kaspi bank» в зоне обороны совершали 14,4 передачи мяча в одно касание с коэффициентом эффективности 74,8%, в средней зоне 77,4 передачи мяча, с эффективностью 74,0%, в зоне атаки 6,2 передачи мяча с эффективностью 57,2%.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Общее количество передач мяча в одно касание, выполненных игроками команды «Kaspi - bank», варьировалось в диапазоне от 80 до 138 передач за игру при среднем значении 108,0 передачи мяча.
2. Наибольшее количество передач мяча в одно касание выполнялось футболистами в средней зоне футбольного поля (77,4 передачи мяча в среднем за игру).
3. Эффективность выполнения передач мяча в одно касание игроками «Kaspi - bank» команды варьировалась в диапазоне от 68,8% до 76,3% при среднем значении 72,2%.
4. Наиболее эффективны были передачи мяча в зоне обороны, а наименее эффективны - в зоне атаки.

1. Бузник А. Инструкция по работе научно-методических групп в неаматорских футбольных командах. Научно-методический (технический) комитет Федерации футбола Украины / А.Бузник, О.Джус. - Киев, 2001. - 40 с.

2. Голомазов С. Анализ игры «в одно касание» // Теория и практика футбола / С.Голомазов, А.Русанов, Б.Чирва. - М., 1999. - №2. - С. 2-9.

3. Голомазов С. Футбол. Проблема адаптации техники: Научно-методическое пособие. Выпуск 15 / С.Голомазов, Б.Чирва. - М.: РГАФК, 2000. - 31 с.

4. Лисенчук Г.А. Управление подготовкой футболистов / Г.А.Лисенчук. - Киев: Олимпийская литература, 2003. - 272 с.

5. Лухтанен П. Биомеханические аспекты игровой деятельности в футболе // Футбол-Профи / П.Лухтанен. - Донецк. - 2006. - №3 (4). - С. 40-47.

6. Люкишинов Н. М. Искусство подготовки высококлассных футболистов: Научно-методическое пособие / Н.М.Люкишинов. - М.: Советский спорт, 2003. - 416 с.

7. Морозов Ю. А. Анализ технико-тактической деятельности футболистов на X чемпионате мира / Под общ. ред. В.И.Козловского, Ю.А.Морозова, К.И.Бескова // Подготовка футболистов. - М., 1977. - С. 134-155.

8. Перевозник В.И. Исследование передач мяча в одно касание по итогам чемпионата мира 2006 г. / В. И.Перевозник, А. А. Перцухов // Слобожанський науково-спортивний вісник. - Харків, 2007. - №12. - С. 81-84.

#### Түйін

Бұл жұмыс сапасы саны жағынан допты бір рет тигізе отырып беруге арналған.

#### Summary

This work conducted with goal to find out quantity of giving a ball in one touching.

## **ОҚУШЫЛАРҒА БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ ПӘНІ БОЙЫНША САБАҚ БЕРУДЕГІ ҰЛТТЫҚ ТӘРБИЕНІҢ РОЛІ**

**С.П.Тастанова -**

*АИУ-ің оқытушысы, Шымкент қ.*

**А.П.Тастанова –**

*магистр*

Ұлттық мәселе шарықтау шегінде тұрған кезде жоғары тәрбиелік мүмкіндігі бар болашақ ұрпақты өнегелілік және рухани нығаюына себепші болатын халқымыздың мәдени мұраларын, олардың көп ғасырлық әдет-ғұрпын және салт-дәстүрін оқып үйрену қажеттігі туындайды.

Бейнелеу өнері пәніне байланысты бірқатар білім беру мазмұны саласындағы көкейкесті аспектілерді зерттеуді қолға алған Қазақстан ғалым педагогтары Б.А.Әлмұхамбетов, Ұ.Ш.Ибрагимов, Қ.Қ.Болатбаев, З.Ш.Айдарова, Л.Г.Дириксен болды [1].

Эстетикалық тәрбие беру мәселесін философиялық тұрғыдан: Ю.Б.Боревтің, А.И.Буровтың, В.В.Вансловтың, А.А.Радугинның, М.С.Каганның, В.А.Разумныйдың, В.К.Скатерщиковтың, С.К.Лукиннің педагогикалық, тарихи-педагогикалық тұрғыдан: О.А.Апраксинаның, Н.А.Ветлугинаның, И.Ф.Гончаровтың, Ф.Ф.Королевтың, Б.Т.Лихачевтың, В.Алексеевтің, С.Т.Шацкийдің, Л.Н.Коганның, С.Х.Файзуллинаның, А.М.Джунусбаеваның, С.А.Ұзақбаеваның, А.А.Люблинскаяның, В.С.Кузиннің, М.Х.Балтабаевтың, В.А.Разумныйдың, Д.С.Шарипованың, Р.К.Дүйсембинованың, С.П.Барановтың, Г.И.Щукинаның, т.б. зерделенген зерттеулерін атауға болады.

Сонымен бірге жас ұрпаққа көркем өнер арқылы, этика, эстетикалық тәрбие беру мәселесін Ә.А.Қалыбекова, Е.Ш.Қозыбаев т.б. өз еңбектерінде тарихи тәжірибелерді, мәдени ұлттық дәстүрлерді ескере отырып қарастырды [2; 3].

Бүгінгі таңдағы қоғамдағы ірі өзгерістер мен күрделене түскен экономикалық жағдайлар жас ұрпақ психологиясына айрықша әсер етіп қана қоймай, күн сайын күшейе түскен бұл қолайсыз факторлар мектептегі оқу тәрбие үрдістерін жақсартудың баламалы жолдарын іздестіруді талап етеді. Мектепке балалар көбінесе отбасынан мінез – құлқы қалыптасып келеді де, бұдан кейінгі оқу тәрбие ісі оларға ата – анасы берген қабілеттерін шыңдау үшін бағытталады. Міне, осы орайда, балалардың бойындағы жағымды қасиеттерді оятып, жағымсыз мінез, әдеттерді жою талабы педагогикалық іс-әрекеттердің тиімділігіне байланысты.

Бастауыш мектеп жасындағы кезеңі баланың жеке басының ары қарай қалыптасуы үшін аса маңызды рөл атқарады. Оның өмірінде мектеп табалдырығын аттаған күннен бастап айтарлықтай өзгерістер пайда болады, дамуының әлеуметтік жағдайы түп-тамырымен өзгереді, бала үшін жетекші орын алатын оқу әрекеті қалыптасады.

Баланың жеке қасиеттерінің психикалық дұрыс дамып жетілуі үшін әлеуметтік педагогтік ұжымдардың кәсіптік белгілері, ата-аналардың саналы көзқарасы және осы принциптерге негізделген мектеп пен отбасы арасындағы тығыз одақ, нәтижелі жұмыс қажет.

Өзін-өзі бағалау ең алдымен жеке тұлғаның әркеті арқылы қалыптасады. Бірақ бағаны әрдайым айналадағы адамдар береді. Өзіне деген сенімі өзгелердің пікірі арқылы қалыптасады. Егер айналасындағы адамдар балаға үнемі дұрыс қарым-қатынас жасаса, онда ол өзін осы сыйластыққа лайық екенмін деп санайды, ал егер керісінше, оның жасаған сәттерінің кемшіліктерін бетіне басып, ұрсып, жаратпай жатса, оған өзіне лайық емеспін дегеннен басқа түк қаламайды. Және бұл жағдайда баланың реакциясы әр түрлі (апатия, цинизм (шектен шыққан арсыздық), агрессия және тағы басқа) болады [4,5,6,7].

Сынып мұғалімі мен ата-аналар оқушының негізгі тәрбиешілері болып табылады. Сондықтан да педагог жүргізетін тәрбие жұмысының нәтижелері оның ата-аналарымен жұмыс істей білуіне, олармен ортақ тіл тауып, олардың көмегі мен қолдауына сүйене білуіне байланысты. Мұғалім мен ата-ананың қарым-қатынасында бастауыш рольді педагог атқарады. Өйткені тәрбие жұмысы оның негізгі мамандығы. Оның арнаулы дайындығы бар, әр түрлі педагогикалық ситуацияларды іскерлікпен қолданатын тәрбие құралдарының бай арсеналына ие. Бейнелеу өнері пәнінде халық педагогикасындағы дәстүрлерді тиімді пайдалану процесінде балалардың дәстүрлерді меңгеруі зор роль атқарады. Себебі қазақ дәстүрлері ең алдымен бастауыш мектептегі баланың мінез-құлықтың жоғарғы дәрежеде қалыптасуына ықпал

жасайды. Сөйтіп, тәрбиеші, сынып жетекшісі баланың дене қалпына, қимыл-әрекетіне, оның ұстамдылығының, жинақылығының көрсеткіші ретінде зор зейін аударады; айқайсыз, дөрекі сөзсіз, жұлқынбай, сабырлы сөйлеудің үлгісін береді; сөйлеп тұрған адамның көзіне қарауды, денесін тура ұстауды, қатты күлмеуді үйретеді.

