

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН,**

**УРОВЕНЬ МАГИСТРАТУРА**

<b>Цикл дисциплин</b>	<b>Наименование дисциплин и их основные разделы</b>	<b>Трудо-емкость (ECTS)</b>
<b>БД</b>	<b>ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)</b>	<b>35</b>
<b>ВК 1</b>	<b>ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)</b>	<b>20</b>
<b>М-1</b>	<b>МОДУЛЬ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ НАУК</b>	
<b>1.</b>	<b>История и философия науки</b> Философия науки. Наука в культуре, цивилизации. Возникновение, развитие науки. Структура научного знания. Научные революции. Научная рациональность. Особенности современной науки. Наука как социальный институт. Естественные науки. История социально-гуманитарных наук. Организация научной деятельности. Эволюция знания. Этические аспекты современной науки. Коммуникативные технологии, информационные процессы в современной науке. Актуальные проблемы естественных и социально-гуманитарных наук.	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Иностранный язык (профессиональный)</b> <b>Овладение иностранным языком на уровне C1, C2 (языковые специальности), LSP</b> общение в монологической и диалогической форме (доклад, презентация, беседа, дискуссия). Изучение грамматики научного стиля в устной, письменной формах. Восприятие на слух информационных и профессиональных сообщений. Написание, оформление научных статей, докладов, проектов, др. Работа со словарями, справочной литературой. Навыки двустороннего перевода.	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Педагогика высшей школы</b> Педагогика как наука. Основные категории педагогики. Предмет и задачи педагогики Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. История педагогики. Современная парадигма высшего образования. Методология педагогики. Профессиональная компетентность, теория обучения преподавателя вуза. Кредитная технология обучения. Организация СРМ, НИРМ. Составление учебно-методических материалов. Воспитательная работа в вузе. Менеджмент в образовании.	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>Психология управления</b> Психология управления — раздел психологии о закономерностях управленческой деятельности. Анализ психологических условий, особенностей управленческой деятельности. Диагностика и прогнозирование состояния и изменений управленческой подсистемы; формирование программы деятельности подчиненных; организация исполнения решения. Управленческие потребности и способности руководителя. Практическая реализация в форме создания диагностического инструментария, разработки активных методов подготовки руководителей, управленческого консультирования.	<b>4</b>
	<b>Педагогическая практика</b> Педагогическая практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно направленных на профессионально-практическую подготовку магистрантов для успешного выполнения научно-педагогической деятельности. Цель педагогической практики заключается в формировании у магистрантов навыков и умений педагогического мастерства и использования их в дальнейшей профессиональной деятельности.	<b>4</b>
<b>КВ 2</b>	<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>	<b>15</b>
Модуль 2.1	<b>Методика преподавания филологии в школе и вузе</b>	<b>15</b>
<b>1.</b>	<b>Интерактивные технологии в обучении литературе в школе и вузе</b>	<b>5</b>

	Интерактивные технологии основаны на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением. В традиционном обучении учитель играет роль «фильтра», пропускающего через себя учебную информацию, в интерактивном – роль помощника в работе, активизирующего взаимонаправленные потоки информации. В интерактивных моделях обучения меняется и взаимодействие с учителем: его активность уступает место активности учащихся, задача учителя — создать условия для их инициативы.	
2.	<b>Методика преподавания лингвистических дисциплин в вузе</b> Целью освоения дисциплины является подготовка магистрантов к прохождению педагогической практики и к самостоятельной профессиональной деятельности в сфере вузовского преподавания лингвистических дисциплин и формирование у них профессиональной установки на органичную связь учебно-методической и научно-исследовательской составляющих в деятельности вузовского преподавателя.	5
3.	<b>Русский язык в языковом пространстве Казахстана</b> Данная дисциплина посвящена исследованию динамики языковых процессов в современном Казахстане и раскрывает место русского языка в Казахстане. Рассмотрены тенденции развития мирового языкового пространства и определяет русский язык как плюроцентрический, рассматривает закон о языках и специфике употребления русского языка в Казахстане	5
<b>ВК 3</b>	<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>	<b>15</b>
Модуль 2.2	<b>Информационно компьютерные технологии в обучении филологии</b>	<b>15</b>
1.	<b>Информационно компьютерные технологии в обучении русского языка и литературы</b> Цель: сформировать у студентов базовую систему знаний, умений и навыков в области использования прикладных филологических информационных технологий. Содержание: Дисциплина "Информационные технологии в филологическом образовании" знакомит студентов с возможностями и основными проблемами использования современных информационных технологий в сфере филологии	5
2.	<b>Нарратологические стратегии в филологии</b> Цель: выяснение основных признаков повествовательных художественных текстов, принципы построения повествования, т.н. "общие структуры" нарративов, активно развивающейся в отечественной и особенно западной науке. Содержание: Нарратологические стратегии в филологии - систематизирование способов анализа сюжетно-повествовательного текста, представленные в зарубежной и отечественной нарратологии, обозначение области применения термина «нарративная стратегия» в современной филологии, выявление типов нарративных стратегий.	5
3	<b>Современные филологические стратегии в обучении</b> Цель: сформировать у магистрантов системное представление о приложимости и развитии компьютерных технологий в филологических исследованиях. Филология объединяет разные по методологии направления: лингвистику, литературоведение и фольклористику. В то же время их объединяет общий объект, которым является текст	5
ПД	<b>ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)</b>	
<b>ВК</b>	<b>ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)</b>	<b>20</b>
Модуль 3	<b>Актуальные проблемы филологии</b>	<b>20</b>
1	<b>Структура современного литературоведения</b> Целью дисциплины является формирование представлений о проблемах литературной науки, связанных с изучением литературы как живой, динамически развивающейся системы, и выработать навыки самостоятельного анализа художественных текстов. В курсе дается представление о переходных процессах в	5

