

**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ,
МАГИСТРАТУРА ДЕҢГЕЙІ**

Модуль коды	Оқу жұмысы түрлері пәндерінің атаулары	барлығы ECTS
<i>БП</i>	БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛЫ (БП)	35
<i>ЖООК</i>	ЖОО КОМПОНЕНТІ (ЖООК)	20
М-1	ІРГЕЛІ ҒЫЛЫМДАР МОДУЛІ	
1.	Тарих пен ғылым философиясы Ғылым философиясы. Мәдениеттегі ғылым, өркениет. Ғылымның пайда болуы, дамуы. Ғылыми білімнің құрылымы. Ғылыми революциялар. Ғылыми ұтымдылық. Қазіргі ғылымның ерекшеліктері. Ғылым әлеуметтік институт ретінде жаратылыстану ғылымдары. Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар тарихы. Ғылыми қызметті ұйымдастыру. Білім эволюциясы. Қазіргі ғылымның этикалық аспектілері. Коммуникативті технологиялар, қазіргі ғылымдағы ақпараттық процестер. Жаратылыстану және әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері.	4
2.	Шет тілі (кәсіби) Шет тілін C1, C2 деңгейінде меңгеру (тілдік мамандықтар), LSP монологиялық және диалогтық нысанда қарым-қатынас жасау (баяндама, презентация, әңгіме, пікірталас). Ғылыми стильдің грамматикасын ауызша, жазбаша түрде зерттеу. Ақпараттық және кәсіби хабарламаларды есту арқылы қабылдау. Ғылыми мақалаларды, баяндамаларды, жобаларды жазу, рәсімдеу, сөздіктермен, анықтамалық әдебиеттермен жұмыс. Екі жақты аударма дағдылары.	4
3.	Жоғары мектеп педагогикасы Педагогика ғылым ретінде. Педагогиканың негізгі категориялары. Педагогика пәні мен міндеттері педагогика ғылымдарының жүйесі. Педагогиканың басқа ғылымдармен байланысы. Педагогика тарихы. Жоғары білімнің заманауи парадигмасы. Педагогика әдістемесі. ЖОО оқытушысының кәсіби құзыреттілігі, оқыту теориясы. Кредиттік оқыту технологиясы. МӨЖ, МҒЗЖ ұйымдастыру. Оқу-әдістемелік материалдарды құрастыру. ЖОО-дағы тәрбие жұмысы. Білім берудегі менеджмент.	4
4.	Басқару психологиясы Басқару психологиясы-басқару қызметінің заңдылықтары туралы психологияның бөлімі. Психологиялық жағдайларды, басқару қызметінің ерекшеліктерін талдау. Басқару кіші жүйесінің жай-күйі мен өзгерістерін диагностикалау және болжау; бағыныштылардың Қызмет Бағдарламасын қалыптастыру; шешімнің орындалуын ұйымдастыру. Менеджменттің қажеттіліктері мен қабілеттері. Диагностикалық құралдарды құру, менеджерлерді даярлаудың белсенді әдістерін әзірлеу, басқарушылық кеңес беру түрінде практикалық іске асыру.	4
	Педагогикалық практика Педагогикалық практиканың мақсаты-оқыту процесінде алынған теориялық және практикалық білімді бекіту және кеңейту. Оқу сабақтарын өз бетінше әзірлеу тәжірибесін іске асыру. Оқу сабақтарын өз бетінше өткізу дағдыларын қалыптастыру, ұйымдастырушылық жұмыс тәжірибесін алу. Кәсіби білім мен іскерлікті қолдануды талап ететін практикалық міндеттерді шешу тәжірибесін алу.	4
ТК	ТАҢДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТІ (ТК)	15
М-2.1	Мектепте және ЖОО-да филологияны оқыту әдістемесі	15
1.	Мектепте және университетте әдебиетті оқытудағы интерактивті технологиялар Интерактивті технологиялар оқушылардың оқу ортасымен тікелей өзара әрекеттесуіне негізделген. Дәстүрлі оқытуда мұғалім өзі арқылы оқу ақпаратын беретін "сүзгі" рөлін, ал интерактивті оқытуда – өзара бағытталған ақпарат ағындарын белсендіретін жұмыстағы	5

	көмекші рөлін атқарады. Оқытудың интерактивті модельдерінде мұғаліммен өзара әрекеттесу де өзгереді: оның белсенділігі оқушылардың белсенділігіне жол ашады, мұғалімнің міндеті — олардың бастамаларына жағдай жасау.	