Біз, бастауыш сынып оқушыларының бейнелеу өнері пәнінде халық педагогикасындағы дәстүрлерге тәрбиелеудің жолдарын қаламыздағы білім беру орталықтары мен мектеп мұғалімдері, сонымен қатар ата-аналардан халық педагогикасындағы дәстүрлер туралы сауалнамалар жүргізіліп, мынандай қорытындыға келдік:

-балаға халық педагогикасы дәстүрлері қазыналарын бастауыш сыныптан бастап қалыптастыру қажет;

-баланың халық педагогикасы дәстүрлерін меңгеруіне ұйымдастырылған жұмыстардың осы мақсатты қамтып, жұмыстың тәрбиелік мазмұны ерекше орын алатынын байқадық;

-бейнелеу өнері пәнінде ұлттық салт-дәстүрлерді және инновациялық технологияларды пайдалану қажеттігін байқадық;

-баланың халық педагогикасы дәстүрлерін меңгеруі тек мұғалімге байланысты емес, сонымен бірге ата-анасы мен отбасы мүшелеріне де байланысты екенін анықтадық.

Бұл берілген анықтамаларды мектептерде жүргізілген зерттеу жұмыстары мен мұғалімдер, ата-аналармен қарым - қатынас жасай отырып осындай тұжырымға келдік. Бұл тұжырымға төмендегідей сипаттамалар беріліп отыр.

Бастауыш сынып оқушыларымен жүргізілетін іс-шараларға тартуда олардың іскерліктері мен неге қабілеттілігі, қызығушылығына бақылаулар жүргізіледі. Бастауыш сыныптағы оқушылардың ерекшелігі олар өздерінің ойлаған ойларын, айтайын деген сөздерін бүкпесіз айтады. Сынып жетекшісінің жұмысында мектеп оқушыларын мінез-құлық мәдениетіне, оларды оқушыларға арналған Ережелерде жазылған өз құқықтары мен міндеттеріне саналы қарауға тәрбиелеу елеулі орын алады.

Бейнелеу өнері пәнінде бастауыш сынып оқушыларының халық педагогикасындағы қалыптастыру үшін алдымен оқушыларға мінез-құлық дағдылары мен әдеттерін игеруге назар аудартқызып, оқушыларға мінез-құлық мәдениетінің ережелерін орындатқызып отыру қажет. Мінез-құлық мәдениетінің ережелерін үйретумен бірге, ереже рухына сай әрекет етуге яғни жаңа жағдай кезінде бұрыннан жақсы мәлім ережелер негізінде әрекеттің дұрыс жолын таба білуге баулу керек.

Халық педагогикасы дәстүрлерін қалыптастыру жұмысы бойынша жаттығулардың мазмұны және олардың формасы үйретілетін ережелердің сипатына байланысты болады. Мәселен, белгілі бір жағдайда баланың өзін қалай ұстауы керек екендігін мұғалімнің өзі көрсететін сабақтары да болады, яғни қазіргі уақытта сыныпта өтілетін тәрбие сабақта болады: жолдасты қонаққа қалай шақыру керек, үстел басында өзін қалай ұстау керек, үлкенді сыйлау халық дәстүріне толық қанық болған баланың бойынан табылады.

Отбасының жетекшілік маңызы онда тәрбиеленіп жатқан адамның тән-дене және рухани дамуына әсер етуші ықпалдар мәні мен мағынасының тереңдігіне тәуелді келеді. Отбасы мен тәрбиешілер және сынып жетекшілері оқушылардың халық дәстүрлеріне деген сезімдерін оятып, оқушылардың мінез-құлықтары мен іс-әрекеттеріне ықпал жасап, іс-әрекет үстінде бала бойына дәстүр құндылықтарын тұрақтандыруы керек [8;9].

Өмір сүру жағдайындағы әдет-ғұрыптармен дәстүрлер мазмұны жағынан төменгі сынып оқушыларының тәрбиесіне ықпал жасады. Мысалы:

*“Ақырып айтқан ақылдан, ақылмен айтқан сөз артық”, “Атасынан ақыл алса, тентек ұл да жөнделер”, “Ана өз баласын жанымен де, қанымен де сүйеді”, “Сүйер ұлың болса сүй. Сүйінерге жарар ол”.* (Абай)

Нәресте анасынан туғанда екі түрлі мінезбен туады, біреуі – ішсем, жесем, ұйықтасам – бұлар тән құмары. Екіншісі - білсем деген, не көрсем соған талпынып ... көзі көрген, құлағы естігенінің бәрін сұрап тыныштық көрмейді-мұның бәрі жан құмары. Абайдың бұл ой тыжырымдамасы қазіргі ғылым психологтардың тұжырымды зерттеуімен тепе-тең деп бағалаймыз.

Бала - ата-ананың, отбасының, адамгершілік өмірінің, тәрбиелілігінің айнасы.

Ұлттық тәлім тәрбиенің қалыптасу жолдары адамзат қоғамының даму заңдылықтарымен, халықтық тарихи, экономикасы, мәдениетімен тығыз байланысты. Бала танымындағы ұлттық сана – ана-тілі мен халықтың озық дәстүрлерінің негізінде қалыптасады [10; 11].

Қазақстан бастауыш мектебіндегі бейнелеу өнері білімінің жүргізілуінің негізінде мектептік

жүйені ұйымдастыруға, білім беру мазмұнын құруға, т.б. үлкен үлес қосылған. Онда педагогика классиктері Н.К. Крумскаяның, А.В. Луначарскийдің, Ш. Әлжановтың іс-нәтижелері мен идеялары жатыр.

Оқушының тұлғалық өсуі және оның өзіндік дүниетанымын, өмірлік білігін, білімін және шығармашылық ұмтылысын туғызуда ең ықпалды құралдың бірі - оқулық. Осы орайда бұрын қазақ жерінде бейнелеу өнері пәнінің оқулығы болмағанын және бұл бағыттағы жалпы тәжірибенің аздығын ескере отырып, жаңа оқулық жасаудағы жауаптылықты еселеп көбейтіп, бүгінгі бар оқулықтардағы олқылықтардан арылту қажет. Оқулық мазмұны, біріншіден, ұрпаққа білім берудің тұтастығына сәйкес, екіншіден, оқулық сапасына қойылатын дидактикалық талаптарға сай, үшіншіден, оқушыны шығармашылыққа жетектеп, оның әлемдік бәсекеге қабілетті болуына мейілінше ықпал етерлік болуы керек.

Сонымен бейнелеу өнері білімінің даму тарихын көрсететін толық және шынайы мәліметтер мен материалдарды білмей, қолданбай бүгінгі таңдағы қоғамның әлеуметтік сұранысына сай келетін зерттеуге алынаған феноменді жетілдіру мәселесін шешу мүмкін емес.

Міне, осыдан бүгінгі таңда біздің еліміздің білім беру саясатына қарай бастауыш мектептегі білім беру мазмұнын құрайтын бейнелеу өнері пәнін оқытуды жетілдіру қажеттігі, теория мен тәжірибенің сұранысына байланысты педагогика тарихында жинақталған, қолдануға болатынына бай тәжірибенің өз дәрежесінде зерттелмеуі және пайдаланылмауы белгілі бір дәрежеде қарама-қайшылықтың бар екендігін байқатады.

1. Қалыбекова Ә., Қаттабекова З. Бейнелеу өнері сабақтарында// Қазақстан мектебі. -№10. - 2007.-42б.
2. Калыбекова .А. Роль психолого-педагогических дисциплин в профессиональной подготовке учителя музыки. - Алматы: Рауан, 1994. – 224 с.
3. Қозыбаев Е. Формирование эстетической культуры старшеклассников средствами казахского музыкального фольклора: Автореф.... к.п.н. - Алматы, 1998. – 30 с.
4. Каиров И.А., Богданова О.С. Адамгершілікке тәрбиелеу әліппесі. - Алматы: Мектеп, 1978. – 328 б.
5. Асыллов Ұ., Нұсқабайұлы Ж. Әдептану: Адамгершілік құлық сабақтары. - Алматы: Мектеп, 2002. – 288 б.
6. Омарова Л. Адамгершілік тәрбиесін қалыптастыру мәселелері.// Бастауыш мектеп. – 2004. - №2. – 26–28 б.
7. Әміралиев Ш. Адамды жан-жақты тәрбиелеу – коммунистік тәрбиенің негізі. – Алматы: Мектеп. - 1971. – 72 б.
8. Қалиев С. Оқушылардың тұлғалық қасиеттерін дамытудың педагогикалық негіздері. – Алматы, 2001. - 244 б.
9. Әтемова Қ.Т. Оқушыларды гумандық қасиеттерді қалыптастыруда мектеп отбасының бірлескен жұмысы. – Алматы, 1998. - 65 б.
10. Әлімбаев М. Халық гажап тәлімгер. - Алматы: Рауан, 1994. – 143 б.
11. Жұмабаев М. Ата-ана жауапкершілігі. – Алматы: Мектеп. 1977. - 55 б.