	методологии современного литературоведения, о динамике картин мира как общекультурном процессе и его закономерностях; переходных процессах в современной филологической науке и их закономерностях.	
2	<b>Структура современного языкознания</b> Цель: формирование у обучающихся дальнейшего самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций в рамках полипарадигмальной организации современного языкознания. Содержание: информация об актуальных подходах к интерпретации языкового материала, параметрах его описания. Проблематика курса ориентирована на раскрытие важнейших лингвистических понятий, которые по-разному преломляются в системе новейших языковедческих направлений	5
3	<b>Новейшая русскоязычная литература Казахстана</b> Цель: дать представление о состоянии новейшей современной русскоязычной литературе Казахстана, основных закономерностях и тенденциях ее развития; Содержание: дать необходимый объем знаний по новейшей русской литературе, включая научно-теоретические и методологические проблемы, соответствующие требованиям общеобразовательного стандарта высшей школы; сформировать у студентов навыки профессионального литературоведческого анализа, критический взгляд на текущий литературный процесс.	5
4	<b>Академическое письмо</b> Академическое письмо – это методология написания научных текстов: эссе, курсовой работы, диплома, магистерской и кандидатской диссертаций, статьи, монографии. Академическое письмо – умение формулировать и обосновывать собственные мысли, идеи и доносить их до целевой аудитории. Академическое письмо – это навык написания научных текстов, умение структурировать, форматировать, подбирать стилистику и язык описания	5
КВ	<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>	20
М-4.1	<b>Проблемы изучения художественного слова</b>	20
1.1	<b>Изучение художественного текста и художественного мира</b> В рамках данного курса изучается понятие «художественный мир литературного произведения» в контексте системно-структурного метода, выделяются компоненты этого мира, обосновывается необходимость изучения художественного мира ряда произведений одного писателя или поэта как единого целого. Изучение художественных миров рассматривается как универсальный способ анализа поэтических и прозаических текстов.	5
1.2	<b>Мета язык и метасловарь</b> Вопросы создания учебных двуязычных словарей требуют дальнейших исследований. Эта проблема в настоящее время становится все более актуальной в условиях полиязычного общества и билингвизма. Исследование семантики слова позволяет сравнить семантические отношения лексических единиц разных языков и показать результаты лексикографической практики. Как показывает анализ, изучение слов с общей семантической структурой в двух языках.	5
1.3	<b>Проблемы мифопоэтики</b> Предмет дисциплины – мифологическая картина мира в литературе. Цель преподавания дисциплины – изучение взаимосвязи мифа, фольклора и литературы. Задачи изучения дисциплины: - осмысление теоретических понятий: мифологическая модель мира, архетип, хронотоп, сюжет, мотив, формула; - исследование принципов мифологизирования на уровне жанра, сюжета, мотива, образной системы и поэтики.	5
1.4	<b>Межкультурная коммуникация</b> Цель: развитие культурной восприимчивости, способности к правильной	5

	интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах; выявление места межкультурной коммуникации среди других наук; Содержание: нормы, правила и стили межкультурной коммуникации, наряду с ментальными особенностями и национальными обычаями представителей различных цивилизаций, когда сравнение ценностных систем представителей восточных и западных культур помогут формированию толерантности; заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов;	
<i>M-4.2</i>	<b>Лингвокультурологические аспекты языка и текста</b>	<b>20</b>
<b>2.1</b>	<b>Мир природы в русской и казахской поэзии XX в.</b> Тема природы – ведущая тема в русской и казахской поэзии. Цель курса – формировать представления учащихся о поэзии как об особом взгляде на мир; учить чувствовать и понимать образный язык поэтической речи; воспитывать любовь к родной природе. На материале поэтических произведений М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина, М. Макатаева и др. рассматривается тема природы.	<b>5</b>
2.2	<b>Лингвокультурологические аспекты русского языка</b> В условиях глобализации нашего мира для успешного ведения дел на мировом рынке необходимо не только знание языков, но и культурных особенностей людей той или иной страны. В конце XX века началось активное развитие науки, которая изучает язык как феномен культуры - лингвокультурологии. Это определенное видение мира сквозь призму национального языка.	<b>5</b>
<b>2.3</b>	<b>Фразеологический корпус национального языка</b> Фразеологический корпус любого национального языка является своеобразным источником знаний о культуре народа. В глубинных связях устойчивых словесных комплексов закодированы сообщения о мире конкретной страны. Элементы культуры черпаются из денотации, лежащей в образной основе фразеологической единицы (ФЕ), Анализ образной основы (внутренней формы) ФЕ в системе фразеосемантических полей является важнейшим звеном реконструкции различных фрагментов картины мира.	<b>5</b>
<b>2.4</b>	<b>Мир семьи в современной литературе</b> <b>Цель:</b> выявление основных принципов изображения мира семьи в литературе Казахстана, рассмотрение категорию семьи как объект исследования в различных гуманитарных науках, традиции изображения семьи в фольклоре и литературе;	<b>5</b>
<i>ZP</i>	<b>Исследовательская практика</b> Цель научно-исследовательской практики: систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, формирование у магистрантов навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования.	<b>9</b>
<b>NIRM</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>	<b>24</b>
	<b>Оформление и защита магистерской диссертации (ОиЗМД)</b>	<b>12</b>
		<b>120</b>