2.	Мектепте және ЖОО-да лингвистикалық пәндерді оқыту әдістемесі Пәнді игерудің мақсаты магистранттарды педагогикалық практикадан өтуге және лингвистикалық пәндерді ЖОО-да оқыту саласында дербес кәсіби қызметке дайындау және ЖОО оқытушысының қызметінде оқу-әдістемелік және ғылыми-зерттеу компоненттерінің органикалық байланысына кәсіби көзқарасты қалыптастыру болып табылады.	5
3.	Қазақстанның тілдік кеңістігіндегі орыс тілі Бұл пән қазіргі Қазақстандағы тілдік процестердің динамикасын зерттеуге арналған және Қазақстандағы орыс тілінің орнын ашады. Әлемдік тіл кеңістігінің даму тенденциялары қарастырылып, орыс тілін плюроцентрлік деп анықтайды, тілдер туралы заңды және Қазақстанда орыс тілін қолдану ерекшеліктерін қарастырады.	5
ЖООК	ЖОО КОМПОНЕНТІ (ЖООК)	
Модуль 2.2	Филологияны оқытудағы ақпараттық компьютерлік технологиялар	15
1.	Орыс тілі мен әдебиетін оқытудағы ақпараттық компьютерлік технологиялар Мақсаты: студенттерде қолданбалы филологиялық ақпараттық технологияларды пайдалану саласында білім, білік және дағдылардың базалық жүйесін қалыптастыру. Мазмұны: "филологиялық білім берудегі ақпараттық технологиялар" пәні студенттерді филология саласындағы заманауи ақпараттық технологияларды қолданудың мүмкіндіктері мен негізгі мәселелерімен таныстырады.	5
2.	Филологиядағы нарратологиялық стратегиялар Мақсаты: баяндауыш көркем мәтіндердің негізгі белгілерін, баяндауды құру принциптерін, отандық және әсіресе Батыс ғылымында белсенді дамып келе жатқан баяндауыштардың "жалпы құрылымын" анықтау. Мазмұны: филологиядағы нарратологиялық стратегиялар-шетелдік және отандық нарратологияда ұсынылған сюжеттік-баяндау мәтінін талдау тәсілдерін жүйелеу, қазіргі филологияда "баяндау стратегиясы" терминінің қолданылу аясын белгілеу.	5
3	Оқытудағы заманауи филологиялық стратегиялар Бұл пәннің мақсаты-магистранттарда филологиялық зерттеулерде компьютерлік технологиялардың қолданылуы мен дамуы туралы жүйелі түсінік қалыптастыру. Филология әдіснамасы бойынша әртүрлі бағыттарды біріктіреді: лингвистика, әдебиеттану және фольклористика. Сонымен бірге оларды мәтін болып табылатын ортақ объект біріктіреді.	5
КП	КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕРІ ЦИКЛЫ (КП)	
ЖООК	ЖОО КОМПОНЕНТІ (ЖООК)	20
М- 3	Филологияның өзекті мәселелері	20
1	Қазіргі әдебиеттанудың құрылымы Пәннің мақсаты әдебиетті тірі, динамикалық дамып келе жатқан жүйе ретінде зерттеумен байланысты әдебиет ғылымының проблемалары туралы түсінік қалыптастыру және көркем мәтіндерді тәуелсіз талдау дағдыларын дамыту болып табылады. Курста қазіргі әдебиеттану әдіснамасындағы өтпелі процестер, жалпы мәдени процесс ретінде әлем суреттерінің динамикасы және оның заңдылықтары; қазіргі филология ғылымындағы өтпелі процестер және олардың заңдылықтары туралы түсінік беріледі.	5
