

«АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ  
НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ АБАЯ»



«БЕКІТЕМІН»

Зерттеу қызметі  
жөніндегі проректор /  
Проректор по  
исследовательской  
деятельности

Е.Бурибаев

«\_\_» \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 2022 ж/г.

**ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ  
ЖЫЛДЫҚ ЕСЕБІ /  
ГODOVOЙ ОТЧЕТ  
ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ**

**Кафедры Художественного образования, ИИКиС**

*(кафедраның, орталықтың, ФЗИ толық атауы /полное наименование кафедры, НИИ, центра)*

**за 2022 ж/г.**

Бөлімнің жетекшісі /  
Руководитель подразделения

\_\_\_\_\_ /  
қолы / подпись

Искаков Т.Б

Кафедраның меңгерушісі, орталықтың, ФЗИ директоры  
Заведующий кафедрой, директор НИИ, центра  
*(ғылыми атағы, лауазымы /ученое звание, степень)*

\_\_\_\_\_ /  
қолы / подпись

Асембай Е.

Ғылым департамент директоры/  
Директор департамента науки

\_\_\_\_\_ /  
қолы / подпись

Ұ.М.Әбдігапбарова

Алматы,  
2022 ж/г.

**МАЗМУНЫ /  
СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Первая часть</b>	
Описание годового отчета аналитического характера .....	<b>5</b>
Оценка состояния решаемых проблем научно-исследовательской работы кафедры	5
Актуальность, новизна НИР, неповторяемость научных тематик	6
Инновационность научных проектов	8
Степень коммерциализации проектов	9
Проведение мероприятий по имиджевой политике университета	10
Использование оборудования национальных лабораторий коллективного пользования и инженерных лабораторий	10
Разработка новых технологий	11
Проведение курса лекций ведущими зарубежными и отечественными научными сотрудниками внешних научных организаций	11
Участие сотрудников в научных мероприятиях внешних научных организаций	12
Организация диалоговых площадок с участием представителей бизнеса, частного сектора и ученых	13
Сотрудничество с научными организациями, вузами, в том числе с Назарбаев Университетом	13
Привлечение ППС в качестве экспертов при отборе научно-технических проектов, претендующих на премии в области науки и техники	14
Сотрудничество с государственными, негосударственными, общественными и международными организациями зарубежных стран в области научных исследований (ЮНЕСКО, ИСЕСКО, НАТО, СРДФ, МНТЦ, ИНТАС, Comstech ОИК, ШОС, ОЭС)	14
Повышение потенциала научных организаций путем обучения сотрудников внутри страны и за рубежом, в том числе по программе «Болашак»	14
Доля женщин, выполняющих научные исследования и разработки, от общего числа исследователей (в %)	14
Оснащение современным оборудованием в отчетном году	14

Использование потенциала внешних научных организаций при подготовке дипломных работ студентов, магистерских и докторских диссертаций	14
Внедрение результатов отчетов НИР в работы студентов, магистрантов и докторантов	15
Проведение практики докторантов, магистрантов и студентов во внешних научных организациях	16
Участие докторантов, магистрантов и студентов в научных мероприятиях внешних научных организаций	20
Оценка состояния решаемых проблем научно-исследовательской работы кафедры	5
<b>Вторая часть</b>	
<b>Таблица 1.</b>	Кадровый состав (название подразделения) в отчетном году.....
<b>Таблица 2.</b>	Перечень ППС, магистрантов и докторантов, защитивших диссертации.....
<b>Таблица 3.</b>	Перечень ППС, повысивших квалификацию.....
<b>Таблица 4.</b>	Перечень ППС, получивших патенты и авторские свидетельства .....
<b>Таблица 5.</b>	Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные командировки по Казахстану.....
<b>Таблица 6.</b>	Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные зарубежные командировки.....
<b>Таблица 7.</b>	Перечень ППС, выполнявших НИР по международным темам и программам, финансируемым другими организациями.....
<b>Таблица 8.</b>	Перечень ППС, принимавших участие во внутривузовском проекте, финансируемых ректором КазНПУ им. Абая.....
<b>Таблица 9.</b>	Перечень ППС, принимавших участие в проектах, финансируемых МОН РК и другими организациями РК.....
<b>Таблица 10/1.</b>	Список научных статей, опубликованных в дальнем зарубежье.....
<b>Таблица 10/2.</b>	Список статей, опубликованных в ближнем зарубежье.....
<b>Таблица 10/3.</b>	Список научных статей, опубликованных в журналах, рекомендуемых КОКСОН.....
<b>Таблица 10/4.</b>	Список научных статей, опубликованных в прочих журналах РК.....