#### Резюме

В данной статье описываются средства и методы воспитания современных школьников, которые должны быть носителями и проводниками передовых идей нашего общества. Раскрыты с позиции современного подхода сущность, содержание нравственного воспитания школьников. Определены педагогические условия, обеспечивающие эффективность нравственного воспитания.

#### Summary

This instruction describes means and methods of upbringing by active builders, who must be carrier and vehicle of our society. Description exposure of the essence and contents of elementary schoolchildren's morals related education from the point of the view of contemporary approaches. Verification of pedagogical conditions providing for efficiency morals related education.



## НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

**М.А.Валиева –**

*учитель средней школы п.Абая Карасайского района Алматинской области*

Идея активизации мыслительной деятельности обучающихся всегда волновало общество. Еще в древние времена было известно, что умственная активность способствует и лучшему запоминанию, и более глубокому проникновению в суть предметов, процессов и явлений. В основе стремления к побуждению интеллектуальной активности учащихся лежат определенные философские взгляды. Постановка проблемных вопросов собеседнику и его затруднение в поисках ответов на них были характерны для дискуссий Сократа, этот же прием был известен в пифогорейской школе.

Прогрессивно мыслящие педагоги всегда искали методические пути превращения учебной деятельности в радостный процесс познания мира, пути развития умственных сил учащихся. Вместе с переходом школы от индивидуального к групповому и далее к классно-урочному при словесно-догматическом и словесно-наглядном типах обучения постепенно развивалась и идея активизации познавательной деятельности ученика, идея исследовательского пути учения.

Идею активного обучения развивали такие педагоги и философы, как Я.А.Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г.Песталоцци и др.

Одним из первых сторонников активного учения школьников был знаменитый чешский педагог Ян Амос Коменский (1592-1670). Его «Великая дидактика» содержит указания на «необходимость воспламенить в мальчике жажду знаний и пылкое усердие к учению» [1, с.54], она направлена против словесно-догматического обучения, которое учит детей «мыслить чужим умом».

За развитие умственных способностей ребенка и внедрение в обучение исследовательского подхода вел борьбу французский философ Жан-Жак Руссо (1712-1778). «Сделайте вашего ребенка внимательным к явлениям природы... Ставьте доступные его пониманию вопросы и представьте ему решать их. Пусть он узнает не потому, что вы сказали, а потому, что сам понял...» [2, с.112].

В этих словах Жана-Жака Руссо четко выражена идея обучения на повышенном уровне трудности, но с учетом доступности, идея самостоятельного решения учеником сложных вопросов.

«Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должны достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением. Извне он может получить только возбуждение: «... Все искусство воспитания и образования не более как искусство возбуждения. То, чего человек не приобрел путем своей самостоятельности – не его» [3, с. 67].

Этот принцип Фридриха Адольфа Дистервега (1790-1866) является определяющим в разработке системы и методов обучения.

Совершенствование теории словесно-наглядного обучения связано и с деятельностью Константина Дмитриевича Ушинского (1824-1870), который создал дидактическую систему, направленную на развитие умственных сил учащихся. Будучи сторонником активного обучения, он выдвигал идею познавательной самостоятельности. «Ученикам следует, передавать не только те или другие познания, но и способствовать самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания» [4, с. 274].

Во второй половине XIX в. с критикой схоластических методов выступал английский педагог Армстронг. Опытным путем он ввел в преподавание «эвристический метод», развивающий мыслительные способности учащихся. Суть его состоит в том, что ученик становится в положение исследователя, когда вместо изложения учителем фактов и выводов науки ученик сам их добывает и делает выводы. Задачу «эвристического метода» Армстронг видел не в передаче готовых выводов, а в том, чтобы научить учеников научному методу, развивающему их мыслительные способности. Однако Армстронг не создал системы методов, а ограничился одним единственным [5].

В поисках новых активных методов обучения большого успеха добился русский методист естествознания Александр Яковлевич Герд (1841-1888), который независимо от Армстронга сформулировал важные положения развивающего обучения «Все реальные знания приобретены человечеством путем наблюдения, сравнения и опытов, при помощи постепенно расширяющихся выводов и обобщений. Только таким путем, а никак не чтением статей, могут быть переданы эти знания детям.

Ученики должны под руководством преподавателя наблюдать, сравнивать, описывать, обсуждать наблюдаемые факты и явления, делать выводы и обобщения и проверять их простыми, доступными опытами на практике» [6, с. 96].

Но как, какими методическими путями добиться такой самостоятельной познавательной деятельности при изучении всех предметов? На этот вопрос не было единого ответа. Самому исследовательскому подходу давались различные названия: лабораторно-эвристический (Ф.А. Винтергальтер), опытно-испытательный (А.Я. Герд), метод лабораторных уроков (К.П. Ягодовский), эвристический метод (Армстронг), естественнонаучный метод (А.П. Пинкевич) и другие [7].

Учитывая естественную сущность близости указанных терминов, Б.Е. Райков еще в 1913 году заменил их термином «исследовательский метод», суть которого видел в том, что: а) он способствует формированию навыков умственной деятельности и развитию логического мышления; б) соответствуют законам интеллектуального и психического развития ребенка, природным свойством которого является любознательность. Говоря о самостоятельном исследовании учащихся, Б.Е. Райков указывает на то, что их самостоятельные выводы будут «открытиями» только для самих учеников, а не для науки. Учитель заведомо знает, что «откроет» ученик, каким путем он это сделает, но это не умоляет педагогической ценности ученического «открытия» [8, с. 95].

Таким образом, многие прогрессивные педагоги дореволюционного периода и многие педагоги 20-х годов разрабатывали активные методы обучения, выдвигали идею изменения самого принципа организации словесно-наглядного типа обучения на основе широкого применения исследовательского метода обучения.

Понятие «проблемное обучение» получило распространение в 20-30-е годы как в советских, так и в зарубежных школах. Проблемное обучение основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Джона Дьюи (1859-1952), основавшего в 1895 году экспериментальную школу в Чикаго. Он сделал акцент на развитии собственной активности обучаемых и вскоре убедился, что обучение, построенное с учетом интересов школьников и связанное с их жизненными потребностями, даст гораздо лучшие результаты, чем «вербальное» обучение, основанное на запоминании знаний. Основным вкладом Дьюи в теорию обучения является разработанная им концепция «полного акта мышления». Согласно философским и психологическим воззрениям автора, мыслить человек начинает тогда, когда сталкивается с трудностями, преодоление которых имеет для него большое значение. В каждом «полном акте мышления» выделяются следующие ступени:

- ощущение трудности;
- ее обнаружение и определение;
- выдвижение замысла ее разрешения (формулировка гипотезы);
- формулировка выводов, следующих из предполагаемого решения (логическая проверка гипотезы);
- последующие наблюдения и эксперименты, позволяющие принять или отвергнуть гипотезу.

Впоследствии, за «трудностями», которые нужно преодолеть, размышляя над поиском решения, закрепилось название «проблемы». Правильное построение обучения, по мнению Д.Дьюи, должно быть проблемным.

Учитель должен внимательно следить за развитием интересов учащихся, «подбрасывать» им посильные для понимания и разрешения проблемы. Учащиеся, в свою очередь, должны быть уверены, что, разрешая эти проблемы, они открывают новые и полезные для себя знания. Уроки строятся на основе «полного акта мышления», чтобы учащиеся на них сумели:

- почувствовать конкретную трудность;
- определить ее (выявить проблему);
- сформулировать гипотезу по ее преодолению;
- получить решение проблемы или ее части;
- проверить гипотезу с помощью наблюдения или экспериментов.