2	Қазіргі тіл білімінің құрылымы Мақсаты: Қазіргі тіл білімінің полипарадигмалдық ұйымы шеңберінде тіл жүйесі саласында синхронды және диахрондық аспектілерде, ауызша, жазбаша және виртуалды коммуникациялар саласында білім алушыларда одан әрі дербес ғылыми зерттеулер жүргізуді қалыптастыру. Мазмұны: тілдік материалды түсіндірудің өзекті тәсілдері, оны сипаттау параметрлері туралы ақпарат. Курстың мәселелері жаңа лингвистикалық бағыттар жүйесінде әр түрлі көрінетін маңызды лингвистикалық ұғымдарды ашуға бағытталған.	5
3	Қазақстанның жаңа орыс тілді әдебиеті Мақсаты: Қазақстанның қазіргі заманғы жаңа орыс тілді әдебиетінің жай-күйі туралы түсінік беру; Мазмұны: жоғары мектептің жалпы білім беру стандартының талаптарына сәйкес келетін ғылыми-теориялық және әдіснамалық проблемаларды қоса алғанда, жаңа орыс әдебиеті бойынша қажетті білім көлемін беру; студенттердің кәсіби әдеби талдау	5

	дағдыларын қалыптастыру, ағымдағы әдеби процеске сыни көзқарас қалыптастыру.	
4	Академиялық жазу Академиялық жазу- бұл ғылыми мәтіндерді жазу әдістемесі: эссе, курстық жұмыс, диплом, магистрлік және кандидаттық диссертациялар, мақалалар, монографиялар. Академиялық жазу-өз ойларын, идеяларын тұжырымдай және негіздей білу және оларды мақсатты аудиторияға жеткізе білу. Академиялық жазу-бұл ғылыми мәтіндерді жазу шеберлігі, құрылымдау, форматтау, сипаттау стилі мен тілін таңдау мүмкіндігі.	5
ТК	ТАҢДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТІ (ТК)	20
М-4.1	Көркем сөзді зерттеу мәселелері	20
1.1	Көркем мәтінді және көркем әлемді зерттеу Осы курс аясында "Әдеби шығарманың көркемдік әлемі" ұғымы жүйелік-құрылымдық әдіс контекстінде зерттеледі, осы әлемнің компоненттері ерекшеленеді, бір жазушының немесе ақынның бірқатар шығармаларының көркемдік әлемін біртұтас тұтас ретінде зерттеу қажеттілігі негізделеді. Көркем әлемдерді зерттеу поэтикалық және прозалық мәтіндерді талдаудың әмбебап тәсілі ретінде қарастырылады.	5
1.2	Мета тілі және метасөздік Екі тілді оқу сөздіктерін құру мәселелері одан әрі зерттеуді қажет етеді. Қазіргі уақытта бұл проблема көптілді қоғам мен билингвизм жағдайында өзекті болып отыр. Сөз семантикасын зерттеу әр түрлі тілдердің лексикалық бірліктерінің семантикалық қатынастарын салыстыруға және лексикографиялық тәжірибенің нәтижелерін көрсетуге мүмкіндік береді. Талдау көрсеткендей, екі тілдегі жалпы семантикалық құрылымы бар сөздерді зерттеу.	5
1.3	Мифопоэтика мәселелері Пән пәні-әдебиеттегі әлемнің мифологиялық көрінісі. Пәнді оқытудың мақсаты-миф, фольклор мен әдебиеттің өзара байланысын зерттеу. Пәнді оқу міндеттері: - теориялық ұғымдарды түсіну: әлемнің мифологиялық моделі, архетип, хронотоп, сюжет, мотив, формула; - жанр, сюжет, мотив, бейнелі жүйе және поэтика деңгейінде мифологиялық принциптерді зерттеу.	5
