



**БЕКІТЕМІН**

Ғылыми жұмыс жөніндегі  
директорының м.а./

И.о. директора науки

\_\_\_\_\_ У.М. Абдигапбарова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 ж/г.

**ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ  
ЖЫЛДЫҚ ЕСЕБІ /  
ГODOVOЙ ОТЧЕТ  
ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ**

**Кафедры Художественного образования**

*(кафедраның, орталықтың, ҒЗИ толық атауы /полное наименование кафедры, НИИ, центра)*

**за 2021 ж/г.**

Бөлімнің жетекшісі /

Руководитель подразделения

\_\_\_\_\_

*қолы / подпись*

Т.М. Кожагулов

Кафедраның меңгерушісі, орталықтың, ҒЗИ директоры

Заведующий кафедрой, директор НИИ, центра

*(ғылыми атағы, лауазымы /ученое звание, степень)*

\_\_\_\_\_

*қолы / подпись*

Е. Асембай

ҒЗЖМЖН бөлімінің бастығы /

Начальник отдела МНИПиН

\_\_\_\_\_

*қолы / подпись*

Г.Р. Кириллова

Алматы,

2021 ж.

# СОДЕРЖАНИЕ

## Первая часть

1	Оценка состояния решаемых проблем научно-исследовательской работы кафедры	5
2	Актуальность, новизна НИР, неповторяемость научных тематик	6
3	Инновационность научных проектов	8
4	Степень коммерциализации проектов	9
5	Проведение мероприятий по имиджевой политике университета	10
6	Использование оборудования национальных лабораторий коллективного пользования и инженерных лабораторий	10
7	Разработка новых технологий	11
8	Проведение курса лекций ведущими зарубежными и отечественными научными сотрудниками внешних научных организаций	11
9	Участие сотрудников в научных мероприятиях внешних научных организаций	12
10	Организация диалоговых площадок с участием представителей бизнеса, частного сектора и ученых	13
11	Сотрудничество с научными организациями, вузами, в том числе с Назарбаев Университетом	13
12	Привлечение ППС в качестве экспертов при отборе научно-технических проектов, претендующих на премии в области науки и техники	14
13	Сотрудничество с государственными, негосударственными, общественными и международными организациями зарубежных стран в области научных исследований (ЮНЕСКО, ИСЕСКО, НАТО, СРДФ, МНТЦ, ИНТАС, Comstech ОИК, ШОС, ОЭС)	14
14	Повышение потенциала научных организаций путем обучения сотрудников внутри страны и за рубежом, в том числе по программе «Болашак»	14
15	Доля женщин, выполняющих научные исследования и разработки, от общего числа исследователей (в %)	14
16	Оснащение современным оборудованием в отчетном году	14
17	Использование потенциала внешних научных организаций при подготовке дипломных работ студентов, магистерских и докторских диссертаций	14
18	Внедрение результатов отчетов НИР в работы студентов, магистрантов и докторантов	15
19	Проведение практики докторантов, магистрантов и студентов во внешних научных организациях	16
20	Участие докторантов, магистрантов и студентов в научных мероприятиях внешних научных организаций	20

<b>Вторая часть</b>		
22	Таблица 1. Кадровый состав кафедры художественного образования в отчетном году	22
23	Таблица 2. Перечень ППС, магистрантов и докторантов, защитивших диссертации в 2020 году	29
24	Таблица 3. Перечень ППС, повысивших квалификацию в 2020 г.	29
25	Таблица 4. Перечень ППС, получивших патенты и авторские свидетельства в 2020 г.	24
26	Таблица 5. Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные командировки по Казахстану в 2020 г.	24
27	Таблица 6. Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные зарубежные командировки в 2020 г.	25
28	Таблица 7. Перечень ППС, выполнявших НИР по международным темам и программам, финансируемым другими организациями в 2020 г.	26
29	Таблица 8. Перечень ППС, принимавших участие в проектах, финансируемых ректором КазНПУ им. Абая в 2020 г.	26
30	Таблица 9. Перечень ППС, принимавших в 2020 г. участие в проектах, финансируемых МОН РК и другими организациями РК	26
31	Таблица 10/1.Список научных статей, опубликованных в дальнем зарубежье	26
32	Таблица 10/2.Список статей, опубликованных в ближнем зарубежье	27
33	Таблица 10/3.Список научных статей, опубликованных в журналах ККСОН РК	27
34	Таблица 10/4.Список научных статей, опубликованных в прочих журналах РК	27
35	Таблица 10/5.Список тезисов научных конференций, опубликованных в дальнем зарубежье	27
36	Таблица 10/6.Список тезисов научных конференций, опубликованных в ближнем зарубежье	28
37	Таблица 10/7.Список тезисов научных конференций, опубликованных в РК	31
38	Таблица 11. Список статей, изданных в журналах с импакт-фактором	36
39	Таблица 12. Список опубликованных монографий	36
40	Таблица 13/1Список учебников, пособий для учителей, рабочих тетрадей для школ РК	36
41	Таблица 13/2. Список учебников для вузов	38
42	Таблица 13/3. Список учебно-методических пособий для вузов	38
43	Таблица 14. Список публикаций и выступлений в СМИ, на радио, телевидении и т.д	38
44	Таблица 15. Сведения о проведенных в 2020 г. научных мероприятиях, конференциях	38
45	Таблица 16. Сведения о сотрудничестве с зарубежными вузами	40

46	Таблица 17. Сведения о сотрудничестве со школами, колледжами, лицеями и т.п.	40
47	Таблица 18. Перечень студентов и магистрантов - победителей различных конкурсов и т.д	52
48	Таблица 19/1 Список публикаций студентов	53
49	Таблица 19/2 Список публикаций магистрантов	53
	Таблица 19/3 Список публикаций докторантов	54
50	Заключение	55
51	Приложение	57

## **•Оценка состояния, решаемых проблем научно-исследовательской работы кафедры художественного образования**

Кафедра художественного образования организована в 2018 году путем слияния двух кафедр Института искусств, культуры и спорта: кафедр творческих специальностей и теории и методике изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Переименование кафедры соответствует обновленному содержанию образования и мировой практике подготовки специалистов художественно-педагогического профиля. На настоящий момент кафедра работает в соответствии утвержденному на текущий учебный год плану научно-исследовательской работы.

**Оценка состояния решаемых проблем научно-исследовательской работы подразделения.** На данный момент штат кафедры составляет 28 штатных единиц. Из них 1 - д.п.н., профессор; 1 - д.ф.н., профессор; 3 - к.п.н., профессора; 1 – к.ф.н., профессор; 2 – к.п.н., доцента; 2 – к.п.н., старших преподавателей; 2 – доктора PhD, ст. преподавателя; 2 – профессора университета и 2 – доцента университета; 4 старших преподавателя; 4 – магистра, ст. преподавателя и 4 – магистра преподавателя.

В целом, научный потенциал кафедры квалифицируется как высокий и соответствует, предъявляемым требованиям к кадровому составу (остепенненность кафедры составляет 40%).

На кафедре сосредоточен как научный, так и творческий потенциал. Кафедра имеет соответствующую базу для проведения научных и творческих исследований, широкий выбор современных методов и методик, разнообразный исследовательский инструментарий, исследователей и помощников из числа магистрантов, и докторантов.

Научно-исследовательская работа на кафедре организована и проводится в соответствии с требованиями руководящих документов образования, художественного образования и университета в целом.

Тематика НИР соответствует профилю и учебным программам кафедры, отражает потребности образовательного процесса и обеспечения совершенствования и дальнейшего развития художественно-педагогического и художественного образования.

Основные усилия научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава кафедры направлены на повышение эффективности и качества образовательного процесса.

НИР выполняются в установленные сроки и отчетные документы по ним представляются своевременно. На данный момент основным стратегическим направлением является участие в Государственной Программе «Рухани жанғыру», а в приоритетах научных проектов следует обозначить два ключевых направления: исследование и продвижение нематериального культурного наследия народа Казахстана; выяснение специфики и создание условий для совершенствования социализации нации через культуру и искусство.

Оба направления мы рассматриваем как инновационные, так как все эти процессы являются важными составляющими устойчивого развития – глобальной необходимости для Казахстана в формате третьей промышленной революции.

• **Актуальность, новизна НИР, неповторимость научных тематик**

Тематика направлений научно-исследовательской работы ППС, магистрантов и докторантов кафедры художественного образования Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая определяется следующими основными направлениями:

-теория и методология художественного образования и арт-педагогике в образовательной деятельности учебных заведений;

-теория и методология искусствоведения;

-теория и методика преподавания специальных дисциплин в системе художественного образования (школа-колледж-вуз);

-внедрение нематериального культурного наследия Казахстана в систему художественного образования и многими другими актуальными направлениями.

На кафедре работают два члена Национального комитета по охране нематериального культурного наследия РК (Оспанов Б.Е., Шайгозова Ж.Н.).

Актуальность тематик исследований ППС, магистрантов и докторантов кафедры художественного образования Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая обусловлена современными тенденциями мирового и отечественного художественного образования, развитием культуры и искусства в целом.

В числе которых, главенствующими выступают: опора на исторические и духовные традиции национальной культуры, модернизация общественного сознания посредством искусства и культуры, артобразование (художественное образования для всех) и многое другое.

С 2019 по 2021 года к.п.н., ассоциированный профессор Шайгозова Ж.Н. является старшим научным сотрудником по проекту «Реставрация исторических объектов городища Культобе» (научный руководитель А.Р. Хазбулатов).

Целью проекта является: комплексное историко-археологическое (раскопки, консервация, реставрация, частичная реконструкция) и этносоциокультурное исследование древнего городища Культобе-Ясы.

*Основные задачи:*

- системно изучить (раскопки, консервация, реставрация, частичная реконструкция, музеефикация) археологический объект «Городище Культобе-Ясы» с выделением его ключевых исторических фаз возникновения, расцвета-упадка и т.д.;

- осуществить культурно-антропологическое исследование городища Культобе-Ясы, в том числе его роли в формировании Туркестана как важного духовного и религиозного центра тюркского мира на разных временных этапах;

- определить и обосновать значение Культобе-Ясы в составе музея-заповедника «Азрет-Султан» и выработать конкретные рекомендации для имиджевого брендинга городища и всего комплекса в целом;

- трансформировать законсервированное, реставрированное и выборочно реконструированное городище Культобе-Ясы в современный археологический парк, отвечающий всем отечественным и международным требованиям и нормам сохранения историко-культурного наследия;

- пополнить имеющуюся документальную и архивную историко-археологическую научную базу и сформировать новую (культурно-антропологическую) для дальнейшего системного изучения феномена Культобе-Ясы с целью верификации и уточнения предварительных научных гипотез и выработки новых;

- обследовать нарративные этнографические и иконографические материалы, найденные на городище Культобе-Ясы, для установления реальной роли разных социальных институтов в формировании мировоззрения и типичных моделей поведения населения Туркестанской агломерации на разных временных этапах;

- изучить комплекс исторических документов и разновременных фольклорных текстов, отражающих социальную психологию, традиционные ценностные ориентации и мифологию кочевников, их эстетические предпочтения, реликтовые верования и культы, их связь и преемственность;

- систематизировать собранную информацию и взаимное сопоставление культурных традиций почитания сакральных мест (природных и рукотворных) разных эпох друг с другом, установить системообразующие черты сходства и различий между ними;

- собрать эмпирические данные через привлечение методов археологии, религиоведения, археографии, источниковедения и географии, позволяющие провести анализ каждого отобранного объекта с точки зрения его историко-культурного и религиозного значения и, в связи с этим, перспективности дальнейшего развития туристической индустрии вокруг данного объекта.

С 2021 -2023 гг. к.п.н., доцент Шайгозова Ж.Н. и к.п.н., ст. преподаватель Ибрагимов А.И., являются старшими научными сотрудниками по проекту «Языки казахской культуры как основа этнической идентичности: семиотика и семантика» в исследовании в области социальных и гуманитарных наук (научный руководитель А.А. Галиев)

*Целью проекта* является приведение в системное единство многообразие языков культуры казахского народа, которые находят свое выражение в социальном устройстве, обрядовой практике, сакральной и повседневной сферах, а также фольклоре и искусстве. Единая каталогизированная система языков культуры расширит возможности для специалистов в областях образования, науки, искусства и языкознания.

*Основные задачи проекта:*

- 1) сбор материалов и источников в области филологии казахского языка, различных областей искусства, истории, этнографии и т.д.;
- 2) изучение специальной литературы для выявления имеющихся гипотез, наработок и лакунов в предмете исследования;
- 3) консультации с ведущими зарубежными этносемиологами и специалистами в смежных областях знания для определения методологического контекста в мировом научном пространстве;
- 4) воссоздание семиотических моделей традиционного казахского этноса, являющихся образцами взаимодействия с окружающей действительностью, выраженных в различных сферах
- 5) выявление соотношения различных этнознаковых кодов с целью достижения возможности перевода смыслов и символов из одной системы в другую;
- 6) проведение мастер-классов по семантике и семиотике языков казахской культуры для профессионалов и ученых в различных областях знаний и умений;
- 7) проведение в онлайн-режиме круглого стола с участием зарубежных и отечественных ученых по актуальным вопросам языков казахской традиционной культуры и усилению их роли в современном социокультурном пространстве;
- 8) проведение в онлайн режиме Международной научной конференции по теоретическим вопросам этносемиотики;
- 9) участие в отечественных и международных научно-практических конференциях, издание статей и коллективной монографии «Языки казахской культуры» по результатам всех этапов научного исследования в объеме 25 п.л.;
- 10) создание единой цифровой базы данных по этносемиотике казахской культуры с открытым доступом для широкой аудитории, а также подготовка печатного и электронного издания «Энциклопедия знаков и символов казахской культуры» на государственном, русском и английском языках в объеме 20 п.л.

В рамках данного проекта Шайгозовой Ж.Н. и Ибрагимовым А.И. была осуществлена научная командировка в известные семиотические центры Турецкой Республики, а также проведены полевые исследования в музеях и памятниках культурного наследия мирового значения. В Анатолийской ассоциации семиотических исследований (Balikesir University, Турция) члены исследовательской группы настоящего проекта встретились с известными ученым в области семиологии литературы и искусства, доктором, профессором Мустафой Озсары и PhD Гуляр Айдын, которые представили архив собственных исследований. Архив этой ассоциации представлен не только последними научными разработками, но и манускриптами Танзиматовского периода, первая социалистическая газета после получения независимости, манускрипт Корана XVIII-XIX вв. и определённые газеты, выпускаемые на протяжении XIX в. после получения независимости социального и юридического направления [https://www.instagram.com/p/CUmz1pQt\\_Jb/?utm\\_source=ig\\_web\\_button\\_share](https://www.instagram.com/p/CUmz1pQt_Jb/?utm_source=ig_web_button_share)

\_sheet&fbclid=IwAR0vjXrYR2IXCxPI2Zs4gyV6jpNhldOvq9pPakgUTgUBGkLuQVcfRwmANb8. Совместно с турецкими коллегами были осуществлены полевые исследования некоторых памятников провинции Балыкеси́ра (гробница Загонос паши, музей истории и культуры Балыкеси́ра), а также известные памятники, расположенные в г. Конья (Чатал-Хююк, культовые сооружения – мечети, мавзолей Руми, культурный центр Мевляны и др.).