Д.Дьюи предложил смелые новшества, неожиданные решения. Место объяснительно-иллюстративного обучения занял принцип активного учения, основой которого является собственная познавательная деятельность учащегося. Место активного учителя занял учитель-помощник, не навязывающий учащимся ни содержания, ни методов работы, а лишь помогающий преодолевать трудности, когда сами учащиеся обращаются к нему за помощью. Вместо общей для всех стабильной

учебной программы выводились ориентировочные программы, содержание которых только в самых общих чертах определялось учителем. Место устного и письменного слова заняли теоретические и практические занятия, на которых осуществлялась самостоятельная исследовательская работа учащихся.

Однако, несмотря на революционный во многих отношениях характер дидактики Д. Дьюи, в ней обнаруживаются недостатки. Практика показывает, что обучение не может быть «сплошь проблемным» – по Д.Дьюи. Ограниченность дидактики Д. Дьюи в том, что учащиеся не участвуют в процессе закрепления знаний, развития определенных умений. А фрагментарные курсы, отрывочные «проекты», пришедшие на смену стабильным, общим для всех учащихся программ, не могут объяснить ни преемственности, ни систематичности в обучении.

Сегодня, сохраняя все лучшие из прогрессивной системы Д. Дьюи, разработана современная технология обучения, которая придерживается концептуальных положений, выдвинутых американским педагогом.

1. Ребенок в антитезе повторяет путь человечества в познании.
2. Усвоение знаний есть спонтанный, неуправляемый процесс.
3. Ребенок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а как результат удовлетворения возникших у него потребностей в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.

4. Условиями успешности обучения являются: проблематизация учебного материала (знания, дети, удивления и любопытства); активность ребенка (знания должны усваиваться с аппетитом); связь обучения с жизнью ребенка, игрой, трудом [9].

Проблемное обучение является одним из методов развития учащихся. Постановкой проблем, проблемных вопросов или проблемных ситуаций учитель создает определенные организационные условия для активизации мыслительной деятельности учащихся, стимулируя поиск недостающих знаний для разрешения познавательного противоречия. Этот поиск может происходить при определенных способах организации проблемного обучения.

Таким образом, проблемное обучение – это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемной ситуации и активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками, развитие мыслительных способностей.

1. Коменский Я. А. *Избранные педагогические сочинения*. Соч.: в 2 т. – М., 1982. – Т.1. – 245 с..
2. Руссо Ж.-Ж. *Педагогические сочинения*. – М., 1987. – 230 с.
3. Матюшкин А.М. *Проблемная ситуация в мышлении и обучении*. – М., 1972. – 235 с.
4. Махмутов М.И. *Проблемное обучение: Основные вопросы теории*. – М., 1987. – 320 с.
5. Оконь В. *Основы проблемного обучения*. – М., 1990. – 334 с.
6. Кудрявцев Т.В. *Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы*. – М.: Знание, 1991. – 236 с.
7. Давыдов В. В. *Теория развивающего обучения*. – М., 1996. – 435 с.
8. Оконь В. *Основы проблемного обучения*. – М.: Педагогика, 1990. – 356 с.
9. Дьюи Д. *Психология и педагогика мышления* / Под ред. Н.Д.Виноградовой. – М., 1997. – 248 с.

#### Түйін

Мақалада проблемалық оқыту мәселесі жан-жақты қарастырылған.

#### Summary

In this article are considered scientific-theoretical bases of the problem trainin

## СУЩНОСТЬ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

**Р.К.Бекмагамбетова –**

*д.п.н., профессор, зав.кафедрой педагогики, дошкольного и начального образования  
КазНПУ имени Абая*

**Семейное воспитание** – это система воспитания и образования, складывающаяся в условиях конкретной семьи силами родителей и родственников.

**Семья** – это социально-педагогическая группа людей, предназначенная для оптимального удовлетворения потребностей в самосохранении (продолжении рода) и самоутверждении (самоуважении) каждого ее члена. Семья для человека не помещение, где он живет, а это место, где его ждут, любят, понимают, защищают. Семья – это социальное объединение, члены которого связаны родственными узами, общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью.

**Цель семейного воспитания** – формирование таких качеств личности, которые помогут безболезненно адаптироваться к взрослой жизни, достойно преодолеть трудности и преграды, встречающиеся на жизненном пути.

### **Функции семьи:**

- генеративная функция, заключающаяся в продолжении человеческого рода;
- функция первичной социализации детей;
- экономическая и хозяйственно-бытовая функция (накопление имущества, приобретение собственности и проблемы ее наследования повышают роль семьи в экономических отношениях, выполнение хозяйственно-бытовых задач);
- гедонистическая (функция здоровых сексуальных отношений);
- рекреационная и психотерапевтическая функция (защищенность ребенка, принятие его таким каким он есть);
- коммуникативная;
- фелицитологическая (создание условий для счастья каждого члена семьи).

### **Задачи семьи:**

- создать максимальные условия для роста и развития ребенка;
- обеспечить социально-экономическую и психологическую защиту ребенка;
- передать опыт создания и сохранения семьи, воспитания в ней детей и отношения к старшим;
- научить детей прикладным умениям и навыкам, направленным на самообслуживание и помощь близким;
- воспитать чувство собственного достоинства.

### **Принципы семейного воспитания:**

- гуманность и милосердие к ребенку;
- вовлечение детей в жизнедеятельность семьи как ее равноправных участников;
- открытость и доверительность отношений с детьми;
- оптимистичность взаимоотношений в семье;
- последовательность в своих требованиях;
- не требовать невозможного;
- оказание посильной помощи своему ребенку, готовность отвечать на его вопросы;
- запрещение физических наказаний;
- запрещение читать чужие письма и дневники;
- не морализировать;
- не говорить слишком много;
- не требовать немедленного повиновения;
- не потакать.

Содержание семейного воспитания включает формирование базовой культуры личности в совокупности всех ее компонентов.

Содержание семейного воспитания охватывает все направления: умственное, нравственное, гражданское, правовое, патриотическое, физическое, трудовое, эстетическое, экономическое, экологическое, валеологическое, половое воспитание.

С рождения ребенка в семье уделяется серьезное внимание физическому развитию и воспитанию, охране физического и психического здоровья.

Центральное место в семейном воспитании занимает нравственное воспитание (воспитание таких качеств как: доброжелательность, внимание, честность, милосердие, трудолюбие, скромность, дисциплинированность, порядочность, справедливость, бережливость, доброта), а также развитие интеллекта и творческих способностей, приобретение опыта трудовой деятельности, сохранению и укреплению здоровья.

**Методы воспитания детей в семье:**

- убеждение
- поощрение
- наказание
- пример
- доверие
- проявление любви
- сопереживание
- возвышение личности
- поручение
- традиции
- воспитывающие ситуации.

Выбор методов воспитания зависит от педагогической культуры родителей (понимания цели воспитания, родительской роли, представлений о ценностях, стиля взаимоотношений в семье).

**Средства семейного воспитания:** слово, родительский авторитет, фольклор, труд, учение, природа, домашний быт, традиции, национальные обычаи, духовный и моральный климат семьи, режим дня, литература, пресса, музыка, выставки и др.

**Особенности семейного воспитания:**

- органическая связь со всей жизнедеятельностью ребенка;
- непрерывность и длительность воздействия;
- многократность и противоречивость воспитательного воздействия;
- интимность, естественность, многогранность и непосредственность общения на основе чувства родства, любви, доверия, взаимной ответственности;
- относительная замкнутость;
- общение и взаимодействие людей разного возраста с разными интересами и профессиональной деятельностью;
- взаимная направленность формирующих воздействий /1/.

**Условия семейного воспитания:**

- семейный быт, уклад
- семейные традиции
- семейные отношения, эмоциональный климат семьи
- общение и совместная деятельность
- понимание и принятие ребенка
- чувство долга и ответственности за воспитание детей
- педагогическая культура родителей: умение анализировать, планировать, организовывать воспитательную деятельность, владение основами психолого-педагогической грамотности
- авторитет родителей
- организация жизненного пространства ребенка.

**Принятие ребенка** – признание его права на индивидуальность, непохожесть на других, утверждение неповторимого существования именно этого человека со всеми свойственными ему качествами.

**Классификация детей по результатам семейного воспитания:**

- компетентные дети – с устойчиво хорошим настроением, уверенные в себе, с хорошо развитым самоконтролем собственного поведения, умением устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремящиеся к исследованию, не избегающие новых ситуаций;
- избегающие – с преобладанием уныло-грустного настроения, трудноустанавливающие

контакты со сверстниками, избегающие новых и напряженных ситуаций;

- незрелые – неуверенные в себе, с плохим самоконтролем, с реакциями отказа в напряженных ситуациях /2/.