<b>Таблица 10/5.</b>	Список тезисов научных конференций, опубликованных в дальнем зарубежье	
<b>Таблица 10/6.</b>	Список тезисов научных конференций, опубликованных в ближнем зарубежье. ....	
<b>Таблица 10/7.</b>	Список тезисов научных конференций, опубликованных в РК.....	
<b>Таблица 11.</b>	Список статей, изданных в журналах, индексируемых в Scopus.....	
<b>Таблица 12.</b>	Список опубликованных монографий.....	
<b>Таблица 13/1.</b>	Список учебников, пособий для учителей, рабочих тетрадей для школ РК	
<b>Таблица 13/2.</b>	Список учебников для вузов.....	
<b>Таблица 13/3.</b>	Список учебных пособий для вузов.....	
<b>Таблица 13/4.</b>	Список учебно-методических пособий для вузов.....	
<b>Таблица 14.</b>	Список публикаций и выступлений в СМИ, на радио, телевидении и т.д...	
<b>Таблица 15.</b>	Сведения о проведенных в 2022 г. научных мероприятиях, конференциях.....	
<b>Таблица 16.</b>	Сведения о сотрудничестве с зарубежными вузами.....	
<b>Таблица 17.</b>	Сведения о сотрудничестве со школами, лицеями, колледжами и т.п.....	
<b>Таблица 18.</b>	Перечень студентов и магистрантов - победителей различных конкурсов и т.д. ....	
<b>Таблица 19/1.</b>	Список публикаций студентов.....	
<b>Таблица 19/2.</b>	Список публикаций магистрантов.....	
<b>Таблица 19/3.</b>	Список публикаций докторантов.....	
<b>Приложение</b>		
Ламинированные копии патентов, предпатентов, авторских свидетельств .....		

оттиски статей, изданных в журналах, индексируемых в Scopus в отчетном году .....	
Скриншот с сайта базы цитирования статей, изданных в журналах с импакт-фактором ...	
1 экземпляр монографий, опубликованных в отчетном году .....	
Копии титульного и последнего листа монографий, учебников, учебных пособий .....	
Копии грамот, дипломов и др. наградных документов, полученных студентами и магистрантами.....	
Копии договоров с зарубежными вузами.....	
<b>Заключение.....</b>	

## **Первая часть**

### **Описание годового отчета аналитического характера**

#### **Оценка состояния решаемых проблем научно-исследовательской работы подразделения**

Кафедра художественного образования организована в 2018 году путем слияния двух кафедр Института искусств, культуры и спорта: кафедр творческих специальностей и теории и методики изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Переименование кафедры соответствует обновленному содержанию образования и мировой практике подготовки специалистов художественно-педагогического профиля. На настоящий момент кафедра работает в соответствии утвержденному на текущий учебный год плану научно-исследовательской работы.

**Оценка состояния решаемых проблем научно-исследовательской работы подразделения.** На данный момент штат кафедры составляет 24 штатных единиц. Из них 1 – доктор философских наук, профессор; 1 кандидат философских наук, профессор; 2 кандидата педагогических наук доцента; 3- кандидата наук ст. преподавателя; 2 - PhD ст. преподавателя; 1 – PhD ассоц. профессор; 2 профессора университета и 2 – доцента университета; 7 – старших преподавателей; 4 магистра, ст. преподавателя; и 1 – магистр, преподаватель

В целом, научный потенциал кафедры квалифицируется как высокий и соответствует, предъявляемым требованиям к кадровому составу (остепенненность кафедры составляет 40%).

На кафедре сосредоточен как научный, так и творческий потенциал. Кафедра имеет соответствующую базу для проведения научных и творческих исследований, широкий выбор современных методов и методик, разнообразный исследовательский инструментарий, исследователей и помощников из числа магистрантов, и докторантов.

Научно-исследовательская работа на кафедре организована и проводится в соответствии с требованиями руководящих документов образования, художественного образования и университета в целом.

Тематика НИР соответствует профилю и учебным программам кафедры, отражает потребности образовательного процесса и обеспечения совершенствования и дальнейшего развития художественно-педагогического и художественного образования.