С 2021 -2023 гг. к.п.н., доцент Шайгозова Ж.Н. и к.п.н., ст. преподаватель Ибрагимов А.И., являются старшими научными сотрудниками по проекту «Исследование традиционных ремесел современного Казахстана: состояние и поиск путей сохранения» (Руководитель А.Р. Хазбулатов).

Целью данного научного исследования является изучение современного состояния традиционных ремесел как одного из основных компонентов культурного наследия казахского народа для разработки комплексных мер по обеспечению их жизнеспособности, сохранению непрерывной практики в сообществах, передачи опыта молодому поколению и осведомленности широкого круга социума. В ходе выполнения НИР получены следующие научные результаты:

- изучена научная литература и музейные артефакты (образцы ремесленных изделий) в собраниях Российского этнографического музея (РЭМ), Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера), а также коллекций музеев Казахстана;

- изучен опыт Международного информационно-сетевого центра по нематериальному культурному наследию в Азиатско-Тихоокеанском регионе (ICHCAP);

- подготовлен аналитический материал по истории казахских ремесел и по международному опыту в области сохранения НКН;

- проведены онлайн и офлайн консультации с ведущими зарубежными специалистами в области казахских ремесел, а также экспертами по нематериальному культурному наследию.

К.п.н., доцентом Шайгозовой Ж.Н., проведены лекций по онлайн-курсу, проведенного членами исследовательской группы совместно с Союзом ремесленников РК для преподавателей колледжа Республики Абхазия

<https://www.youtube.com/watch?v=ApyPXzEem04>,  
<https://www.youtube.com/watch?v=YUZRfybu-uU>.

24-25 сентября 2021 года к.п.н., Ибрагимов А.И. учувствовал в XII Международной научно-практической конференции памяти И.В. Жилавской «Медиаобразование: стратегии развития – 2021». На мероприятиях конференции коллеги и ученики Ирины Владимировны говорили о реализованных проектах, планах развития научных направлений, практиках и программах, которые уже используются в системе образования всех уровней. Конференция была посвящена развитию концептуальных подходов, стратегий и направлений в развитии российского медиаобразования и медийно-информационной грамотности в международном контексте. Ирина Владимировна трагически ушла из жизни 27 мая 2021 года (COVID-19) Мемориальный сайт Ирины Жилавской

<http://zhilavskaya.ru/> Страница «Код памяти» Ирины Жилавской  
<https://memorycode.ru/page/30516397>

Инициаторами и организаторами конференции выступили Кафедра ЮНЕСКО медийно-информационной грамотности и медиаобразования граждан при МПГУ, кафедра медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ, Ассоциация специалистов медиаобразования (АСМО), Евразийская ассоциация педагогических университетов (ЕАПУ), ГБОУ г.Москвы «Школа им. В.В.Маяковского» и АНО «Центр Медиаграмотности» (г. Оренбург). При поддержке Министерства просвещения Российской Федерации. Запись видео секции «Медиапедагогика глазами молодых преподавателей» можно посмотреть по ссылке <https://youtu.be/2YdjwwBO9H8>. Ибрагимов А.И. выступил как заместитель председателя Совета молодых преподавателей стран-участников СНГ (Казахстан, Алматы) с темой: Возможности медиапедагогика в работе со студентами творческих специальностей

С октября 2020 года кафедра художественного образования является участником крупного проекта «Тюрко-монгольский мир "Большого Алтая": единство и многообразие в истории и современности» Алтайского государственного университета (Россия, Барнаул), в котором предусмотрено два аспекта: научное исследование и реализация совместной образовательной программы со специальностями кафедры. Таким образом, кафедра на данный момент занимается разработкой сетевой / совместной междисциплинарной проектно-ориентированной образовательной профессиональной программы гуманитарного профиля по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение, профиль «Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках», предполагающей командное выполнение проектов полного жизненного цикла, синхронизированной с потребностями рынка труда и выявленными запросами стран Северной и Центральной Азии. <https://publishernews-ru.turbopages.org/publishernews.ru/s/PressRelease/PressReleaseShow.asp?pcgi=id%3D729556>

В рамках данного проекта и в соответствии с статьей 15 федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в рамках сетевого взаимодействия образовательных организаций Алтайский государственный университет предоставляет институту искусств, культуры и спорта имеющиеся у него ресурсы в виде образовательной программы в форме открытого онлайн-дистанционного курса «*Цифровая культура*», размещенного на Едином образовательном портале АлтГУ, для включения их в образовательные программы по направлениям бакалавров: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям): Дизайн; и Магистрантов: 44.04.01 -Педагогическое образование. Обучающимся, успешно прошедшим итоговый контроль знаний по завершении обучения по онлайн-курсам, выдается сертификат ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет». Ниже представлен список обучающихся по онлайн-программе

№	Ф.И.О.	Курс, специальность
1.	Хаблекбер Айгул	2 курс магистратура, 7М01403-Художественное образование, графика и проектирование.
2.	Бөгенбайқызы Айханша	
3.	Оспанова Дария	
4.	Джангирова Альмира	Студенты 2 курса, спец. Графический дизайн
5.	Джангирова Венера	
6.	Душкина Дарья	
7.	Пирназарова Назым	
8.	Салаева Гульнара	
9.	Шканова Камилла	Студенты 2 курса, спец. Живопись
10.	Алимова Екатерина	

В процессе освоения программы предполагается использование онлайн-инструментов и информационных онлайн-ресурсов.

К.п.н., Ибрагимов Аман Илесович с 2020 по 2021 гг. приглашается в качестве эксперта для проведения экспертизы учебной литературы обновленного содержания в Республиканский научно-практический центр «Учебник» Министерства образования и науки Республики Казахстан. Ибрагимовым А.И. была осуществлена экспертиза учебников и УМК для среднего образования.

На кафедре (и институте в целом) функционирует научный журнал «Вестник /Хабаршы серия: «Художественное образование: теория – методика искусства», где доцент Ш.А. Акбаева является заместителем главного редактора и ответственным секретарем.

К.п.н., старший преподаватель Ибрагимов А.И. активно сотрудничает с МГПУ по направлению молодые ученые Евразии. Он награжден благодарственным письмом за участие в III Международном конкурсе «Педагогическое начало» как член жюри. Также он проходил обучение как эксперт по учебникам по учебному предмету «Художественный труд» (Нур-Султан 2020) от Республиканского центра «Учебник».

24 сентября 2021 года в КазНПУ имени Абая состоялась презентация книги «Бабалар аманаты-2,3», в которую вошли произведения профессиональных художников и учителей по изобразительному искусству. Книга издана в честь 90-летия известного поэта Мукагали Макатаева и 180-летия выдающегося просветителя, педагога, этнографа и общественного деятеля Ибрая Алтынсарина. В мероприятии приняли участие Кожагулов Токкожа, директор Института искусств, культуры и спорта КазНПУ имени Абая, Макатаев Жулдыз, общественный деятель, директор Общественного фонда «Мукагали», Кайрамбаев Жумақын, заслуженный деятель РК, член Союза художников РК, профессор.

Презентация книги была организована директором центра Ассоциации выпускников КазНПУ им. Абая Нурбатыровым Болатбеком и профессором КазНПУ им. Абая Канапьяновой Раушан 18 июня 2021 года состоялся пленэр «Весеннее приветствие», в котором участвовали ректор КазНПУ имени Абая Дархан Билялов и преподаватели Института искусств, культуры и спорта. Пленэр проходил в санатории «Ак булак». Участники в лице ППС и

отдельных студентов ИИКиС, брали с собой этюдники, кисточки, холст и другие материалы, чтобы глубже показать красоту родной природы. Художники делились между собой опытом и знаниями <https://www.kaznpu.kz/ru/2214/page/17310/news/>.

11 июня 2021 года, в картинной галерее «Жасампаз» нашего института совместно с Департаментом по воспитательной, социальной работе и молодежной политике провел торжественное открытие персональной выставки члена Союза художников Казахстана Кайшыбека Еркина, посвященной 150-летию Кажымукана Мунайтпасулы. На выставке представлена 41 картина, в том числе 14 работ посвящены выдающемуся борцу Казахстана Кажымукану Мунайтпасову.

31 января 2021 года по инициативе директора Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая Кожагулова Т.М. в Казахском Государственном академическом театре для детей и юношества им. Г. Мусрепова открылась художественная выставка, посвященная 90-летию известного поэта Мукагали Макатаева, на тему «...Мы - еще молоды и чисты душой, мы - еще не написанные саги». Мероприятие прошло в оффлайн- и онлайн-форматах с соблюдением всех требований карантинного режима.

25 сентября 2021 года к.п.н., ст. преподаватель кафедры «Художественного образования» Ибрагимов А.И. выступил с докладом на XII Международной научно-практической конференции памяти И.В. Жилавской «Медиаобразование: стратегии развития – 2021». СЕКЦИЯ Медиапедагогика глазами молодых преподавателей Представление опыта работы молодых преподавателей в использовании приемов медиаобразования в работе со студентами педагогических вузов стран СНГ. Ибрагимов А.И. является активным участником и заместителем председателя Совета молодых преподавателей стран-участников СНГ.

На кафедре имеется план работы НИРС, согласно которому осуществляется научное руководство исследованиями по дисциплинам специальностей. Научно-исследовательская работа студентов является одним из важнейших средств повышения качества научной подготовки и воспитания специалистов с высшим профессиональным художественным образованием, способных творчески мыслить и применять полученные знания в практической и теоретической деятельности.

Основной задачей научно-исследовательской и творческой работы студентов является овладение научными методами познания, углубленное и творческое освоение учебного материала.

Студенты кафедры участвуют в республиканских, городских, областных, университетских студенческих выставках с творческими работами (живопись, графика, дизайн).

Научно-исследовательская работа студентов базируется на приоритетных направлениях, разрабатываемых кафедрой творческих специальностей, и проходит апробацию в формате участия в научных конференциях, круглых столах, семинарах и участия в творческих выставках.

Студент 1-го курса специальности «6В01403-Художественное образование, графика и проектирование» Института искусств, культуры и

спорта КазНПУ им. Абая Токтарбай Жигер под руководством профессора кафедры художественного образования, члена Союза художников РК Сергазы Кусаиновича Жаманкараева занял первое место в творческом конкурсе по изобразительному искусству за работы в жанре натюрморта «Родной край» и «Дастархан». Награда автору была вручена 23 февраля 2021 года.

В 76 – научно-практической конференции по кафедре функционировало 2 секции. Секция: «Визуалды өнер, көркем еңбек және жобалауды оқытудың әдістемесі мен теориясы. Көркем білім. Өнер тарихы мен өнертану» и Секция: «Бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары бойынша шығармашылық жұмыстар». По теоретической секции подготовлено 9 докладов бакалавриата и 2 доклада магистрантов, творческих работ 26 единиц.

По секции: «Визуалды өнер, көркем еңбек және жобалауды оқытудың әдістемесі мен теориясы. Көркем білім. Өнер тарихы мен өнертану», среди студентов первое место получила Ералиева Аружан, 4-курс «Бейнелеу өнері және сызу», руководитель: Бекенова Б.Н. Среди магистрантов второе место Қазбекова Дина Мұратқызы, 1 курс «7М01416 -Художественное образование, графика и проектирование», руководитель: Шайгозова Ж.Н.

- **Иновационность научных проектов**

Многие проекты, выполняемые кафедры художественного образования Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая являются инновационными. Они отвечают требованиям государственной программы «Рухани жанғыру» по нескольким параметрам: культурный код, стратегия и принципы ЮНЕСКО в области культуры и художественного образования, сакральная география и многие другие.

- **Степень коммерциализации проектов**

Реализация Центра академического превосходства университета (ЦАП), предполагающая повышение статуса педагогического образования (обеспечение качества образовательных программ, создание условий для внедрения педагогических инноваций), обеспечит модернизацию материально-технической базы подготовки педагогических кадров и подготовку нового поколения конкурентоспособных педагогов, обладающих метапредметной подготовкой и функциональной грамотностью, а также взаимодействие с реальным сектором образования и академической наукой в том числе зарубежной, социальное партнерство с системой непрерывного образования.

Разработанный проект *Лаборатория арт-образования* будет способствовать глубокому когнитивному развитию личности, развивает

образное, креативное и критическое мышление – основы наиболее востребованных сегодня компетенций.

Актуально и перспективно внедрение в образовательный процесс подготовки студентов вузов арт-педагогике - педагогической технологии, синтезирующей искусство и педагогику (художественная педагогика), основанной на взаимодействии личности с различными видами искусства и отраслями художественной творческой деятельности. В условиях арт-педагогической среды образования педагогу необходима особая, нестандартная психологическая готовность к работе с учениками. Сегодня образовательному процессу нужен педагог, владеющий культурно-исторической вариативной дидактикой, как системой продуктивно-рефлексивных технологий создания конструктивной среды развития субъектов образовательного процесса, а не просто дидактикой стандартизированного предметного обучения. Для выпускников педагогических вузов, получивших знания по педагогике и психологии, арт-педагогика становится одним из способов расширения профессиональной компетенции, личностного роста, конкурентноспособности в современной социально-экономической ситуации.

В данном направлении предполагается реализация следующих проектов:

- Арт Студия художественной обработки различных материалов
- Цифровое искусство (дизайн и архитектура advanced technology)
- Лаборатория музыкотерапии "TOMATIS THERAPY"
- Лаборатория цифровой записи "CREATIVE STUDIO"

Кроме того, степень коммерциализации проектов кафедры возможна и частично реализуется в следующих направлениях:

- разработка новых учебных планов и программ обучения, обеспечивающих учебный процесс других вузов на коммерческой основе (УМС РУМС) и образовательных услуг для регионов страны;
- реализация творческих работ ППС.

В связи с обозначенным считаем целесообразным разработку политики КазНПУ им. Абая в сфере коммерциализации творческих достижений ППС, магистрантов и докторантов, а также создание благоприятной атмосферы, организационно-правовых и экономических условий, необходимых для успешного коммерческого использования результатов научно-исследовательской деятельности и обеспечивающих соблюдение его прав и интересов, а также достижение максимальных экономических и неэкономических выгод от внедрения научно-исследовательских разработок.