- **Типы семей**

**По составу:**

- нуклеарная, состоящая из одной пары супругов с детьми или без детей;
- неполная;
- полная;
- отдельная;
- расширенная (представители старшего поколения);
- большая, состоящая из нескольких супружеских пар.

**По типу главенства в семье:**

- эгалитарная (равноправная);
- патриархальная;
- матриархальная.

**По качеству отношений:**

- благополучные;
- счастливые;
- устойчивые;
- проблемные;
- конфликтные;
- социально-неблагополучные;
- дезорганизованные (культ силы, страх, изолированность членов семьи).

**По межличностным отношениям:**

- семьи, уважающие детей;
- отзывчивые семьи;
- материально-ориентированные семьи;
- враждебные семьи;
- антисоциальные семьи.

Воспитательный потенциал семьи – это совокупность материальных, национальных, психологических, педагогических, духовных, эмоциональных возможностей семьи в воспитании детей, определяемые ее особенностями (типом, структурой, традициями, авторитетностью родителей).

Авторитет родителей – такое нормальное взаимоотношение между воспитателями и воспитанниками, когда последние, уважая своих воспитателей и доверяя им, подчиняются их воле, требованиям и указаниям А.С.Макаренко выделяет следующие виды ложного авторитета родителей:

- дружбы,
- любви,
- чванства,
- резонерства,
- подкупа,
- доброты,
- педантизма,
- подавления .

**Стили семейного воспитания**

Стиль семейного воспитания – установки и соответствующее поведение родителей, которые не связаны именно с данным ребенком, а характеризуют отношение взрослых к детям вообще.

**Виды стилей семейного воспитания:**

**Авторитарный стиль** родителей в отношениях с детьми характеризуется строгостью, требовательностью, безапелляционностью. Угрозы, внушение, принуждение – главные средства этого стиля. У детей он вызывает чувство страха, незащищенности. Психологи, что это ведет к грубости, лживости, лицемерию, внутреннему сопротивлению.

**Либеральный стиль** предполагает всепрощенчество, терпимость в отношениях с детьми. При таком стиле дети растут недисциплинированными, безответственными.

**Демократический стиль** характеризуется гибкостью. Родители, мотивируя свои поступки и требования, прислушиваются к мнению детей, уважают их позицию, развивают самостоятельность суждений. Дети растут инициативными, послушными, с развитым чувством собственного достоинства.

**Негативные факторы семейного воспитания.**

- материальных ценностей
- бездуховность родителей
- авторитаризм или безграничный либерализм
- безнравственность, аморальный стиль и тон отношений
- отсутствие нормального психологического климата,
- неразвитость родительских чувств
- фанатизм в любых его проявлениях
- противоправное (криминальное) поведение взрослых
- отсутствие психолого-педагогических знаний у взрослых членов семьи.

**Неверные установки в семейном воспитании /1/.**

- предпочтение женских (мужских, детских) качеств у детей
- страх утраты ребенка
- проекция на детей собственных отрицательных качеств
- амбиции родителей в отношении собственных детей
- внесение в сферу воспитания конфликтов родителей.

**Основные типы неправильного воспитания в семье /3/.**

Семейное воспитание начинается прежде всего с любви к ребенку. Педагогически целесообразная родительская любовь – это любовь к ребенку во имя его будущего, в отличие от любви во имя удовлетворения собственных сиюминутных родительских чувств, желания родителей «купить» детскую любовь «сюсюканием», задариванием, щедрым субсидированием всех материальных желаний ребенка. Слепая, неразумная родительская любовь порождает у детей потребительство, пренебрежение к труду, притупляет чувство благодарности и любви к родителям.

Выделяют несколько типов неправильного воспитания.

Безнадзорность, бесконтрольность встречается, когда родители излишне заняты своими делами и не уделяют должного внимания детям. В итоге дети предоставлены самим себе и проводят время в поиске увеселений, попадают под влияние «уличных» компаний.

Гиперопека – жизнь ребенка находится под бдительным и неустанным надзором, он слышит все время строгие приказания, многочисленные запреты. В результате становится нерешительным, безынициативным, боязливым, неуверенным в своих силах, не умеет постоять за себя, за свои интересы. Постепенно нарастает обида за то, что другим «все дозволено». У подростков все это может вылиться в бунт против родительского «насилия»: они принципиально нарушают запреты, убегают из дома. Другая разновидность гиперопеки – воспитание по типу «кумира» семьи. Ребенок привыкает быть в центре внимания, его желания, просьбы беспрекословно выполняются, им восхищаются, а в результате, повзрослев, он не в состоянии правильно оценить свои возможности, преодолеть свой эгоцентризм. В коллективе его не понимают. Глубоко переживая это, он обвиняет всех, только не себя, возникает истероидная акцентуация характера, приносящая человеку множество переживаний на протяжении дальнейшей жизни.

Воспитание по типу «Золушки», т.е. в обстановке эмоциональной отверженности, безразличия, холодности. Ребенок чувствует, что отец или мать его не любят, тяготятся им, хотя посторонним может казаться, что родители достаточно внимательны и добры к нему. «Нет ничего хуже притворства доброты, - писал Л. Толстой, - притворство доброты отталкивает больше, чем откровенная злоба». Ребенок переживает особенно сильно, если кого-то другого из членов семьи любят больше. Такая ситуация способствует появлению неврозов, чрезмерной чувствительности к невзгодам или озлобленности детей.

«Жесткое воспитание» - за малейшую провинность ребенка сурово наказывают, и он растет в постоянном страхе. К.Д. Ушинский указывал, что страх – самый обильный источник пороков (жестокость, озлобленность, приспособленчество, угодничество возникают на основе страха).

Воспитание в условиях повышенной моральной ответственности: с малых лет ребенку внушается мысль, что он обязательно должен оправдать многочисленные честолюбивые надежды родителей или же на него возлагаются недетские непосильные заботы. В итоге у таких детей появляются ненавязчивые

страхи, постоянная тревога за благополучие свое и близких. Неправильное воспитание уродует характер ребенка, обрекает его на невротические срывы, на трудные взаимоотношения с окружающими.

#### **Кризис семьи /4/.**

Кризис семьи выражается в том, что семья все хуже выполняет главную функцию – воспитание детей (ухудшение экономической ситуации, расплата за индустриальную цивилизацию, разрушившую устои, нравы и человеческие отношения, традиции, половая распущенность, высокий процент разводов, пьянство). По данным социологов, работающая женщина в сутки уделяет воспитанию детей 6 минут! В выходные дни – 30 минут, но и это в основном лишь контроль успеваемости в школе (проверка дневников).

1. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах. - М., 2006. - С. 178.

2. Коджаспирова Г.М. Педагогика. - М., 2004. - С. 320-321.

3. Столяренко Л.Д. Педагогика. - Ростов н/Д., 2000. - С. 144-146.

4. Орехова В.А. Педагогика в вопросах и ответах. – М., 2006. - С.130.

#### **Түйін**

Мақалада отбасы тәрбиесі жан-жақты қарастырыла отырып, отбасының мән-мағынасы жете түсіндірілген.

#### **Summary**

In given article the essence of family education reveals.

## **СУЩНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**О.И.Мармыш –**

*учитель начальных классов гимназии №2 г.Капчагая*

В современной дидактике представлены самые разнообразные технологии, так как каждый автор и исполнитель привносят в педагогический процесс что-то свое индивидуальное.

Из всех существующих технологий обучения технология развивающего обучения является одной из наиболее признанных. У ее истоков стояли такие выдающиеся психологи и педагоги, как Л.С.Выготский, Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов и многие другие. На становление идей технологии развивающего обучения большое влияние оказали труды Л.С.Выготского, создателя культурно-исторической теории психического развития человека.

До Л.С.Выготского считалось, что развитие ребенка, в частности, развитие интеллекта идет вслед за обучением и воспитанием.

Л.С.Выготский доказал, что педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. Только тогда она сумеет в процессе обучения вызвать к жизни те процессы развития, которые в данный момент лежат в зоне ближайшего развития. Смысл понятия «зона ближайшего развития» состоит в том, что на определенном этапе развития ребенок, может решать учебные задачи под руководством взрослых и в сотрудничестве с более умными товарищами /1/.

Однако до исследований Л.В.Занкова идеи Л.С. Выготского были не востребованы применительно к дидактике и практике обучения.

Л.В.Занкову удалось развернуть на базе обучения в начальных классах педагогический эксперимент, в основу которого была положена идея о том, что можно ускорить развитие школьников за счет повышения эффективности обучения.