Основные усилия научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава кафедры направлены на повышение эффективности и качества образовательного процесса.

НИР выполняются в установленные сроки и отчетные документы по ним представляются своевременно. На данный момент основным стратегическим направлением является участие в Государственной Программе «Рухани жангыру», а в приоритетах научных проектов следует обозначить два ключевых направления: исследование и продвижение нематериального культурного

наследия народа Казахстана; выяснение специфики и создание условий для усовершенствования социализации нации через культуру и искусство.

Оба направления мы рассматриваем как инновационные, так как все эти процессы являются важными составляющими устойчивого развития – глобальной необходимости для Казахстана в формате третьей промышленной революции.

**Актуальность, новизна НИР, неповторяемость научных тематик.**

Тематика направлений научно-исследовательской работы ППС, магистрантов и докторантов кафедры художественного образования Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая определяется следующими основными направлениями:

-теория и методология художественного образования и арт-педагогике в образовательной деятельности учебных заведений;

-теория и методология искусствоведения;

-теория и методика преподавания специальных дисциплин в системе художественного образования (школа-колледж-вуз);

-внедрение нематериального культурного наследия Казахстана в систему художественного образования и многими другими актуальными направлениями.

На кафедре работает член Национального комитета по охране нематериального культурного наследия РК (Шайгозова Ж.Н.).

Актуальность тематик исследований ППС, магистрантов и докторантов кафедры художественного образования Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая обусловлена современными тенденциями мирового и отечественного художественного образования, развитием культуры и искусства в целом.

В числе которых, главенствующими выступают: опора на исторические и духовные традиции национальной культуры, модернизация общественного сознания посредством искусства и культуры, артобразование (художественное образование для всех) и многое другое.

С 2021 -2023 гг. к.п.н., доцент Шайгозова Ж.Н. и к.п.н., ст. преподаватель Ибрагимов А.И., являются старшими научными сотрудниками по проекту «Языки казахской культуры как основа этнической идентичности: семиотика и семантика» в исследовании в области социальных и гуманитарных наук (научный руководитель Ускенбай К.З.)

Целью проекта является приведение в системное единство многообразие языков культуры казахского народа, которые находят свое выражение в социальном устройстве, обрядовой практике, сакральной и повседневной сферах, а также фольклоре и искусстве. Единая каталогизированная система языков культуры расширит возможности для специалистов в областях образования, науки, искусства и языкознания.

Основные задачи проекта:

1) сбор материалов и источников в области филологии казахского языка, различных областей искусства, истории, этнографии и т.д.;

2) изучение специальной литературы для выявления имеющихся гипотез, работ и лакун в предмете исследования;

3) консультации с ведущими зарубежными этносемиологами и специалистами в смежных областях знания для определения методологического контекста в мировом научном пространстве;

4) воссоздание семиотических моделей традиционного казахского этноса, являющихся образцами взаимодействия с окружающей действительностью, выраженных в различных сферах

5) выявление соотношения различных этнознаковых кодов с целью достижения возможности перевода смыслов и символов из одной системы в другую;

6) проведение мастер-классов по семантике и семиотике языков казахской культуры для профессионалов и ученых в различных областях знаний и умений;

7) проведение в онлайн-режиме круглого стола с участием зарубежных и отечественных ученых по актуальным вопросам языков казахской традиционной культуры и усилению их роли в современном социокультурном пространстве;

8) проведение в онлайн режиме Международной научной конференции по теоретическим вопросам этносемиотики;

9) участие в отечественных и международных научно-практических конференциях, издание статей и коллективной монографии «Языки казахской культуры» по результатам всех этапов научного исследования в объеме 25 п.л.;

10) создание единой цифровой базы данных по этносемиотике казахской культуры с открытым доступом для широкой аудитории, а также подготовка печатного и электронного издания «Энциклопедия знаков и символов казахской культуры» на государственном, русском и английском языках в объеме 20 п.л.

Целью проекта является приведение в системное единство многообразие языков культуры казахского народа, которые находят свое выражение в социальном устройстве, обрядовой практике, сакральной и повседневной сферах, а также фольклоре и искусстве. Единая каталогизированная система языков культуры расширит возможности для специалистов в областях образования, науки, искусства и языкознания.