- **Проведение мероприятий по имиджевой политике университета**

В текущем году все запланированные мероприятия были отменены из-за карантина.

**Использование оборудования национальных лабораторий коллективного пользования и инженерных лабораторий:** кафедра художественного образования не использует, названные базы университета

- **Разработка новых технологий**

Учитывая статус кафедры, а именно, направленность не только на практические, но и теоретические научные исследования, политика кафедры основана на доминировании в учебном процессе интерактивных методик, преследующих цель превращения педагога обычного формата в модератора учебного процесса. В этом году с целью реализации дистанционного обучения многие преподаватели прошли курсы КазНПУ им. Абая «Цифровой педагог», где были изучены новейшие технологии.

Руководствуясь разработанной администрацией ИИКиС концепцией развития института, кафедра творческих специальностей особое внимание уделяет актуальности и новизне тематик исследований, а также целесообразности их дальнейшей разработки в формате магистратуры и докторантуры PhD.

- **Проведение курса лекций ведущими зарубежными и отечественными научными сотрудниками внешних научных организаций**

В марте 2021 года для ППС и обучающихся Института искусств, культуры и спорта, совместно с преподавателем зарубежного ВУЗа Турецкой Республики, Университета Акдениз, Института Изобразительное Искусство, кафедры «декоративно прикладного искусства», была проведена онлайн-лекция-вебинар PhD доктора, доцента Эмер Займоглы (PhD. Doçent. Ömer Zaimoğlu) на тему «Текстильный дизайн». Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/3055784916?pwd=am5selZ5N1hQV2lXVEhBSmNTK3NLdz09> Идентификатор конференции: 305 578 4916 Код доступа: 4HQDtD PhD Доктор, Доцент Эмер Займоглы PhD. Doçent. Ömer Zaimoğlu.

В рамках программы МОН РК «Приглашение зарубежных ученых в вузы Республики Казахстан» в Институт искусств, культуры и спорта была приглашена из университета Акдениз (Турция), факультета Изобразительных искусств, кафедры «Мода и текстиль», Ph.D доктор, и.о. доцент Езиева Мариям Нехир с целью проведения (с 01.11.21 по 27.11.21 г.). практических занятий на тему «Use of new methods and technigues in the creation of new Glothing and Fashion collections» со студентами специальности «6B02118-Дизайн моды» и мастер-классов профессорско-преподавательскому составу кафедры «Дизайн». В результате четырехнедельных практических занятий и мастер-классов 26 ноября 2021 года прошло торжественное открытие творческой выставки «Эволюция дизайна», организованной под руководством Езиевой Мариям Нехир совместно со студентами и профессорско-преподавательским составом по ее авторским методикам. Также в галерее «Жасампаз» одновременно

состоялась церемония открытия персональной выставки Мариям Нехир на тему «TASARIM İHTİŞAMI» <https://www.kaznpu.kz/ru/19390/news/>.

В соответствии с приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 19 июля 2021 года №349 «Об утверждении плана распределения численности иностранных ученых для привлечения к преподавательской деятельности в организации высшего и послевузовского образования», Казахский национальный педагогический университет имени Абая, с целью международного сотрудничества и привлечения в университет зарубежного профессорско-преподавательского состава и обмена опытом, в институт «искусства, культуры и спорта» на кафедру «художественного образования» пришел профессор, доктор PhD Хасан Кыран из университета Хаджеттепе (Анкара, Республика Турция).

Иностранный специалист проводит лекции и мастер-классы для студентов и преподавателей кафедры «художественного образования» с 15.11.21 по 11.12.21. В связи с этим профессор, доктор PhD Хасан Кыран обучает студентов дисциплинам «композиция», «офорт», «цветная гравюра», и «пейзажная гравюра», а преподавателям кафедр «дизайн» и «художественное образование» проводит курсы повышения квалификации по теме «Современное искусство ксилографии». Также создает международную выставку ксилографии на тему «следы шаманской цивилизации» <https://www.kaznpu.kz/kz/19124/news/>.

- **Участие сотрудников в научных мероприятиях внешних научных организаций**

1. Участие ППС кафедры на мероприятиях Казахстанской федерации клубов ЮНЕСКО;
2. Рецензирование диссертационных работ (КазНАИ им. Т. Жургенова);
3. экспертиза образовательных программ и модулей (КазНАИ им. Т. Жургенова);
4. экспертиза специальностей ДПИ, дизайн и живопись (КазНАИ им. Т. Жургенова);
5. экспертиза студенческих научных и творческих работ на республиканский конкурс (КазНАИ им. Т. Жургенова);
6. участие в работе различных научных конференций и симпозиумов (Казахстан, Россия). В основном все мероприятия проходили заочно и онлайн формате.

- **Организация диалоговых площадок с участием представителей бизнеса, частного сектора и ученых**

2 апреля 2021 года КазНПУ им.Абая, Институт искусств, культуры и спорта совместно с преподавателем кафедры «Художественное образование», доктором PhD Байгутовым К.А. организовали и провели онлайн-конференцию в рамках «месяца науки» на тему «Пути поступления в зарубежные вузы и система образования». (На примере стран Турции,

Европы, США и др., зарубежный опыт, система написания и исследования докторских диссертаций, гранты, создания и организации проектов).

В рамках онлайн конференции была озвучена информация о бесплатных стипендиях и грантах в развитых странах мира. Речь шла о том, как подать заявку на грант или на стипендию и как ее выиграть. Также преподаватель Карим Алимханович подробно остановился на вопросах современного исследователя, как проводить зарубежные стажировки, как написать докторскую диссертацию и проектные исследования. Были выслушаны вопросы и ответы участников онлайн конференции PhD доктор. Ссылка в Zoom: «Шетелдік ЖОО түсу жолдары мен оқыту жүйесі. (Түркия, Еуропа, АҚШ және т.б. мемлекеттері мысалы ретінде, шетелдік тәжірибе, докторлық диссертацияның жазылу мен зерттеу жүйесі, гранттар, жобаларды жасау мен ұйымдастыру)». Подключиться к конференции Zoom <https://us04web.zoom.us/j/3055784916?pwd=am5selZ5N1hQV2lXVExBSmNTK3NLdz09> Идентификатор конференции: 305 578 4916 Код доступа: 4HQTdD

- **Сотрудничество с научными организациями, вузами, в том числе с Назарбаев Университетом**

В 2021 учебном году подписано соглашение с ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» (Лицензия на осуществление образовательной деятельности, регистрационный № 2296 от 29 июля 2016 г., срок действия – бессрочно и свидетельство о государственной аккредитации серия 90А01 № 0003238 регистрационный №3079, выданного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки на срок до «30» апреля 2025 года (далее сокращенно – АлтГУ), в лице ректора Бочарова Сергея Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и НАО «Казахский национальный педагогический университет имени Абая» (НАО КазНПУ им. Абая), в лице ректора Билялова Дархана Нурлановича, о разработке и реализации совместной образовательной программы по направлению подготовки: 41.04.01 Зарубежное регионоведение Профиль: «Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках».

Магистрант Казбекова Дина, поступившая в 2021 году на специальность 7М02116 - «Художественное образование, графика и проектирование», с 1 сентября 2021 года зачислена в Институт истории и международных отношений 41.04.01 Зарубежное регионоведение, профиль «Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках», Алтайского государственного университета (Россия) для обучения по образовательной программе высшего образования – программе магистратуры.

Летом 2021 года подписан договор о сотрудничестве с Ханьшанским педагогическим университетом (КНР). На сегодняшний день в Институте искусств, культуры и спорта обучаются по программе докторантуры выпускники (Лян Чжихуй) и преподаватели (Чень Вэйцзе, Ву Чженхуй) Ханьшанского педагогического университета.

С 19 ноября по 7 декабря 2021 года Ибрагимов А.И. выступил в роли эксперта в Цикле педагогических сессий для учителей образовательных организаций стран Большого Алтая и Центральной Азии, реализующийся в

рамках проекта «Научно-экспертная и организационно-методическая работа по обеспечению мероприятий проекта "Тюркский мир "Большого Алтая": единство и многообразие в истории и современности"» реестровый номер – 748715Ф.99.1.ББ97АА00002.

Члены кафедры «художественного образования» активно сотрудничают с рядом научных организаций, вузами и Назарбаев Университетом в том числе и зарубежными вузами:

- Независимое агентство аккредитации и рейтинга НААР;
- ряд вузов Казахстана, России, Турции и КНР;
- РУМС КазНАИ им. Т. Жургенова (Шайгозова Ж.Н.).

• **Привлечение ППС в качестве экспертов при отборе научно-технических проектов, претендующих на премии в области науки и техники**

В отчетном году не было.

• **Сотрудничество с государственными, негосударственными, общественными и международными организациями зарубежных стран в области научных исследований (ЮНЕСКО, ИСЕСКО, НАТО, СРДФ, МНТЦ, ИНТАС, Comstech ОИК, ШОС, ОЭС)**

Кафедра художественного образования активно сотрудничает:

- с Национальным комитетом по охране нематериального культурного наследия РК при Национальных комиссиях РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО;

- с Национальным комитетом по Всемирному наследию РК при Национальных комиссиях РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО;

- Кластерное Бюро ЮНЕСКО в Алматы;

- с Федерацией клубов ЮНЕСКО;

- Сетевой центр по нематериальному культурному наследию в Азиатско-Тихоокеанском регионе под эгидой ЮНЕСКО (ИЧКАП), Корея, Сеул;

- Шайгозова Ж.Н. член редакционной коллегии украинского журнала «Мистецтво та освіта» (искусство и образование);

- Шайгозова Ж.Н. - член редакционной коллегии научного издания Казахского научно-исследовательского института культуры (Алматы) Альманах «Культура».

-

• **Повышение потенциала научных организаций путем обучения сотрудников внутри страны и за рубежом, в том числе по программе «Болашак»**

К.п.н., Ибрагимов А.И. в Центре педагогического мастерства, прошел курсы по образовательной программе повышения квалификации преподавателей высших учебных заведений и колледжей «Методология проведения прикладных исследований», разработанной Центром

педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» QR сертификата: f86b0d74. Дата выдачи: 21.05.2021 г.

С августа по сентябрь 2021 года, Ибрагимов А.И. прошел курс, организованный в рамках проекта «Модернизация среднего образования» Министерства образования и науки РК при поддержке Всемирного банка), по обучению экспертов оценке учебников и учебно-методических комплексов (по экспертизе школьных учебников и УМК на основе международного опыта) № сертификата 0070

С 19 ноября по 7 декабря 2021 года ППС кафедры: Шайгозова Ж.Н., Ибрагимов А.И., Бекова Г., Кожагулов А.Т., Джанаев М.Б., Акбаева Ш.А., Бакаиев Р.С., прошли повышение квалификации в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный университет», по дополнительной программе «Реализация дисциплин регионоведческой направленности в образовательных организациях стран Большого Алтая и Центральной Азии» в объеме 72 часа, г. Барганул, Российская федерация.

• **Доля женщин, выполняющих научные исследования и разработки, от общего числа исследователей (в %)**

На кафедре из 28 человек, 5 – женщин с учеными степенями.

• **Оснащение современным оборудованием в отчетном году**

Не планировалось

• **Использование потенциала внешних научных организаций при подготовке дипломных работ студентов, магистерских и докторских диссертаций**

Внешними научными организациями, с которыми сотрудничает кафедра в области подготовки дипломных работ студентов, магистерских и докторских диссертаций являются: вузы-партнеры и научно-исследовательские центры. Среди постоянных партнеров Алтайский государственный университет, Казахстанская федерация клубов ЮНЕСКО, Казахский научно-исследовательский институт культуры, Союз художников РК, Союз ремесленников РК, Государственный музей искусств им. А. Кастеева и многие другие.

**Внедрение результатов отчетов НИР в работы студентов, магистрантов и докторантов**

Научные исследования магистрантов и докторантов соответствуют научным интересам их руководителей, и общей направленности НИР кафедры. Научная деятельность осуществляется в интеграции с образовательным процессом, что находит отражение во взаимосвязи тематики научных исследований с основными читаемыми курсами и дисциплинами, предусмотренными различными программами обучения. Это проявляется во всех видах преподавательской деятельности: при чтении лекций, разработке тематики курсовых, дипломных работ, магистерских

диссертаций, проведении производственной, научно-исследовательской практики, написании монографий, научных статей и учебных пособий, которые применяются в учебном процессе.

Интеграция науки и образования осуществляется путем организации различных семинаров, круглых столов, конференций, в которых практикуется совместное участие ППС, ведущих ученых и практических специалистов, а также и обучающихся. При этом наиболее активные обучающиеся, проявившие себя в НИР, привлекаются в качестве соисполнителей кафедральных тем НИР, поощряются дополнительными преференциями в качестве стимулирования в учебных достижениях, им предоставляется возможность опубликования результатов НИР в изданиях университета. К примеру, многие магистранты и докторанты публикуются в Вестника Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая.

С целью мониторинга качества материалов, предлагаемых в печать, создана экспертная комиссия из числа наиболее опытных и высококвалифицированных преподавателей, которые осуществляют критический анализ и отбор материалов не только магистрантов и докторантов, но и преподавателей из других вузов республики для публикации в Вестнике Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая.

- **Проведение практики докторантов, магистрантов и студентов во внешних научных организациях**

Магистрантов 2 курса специальности 7М01403- «Көркем білім, графика және жобалау»: Хаблекбер Айгул, Оспанову Дарию и Богенбайкызы Айханшу, планируют отправить на двухнедельную стажировку в Россию. В дальнее зарубежье стажировка невозможна ввиду карантинных ограничений.

- **Участие докторантов, магистрантов и студентов в научных мероприятиях внешних научных организаций**

Научные исследования студентов соответствуют научным интересам их руководителей, и общей направленности НИР кафедры. Научная деятельность осуществляется в интеграции с образовательным процессом, что находит отражение во взаимосвязи тематики научных исследований с основными читаемыми курсами и дисциплинами, предусмотренными различными программами обучения. Это проявляется во всех видах преподавательской деятельности: при чтении лекций, разработке тематики курсовых, дипломных работ, проведении производственной, научно-исследовательской практики.

Интеграция науки и образования осуществляется путем организации различных семинаров, круглых столов, конференций, в которых практикуется совместное участие ППС, ведущих ученых и практических специалистов, а также и обучающихся. При этом наиболее активные обучающиеся, проявившие себя в НИР, привлекаются в качестве соисполнителей кафедральных тем НИР, поощряются дополнительными

преференциями в качестве стимулирования в учебных достижениях, им предоставляется возможность опубликования результатов НИР в изданиях университета.