Реализация идеи потребовала разработки ряда новых дидактических принципов. Решающая роль отводилась принципу обучения на высоком уровне трудности, который характеризуется не тем, что повышает некую абстрактную «среднюю норму трудности», а тем, что раскрывает духовные силы ребенка, дает им простор и направление. Если учебный материал и методы его изучения таковы, что перед школьниками не возникает препятствий, которые должны быть преодолены, то развитие детей идет слабо.



Принцип обучения на высоком уровне трудности определяет отбор и конструирование содержания образования. Учебный материал становится более обширным и глубоким, ведущая роль отводится теоретическим знаниям, при этом однако не понижается значение практических умений и навыков учащихся.

Л.В.Занков также утверждал, что в изучении программного материала следует идти вперед быстрым темпом. Непреднамеренное замедление темпа, связанное с многократным и однообразным повторением пройденного, создает помехи или даже делает невозможным обучение на высоком уровне трудности /2/.

Технологию развивающего обучения также активно разрабатывали Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов и их многочисленные ученики. Д.Б.Эльконин с учетом возрастных особенностей школьников обосновал системно-деятельностный подход к обучению.

К дидактическим идеям технологии развивающего обучения относится также идея стимулирования рефлексии учащихся в различных ситуациях учебной деятельности. *Под рефлексией* понимается осознание и осмысление учащимся собственных действий, приемов, способов учебной деятельности.

Поскольку процедуры рефлексии тесно связаны с процедурой самоконтроля и самооценки, им в обучении (согласно технологии развивающего обучения) также придается очень большое значение.

Идеи технологии развивающего обучения в нашей стране получили широкое распространение среди учителей. Однако ряд положений этой технологии остается дискуссионным. Исследования показывают, что дети с врожденными замедленными динамическими характеристиками личности обречены на неизбежные затруднения при работе в едином для всего класса темпе. Поэтому требования обучать всех быстрым темпом и на высоком уровне сложности выполнимы не для всех учеников.

Технология поэтапного формирования умственных действий разработана на основе соответствующей теории П.Я.Гальперина и Д.Б.Эльконина, Н.Ф.Талызиной и др. Авторы данной теории установили, что знания, умения и навыки не могут быть усвоены и сохранены вне деятельности человека. В ходе практической деятельности у человека формируется ориентировочная основа как система представлений о цели, плане и средствах осуществления действия. То есть для безошибочного выполнения действия человек должен знать, что при этом произойдет, на какие аспекты происходящего необходимо обратить внимание, чтобы не выпустить из-под контроля главное. Эти положения составляют основу теории обучения как поэтапного формирования умственных действий /3/.

Согласно данной теории технология обучения строится в соответствии с ориентировочной основой выполнения действия, которое должно быть усвоено обучаемым. Цикл усвоения состоит из ряда этапов.

**Первый этап** предполагает актуализацию соответствующей мотивации учащегося.

**Второй этап** связан с осознанием схемы ориентировочной основы деятельности (действия). Учащиеся предварительно знакомятся с характером деятельности, условиями ее протекания, последовательностью ориентировочных, исполнительных и контрольных действий. Уровень обобщенности действий, а значит, и возможность переноса их в другие условия зависят от полноты ориентировочной основы этих действий. Выделяют три типа ориентировок:

- конкретный образец (например, показ) или описание действия без указаний о методике его выполнения (неполная система ориентировок);
- полные и подробные указания о правильном выполнении действия;
- ориентировочная основа действия создается обучаемыми самостоятельно на основе полученного знания.

**Третий этап** — выполнение действия во внешней форме, материальной или материализованной, т. е. с помощью каких-либо моделей, схем, чертежей и т. п. Эти действия включают исполнительные и контрольные функции, а не только ориентационные. На этом этапе от учащихся требуется рассказывать о совершаемых ими операциях и их особенностях.

**Четвертый этап** — внешнеречевой, когда обучаемые проговаривают вслух те действия, которые осваиваются. Происходит дальнейшее обобщение, автоматизация действий. Необходимость в ориентировочной основе действия (инструкции) отпадает, так как ее роль выполняет внешняя речь обучаемого.

**Пятый этап** — этап внутренней речи, когда действие проговаривается про себя. Установлено,

что в процессе внутренней речи обобщение и свертывание действия идет наиболее интенсивно.

**Шестой этап** связан с переходом действия во внутренний (умственный) план (интериоризация действия).

Управление процессом обучения согласно данной теории происходит путем смены названных этапов и осуществления контроля со стороны учителя.

Технология поэтапного формирования умственных действий имеет как позитивные, так и негативные стороны.

**Достоинствами** данной технологии являются: создание условий для работы ученика в индивидуальном темпе; сокращение времени формирования умений и навыков за счет показа образцового выполнения разучиваемых действий; достижение высокой автоматизации выполняемых действий в связи с их алгоритмизацией; обеспечение доступного контроля качества выполнения как действия в целом, так и его отдельных операций; возможность оперативной коррекции методик обучения с целью их оптимизации.

**Недостатками** технологии поэтапного формирования умственных действий являются ограничение возможностей усвоения теоретических знаний, сложность разработки методического обеспечения, формирование у обучаемых стереотипных мыслительных и моторных действий в ущерб развитию их творческого потенциала.

Технология коллективного взаимодействия (организованный диалог, сочетательный диалог, коллективный способ обучения, работа учащихся в парах сменного состава) разработана А.Г.Ривиным, его учениками и последователями В.В.Архиповой, В.К.Дьяченко, А..С.Соколовым и др. /4/.

Технология коллективного взаимодействия включает три компонента: а) подготовку учебного материала; б) ориентацию учащихся; в) технологию хода самого учебного занятия.

**Подготовка учебного материала** заключается в отборе учебных текстов, дополнительной и справочной литературы по теме; разделении учебного материала на единицы усвоения (смысловые абзацы); в разработке целевых заданий, в том числе и домашних.

**Ориентация учащихся** включает два этапа:

- подготовительный, цель которого состоит в том, чтобы сформировать и отработать необходимые общеучебные умения и навыки: ориентироваться в пространстве; слушать партнера и слышать то, что он говорит; работать в шумовой среде; находить нужную информацию; использовать листки индивидуального учета; переводить образ в слова и слова в образы и др. Эти умения отрабатываются в ходе специальных тренинговых занятий;

- ознакомительный, имеющий различные модификации, общим элементом которых является сообщение целевых установок, усвоение «правил игры», способов учета результатов учения и т. д.

Ход учебного занятия в зависимости от содержания занятия, объема учебного материала и времени, отведенного на его изучение, возраста обучаемых, избранного варианта технологии может протекать по-разному. Наиболее характерный вариант технологии коллективного взаимообучения имеет следующие этапы:

- каждый ученик прорабатывает свой абзац (это может быть предложение, часть текста, описание, характеристика, пункт или параграф учебника, статья и т. д.);

- обмен знаниями с партнером, происходящий по правилам ролевой игры «учитель — ученик». Обязательна смена ролей. Обучающий предлагает свой вариант заглавия абзаца, свой план, отвечает на поставленные вопросы, предлагает контрольные вопросы или задания и т. п.;

- проработка только что воспринятой информации и поиск нового партнера для взаимообучения и т. д.

Учет выполненных заданий ведется либо в групповой ведомости, в которой указаны все учебные элементы и фамилии участников организованного диалога, либо в индивидуальной карточке.

Практическая реализация этой технологии показывает целесообразность «погружения» учащихся в тему на время, необходимое для прохождения обучающего цикла. Под обучающим циклом понимается совокупность действий обучающего и учащегося, которые приводят последнего к усвоению определенного фрагмента содержания с заранее заданными показателями.

В условиях технологии коллективного взаимообучения каждый обучаемый работает в индивидуальном темпе; повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда; формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей,

достоинств и ограничений. У учителя отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и стимулировании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе. Обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а, следовательно, обеспечивает более прочное усвоение материала.

Авторами технологии полного усвоения являются американские ученые Дж. Кэрролл и Б. Блум. Подробное описание этой технологии в литературе дано М. В. Клариным. Технология полного усвоения отличается от традиционной технологии (классно-урочной системы) по конечному результату. При классно-урочной системе, задающей для всех учеников одно и то же учебное время, содержание, условия труда, на выходе получаются неоднозначные результаты. Одни ученики лучше усваивают материал, другие — хуже, а некоторые вообще часть информации не усваивают, т. е. уровень овладения знаниями у учеников разный /4/.

Технология полного усвоения задает единый для учащихся фиксированный уровень овладения знаниями, умениями и навыками, но делает переменными для каждого обучающегося время, методы, формы, условия труда.