1.4	Мәдениетаралық коммуникация Мақсаты: мәдени қабылдағыштықты, әртүрлі мәдениеттердегі коммуникативтік мінез-құлықтың нақты көріністерін дұрыс түсіндіру қабілетін дамыту; басқа ғылымдар арасында мәдениетаралық қарым-қатынастың орнын анықтау; Мазмұны: Шығыс және Батыс мәдениеттері өкілдерінің құндылық жүйелерін салыстыру толеранттылықты қалыптастыруға көмектесетін әртүрлі өркениеттер өкілдерінің менталдық ерекшеліктері мен ұлттық әдет-ғұрыптарымен қатар мәдениетаралық коммуникацияның нормалары, ережелері мен стильдері; болашақ мамандардың коммуникативтік құзыреттілігінің негіздерін қалау.	5
М-4.2	Тіл мен мәтіннің лингвомәдени аспектілері	20
2.1	XX ғ. орыс және қазақ поэзиясындағы табиғат әлемі Табиғат тақырыбы - орыс және қазақ поэзиясындағы жетекші тақырып. Курстың мақсаты-оқушылардың поэзия туралы түсініктерін әлемге ерекше көзқарас ретінде қалыптастыру; поэтикалық сөйлеудің бейнелі тілін сезінуге және түсінуге үйрету; туған табиғатқа деген сүйіспеншілікті тәрбиелеу. М. Ю. Лермонтов, А. С. Пушкин, М. Мақатаев және т. б. поэтикалық шығармалар негізінде табиғат тақырыбы қарастырылады.	5
2.2	Орыс тілінің лингвомәдени аспектілері Біздің әлемнің жаһандануы жағдайында әлемдік нарықта бизнесті сәтті жүргізу үшін тек тілдерді білу ғана емес, сонымен қатар белгілі бір елдің адамдарының мәдени ерекшеліктері де қажет. XX ғасырдың соңында тілді мәдениеттің феномені - лингвомәдениеттану ретінде зерттейтін ғылымның белсенді дамуы басталды. Бұл ұлттық тілдің призмасы арқылы әлемге белгілі бір көзқарас. Тіл мен мәдениет диалогта, өзара қарым-қатынаста.	5
2.3	Ұлттық тілдің фразеологиялық корпусы Кез-келген ұлттық тілдің фразеологиялық корпусы халықтың мәдениеті туралы білімнің өзіндік көзі болып табылады. Тұрақты ауызша кешендердің терең байланыстарында белгілі бір елдің әлемі туралы хабарламалар кодталған. Мәдениет элементтері фразеологиялық бірліктің (ФЕ) бейнелі негізіндегі денотациядан алынады, фразеологиялық өрістер жүйесіндегі ФЕ бейнелі негізін (ішкі формасын) талдау белгілі	5

	бір лингвомәдени қауымдастыққа тән әлем суретінің әртүрлі бөліктерін қайта құрудың маңызды буыны болып табылады.	
2.4	Қазіргі әдебиеттегі отбасы әлемі Мақсаты: Қазақстан әдебиетіндегі отбасы әлемін бейнелеудің негізгі принциптерін анықтау, отбасы санатын әртүрлі гуманитарлық ғылымдардағы зерттеу нысаны ретінде қарастыру, фольклор мен әдебиеттегі отбасы бейнесін қалыптастыру дәстүрлері;	5
ZP	Зерттеу практикасы Ғылыми-зерттеу практикасының мақсаты: кәсіби білімді жүйелеу, кеңейту және бекіту, магистранттарда өзіндік ғылыми жұмыс, зерттеу және эксперимент жүргізу дағдыларын қалыптастыру.	9
NIRM	Ғылыми-зерттеу жұмысы	24
	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы, тағылымдамадан өтуін және магистерлік диссертациясының орындауын (МҒЗЖ) қосқанда.	12
		120