**КЕСТЕЛЕР/ ТАБЛИЦЫ**

*1-Кесте/ Таблица*

**Қызметкерлер құрамы/ Кадровый состав кафедры Художественного образование желтоқсан/ декабрь 2021 ж/г.**  
*( бөліміне атауы/ название подразделения)*

Аты-жөні/ Ф.И.О.	Қызметі/ Должность	Туған күні, жылы, айы/ Год рождения	Ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы/ Ученая степень, ученое звание	Мамандық шифры/ Шифр специальности	Құрметті атақтары/ Почетные звания	Мемлекеттік сыйлықтар, гранттар, марапаттар/ Государственные премии, гранты, награды	Жұмыспен қамту ставкасы (%)/ Занятость на ставку (%)
Асембайұлы Ерлан	заведующий кафедрой и.о. асс.профессор	05.03.1973	к.филос.н.	"Изобразительное искусство и черчение". Квалификация: "преподаватель Изобразительного искусства и черчения"	Член СХ РК		1,25
Абдрахманов Марат Турарович	старший преподаватель	18.02.1964		"Изобразительное искусство, черчение и труд" Квалификация: преподаватель Изобразительного	Член СХ РК		1

				искусства, черчения и труда			
Акашев Курмангазы	старший преподаватель	19.06.1964		"Изобразительное искусство, черчение и труд" Квалификация: преподаватель Изобразительного искусства, черчения и труда	Член СХ РК		0,5
Акбаева Шолпан Абылгазиевна	доцент	28.11.1973	к.п.н.	"Изобразительное искусство, черчение и труд" Квалификация: преподаватель Изобразительного искусства, черчения и труда			1,5
Байгутов Карим Алимханулы	PhD доктор, преподаватель	19.09.1991		PhD доктор (искусств.)	2019 жылы халықаралық ротари клубы кескіндеме сайысы, үшінші орын жүлдегері		1
Бакаиев Ренат Советканович	старший преподаватель	01.01.1962		Черчение, рисование и труд, Квалификация: Учитель	Член СХ РК		0,75

				рисование, рисование и художественного труда			
Бекова Гульнара Амирхановна	старший преподаватель	01.02.1969	к.п.н.	"Изобразительное искусство, черчение и труд" Квалификация: преподаватель Изобразительного искусства, черчения и труда	Член СХ РК		1
Бекенова Баян	магистр, старший преподаватель	24.08.1962		"Изобразительное искусство и черчение". Квалификация: "Учитель изобразительного искусства и черчения".			1
Джанаев Мият Баймекеевич	Ассоц. профессор	24.03.1953	к.п.н.	"Изобразительное искусство и черчение " Квалификация: преподаватель Изобразительного искусства и черчения	Член СХ РК		0,75

Жаманкараев Советкажы Кусаинович	профессор университета	24.04.1964		"ИЗО и черчение" Квалификация: учитель ИЗО и черчение	Член СХ РК		1
Ибрагимов Аман Илесович	старший преподаватель	27.04.1983	к.п.н.	ИЗО и черчение /Живопись/. Квалификация: преподаватель по изобразительному искусству и черчению, /Живописец/.			1
Иманбакиев Ернат Ауесханович	магистр, преподаватель	08.08.1988		Станковая живопись	Член СХ РК		1
Кайдаров Малик Уайсович	доцент университета	10.10.1964		Станковая живопись Квалификация: художник- живописец	Член СХ РК		1
Канленов Магауия М-Г.	старший преподаватель	16.01.1966		ИЗО и черчение	Член СХ РК		1
Келденова Купан Кадирбаевна	старший преподаватель	24.11.1963	доктор философии (PhD)	"Изобразительное искусство, черчение и труд" Квалификация: преподаватель Изобразительного искусства, черчения и труда	Член СХ РК		1

Килибаев Нурлан Аталыкович	доцент университета	18.03.1969		"Черчение и ИЗО" Квалификация: учитель Черчение и изобразительного искусство	Член СХ РК	Лауреат Государственной молодежной премии "Дарын"	1
Кисимисов Ерболат Турсынханович	доцент	01.01.1963	к.п.н.,	"Изобразительное искусство, черчение и труд" Квалификация: преподаватель Изобразительного искусства, черчения и труда	Член СХ РК		1
Кожагулов Айдын Токтасынович	Старший преподаватель	16.10.1981		Магистр педагогических наук	Член союза дизайнеров РК		1,25
Кожагулов Токкожа Мукажанович	профессор универ.	01.01.1962	к.п.н.	"Черчение, рисования и труд" Квалификация: учитель Черчение, рисования и труда	Член СХ РК		0,25
Кулжабаев Есенкелды Усабаевич	магистр, старший преподаватель	08.05.1962		"Изобразительное искусство, черчение и труд"			1

				Квалификация: преподаватель Изобразительного искусства, черчения и труда			
Құлсариева Ақтолқын Турлыхановна	профессор	02.06.1969	д.ф.н.				0,25
Кайшыбек Ерлан	Ст. преподаватель				Член СХ РК		0,5
Найманов Бауыржан Токтарович	магистр, ст.преподаватель	29.11.1968		ИЗО и черчение, квалификация учитель ИЗО и черчение	Член СХ РК		1
Нурбатыров Болатбек Бодановч							
Оспанов Баймурат Ермагамбетович	доцент искусствоведение, профессор	23.03.1954	к.п.н.	Изобразительное искусство и черчение Квалификация: преподаватель Изобразительного искусства и черчения	Член СХ РК		0,5
Ордабеков Темирхан	профессор Университета	06.03.1950		ИЗО и черчение	Член СХ РК		0,5
Шайгозова Жанерке Наурызбаевна	асс. профессор	17.11.1973	к.п.н.	изобразительного искусства и черчения Квалификация:	Член СХ РК		1

				учитель трудового обучения			
Шажбаева Жанар Адилхановна	магистр, преподаватель	14.01.1982		Изобразительное искусство и черчение			1,25

**2- Кесте/ Таблица**

**2020 жылы диссертация қорғаған магистранттар мен докторанттар, ПОҚ тізімі/  
Перечень ППС, магистрантов и докторантов, защитивших диссертации в 2021 г.**

№	Аты-жөні/ Ф.И.О.	Қызметі/ Должность	Ғылыми дәрежесі, атағы/ Ученая степень, звание
1.	-	-	-

**3-Кесте/ Таблица**

**2021 жылы біліктілігін арттырған ПОҚ тізімі/  
Перечень ППС, повысивших квалификацию в 2021 г.**

№	Аты-жөні/ Ф.И.О.	Біліктілігін арттыру түрі мен орны/ Место, вид повышения квалификации
1	Асембайұлы Ерлан	Абай ат. ҚазҰПУ «Рухани жаңғыру - болашаққа бағдар» психологиялық білім негіздері, тақырбында 72 сағаттық семинарға қатысқан үшін Сертификат берілді. 30.03-08.04.2021 г.
	Асембайұлы Ерлан	ҚРМЖ/е СПМ О, Таңсықбаев ат Алматы сәндік-қолданбалы өнер коледжі «Дәстүр мен мәдениет-ұлттың генетикалық коды» Сертификат 24.02.2021
2	Ақбаева Шолпан Абиьгазиевна	Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің «Республикалық ғылыми-практикалық білім мазмұнын сараптау орталығы» («Оқулық» республикалық ғылыми-практикалық орталығында) орта білім деңгейі бойынша «көркем еңбек» пәнінің оқу-әдістемелік кешендерінің қағаз және электронды нұсқаларына сараптама (экспертиза) жүргізілді. Қаңтар – қазан 2021 ж. (Көркем еңбек. 1-4 сынып) (Анықтама, Келісім шарт)
	Ақбаева Шолпан Абиьгазиевна	Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің «Республикалық ғылыми-практикалық білім мазмұнын сараптау» орталығының жетекшілігімен 2021 жылғы 07-12 маусым күндері өткізілген оқулықтар мен ОӘК басып шығаруға дайындауды үйлестіру жөніндегі жұмыс тобына қатысқаны үшін Алғыс білдіреді. (ҚР БҒМ «Республикалық ғылыми-практикалық білім мазмұнын сараптау» орталығының директорының Алғыс хаты) Нұр-Сұлтан қ-сы. 12 маусым 2021 ж.
	Ақбаева Шолпан Абиьгазиевна	Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің Республикалық ғылыми-практикалық білім мазмұнын сараптау орталығы мен Байланыс және мемлекеттік қауіпсіздік ғылыми зерттеу институтының ұйымдастыруымен «Оқу әдебиеттеріне психолінгвистикалық талаптар және оқулық мәтінінің этномәдени сипатын бағалау» атты курсы. Нұр-Сұлтан қ-сы. 12-13 қаңтар 2021 ж.
	Ақбаева Шолпан Абиьгазиевна	Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің «Республикалық ғылыми-практикалық білім мазмұнын сараптау» орталығы п.ғ.к., доцент Ш.Ә.Ақбаеваға Білім беру саласына қосқан үлесі және оқулықтар мен ОӘК сараптама жүргізуде жоғары кәсібилік пен белсенділік танытқаны үшін Құрмет грамотасы марапаттады. Нұр-Сұлтан қ-сы. 4 қазан 2021 ж.

	Акбаева Шолпан Абиьгазиевна	ҚР «Мектеп» баспасының бас директорының п.ғ.к., доцент Ш.Ә.Ақбаеваға «Жаңартылған мазмұндағы 1-сыныпқа арналған оқулықтар мен оқу-әдістемелік кешендерді таралымға шыққанға дейінгі қадағалау жұмыстарын үйлестіру» бойынша арнайы құрылған жұмыс тобында атқарған жоғары кәсіби біліктілігі мен қажырлы еңбегі үшін берілген Алғыс хаты. Алматы қ-сы. 12 маусым. 2021 ж. «Мектеп» баспасы.
	Акбаева Шолпан Абиьгазиевна	ҚР БҒМ Ы. Алтынсарин атындағы Білім Академиясының басшылығымен Бастауыш білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартында «Өнер» білім саласы аясында 1-5 сыныптарға арналған «Бейнелеу өнері» пәні бойынша негізгі жауапты әзірлеушілер тобының мүшесі болып табылады. Нұр-Сұлтан қ-сы. 25 маусым-30 желтоқсан. 2021 ж.
	Акбаева Шолпан Абиьгазиевна	Алматы қаласы Білім басқармасының ұйымдастыруымен «XXI ғасырдағы ұлттық сана және білім беру: заманауи педагогтің көзқарасы» тақырыбында өткен III қалалық педагогикалық оқуларын өткізуге қосқан үлесі үшін п.ғ.к., доцент Ш.Ә.Ақбаеваға алғыс білідіру хаты. (Алғыс хат) Алматы қ-сы. Наурыз 2021 ж.
	Акбаева Шолпан Абиьгазиевна	Абай атындағы ҚазҰПУ қоғамдық өміріне белсене атсалысқаны және қажырлы еңбегі үшін, п.ғ.к., доцент Ш.Ә.Ақбаева «ҮЗДІК ҚЫЗМЕТКЕР» төс белгісімен марапатталды. Алматы қ-сы. Абай атын. ҚазҰПУ. 04.08.21 ж. (Куәлік № 740)
	Акбаева Шолпан Абиьгазиевна	С 19 ноября по 7 декабря 2021 года повышение квалификации в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный университет», по дополнительной программе «Реализация дисциплин регионоведческой направленности в образовательных организациях стран Большого Алтая и Центральной Азии» в объеме 72 часа, г. Барганул, Российская федерация. Удостоверение 223101586415, рег.номер 217
3	Бакаиев Ренат Советканович	Абай атын. ҚазҰПУ. «Жоғары оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» (Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі мен теориясы) атты 2-қарашаның 6 күні 40 сағат көлемінде біліктілікті арттыру курсынан өтті. Алматы қ-сы. (Сертификат)
	Бакаиев Ренат Советканович	С 19 ноября по 7 декабря 2021 года повышение квалификации в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный университет», по дополнительной программе «Реализация дисциплин регионоведческой направленности в образовательных организациях стран Большого Алтая и Центральной Азии» в объеме 72 часа, г. Барганул, Российская федерация. Удостоверение 223101586448, рег.номер 250
4	Бекова Гульнара Амирхановна	2020-2021 оқу жылының 30 наурыз-08 сәуір аралығында университеттің оқытушы –профессорлық құрамына арналған «Рухани жаңғыру –болашаққа бағдар»

		бағдарламасының психологиялық білім негіздері тақырыбында 72 (жетпіс екі) сағаттық семинар. Абай атындағы ҚазҰПУ. Алматы 2021ж.
5	Бекенова Баян	Абай атындағы ҚазҰПУ «Рухани жаңғыру – болашаққа бағдар» психологиялық білім негіздері. Онлайн түрде өтті. 30.03-8. 04.2021 ж.
	Бекенова Баян	Обнаружение заимствований 2021. YI Международная научно-практическая онлайн- конференция 20-22 октября 2021 года. Ю.В.Чехович.
6	Джанаев Мият Баймекеевич	«Жоғарғы оқу орны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру». (Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме) 2-6 қараша аралығында 40 сағат. Біліктілікті арттыру курсы № Тіркеу номері 002860
	Джанаев Мият Баймекеевич	«Педагогическое образование в преподавании специальных дисциплин образовательной программы: визуальное искусство, художественное образование и проектирование» Курсы повышения квалификации по образовательной программе повышения квалификации. С 2-6 ноября в объеме 40 часов. Регистрационный № 005041.
	Джанаев Мият Баймекеевич	Қысқы мектеп аясында өткен «Толық адам» тұлғасын қалыптастыру». Абай атындағы ҚазҰПУ 2021 жылдың 11-15 қаңтары күндері аралығында «Қашықтықтан оқыту форматындағы педагогикалық білім беру» семинары: Сағат саны 8 с. Тіркеу № 5.
	Джанаев Мият Баймекеевич	С 19 ноября по 7 декабря 2021 года повышение квалификации в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный университет», по дополнительной программе «Реализация дисциплин регионоведческой направленности в образовательных организациях стран Большого Алтая и Центральной Азии» в объеме 72 часа, г. Барганул, Российская федерация. Удостоверение 223101586481, рег.номер 283
7	Ибрагимов Аман Илесович	Центр педагогического мастерства. Курсы по образовательной программе повышения квалификации преподавателей высших учебных заведений и колледжей «Методология проведения прикладных исследований», разработанной Центром педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», в объеме 80 академических часов. 21.05.2021г.
	Ибрагимов Аман Илесович	Курс по обучению экспертов оценке учебников и учебно-методических комплексов (по экспертизе школьных учебников и УМК на основе международного опыта) Организовано в рамках проекта «Модернизация среднего образования» Министерства образования и науки РК при поддержке Всемирного банка). Август-сентябрь 2021г. № сертификата 0070
	Ибрагимов Аман Илесович	С 19 ноября по 7 декабря 2021 года повышение квалификации в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего

		образования «Алтайский государственный университет», по дополнительной программе «Реализация дисциплин регионоведческой направленности в образовательных организациях стран Большого Алтая и Центральной Азии» в объеме 72 часа, г. Барганул, Российская федерация. Удостоверение 223101854524, рег.номер 326
8	Иманбакиев Е.	«Рухани жаңғыру- болашаққа бағдар» бағдарламасының психологиялық білім негіздері», 30.03.2021-08.04.2021, №333
9	Кожангулов Айдын Токтасынович	С 19 ноября по 7 декабря 2021 года повышение квалификации в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный университет», по дополнительной программе «Реализация дисциплин регионоведческой направленности в образовательных организациях стран Большого Алтая и Центральной Азии» в объеме 72 часа, г. Барганул, Российская федерация. Удостоверение 223101854557, рег.номер 359
10	Шайгозова Жанерке Наурызбаевна	С 19 ноября по 7 декабря 2021 года повышение квалификации в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный университет», по дополнительной программе «Реализация дисциплин регионоведческой направленности в образовательных организациях стран Большого Алтая и Центральной Азии» в объеме 72 часа, г. Барганул, Российская федерация. Удостоверение 223101854723, рег.номер 513
11	Шажабаета Ж.А.	«Рухани жаңғыру-болашаққа бағдар» атты университеттің профессор-оқытушылар құрамына арналған 72 сағаттық семинары. ҚазҰПУ, 30.03.2021-08.04.2021
	Шажабаета Ж.А.	«Педагогтың кәсіби қызметін жетілдіруге мүмкіндік берудегі коучинг және менторинг үдерісінің маңызы» Алматы қ., ҚазҰПУ, 02.11.2020-05.11.2020
	Шажабаета Ж.А.	«Авторский семинар: Как выбрать журнал для публикации используя инструменты международных наукометрических баз данных», г. Алматы, ҚазҰПУ 02.11.2020-06.11.2020

#### 4-Кесте/ Таблица

#### 2020 жылы патенттер мен авторлық куәліктерді алған ПОҚ тізімі/ Перечень ППС, получивших патенты и авторские свидетельства в 2021 г.

№	Аты-жөні, ғылыми дәрежесі, атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Авторлық құқық объектісінің атауы (патент, авторлық куәлік)/ Наименование объекта авторского права (патент, авторское свидетельство)	Авторлық куәліктің патент №/ № патента авторского свидетельства	Патент / авторлық куәліктің берілген күні/ Дата выдачи патента /авторского свидетельства
1	-	-	-	-

**5- Кесте/ Таблица**

**2020 жылы Қазақстан бойынша ғылыми іс-сапарға шыққан ПОҚ, магистранттар мен докторанттар тізімі/**

**Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные командировки по Казахстану в 2021 г.**

№	Аты-жөні/ Ф.И.О.	Ғылыми дәрежесі, атағы, қызметі/ Ученое звание, должность	Іс-сапардың орны мен уақыты/ Место и срок командировки	Іс-сапардың мақсаты/ Цель командировки	Қаржыландыру көзі/ Источник финансирования
1	Ибрагимов А.И.	К.п.н., ст. преподаватель	Нур-Султан, Центр тестирования, 18-23.10.2021г.	Экспертиза	Республиканское государственное казенное предприятие «Национальный центр тестирования»
2	Ибрагимов А.И.	К.п.н., ст. преподаватель	Нур-Султан, Центр тестирования, 25.04-02.04.2021г	Экспертиза тестов по магистратуре	Республиканское государственное казенное предприятие «Национальный центр тестирования»
3	Кожагулов А.Т.	Магистр, преподаватель	Нур-Султан, Центр тестирования, 25.04-02.04.2021г	Экспертиза тестов по магистратуре	Республиканское государственное казенное предприятие «Национальный центр тестирования»

**6 –Кесте/ Таблица**

**2020 жылы Ғылыми шетелдік іс-сапарға шыққан ПОҚ, магистранттар мен докторанттар тізімі/**

**Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные зарубежные командировки в 2021 г.**

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми дәрежесі, атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Мемлекет/ Страна	Іс-сапардың уақыты/ Дата командировки	Іс-сапардың мақсаты/ Цель командировки	Қаржыландыру көзі/ Источник финансирования
1.	Хаблекбек Айгул – магистрант 2 курса. Руководитель	Турция, г. Элязыг, университет Фират	16-26 ноября 2021г.	Научная стажировка магистранта	КазНПУ имени Абая

	Ибрагимов А.И.				
2.	Шайгозова Ж.Н., к.п.н., доцент; Ибрагимов А.И., к.п.н., ст. преподаватель	Турецкая Республика, Центр семиотической науки «Anatolian semiotic research association» и Istanbul University.	1-11.10.2021г.	В рамках проекта МОН РК АР09259280 «Языки казахской культуры как основа этнической идентичности: семиотика и семантика» научный руководитель д.и.н., профессор А.А. Галиев	МОН РК

**7-Кесте/ Таблица**

**2020 жылы ҚР БҒМ және халықаралық тақырыптар бойынша жүргізетін ҒЗЖ-ны және басқа да ұйымдар қаржыландыратын жобаларға қатысатын ПОҚ тізімі/ Перечень ППС, выполнявших НИР по международным темам и МОН РК, финансируемые другими организациями в 2021 г.**

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф. И. О., ученое звание, должность	Жоба атауы/ Наименование проекта	Ұйымның атауы - қаржыландыру көзі/ Наименование организации-источника финансирования	Қаржыландыру көлемі/ Сумма финансирования
1	<b>Шайгозова Ж.Н.</b> , к.п.н., доцент; <b>Ибрагимов А.И.</b> , к.п.н., ст. преподаватель	«Языки казахской культуры как основа этнической идентичности: семиотика и семантика»	ТОО «Казахский научно-исследовательский институт культуры» - Министерство образования и науки Республики Казахстан	63 362,73 тыс. тенге
2	<b>Шайгозова Ж.Н.</b> , к.п.н., доцент; <b>Ибрагимов А.И.</b> , к.п.н., ст. преподаватель	«Исследование традиционных ремесел современного Казахстана: состояние и поиск путей сохранения»	ТОО «Казахский научно-исследовательский институт культуры» - Министерство образования и науки Республики Казахстан	62 209,92 тыс. тенге

**8- Кесте/ Таблица**

**2020 жылы Абай атындағы ҚазҰПУ қаржыландыратын жобаларға қатысқан ПОҚ тізімі (ҚР БҒМ және университет ішілік жобалар)/ Перечень ППС, принимавших участие в проектах, финансируемых КазНПУ им. Абая в 2020 г. (внутривузовские проекты и МОН РК)**

№	Жетекшінің аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., руководителя, ученое звание, должность	Жоба атауы/ Наименование проекта	Қаржыландыру көлемі/ Сумма финансирования
-	-	-	-

**2020 жылы Алыс шетелдерде жарияланған ғылыми мақалалар тізімі/  
Список научных статей, опубликованных в дальнем зарубежье в 2020 г.**

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Жарияланым атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1	Акбаева Ш.А., к.п.н., доцент	Kazak mitolojisinde atin betimlenmesi. The depiction of the horse in Kazakh mythology	Journal of the Development of Social Sciences (ssdjournal), a peer-reviewed, indexed journal in the field of social sciences/ Open Access Refereed E-Journal & Refereed & Indexed <a href="http://www.ssdjournal.org">http://www.ssdjournal.org</a> / <a href="mailto:journalsd@gmail.com">journalsd@gmail.com</a> Article Arrival Date: 02.07.2021 Doi Number : <a href="http://dx.doi.org/10.31567/ssd.450">http://dx.doi.org/10.31567/ssd.450</a> Published Date: 15.2021. July Volume: 6. ISSN 26306212. Göztepe Mah., Beykoz, Istanbul/TURKEY Email:journalsd@gmail.com. Pp. 39-49.
2	Акбаева Ш.А., к.п.н., доцент	<p><b>«Традиционная культура и искусство казахского народа, и его гражданская культурная идентичность».</b></p> <p>Статья «Традиционная культура и искусство казахского народа, и его гражданская культурная идентичность» является одним из поэтапных достижений нашей команды, выполняющей национальный исследовательский проект в области социальных наук Китайской Народной Республики: «Исследования в области искусства Центральной Азии».</p>	<p>Журнал Чжэцзянского Университета науки и техники. Журнал был выбран в качестве национального китайского основного журнала дважды подряд, а первая партия была выбрана в качестве выборочных журналов статистического источника научно-технических работ Китая. Был собран полнотекстовой базой данных China Science and technology Journal, China Academic Journal (CD-версия) в статье содержится 12 000 китайских иероглифов и 7 страниц формата А4. Статья официально опубликована в августе 2021 г. Domestic unified serial number: cn33-1338 / TS Annual price: 240.00 yuan (monthly, published on the 10th of each month) Subscription: mail the subscription fee to our editorial department</p>

			Address: Editorial Department of Journal of Zhejiang University of technology, Zhejiang University of technology, Xiasha Higher Education Park, Hangzhou, Zhejiang Province Post code: 310018 Tel: (0571) 8684373986843152 Fax: (0571) 86843739 website: <a href="http://xuebao.zstu.edu.cn">http://xuebao.zstu.edu.cn</a>
3	Байгутов Карим магистр, преподаватель	Social Science Development journal. SSD journal.	Open Access Refereed E-Journal & Refereed & Indexed. Vol 6 / Issue 26. Istanbul/TURKEY. 2021. ISSN: 2630-6212 Doi Number : <a href="http://dx.doi.org/10.31567/ssd.450">http://dx.doi.org/10.31567/ssd.450</a> <a href="http://www.ssdjournal.org">http://www.ssdjournal.org</a> <a href="mailto:journalsd@gmail.com">journalsd@gmail.com</a>

*Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаган жарияланымдар көрсетілмейді!*  
*Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати*

**9/2 –Кесте/ Таблица**

**2020 жылы Жақын шетелдерде жарияланған мақалалар тізімі/  
Список статей, опубликованных в ближнем зарубежье в 2020 г.**

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Жарияланым атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, кала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1	Акбаева Шолпан Абильгазиевна, к.п.н., доцент	Формирование художественного вкуса учащихся на основе казахского традиционного искусства	Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы: Материалы Международной научно- практической конференции (г. Нижевартовск, 16 апреля 2020 года) / под общ. ред. М.М. Новиковой. – Нижевартовск: Нижевартовский государственный университет, 2020. 326 с. С. 179 -184. 179 -184.
2	Акбаева Шолпан Абильгазиевна, к.п.н., доцент	Традиционное искусство казахского народа: эстетика и художественная образность	Зростаюча особистість у смисл ціннісних обрисах: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 15 грудня 2020 р.). Івано-Франківськ: «НАІР», 2020. 288 с. С. 6-10. Растущая личность в смисл ценностных очертаниях: материалы Международной научно-практической конференции (г. Киев, 15 декабря 2020 г.). Ивано-Франковск: "НАІР", 15 декабря. 2020 г. 288 С. С. 6-10.

3	Бакаиев Ренат Советканович, ст. преподаватель	Традиционное искусство казахского народа: эстетика и художественная образность	Зростаюча особистість у смисл ціннісних обрисах: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 15 грудня 2020 р.). Івано-Франківськ: «НАІР», 2020. 288 с. С. 6-10. Растущая личность в смысле ценностных очертаниях: материалы Международной научно-практической конференции (г. Киев, 15 декабря 2020 г.). Ивано-Франковск: "НАІР ", 15 декабря. 2020 г. 288 С. С. 6-10.
4	Бакаиев Ренат Советканович, ст. преподаватель	Формирование художественного вкуса учащихся на основе казахского традиционного искусства	Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы: Материалы Международной научно-практической конференции (г. Нижневартовск, 16 апреля 2020 года) / под общ. ред. М.М. Новиковой. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. 326 с
5	Джанаев Мият Баймекеевич, к.п.н., ст. преподаватель	Инновационные и методические основы обучения композиции изображения	Культурное пространство русского мира. Т.5, №1. Периодическое текстовое электронное научное издание сетевого распространения. ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М.Достоевского». г.Омск. 2021. С. 49-55.
6	Иманбакиев Е.А., магистр, преподаватель Шажабаетова Ж.А., магистр, преподаватель	Көркем білім беру арқылы жас ұрпақтың конструктивті ойлау қабілеттерін дамыту	«Проблемы теории и практики современной науки» материалы международной научно-практической конференции. г. Нефтекамк, Башкортостан, 2021г., С. 678-684
7	Оспанов Баймурат Ермагамбетович к.п.н., профессор	Информационных и телекоммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе	АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ISSN 2524-0986 " iScience" журнал выпуск 2(70)часть3 г.Переяслав 2021 Украина стр. 32-39 Включен в наукометрические базы: РИНЦ <a href="http://elibrary.ru/title_about.asp?id=58411">http://elibrary.ru/title_about.asp?id=58411</a>
8	Оспанов Баймурат Ермагамбетович к.п.н., профессор	The importance of the specifics of mastering color Theory in design Значение специфики освоения теории цвета в дизайне	АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. ВЫПУСК 4(72) Часть 9 Апрель 2021 г. ISSN 2524-0986 " iScience" журнал выпуск г.Переяслав 2021 Украина стр 29-37 Включен в наукометрические

		базы:РИНЦ <a href="http://elibrary.ru/title_about.asp?id=58411">http://elibrary.ru/title_about.asp?id=58411</a>
--	--	--

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді/

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

### 9/3 –Кесте/ Таблица

#### 2020 жылы ҚР БҒМ БҒСБК журналдарында жарияланған ғылыми мақалалар тізімі/ Список научных статей, опубликованных в журналах ККСОН РК в 2020 г.