Определяющим в этой технологии являются планируемые результаты обучения, которые должны быть достигнуты всеми учащимися. Это есть эталон полного усвоения (критерий). Эталон задается в унифицированном виде с помощью таксономии целей, т. е. иерархически взаимосвязанной системы педагогических целей, разработанных для мыслительной, чувственной и психомоторной сфер.

Учитель должен довести до учащихся планируемые показатели полного усвоения учебного содержания. Он определяет цели предстоящей деятельности, конкретные действия и операции, которые должен выполнять обучающийся, чтобы достичь эталона. К целям познавательной деятельности относятся:

- *знание* (ученик запомнил, воспроизвел, узнал);
- *понимание* (ученик объяснил, проиллюстрировал, интерпретировал);
- *применение* (ученик применил изученный материал в конкретных условиях и в новой ситуации);
- *обобщение и систематизация* (ученик выделил части из целого, образовал новое целое);
- *оценка* (ученик определил ценность и значение объекта изучения).

Подготовка учебного материала при данной технологии состоит в том, что все содержание учебного материала разбивается на отдельные учебные единицы (у разных авторов — «учебные элементы», «единицы содержания», «малые блоки» и т. д.). Учебные единицы закончены по смыслу (содержательная целостность) и небольшие по объему (3—6 уроков). По каждой из единиц усвоения готовится тест (контрольное задание) по двухбалльной шкале (зачет-незачет). К каждой учебной единице также разрабатывается коррекционный дидактический материал, рассчитанный на такую дополнительную проработку неусвоенного материала, которая отличается от первоначального способа его изучения и дает возможность ученику подобрать подходящие для него способы восприятия, осмысления и запоминания. По всей теме определяется эталон ее полного усвоения.

Определенным образом к предстоящей работе подготавливаются учащиеся. Ориентация учащихся имеет целью обеспечить мотивацию совместной работы класса с учителем на договорных началах и разъяснить основные принципы данного способа обучения. Отметка за усвоение темы (раздела, курса) выставляется после заключительной проверки по эталону, заранее указанному учащимся.

В ходе работы каждый ученик получает необходимую помощь, разъяснение, поддержку. В случае затруднений ученику дается возможность выбора альтернативных процедур для их преодоления.

Деятельность учителя в рамках данной технологии предполагает следующее:

- ознакомление с учебными целями;
- разъяснение общего плана обучения;
- изложение нового материала (осуществляется традиционно);
- организацию текущей проверки;
- оценивание текущих результатов;
- коррекционную работу с учащимися, не достигшими полного усвоения;
- организацию малых подгрупп взаимопомощи;
- повторное тестирование тех учащихся, которым была оказана помощь.

Аналогично проводится работа по всем единицам усвоения, завершающаяся итоговым тестом и оценкой усвоения материала в целом каждым учеником.

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно сделать следующий вывод: в педагогической науке существует большое количество педагогических технологий, и каждая из них имеет свои особенности, достоинства и недостатки. В связи с этим учитель должен творчески применить современные педагогические технологии в педагогической деятельности.

1. *Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения. – М., 1985. – 277с.*
2. *Занков Л.В. Дидактика и жизнь. – М., 1968. – 214с.*
3. *Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989. – 314с.*
4. *Крившенко Л.П. Педагогика. – М., 2004. – 432с.*

Түйін

Бұл мақалада жаңа педагогикалық технологиялардың мән-мағынасы толыққанды айтылған.

Summary

In given article the essence of modern pedagogical technologies is considered.

## **ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ**

**А.Х.Тунгатарова –**

*учитель средней школы №76 села Алатау Карасайского района Алматинской области*

Проблема готовности детей к школе не является новой. Исследования первоклассников в Германии после второй мировой войны впервые познакомили учителей с методикой тестирования. Однако первые изыскания в этой области относятся к периоду 1915-1933 годов, когда данная проблема активно изучалась в рамках педагогического семинара в Лейпциге, а также учеными так называемой венской школы. Период расцвета тестирования в зарубежных школах, определяющего готовность ребенка к школе, приходится на 1955 -1975 года. Большую роль в его подготовке сыграла концепция готовности ребенка к школе А.Керна.

В своей концепции Керн исходит из следующих предположений.

1. Между физическим и психическим развитием ребенка существует тесная взаимосвязь.
2. Момент, когда ребенок дорос до школьных требований, зависит, в первую очередь, от внутренних процессов созревания.
3. Важным показателем этого созревания является степень созревания визуальной дифференциации восприятия и способность к вычленению образа.
4. Плохая успеваемость в школе зависит не столько от недостаточного интеллектуального развития, сколько от недостаточной готовности к школе.

В своей книге "Проблемы второгодничества и готовность к школе" (1951) Керн пишет: «Если мы не будем торопиться с определением ребенка в школу и подождем, пока он достигнет требуемого уровня развития, то в таком случае любой ребенок сможет относительно легко вступить на школьную дорогу и успешно пройти ее до конца».

В этой книге Керн опубликовал свой "Тест первичной успеваемости для определения готовности ребенка к школе", в котором предлагалось маленькое предложение и образ множества, который стал одним из наиболее часто используемых тестов, определяющих готовность ребенка к школе.

Гипотезы, выдвинутые Керном, были относительно быстро опровергнуты. Взаимосвязь между уровнем физической и психической готовности к школе оказалась не настолько тесной, чтобы по одному показателю можно было судить о другом. Развитие ребенка оказалось в сильной зависимости от его окружения, а так называемая способность к вычленению образа могла быть затренирована.

Если предложенное Керном решение проблемы не выдерживало критики, то следующее положение его концепции оставалось незыблемым: "Недостаточная готовность ребенка к школе или, как теперь часто говорят, способность учиться приводит позднее к чрезмерным нагрузкам и тем самым к возможным серьезным последствиям. Дети, которые еще не доросли до школьных требований, должны не

определяться к школе, а готовиться к ней» (1).

В настоящее время в зарубежной диагностике различается и учитывается четыре аспекта готовности ребенка к школе:

- 1) физический аспект;
- 2) интеллектуальный аспект, предполагающей определенный уровень способности дифференцировать, определенный уровень восприятия качества, количества и множества, а также уровень развития памяти;
- 3) отношение к работе, включающее готовность выполнять задания, регулировать внимание и терпение;
- 4) социальный аспект, подразумевающий известную эмоциональную независимость от воспитателей, необходимое для того, чтобы некоторое время обходиться без них, и способность устанавливать контакт с группой.

Уже в 50-е годы в западных странах исследования готовности к школе включали:

- 1) обследование школьного врача;
- 2) проведение тестирования, определяющего готовность к школе;
- 3) наблюдение за поведением во время тестирования;
- 4) получение информации с предыдущим развитием и в случае возникновения сомнений;
- 5) беседу с родителями (опекунами) ребенка.

В нашей стране проблема готовности ребенка к обучению в школе стала в последнее время наиболее актуальной педагогической проблемой. Итог развития детей дошкольного возраста - сформированная готовность к обучению в школе, определяемая уровнем состояния здоровья и развитием. Ко времени поступления в школу, ребенок, как правило, готов и физическим и психически к систематическому обучению в школе, к выполнению многообразных требований, которые к нему предъявляет школа.

Традиционно выделяются четыре аспекта готовности к школе: физический, интеллектуальный, эмоциональный, социальный. Однако существуют некоторые расхождения во мнениях среди психологов и педагогов по данному вопросу. Так, Л.И.Божович выделяет следующие параметры психического развития ребенка, наиболее существенно влияющие на успешность обучения в школе: определенный уровень мотивационного развития ребенка, включающий познавательные и социальные мотивы учения, достаточное развитие произвольного поведения и интеллектуальной сферы. Наиболее важным в психологической готовности ребенка признавался мотивационный план. Были выдвинуты две группы мотивов учения: 1) широкие социальные мотивы учения, или мотивы, связанные с потребностями ребенка в общении с другими людьми, в их оценке и одобрении, с желаниями ребенка занять определенное место в системе доступных ему общественных отношений; 2) мотивы, связанные непосредственно с учебной деятельностью, или познавательные интересы детей, потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, знаниями, навыками (2).

Новообразование «внутренняя позиция школьника», которое формируется на рубеже дошкольного и младшего школьного возраста и представляющее сплав двух потребностей - познавательной и потребности в общении со взрослыми на новом уровне, позволяет ребенку включиться в учебный процесс в качестве субъекта деятельности, что выражается в сознательном формировании и исполнении намерений и целей, или, другими словами, произвольном поведении ученика.