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Жарияланым атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1	Джанаев Мият Баймекеевич, к.п.н., ст. преподаватель	Композицияны «Көркем еңбек» оқу бағдарламасына сай оқыту мәселелері	Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университетінің Хабаршысы № 4(84), 2020. Алматы 2020 «Қыздар университеті» баспасы. - 210 б. 1,25
2	Ибрагимов А.И., к.п.н., ст. преподаватель	A dialog and a communication: the contemporary problems of formation of the communicative competence of the artists (based on the examples of the art students)	Научно-методический журнал «Педагогика и психология» КазНПУ им. Абая., №1 (46), 2021. – С. 22-36
3	Ибрагимов А.И., к.п.н., ст. преподаватель	Ornament as a language of culture: tradition and modernity	Научно-методический журнал Педагогика и Психология. – 2021. - № 3. С. 265-278 <a href="https://journal-pedpsy.kaznpu.kz/index.php/ped/article/view/263/544">https://journal-pedpsy.kaznpu.kz/index.php/ped/article/view/263/544</a>
4	Қайдаров Малик Уайсович Доцент	«Бояу және тұстану»	«Қазақ тарихы» журналы № 3 (192), 2021жыл, Алматы, 2021г. С. 55-58
5	Қайдаров Малик Уайсович Доцент	«Станокты кескіндеме мамандығындағы тұстанудың маңыздылығы»	Абай ат. ҚазҰПУ-ның Хабаршысы «Көркемөнерден білім беру» сериясы, №1 (66) 2021ж. С. 31-36

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді/

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

### 9/4- Кесте/ Таблица

#### 2020 жылы ҚР-дың басқа да журналдарында жарияланған ғылыми мақалалар тізімі/ Список научных статей, опубликованных в прочих журналах РК в 2021 г.

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О.,	Жарияланым атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
---	---	--	--

	ученое звание, должность		
1	Асембайулы Ерлан, к.филос.н., ассоц. проф.	Структура и особенности обучения искусству керамики в имперском Китае	Абай ат. ҚазҰПУ-ның Хабаршысы «Көркемөнерден білім беру» сериясы, №1 (66) 2021ж. С. 36-42
2	Бекова Гульнара Амирхановна, аға оқытушы (М.У.Қайдаров авт.бірлестікте)	«Станокты кескіндеме мамандығындағы түстанудың маңыздылығы»	Абай ат. ҚазҰПУ-ның Хабаршысы «Көркемөнерден білім беру» сериясы, №1 (66) 2021ж. С. 31-36
3	Джанаев Мият Баймекеевич, к.п.н., ст. преподаватель	«Толық адам» тұлғасын қалыптастырудағы көркем білім мен өнер мүмкіндіктері	Научное издание. Материалы Международного научно-методического журнала «Глобальная наука и инновация 2021: центральная азия». №1 (12). Декабрь 2021. Серия «педагогические науки». V том. Нур-Султан-2021. «Общенациональное движение «Бобек», 2021.Сборник научных статей. - 164 с. 0,71
4	Джанаев Мият Баймекеевич, к.п.н., ст. преподаватель	Композиция-білімгерлер шығармашылығының негізі	Хабаршы. Абай атындағы ҚазҰПУ. «Көркемөнерден білім беру: өнер- теориясы-әдістемесі» сериясы №4 (65), Алматы, 2020 0,73
5	Ибрагимов А.И., к.п.н., ст. преподаватель	О нравственном воспитании молодежи, глазами казахских просветителей	«ГЛОБАЛЬНАЯ НАУКА И ИННОВАЦИЯ 2021: ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ» № 1(12). Декабрь 2021 Серия «Педагогические Науки» I ТОМ «Общенациональное движение «Бобек», 2021г. С. 95 - 100 <a href="https://elibrary.ru/contents.asp?id=46232846">https://elibrary.ru/contents.asp?id=46232846</a>
6	Иманбакиев Е.А., магистр, препод., Шажабоева Ж.А., маги., преподаватель	Кескіндеме сабақтарында студенттердің шығармашылық құзіреттілігін қалыптастыру	Хабаршы/Вестник «Көркемөнерден білім беру» сериясы Серия «Художественное образование» Series of «Art education: art – theory – methods» №1 (62), 2021, С. 125- 130
7	Келденова К.К. PhD доктор, ст. преподаватель	Қосымша білім беру жүйесінде бастауыш мектеп оқушыларына ұлттық өне материалдары негізінде көркем-эстетикалық тәрбие беру	Алматы: Қазіргі мектеп. Республикалық ғылыми-әдістемелік журнал. 2021. №1 (52). – С. 31-34.
8	Келденова К.К. PhD доктор, ст. преподаватель	Ұлттық өнер арқылы бастауыш мектеп оқушыларына көркем- эстетикалық тәрбие беру мәселелері	Алматы: Қазіргі мектеп. Республикалық ғылыми-әдістемелік журнал. №2 (53). 2021г. – С. 38-40.

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар **көрсетілмейді!**

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

9/5 –Кесте/ Таблица

2020 жылы алыс шетелдің ғылыми конференцияларында жарияланған тезистер тізімі/  
Список тезисов научных конференций, опубликованных в дальнем зарубежье в 2021 г.

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Жарияланым атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1	Асембайұлы Ерлан, к.филос.н., ассоц.профессор	Evolution of social Creativity as a factor of Sustainable Development	Advances in Natural,Human-Made,and Coupled Human-Natural Systems Research 509811_1En_131 (7) 14/6 /2021 С. 1-7
2	Ақбаева Шолпан Абильгазиевна, к.п.н., доцент	Техника печати и мифология в казахском изобразительном искусстве Baskı tekniği ve mitolojisi kazak güzel sanatlarında Printing techniques and mythology in the kazakh fine arts	INTERNATIONAL CULTURE, ART AND LITERATURE CONGRESS May 2-4, 2021 Ankara, TURKEY. www.uksek.org ISSUED: 10.05.2021 Assoc. Prof. Gul GUNEY ISBN: 978-605-70554-3-9 МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ПО КУЛЬТУРЕ, ИСКУССТВУ И ЛИТЕРАТУРЕ 2-4 мая 2021 года Анкара, ТУРЦИЯ. С.347. Стр. 73-82.
3	Ақбаева Шолпан Абильгазиевна, к.п.н., доцент	«Изображение Лошади В Казахской Мифологии» «The Depiction Of The Horse In Kazakh Mythology» «Kazak Mitolojisinde Atın Tasviri»	Международный конгресс по искусству и литературе. 19-20 июня 2021 г. анкара / турция международный научно-исследовательский центр искусств «ИСАРК» 19-20 июня 2021 года/ Анкара. Турция. С.140. Стр.77-79. ISBN:978-625-7562-07-2
4	Байгутов Карим, магистр, преподаватель	Uluslararası kültür, sanat ve edebiyat kongresi.	Türkiye, Ankara. 2021. ISBN:978-605-70554-3-9 ISSUED: 10.05.2021. <a href="https://www.uksek.org/">https://www.uksek.org/</a>

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар **көрсетілмейді!**

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

9/6- Кесте/ Таблица

2020 жылы жақын шетелдің ғылыми конференцияларында жарияланған тезистер тізімі/  
Список тезисов научных конференций, опубликованных в ближнем зарубежье в 2020 г.

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/	Жарияланым атауы/	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные:
---	--	----------------------	--

	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Журнал, страна, город, год, указание страниц
1	Абдрахманов Марат Тұрарұлы, ст. преподаватель	«Көркем еңбек сабағында сурет салудың көкжиек заңдылықтары»	«Актуальные научные исследования в современном мире». г.Переслав. Выпуск 10 (78) часть 4. 2021г. С. 17-24
2	Акашев Курмангазы, ст. преподаватель	«Көркем еңбек сабағында сурет салудың көкжиек заңдылықтары»	«Актуальные научные исследования в современном мире». г.Переслав. Выпуск 10 (78) часть 4. 2021г. С. 13-17
3	Джанаев Мият Баймекеевич, к.п.н., ст.преподаватель	Инновационные подходы формирования композиционного мышления студентов	Профессиональное художественно-педагогическое образование: история, теория, методика, практика: сб. материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию факультета искусств Омского государственного педагогического университета (18-19 ноября 2020г.) – Омск: изд-во ОмГПУ, 2020. - 118 с. 0,60 пл.
3	Оспанов Баймурат Ермагамбетович, к.п.н., профессор	Теория и технология подготовки по дизайн в учебном процессе высшей школы	международный творческий фестиваль "АРТ ПРОСТРАНСТВО ВАРТА" Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы. Материалы II международной научно-практической конференций г. Нижневартовск 08.04.2021г. стр. 15-21 Научн. Статья РИНЦ
4	Оспанов Баймурат Ермагамбетович, к.п.н., профессор	Номинация Дизайн среды. Проект мечети, Проект молодежного центра	II Международный творческий фестиваль "АРТ ПРОСТРАНСТВО ВАРТА" II междунаодный конкурс художественного творчества посвященный 30летию факультета искусств и дизайна. Нижневартовск НГУ 19.04.2021г. Международная выставка С. 15-21

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаган жарияланымдар көрсетілмейді/

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

### 9/7- Кесте/ Таблица

#### 2020 жылы ҚР-дың ғылыми конференцияларында жарияланған тезистер тізімі/

#### Список тезисов научных конференций, опубликованных в РК в 2021 г.

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Жарияланым атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1	Асембайұлы Ерлан, к.филос.н., ассоц.профессор	Қазақстан суретшілернің көркем шығармашылығындағы ұлттық ізденістер байланысы	Сборник Республиканской научно-практической дистанционной (онлайн) конференции «Традиции и культура – генетический код нации», Алматинский колледж декоративно-прикладного искусства имени

			О.Тансыкбаева, Алматы, 2021г. С. 55- 58
2	Акбаева Шолпан Абиьгазиевна, к.п.н., доцент	Ұлттық көркем өнер құндылықтарының бүгінгі оқулық мазмұнындағы маңызы	П.ғ.д., профессор Б.А.Әлмұхамбетовтың 70 жылдық мерейтойына арналған «Заманауи жастарды этномәдени тәрбиелеу – ұлттық кодты сақтаудың негізі» тақырыбындағы халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. 219-223 бет. / Алматы, 2021 ж. - 354 бет.
3	Акбаева Шолпан Абиьгазиевна, к.п.н., доцент	Дәстүрлі өнердің ерекшеліктері мен тәрбиелік мүмкіндіктері	«Заманауи оқулық және білім беру құндылықтары» атты Республикалық ғылыми-практикалық конференция материалдары. 1 том. – Нұр-Сұлтан, 2020. –522б. Материалы Республиканской научно-практической конференции «Современный учебник и образовательные ценности» 1 том. – Нур-Султан, 2017. –С.522 ISBN 978-601-7629-32-8
4	Бакаиев Ренат Советканович, ст. преподаватель	Ұлттық көркем өнер құндылықтарының бүгінгі оқулық мазмұнындағы маңызы	П.ғ.д., профессор Б.А.Әлмұхамбетовтың 70 жылдық мерейтойына арналған «Заманауи жастарды этномәдени тәрбиелеу – ұлттық кодты сақтаудың негізі» тақырыбындағы халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. 219-223 бет. / Алматы, 2021 ж. - 354 бет.
5	Бакаиев Ренат Советканович, ст. преподаватель	XX ғасыр қазақ халқының дәстүрлі көркем өнер шығармаларының аңызы	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті Хабаршы – Вестник КазНПУ им. Абая. «Көркемөнерден білім беру: өнер - теориясы - әдістемесі» сериясы №2 (63), 2020 ж. 51-55 бет.
6	Бакаиев Ренат Советканович, ст. преподаватель	Көркем білім беру жүйесінде ақпараттық – коммуникациялық технологияларды пайдаланудың әдістері	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті. Хабаршы-Вестник КазНПУ им.Абая. «Көркемөнерден білім беру: өнер - теориясы - әдістемесі» сериясы №4 (65), 2020 ж. 51-56 бет.

Ескерту: Жогарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаган жарияланымдар көрсетілмейді/  
Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

10 –Кесте/ Таблица

2020 жылы Импакт-факторы бар журналдарда жарияланған мақалалар тізімі/  
Список статей, изданных в журналах с импакт-фактором в 2021 г.

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы, Хирш- индексі/ Ф.И.О., ученое звание, должность, индекс Хирша	Мақала атауы/ Название статьи	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Сілтеме базасы, Сілтеме индексі/ База цитирования, индекс цитирования
1	Байкутов Карим Алимханович, маг., преподаватель	Painting education of Kazakh mythology	Painting education of Kazakh mythology. <a href="https://doi.org/10.18844/cjes.v16i4.6064">https://doi.org/10.18844/cjes.v16i4.6064</a> Cypriot Journal of Educational Sciences(CJES), 16(4), Turkey/Cyprus Published: August 31, 2021., Volume 16, Issue 4. DOI: ISSN: 1305-905X 1956– 1975 стр. 2021.	<a href="https://doi.org/10.18844/cjes.v16i4.6064">https://doi.org/10.18844/cjes.v16i4.6064</a> <a href="https://www.cjes.eu">https://www.cjes.eu</a>
2	Джанаев Мият Баймекеевич, к.п.н., ст. преподаватель	Examination of the researches on the use of technology by fine arts teachers.	Suggested Citation: Miyat, D. . (2021). World Journal on Educational Technology: Current Issues. 13(1), 68- 81. <a href="https://doi.org/10.18844/wjet.v13i1.5413">https://doi.org/10.18844/wjet.v13i1.5413</a> 1,78	«World Journal on Educational Technology: Current Issues». (Cyprus), ISSN 1309-1506, журналы Scopus базасында Білім беру бойынша процентиі -37;
3	Оспанов Баймурат Ермагамбетович, к.п.н., профессор	Ethno-Design as a Means of Forming Technological and Artistic Competences of Future Technology Teachers and Vocational Educators Этнодизайн как средство формирования технологических и художественных компетенций будущих учителей технологий и профессиональны х педагогов	International Journal of Engineering research and technology. ISSN 094-3154 Vol.13, No.4 (2020), pp. 664-667  Международный журнал инженерных исследований и технологий. ISSN 094-3154 Том 13, No 4 (2020), стр. 664-667	3 кuartиль Скопус Цитата с Scopus 57-е процентиль индекс цитирования 48-й
4	Шайгозова Ж.Н. и другие	Польские художники в Казахстане: с любовью к степи	Przegląd Wschodnioeuropejski XII/1, Польша, 2021 – Р. 369- 380	(Scopus, 43 процентиль)
5	Шайгозова Ж.Н. и другие	Финно-угорский и тюркский ритуал инициации	Вестник угроведения. Т. 11, № 2. Россия, 2021. С. 388-397.	(Scopus, 68 процентиль)

		невесты: общее и специфичное в традиционных сакральных знаниях (на примере обских угров и казахов)		
--	--	--	--	--

**11 –Кесте/ Таблица**

**2020 жылы Жарияланған монографиялар тізімі/  
Список опубликованных монографий в 2021 г.**

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Монографияның атауы/ Название монографии	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
-	-	-	-

*Ескерту: баспадан шығарылмаған монографиялар көрсетілмейді/  
Примечание: Не указывать монографии, находящиеся в печати!*

**12/1 –Кесте/ Таблица**

**2020 жылы ҚР мектептеріне арналған оқулықтар, оқу-әдістемелік құралдар тізімі/  
Список учебников, учебных и учебно-методических пособий  
для школ РК, изданных в 2021 г.**

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Жарияланымның атауы мен мәртебесі/ Название и статус издания	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Басылымға арналған оқулықты ұсынған орган/ Орган, рекомендовавший учебник к изданию
-	-	-	-	-

*Ескерту: ОӘК, ПОӘК, силлабус, ГОСО және т.с. көрсетілмейді/  
Примечание: Не указывать УМК, УМКДО, силлабусы, ГОСО и т.п.*

**12/2- Кесте/ Таблица**

**2020 жылы шығарылған ЖОО-ға арналған оқулықтар тізімі/  
Список учебников для вузов, изданных в 2021 г.**

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Оқулықтың атауы/ Название учебника	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Басылымға арналған оқулықты ұсынған орган/ Орган, рекомендовавший учебник к изданию
-	-	-	-	-

**12/3- Кесте/ Таблица**

**2020 жылы шығарылған ЖОО-ға арналған оқу-әдістемелік құралдар тізімі/  
Список учебных и учебно-методических пособий для вузов, изданных в 2021 г.**

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Оқу құралының атауы/ Название учебного пособия	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Басылымға арналған оқулықты ұсынған орган/ Орган, рекомендовавший учебник к изданию
1	Жаманкараев С.К., преподаватель, профессор	«Қарындаш құдіреті»	Қарындаш құдіреті: альбом 2 бас./ Алматы: Қазақ университеті, 2021.-240 б.	Әл-Фараби атындағы атындағы ҚазҰУ
2	Жаманкараев С.К., преподаватель, профессор	«Искусство рисунка»	Искусство рисунка. Академический рисунок в учебном процессе: уч.нагляд.пособие. - 2 издание, Алматы: Қазақ университеті, 2021.-86с.	Әл-Фараби атындағы атындағы ҚазҰУ
3	Жаманкараев С.К., преподаватель, профессор	«Вдохновение и мастерство»	Вдохновение и мастерство: уч.нагляд.пособие. - 2 издание, Алматы: Қазақ университеті, 2021.-82с.	Әл-Фараби атындағы атындағы ҚазҰУ

Ескерту: ОӘК, ПОӘК, силлабус, ГОСО және т.с. көрсетілмейді/

Примечание: Не указывать УМК, УМКДО, силлабусы, ГОСО и т.п.

### 13-Кесте/ Таблица

#### 2020 жылы БАҚ, радио, теледидар және т.б. бойынша жарияланымдар мен сұхбаттар тізімі/

#### Список публикаций и выступлений в СМИ, на радио, телевидении и т.д. в 2021 г.

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Мақала атауы немесе сөз сөйлеуі/ Название статьи или выступления	Күні/ Дата	Бақ атауы/ Название СМИ
1	Асембайұлы Ерлан, к.фил.н., ассоц.профессор	«Өнер жолындағы іздернен» жеке көрме онлайн Алматы өнер галереясы	21.07.2021	ГККП «Галерея изобразительного искусства, ГУ «Управления культуры, архивов и документации Алматинской области»
2	Қайдаров Малик Уайсович Доцент	«Құдіретті қылқалам», сұхбат түрінде <a href="https://youtu.be/oG6KRUqxLLY">https://youtu.be/oG6KRUqxLLY</a>	11 қазан 2021 жыл	АБАЙ ТВ

### 14 –Кесте/ Таблица

**2020 жылы өткізілген ғылыми іс-шаралар туралы ақпарат/  
Сведения о проведенных в 2021 г. научных мероприятиях, конференциях**

№	Іс-шара атауы және дәрежесі/ Статус и название мероприятия	Іс-шара өтетін орны мен уақыты/ Место, сроки проведения мероприятия
1	ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдық мерейтойына ұйымдастырылған «Алматы – алып шаһарым» атты республикалық онлайн сурет байқауы. <b>Жаманқараев С.К.</b>	Алматы, МКҚК №7 Оқушылар үйі, 2021 жыл
2	«Оқу әдебиетіне қойылатын психолінгвистикалық талаптар және оқулық мәтінінің этномәдени сипатын бағалау» вебинарға <b>Ибрагимов Аман Ілесұлы</b> қатысқан	Нур-Султан, «Оқулық» республикалық ғылыми-практикалық орталығы, Байланыс және мемлекеттік қауіпсіздік зерттеу институты 12-12 қаңтар 2021 жыл
3	<b>Ибрагимов А.И.</b> член жюри в Республиканской выставке-конкурсе художественного и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын казына»	Дистанционный формат конкурса по Республики Казахстан, 30 мая 2021г. <a href="http://www.ziyatker.org">www.ziyatker.org</a>
4	<b>СЕРТИФИКАТ</b> Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті Н.Ә.Назарбаевтың «Ұлы даланың жеті қыры» тақырыбындағы жарияланған мақаласы аясында ұйымдастырылған <ALTYN ALMA -2021> I Халықаралық студенттік фестиваль-конкурсына шәкірт даярлауда жетекшілік	Алматы 202, Қараша Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы
5	Кулжабаев Е. II Международный творческий фестиваль. «Айбалта»	Нижевартовский государственный университет, Россия 18.04.2021г.
6	Кулжабаев Е. Anadolu-II Uluslararası davetli serci	Турция, Kütahya dumlupınar üniversitesi, 22 Mart-05 Nisan 2021

**15 –Кесте/ Таблица**

**2021 жылы шетелдік ЖОО-мен ынтымақтастық туралы ақпарат/  
Сведения о сотрудничестве с зарубежными вузами**

№	Шетелдік университеттің атауы, аты-жөні, лауазымы, ғылыми дәрежесі мен серіктестер дәрежесі/ Наименование зарубежного вуза, Ф.И.О., должность, уч. степень и звание партнеров	Ынтымақтастық тақырыбы/ Тема сотрудничества	Іс-шараның өткізілуі (орын мен уақыты)/ Проведенные мероприятия (место и сроки)
1	Московский педагогический государственный	К.п.н., <b>Ибрагимов Аман</b> Илесович провел подготовк и проведение	Конференция Совета молодых преподавателей СНГ, Москва, 16 февраля 2021 года

	университет, ректор А.В. Лубков	конференции Совета молодых преподавателей системы непрерывного педагогического образования государственных участников СНГ	
2	ОМГПУ-Омский Государственный Педагогический Университет	К.п.н., Оспанов Б.Е., Научная, научно-методическая и творческая	Совместное научное конференций, творческие выставки посвященный 60 летию факультета искусство ОМГПУ Ноябрь 2020
3	НГУ –Нижевартовский Государственный Университет	К.п.н., Оспанов Б.Е., Научная, научно-методическая и творческая	Совместное научное конференций, творческие выставки НГУ июль 2021

**16 –Кесте/ Таблица**

**Мектептермен, лицейлермен, колледждермен және т.б. ынтымақтастық туралы ақпарат/  
Сведения о сотрудничестве со школами, лицеями, колледжами и т.п.**

№	Оқу орнының атауы, аты-жөні, серіктестердің лауазымы/ Наименование учебного заведения, Ф.И.О., должность партнеров	Ынтымақтастық түрі/ Вид сотрудничества	Іс-шараның өткізілуі (орын мен уақыты)/ Проведенные мероприятия (место и сроки)
1	Института повышения квалификации и переподготовки кадров г. Алматы. Городской методический кабинет для учителей предметников художественно-эстетического цикла. <b>Шапкина Светлана Корнеевна.</b> Учитель черчения, ИЗО и художественного труда, методист-педагог КГУ «Школа-гимназия №103» г. Алматы. Эксперт УМК и программ по предмету худ. труд	<b>Акбаева Шолпан Абильгазиевна</b> Член жюри в городском педагогическом чтении «Национальное сознание в XXI веке и образование: взгляд современного педагога»	Городской научно-методический центр новых технологий образований при управлении образования города Алматы. <b>15 февраля 2021 года</b>
2	НАО «Павлодарский педагогический университет». Инновационный центр развития образования Павлодарской области. <b>Курабаева Фарида Альмырзиновна.</b> К.п.н., доцент высшей школы	<b>Акбаева Шолпан Абильгазиевна</b> Участие в качестве жюри и со организатором в онлайн научно-методическом вебинаре «Планирование учебных заданий для уроков художественного труда»	г. Павлодар. НАО «Павлодарский педагогический университет». Инновационный центр развития образования Павлодарской области. <b>21 апреля 2021 г. В 10.00 час.</b> Идентификатор: 511 446 9544 Код: 123

		для учителей худ. труда и для будущих учителей предметников художественно-эстетического цикла по городу Алматы, Павлодара и Павлодарской области.	
3	<p>НАО «Павлодарский педагогический университет». Инновационный центр развития образования Павлодарской области.</p> <p><b>Курабаева Фарида Альмырзиновна</b>. К.п.н., доцент высшей школы</p>	<p><b>Бакаиен Ренат Советканович.</b></p> <p>Участие в качестве жюри и со организатором в онлайн научно-методическом вебинаре «Планирование учебных заданий для уроков художественного труда» для учителей худ. труда и для будущих учителей предметников художественно-эстетического цикла по городу Алматы, Павлодара и Павлодарской области.</p>	<p>г. Павлодар. НАО «Павлодарский педагогический университет». Инновационный центр развития образования Павлодарской области. <b>21 апреля 2021 г. В 10.00 час.</b></p> <p>Идентификатор: 511 446 9544 Код: 123</p>
4	<p>Көркем білім кафедрасының аға оқытушысы п.ғ.к.</p> <p><b>М.Б.Джанаевтың</b> Алматы облысы, Қарасай ауданы, Тұрар ауылындағы Әбжан Байсалбаев атындағы орта мектептің «Көркем еңбек» пәнінің мұғалімі Құлдыбаев Қайратпен</p>	<p>ZOOM платформасында «Көркем еңбек сабағының визуалды өнер бөлімінде жазықтықта бейнелеу» тақырыбында әңгіме және шебер сынып онлайн форматында өткізіліп талдаулар мен қорытындылар жасалды. 5-сағат.</p> <p>2. Сабақтар барысында кәсіптік бағдар бойынша университет, институт, кафедра мамандықтары, олардың ерекшеліктері мен жетістіктері туралы мектеп оқушыларына түсінік беріліп әңгіме өткізілді. 2-сағат.</p>	<p>2020-2021 оқу жылында мектеппен байланыс бойынша (1-кредит) Алматы облысы, Қарасай ауданы, Тұрар ауылындағы Әбжан Байсалбаев атындағы орта мектептің өткізген жұмыстары. 2020ж. 07-11.12. күндері</p>
5	<p>Көркем білім кафедрасының аға оқытушысы п.ғ.к.</p> <p><b>М.Б.Джанаевтың</b> Алматы облысы, Талғар ауданы, Талғар қаласындағы Ахмет Байтұрсынұлы</p>	<p>1.ZOOM-платформасында «Көркем еңбек сабағының визуалды өнер бөліміндегі қазақ ұлттық өнері»</p>	<p>2021 жылдың 19-23.04. күндері Алматы облысы, Талғар ауданы, Талғар қаласындағы Ахмет Байтұрсынұлы атындағы №7 жалпы білім беретін лицей-орта мектебі</p>

	атындағы №7 жалпы білім беретін лицей-орта мектебінің мектеп директорының тәрбие ісі жөніндегі орынбасары «Көркем еңбек» пәнінің мұғалімі Орымбаева Акерке Абуталиповнамен	тақырыбында әңгіме және вебинар онлайн форматында өткізіліп талдаулар мен қорытындылар жасалды. 6-сағат. 2. Кәсіптік бағдар бойынша университет, институт, кафедра мамандықтары, олардың ерекшеліктері мен жетістіктері туралы мектеп оқушыларына түсінік беріліп әңгіме өткізілді. 2-сағат.	
6	№ 93 мектеп Мектеп директоры Тұрманхан Рита Тәжімқызы	<b>Бекенова Баян</b> 11- сынып оқушыларымен онлайн-кәсіби бағдар жүргізілді.	Мектеп әкімшілігі, мұғалімдер, оқушылармен кәсіби бағдар онлайн түрде өтті. 26.04.2021 ж.
7	№ 81 мектеп-гимназия Көркем еңбек пәнінің мұғалімі Тойлыбаева Айжан	<b>Бекенова Баян</b> 5-6 сынып оқушыларымен «Көктем» тақырыбына көрме ұйымдастырып онлайн түрде өткіздік. Өзімнің шығармаларыммен де таныстырдым.	9.04.21ж. Пән мұғалімдері, оқушылармен онлайн түрде көрме өтті.
8	МКҚК №7 Оқушылар үйі	<b>Жаманқараев С.К.</b> Оқушылардың қабілетін арттыру мақсатында шеберлік сабақтар өткізіп, конкурстар ұйымдастыру	ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдық мерейтойына ұйымдастырылған «Алматы – алып шаһарым» атты республикалық онлайн сурет байқауы, Алматы 2021 жыл
9	«Арыстан» мамандандырылған лицейі	<b>Жаманқараев С.К.</b> Оқушылардың қабілетін арттыру мақсатында шеберлік сабақтар өткізіп, конкурстар ұйымдастыру	Өлкетану, Туған өлкенің тарихымен таныстыру, Талдықорған 2021 жыл

**17 –Кесте/ Таблица**

**2021 жылы түрлі жарыстардың жеңімпаздары - студенттер мен магистранттар тізімі/  
Перечень студентов и магистрантов - победителей конкурсов, олимпиад и т.д. в 2021 г.**

№	Аты-жөні, мамандық шифры және курсы/ Ф.И.О., курс, шифр и специальность	Ғылыми жетекшісінің аты-жөні және қызметі/ Ф.И.О., должность научного руководителя	Конкурстар мен олимпиадалардың атауы (өткен орны: қаласы, оқу орнының атауы, күні, жылы)/ Название конкурса/ олимпиады (место)	Марапаттау түрі (қандай пән бойынша, грамота, диплом, орны т.б.)/ Вид поощрения (по какой дисциплине грамота, диплом, место и т.д.)
---	---	--	--	---