Почти все авторы, исследующие психологическую готовность к школе, уделяют произвольности особое место в изучаемой проблеме. Есть точка зрения, что слабое развитие произвольности - главный камень преткновения в психологической готовности к школе. Трудность заключается в том, что с одной стороны, произвольное поведение считается новообразованием младшего школьного возраста, развивающимся внутри учебной деятельности, а с другой стороны - слабое развитие произвольности мешает началу обучения в школе.

В работах Е.Е.Кравцовой при характеристике психологической готовности детей к школе основной акцент делается на роль общения в развитии ребенка. Выделяются три сферы - отношение к взрослому, к сверстнику и к самому себе, уровень развития которых определяет степень готовности к школе и определенным образом соотносится с основными структурными компонентами учебной деятельности.

По мнению Л.А.Венгер и А.А.Венгер, готовность к школе включает следующие показатели:

мотивационная готовность, которая включает "внутреннюю позицию школьника", волевая готовность, интеллектуальная готовность, а также достаточный уровень развития зрительно-моторной координации (3).

Обсуждая проблему готовности к школе, Д.В.Эльконин на первое место ставил сформированность необходимых предпосылок учебной деятельности:

- 1) умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия;
- 2) умение ориентироваться на заданную систему требований;
- 3) умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме;
- 4) умение самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Фактически, это - параметры развития произвольности, являющиеся частью психологической готовности к школе (4).

Л.Ф.Тихомирова и А.В.Басов в понятие "готовность к школьному обучению" включают следующие составные части:

- 1) развитие речи;
- 2) развитие интеллектуальных способностей;
- 3) развитие произвольности;
- 4) развитие познавательной активности;
- 5) сформированность внутренней позиции школьника (5).

В настоящее время под готовностью к школе понимается достижение ребенком такого уровня общего развития, которое обеспечит ему успешность обучения в школе, адаптацию к новым условиям и обязанностям.

Школьная зрелость - это такой уровень морфофункционального развития организма ребенка (развитие физиологических и психологических систем организма), при котором ребенок может справиться со всеми требованиями школьного обучения. Школьная зрелость определяется физической готовностью ребенка к школе.

Социальная зрелость - это степень готовности ребенка к изменению его места в системе общественных отношений, к принятию положения школьника. Социальная зрелость определяется личностно-психологической готовностью к школе.

Таким образом, готовность к школе - это совокупность следующих взаимосвязанных компонентов:

- морфофункциональная готовность;
- физическая готовность;
- психологическая готовность, которая включает в себя:
  - 1) мотивационную готовность;
  - 2) эмоционально-волевую готовность;
  - 3) готовность в сфере общения;
  - 4) интеллектуальную готовность.

Морфофункциональная готовность подразумевает соответствующий возрастной уровень физиологических и психологических систем организма;

При определении биологического возраста ребенка прежде всего устанавливается точный паспортный возраст, в соответствии с ним дети группируются в несколько групп и осуществляется сравнительный анализ с критериями биологического возраста. В качестве критериев биологического возраста служат: количество прорезавшихся постоянных зубов, длина тела и соотношение окружности головы к длине тела и массы ребенка.

Если длина тела ребенка определяется как средняя, повышенная или пониженная, масса тела соответствует возрастной норме, соотношение окружности головы к длине тела совпадает с нормативными показателями, а число постоянных зубов - паспортному возрасту, биологический возраст совпадает с паспортным.

Низкие и очень низкие показатели длины тела, соотношения окружности головы к длине тела, резко дисгармоничное развитие массы тела и отставание развития постоянных зубов от паспортного возраста свидетельствует о замедленном темпе развития, в данном случае биологический возраст будет

меньше паспортного. Когда длина, и масса тела высокие или очень высокие и развитие зубов опережает паспортный возраст, биологический возраст будет больше паспортного.

Диагностика биологического возраста проводят у детей с учетом трех показателей, беря за основу зубную формулу. Если два из трех показателей (зубная формула и длина тела, или соотношение окружности головы к длине тела и зубная формула) дают одинаковый результат, то значение третьего показателя можно не учитывать, когда он дает противоположный результат. Биологический возраст определяется как соответствующий, отстающий и опережающий на сколько лет (месяцев).

Морфофункциональная готовность включает в себя (соответствующий возрасту уровень психического развития, его способности к подражанию, умение аналитически воспринимать предметы окружающей действительности, с выраженности тонких двигательных координаций. Без развития последних невозможно формирование навыков письма, развитие второй сигнальной системы, и абстрактного мышления и речи.

Физическая готовность к школе тесно связана с морфофункциональной и во многом зависит от нее. В учебной деятельности ребенку необходимы такие качества как выносливость, гибкость, точность движений. Эти качества приобретаются в процессе физической подготовки. Кроме того, систематические занятия физической культурой способствуют укреплению здоровья ребенка, а только здоровый ребенок может выдержать то психическое и (физическое напряжение, которое ожидает его в школе).

Принимая детей в школу, надо учитывать, что мы имеем дело с растущим организмом, созревание которого еще не закончилось. Укрепление нервной системы, охрана зрения, голоса ребенка, формирование правильной осанки требуют дальнейшего развития физических качеств - ловкости, выносливости, гибкости, скорости, силы. Исследования последних лет показывают, что важнейшей физической способностью является выносливость. Она тесно связана с работоспособностью, качеством, нужным для достижения успеха в овладении учебной программой.

Как указывалось выше, одним из важнейших компонентов готовности ребенка-дошкольника к обучению в школе является его психологическая готовность, которая включает в себя: мотивационную готовность, эмоционально-волевою готовность, готовность в сфере общения, интеллектуальную готовность

Подготовка ребенка к школе включает формирование у него готовности к принятию новой социальной позиции - положения школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное, по сравнению с дошкольниками, особое положение в обществе. Эта личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, к учителям к самому себе. Как правило, дети выражают желание идти в школу. Но желание стать школьником еще не является мотивом. Мотивом называют то, что побуждает человека к деятельности и придает его деятельности осмысленность. У школьников мотив - это то, что побуждает к поступку, к деятельности, ради чего ребенок хочет учиться, а не просто ходить в школу. Формирование мотивов связано с развитием нравственных, волевых качеств: настойчивостью, выдержкой, самостоятельностью:

Стремление занять новую позицию естественно: ему уже не доставляет удовольствия лишь косвенным образом, в игре, приобщаться к жизни взрослых. А вот быть школьником - совсем другое. Это уже осознаваемая ребенком ступенька вверх, к взрослости. Не проходит мимо внимания шестилетних детей и уважительное отношение взрослых к учебе как к важной, серьезной деятельности;

Если ребенок не готов к социальной позиции школьника, то даже при наличии необходимого запаса умений и навыков, высокого уровня интеллектуального развития ему будет трудно в школе. Такие первоклассники учатся неровно. Их успехи налицо, если занятия вызывают у них непосредственный интерес. Но, если его нет и дети должны выполнять учебное задание из чувства долга и ответственности, то такой первоклассник делает его небрежно, наспех, ему трудно достичь нужного результата.

Л.А.Венгер писала: "Внутренняя позиция школьника, т.е. стремление в школу и готовность соблюдать школьные обязанности и правила, и является главной составляющей, основой психологической готовности к школе, основой того, что в новой обстановке ребенок будет чувствовать себя комфортно».

Еще хуже, если дети не хотят идти в школу. И хотя число таких детей невелико, они вызывают особую тревогу. Причина такого отношения к школе, как правило, - ошибки в воспитании детей.

Таким образом, можно заключить, что мотивационная готовность - один из важнейших компонентов в общей системе подготовки детей к школе. Под мотивационной готовностью ребенка к школе понимается положительное отношение к школе, к учению, как к серьезней, сложной, но

необходимой деятельности. Основными компонентами мотивационной готовности являются: правильное представление об обучении в школе; желание идти в школу; познавательный интерес к окружающему.

Ребенок, готовый к обучению в школе, достигает последней ступени в развитии познавательной мотивации. Это и его готовность к определенному напряжению, и чувство долга, понимание необходимости усваивать знания.

1. Венгер Л.А., Венгер А.А. *Готов ли ваш ребенок к школе?* – М., 1994. – 165с.
2. *Готовность ребенка к школе. Руководство практического психолога* / Под ред. И.В.Дубровиной. – М., 1995. – 225с.
3. Гуткина Н.И. *Психологическая готовность к школе.* – М., 1993. – 234с.
4. Давыдов В.В. *Проблема развивающего обучения.* – М., 1986. – 176с.
5. *Диагностика умственного развития дошкольников* / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1987. – 324с.

#### Түйін

Бұл мақалада баланы мектепке даярлау мәселесі қарастырылады.

#### Summary

In article the problem of readiness of the child at school rises.