			проведения: город, университет, дата, год,)	
1	<b>Химат Аружан</b> 5В010700« изо и чер»4курс	Асембайұлы Ерлан, к.фил.н., ассоц.профессор	ӨМСИдың студенттер арасында онлайн көрмег	2- орын грамта мен марапаталды 2021. 02
2	<b>Нұржұма Шахизат.</b> 3 курс. 5В010700-ИЗО и черчение. каз.отд.	Ғылыми жетекшісі: Акбаева Шолпан Абильгазиевна, к.п.н., доцент	ҚР МжСМ. Т. Жүргенов атындағы қазақ ұлттық өнер академиясының ұйымдастыруымен Қазақстан Республикасының жоғары оқу орындарының студенттері арасында 5В041600 – «Өнертану» мамандығының бағыты өткен XIII Республикалық пәндік Олимпиаданың II – кезеңінің III Дәрежелі ДИЛОМ. Алматы қ-сы. 2021 ж.	Республикасының жоғары оқу орындарының студенттері арасында 5В041600 – «Өнертану» мамандығының бағыты өткен XIII Республикалық пәндік Олимпиаданың II – кезеңінің III дәрежелі ДИЛОМЫ. Алматы қ-сы. 15 наурыз. 2021 ж.
3	<b>Нұржұма Шахизат.</b> 3 курс. 5В010700-ИЗО и черчение. каз.отд.	Ғылыми жетекшісі: Акбаева Шолпан Абильгазиевна, к.п.н., доцент	ҚР БҒМ. Абай атын. Қазақ ұлттық педагогикалық университетіндегі студенттер мен магистранттардың жыл сайынғы 75 – ғылыми конференциясында 5В010700 – «бейнелеу өнері және сызу» мамандығының бағыты бойынша II орынды иеленді. Алматы қ-сы. Қараша. 2021 ж.	Абай атын. ҚазҰПУ. 5В010700 – «бейнелеу өнері және сызу» мамандығының бағыты бойынша II орын Мадақтама қағазы. II орын Сертификат. Алматы қ-сы. Қараша. 2021 ж.
4	<b>Бияхметов Нұртас.</b> 3 курс. 5В010700-ИЗО и черчение. каз.отд.	Ғылыми жетекшісі: Акбаева Шолпан Абильгазиевна, к.п.н., доцент	ҚР МжСМ. Т. Жүргенов атындағы қазақ ұлттық өнер академиясының ұйымдастыруымен Қазақстан Республикасының жоғары оқу орындарының студенттері арасында 5В041600 – «Өнертану» мамандығының бағыты бойынша өткен XIII Республикалық пәндік Олимпиаданың II – кезеңі. Алматы қ-сы. 2021 ж.	Т.Жүргенов атындағы қазақ ұлттық өнер академиясы ректорының АЛҒЫС ХАТЫ. Алматы қ-сы. 15 наурыз. 2021 ж.
5	<b>Еркін Қайсар</b> 6В02113- Бейнелеу өнері (Кескіндеме) 2курс	Бекова Гульнара Амирхановна- Ст. преподаватель	«ALTYN ALMA-2021» 1-Халықаралық студенттік фестиваль-конкурс. Алматы қаласы, Т.Жүргенов атындағы	Графика. Диплом, « БАС ЖҮЛДЕ»

			Қазақ ұлттық өнер академиясы, 28 қазан 2021ж.	
6	<b>Асқар Сымбат.</b> ӨМСИ.2-курс.Диз.моды.то п:28-1-3-х.	Джанаев М.Б., к.п.н., ст. преподаватель	ҚР ЖОО студенттері мен магистранттарының ғылыми зерттеу жұмыстарының конкурсы.Абай атындағы ҚазҰПУ нің ӨМСИ 75-ші ғылыми конференциясы	Көркем білім пәнінен ғылыми баяндама. Мадақтама грамота 3-орын
7	<b>Жүнісбек Ақбота</b>	Жаманкараев С.К., профессор	Халықаралық «Alash star» өнер байқауы, Нұр-Сұлтан 2021 жыл	Диплом бас жүлде
8	<b>Тоқтарбай Жігер</b>	Жаманкараев С.К., профессор	Халықаралық «Alash star» өнер байқауы, Нұр-Сұлтан 2021 жыл	Диплом бас жүлде
9	<b>Имамходжаева Умидохан</b> 1 курс, «Графикалық дизайн»	Жаманкараев С.К., профессор	76 научная конференция студентов и магистрантов Алматы, КазНПУ имени Абая 19.11.2021г	1 место НИРС (Рисунок)
10	<b>Тюленов Мухамед</b> , 2 курс, «Дизайн одежды».	Асембайулы Ерлан, к.фил.н., ассоц.профессор	76 научная конференция студентов и магистрантов Алматы, КазНПУ имени Абая 19.11.2021г	2 место НИРС (Рисунок)
11	<b>Бекқадыр Нұр</b> , 2курс, «Кескіндеме».	Бекова Гульнара Амирхановна- Ст. преподаватель	76 научная конференция студентов и магистрантов Алматы, КазНПУ имени Абая 19.11.2021г	2 место НИРС (Рисунок)
12	<b>Демесинова Жанель</b> , 1 курс, «Көркем білім»	Жаманкараев С.К., профессор	76 научная конференция студентов и магистрантов Алматы, КазНПУ имени Абая 19.11.2021г	3 место НИРС (Рисунок)
13	<b>Алимова Екатерина</b> , 2 курс, «Живопись»	Құлжабаев Е.У., ст. преподаватель	76 научная конференция студентов и магистрантов Алматы, КазНПУ имени Абая 19.11.2021г	3 место НИРС (Рисунок)
14	<b>Жүнісбек Ақбота</b> , 3 курс, «Сәулет дизайн»	Жаманкараев С.К., профессор	76 научная конференция студентов и магистрантов Алматы, КазНПУ имени Абая 19.11.2021г	3 место НИРС (Рисунок)
15	<b>Авдылмананова Маржан</b> , 4 курс, «Кескіндеме».	Қайдаров М.У., ст. преподаватель	76 научная конференция студентов и магистрантов Алматы, КазНПУ имени Абая 19.11.2021г	1 место НИРС (Живопись)
16	<b>Тоқтарбай Жігер</b> , 2 курс, «Көркем білім, графика және жобалау».	Жаманкараев С.К., профессор	76 научная конференция студентов и магистрантов Алматы, КазНПУ имени Абая 19.11.2021г	2 место НИРС (Живопись)

17	<b>Казбекова Дина</b> , магистрант, 1 курс, «Көркем білім, графика және жобалау».	Келденова К.К., ст. преподаватель	76 научная конференция студентов и магистрантов Алматы, КазНПУ имени Абая 19.11.2021г	2 место НИРС (Живопись)
18	<b>Тюленов Мухамед</b> , 2 курс студенті, «Дизайн одежды».	Джанаев М.Б., к.п.н., ст. преподаватель	76 научная конференция студентов и магистрантов Алматы, КазНПУ имени Абая 19.11.2021г	3 место НИРС (Живопись)
19	<b>Аталыкова Алуа</b> , 2 курс, Графика	Найманов Б.Т., ст. преподаватель	76 научная конференция студентов и магистрантов Алматы, КазНПУ имени Абая 19.11.2021г	3 место НИРС (Живопись)
20	<b>Цай Виктория</b> , 3 курс, Графика	Канленов М.Т., ст. преподаватель	76 научная конференция студентов и магистрантов Алматы, КазНПУ имени Абая 19.11.2021г	2 место НИРС (Графика)
21	<b>Аталыкова Алуа</b> , 2 курс, Графика	Найманов Б.Т., ст. преподаватель	76 научная конференция студентов и магистрантов Алматы, КазНПУ имени Абая 19.11.2021г	3 место НИРС (Графика)
22	<b>Радченко Мария</b> , 3 курс, Графика	Найманов Б.Т., ст. преподаватель	76 научная конференция студентов и магистрантов Алматы, КазНПУ имени Абая 19.11.2021г	3 место НИРС (Графика)
23	<b>Еркін Қайсар</b> , 2курс, «Кескіндеме».	Бекова Гульнара Амирхановна- Ст. преподаватель	76 научная конференция студентов и магистрантов Алматы, КазНПУ имени Абая 19.11.2021г	3 место НИРС (Графика)

**18/1 –Кесте/ Таблица**

**2021 жылы студенттердің жарияланымдарының тізімі/  
Список публикаций студентов в 2021 г.**

№	Студент-автордың аты-жөні, бірлескен авторлар/ Ф.И.О. студента-автора, соавторы	Студенттің курсы, мамандығы және шифры/ Курс студента, шифр и специальность	Жарияланымдардың атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц
1				

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді/  
Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

**18/2- Кесте/ Таблица**

**2021 жылы магистранттардың жарияланымдар тізімі/  
Список публикаций магистрантов в 2021 г.**

№	Магистрант-автордың аты-жөні, бірлескен авторлар/ Ф.И.О. магистранта-автора, соавторы	/ Магистранттың курсы, мамандығы және шифры/ Курс магистранта, шифр и специальность	Жарияланымдардың атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, ел, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц
1	Бөгенбайқызы Айханша, Соавтор: <b>Ибрагимов А.И.</b>	7M01403-Көркем білім, графика және жобалау, 2 курс.	Ұлттық сәндік-қолданбалы өнер бүгінгі күнде маңызы мен мәні, қолданылуы	XII GLOBAL SCINCE AND INNOVATIONS 2021: CENTRAL ASIA, Нұрсұлтан қаласы, Бөбек қауымдастық бірлестігі, 5 ақпан, 2021. Стр 17-19 Certificate of participation this certificate is presented to Bogenbaikyzy Aikhansha for attending twelfth scinetific

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдарды көрсетілмейді!  
Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

### 18/3- Кесте/ Таблица

#### 2021 жылы Докторанттардың жарияланымдар тізімі/ Список публикаций докторантов в 2021 г.

№	Докторант-автордың аты-жөні, бірлескен авторлар/ Ф.И.О. докторанта-автора, соавторы	Докторанттың курсы, мамандығы және шифры/ Курс докторанта, шифр и специальность	Жарияланымдардың атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, ел, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдарды көрсетілмейді!  
Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

### 19 –Кесте/ Таблица

#### 2021 жылы шығармашылық көрмелер тізімі/ Список творческих выставок в 2021г.

№	Аты жөні, қызметі, ғылыми атағы/ ФИО, ученое звание, должность	Жарияланым атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, ел, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц
1	Бекова Гульнара Амирхановна	«Өмір-Өнер» атты шығармашылық көрме. 20 жұмыс.	10.02-05.03.2021ж. ӨМЖСИ, «Жасампаз» галереясы
2	Бекова Гульнара Амирхановна	«Сұлулықты жырлаған суреткер» атты жеке шығармашылық көрме. Онлайн форматта. 30 жұмыс.	Талдықорған қаласы, Алматы облыстық «Көркемөнер галереясы»,

			6-15 мамыр 2021 жыл.
3	Джанаев Мият Баймекеевич. п.ғ.к., Қауымд. профессор м.а.	2-Международный творческий фестиваль. Арт-Пространство ВАРТА.	Диплом 1-степени в номинации декоративная живопись. «Весна». Пейзаж. 60x80 х.м. Нижневартковский государственный университет. г. Нижневартовск, 2021.
4	Джанаев Мият Баймекеевич. п.ғ.к., Қауымд. профессор м.а.	Абай атындағы ҚазҰПУ, өнер, мәдениет және спорт институтының арнайы көрмесі	Абай атындағы ҚазҰПУ, өнер, мәдениет және спорт институтының көрме залы. 2021ж. Қаңтар ақпан айлары. 3-жұмыс.
5	Джанаев Мият Баймекеевич. п.ғ.к., Қауымд. профессор м.а.	Благодарность в участии онлайн Международной художественной выставке Бадраа Тэргэл 16 сентября, Дорогие, друзья Мы благодарим за ваше активное участие в онлайн Международной художественной выставке, которая успешно прошла с 3 до 10 сентября, 2021 . И мы надеемся в будущем тесно сотрудничать в новых проектах и желаем всего хорошего и новых творческих успехов. По почте в институт Казахского Национального Педагогического Университета имени Абая, Кафедра Дизайна будет выслан каталог выставки всем участникам.	Посмотрите видео приложение. С уважением, Тэргэл. Office of International Relations Mongolian National University of Education (MNUE) Peace Avenue, Baga Toiruu-14 Ulaanbaatar-210648, Mongolia Tel: 976-11-318497 Fax: 976-11-318497
6	Қайдаров М.У. доцент	«Бояулар үні» атты жеке шығармашылық көрме, онлайн форматта. 15 жұмыс. <a href="https://www.facebook.com/100016368214628/videos/513349933336454/">https://www.facebook.com/100016368214628/videos/513349933336454/</a> Қазақстан Республикасы Тәулсіздіктін 30 жылдығына	Талдықорған қаласы, Алматы облыстық «Көркемөнер галереясы». 13 қыркүйек 2021 ж.
7	Келденова К.К. PhD доктор, аға оқытушы	«Қылқалам ұшындағы сиқыр» атты жеке шығармашылық көрме онлайн форматта. 40 жұмыс.	Талдықорған қаласы, Алматы облыстық «Көркемөнер галереясы» 2-16 сәуір, 2021 жыл.
8	Келденова К.К. PhD доктор, аға оқытушы	«Өмір-өнер» атты шығармашылық көрме. 20 жұмыс	10.02. – 05.03. 2021ж. ӨМЖСИ, галереясы.

**2021 жылы алған медальдар/  
Полученные медали в 2021 г.**

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Медаль атауы/ Название медали	Шығу мәліметтер: мемлекет, қала, жыл, Выходные данные: город, год,
1	Иманбакиев Е.	«Құрметті ұстаз»	«Қарулы Күштерінің Ардагерлері» Республикалық қоғамдық бірлестігінің Орталық Кеңесі Төрағасы Халық Қаһарманы Алматы, ақпан, 2021 жыл

### Заключение

В 2021 году научно-исследовательская работа кафедры художественного образования продолжила свое направление, дающее более широкие возможности для системных обобщений результатов исследовательской деятельности членов кафедры в рамках их научных интересов.

Кафедра художественного образования ранее рассматриваемая сугубо практической, в данный момент наращивает свой теоретический научный потенциал.

По итогам 2021 года отмечается следующее:

- опубликовано 1 статьи в журналах, индексируемых РИНЦ;
- опубликовано 5 статей в журналах ККСОН;
- опубликовано 3 статьи в дальнем зарубежье (скопус);
- опубликовано 8 статей в ближнем зарубежье;
- в целом опубликовано около 25 статей научного и научно-методического характера (мат. конференций, тезисы);
- 50 % ППС участвовали в творческих выставках и экспозициях;
- ППС привлекались в качестве экспертов, консультантов и рецензентов;
- ведется работа по двум фундаментальным проектам МОН РК.

На наш взгляд для усиления научной и научно/творческой работы ППС необходимо:

- усовершенствовать индикаторы качества научно-исследовательской работы кафедры с учетом ее творческой специфики;
- расширять спектр образовательных программ высшего профессионального образования, адекватных мировым тенденциям, потребностям рынка труда и личности, в том числе и совместных образовательных программ;
- регулярно проводить теоретико-методологические семинары силами ППС из разных вузов для обмена опытом в процессе арт-практик;
- после снятия карантина восстановить пленэрную практику ППС.