Результаты исследования 2022 года:

- воссозданы семиотические модели традиционного казахского этноса, являющихся образцами взаимодействия с окружающей действительностью, выраженных в разных сферах;

- выявлено соотношение различных этнознаковых кодов с целью достижения возможности перевода смыслов и символов из одной системы в другую;

- получены консультации от ведущих зарубежных этносемиологов и специалистов в смежных областях знания для определения методологического контекста в мировом научном пространстве (Университет Тарту, Эстония; 15-й Международный конгресс семиотиков, Салоники, Греция);

- проведены мастер-классы по семантике и семиотике языков казахской культуры для профессионалов и ученых в различных областях знаний и умений (онлайн и офлайн формате).

Степень внедрения: результаты исследования нашли отражение в научных статьях и мастер-классах. Всего публикаций за 2022 г. – 14. Из них: 3 научные статьи в журналах ККСОН; 3 – в базе Scopus; 5 – в отечественных журналах, 3 – зарубежные публикации; 1 – свидетельство регистрации авторских прав, 4 – мастер-класса. Область применения: научные организации по профилю, отделы сфер культуры и искусства местных исполнительных органов, образовательная сфера.

С 2021 -2023 гг. к.п.н., доцент Шайгозова Ж.Н. и к.п.н., ст. преподаватель Ибрагимов А.И., являются старшими научными сотрудниками по проекту «Исследование традиционных ремесел современного Казахстана: состояние и поиск путей сохранения» (Руководитель А.Р. Хазбулатов).

Объектом исследования являются традиционные ремесла современного Казахстана, являющиеся одним из важнейших элементов нематериального культурного наследия (далее - НКН) и значительным средством жизнеобеспечения народа, выступающие базовой основой казахской этнической идентичности как в прошлом, так и в современности.

Целью данного научного исследования является изучение современного состояния традиционных ремесел как одного из основных компонентов нематериального культурного наследия казахского народа для разработки комплексных мер по обеспечению их жизнеспособности, сохранению непрерывной практики в сообществах, передачи опыта молодому поколению и осведомленности широкого круга социума.

В ходе выполнения НИР за 2022 год были получены следующие научные результаты:

- изучен опыт сохранения и развития традиционных ремесел в Таджикистане и Узбекистане;

- произведена идентификация и документирование современного состояния традиционных ремесел, а также проведены семинары-тренинги для сотрудников местных исполнительных органов и музейных работников по Конвенции ЮНЕСКО об охране НКН;

- начаты работы по составлению атласа существующих ремесел, а также формированию виртуальной базы данных по ремесленникам РК;

- выявлены проблемы, препятствующие воспроизведению и передаче ремесел, а также определены, проанализированы и зафиксированы угрозы и риски будущей жизнеспособности ремесел;

- опубликовано руководство по комплексным мерам в области сохранения, возрождения утраченных техник и практик по отдельным видам ремесел, а также способам коммерциализации ремесленной деятельности.

Степень внедрения: результаты исследования нашли отражение в научных статьях. Всего публикаций за 2022 г. – 5. Из них 3 научные статьи (КОКСОН МНВО РК), объем – 2,5 п.л., 2 – в казахстанских научных журналах (сданы в

печать, имеется справка от редактора). Область применения: научные организации по профилю, отделы сфер культуры и искусства республиканских и местных исполнительных органов, Национальный комитет по охране НКН при Нацкомиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО, образовательная сфера.

С 2021 года преподаватели кафедры Художественного образования Ибрагимов А.И. и Шайгозова Ж.Н. являются научными сотрудниками по проекту «Artifacts of Turkic ancient writings / epigraphs from the Uighur Khaganate (Khanate) period as a source for studying ancient Turkic culture», инициированный посольством США в Казахстане. Проект реализуется ТОО «Казахский научно-исследовательский институт культуры» с октября 2021 года (октябрь 2021 – март 2023 гг.).

Цель проекта состоит в систематизации и каталогизации артефактов древнетюркского/древнеуйгурского рунического письма на материалах казахстанских и зарубежных фондов и их публикация в виде красочного альбома с историческими и культурологическими пояснениями ведущих специалистов в области тюркской письменности.

29 апреля 2022 года в рамках исследования ландшафтных памятников древнетюркской письменности совершен полевой выезд членов исследовательской и съемочной группы, а также магистрантов Института искусства, культуры и спорта Казахского национального педагогического университета имени Абая совместно с кандидатом исторических наук, ведущим научным сотрудником Отдела археологии эпохи камня и палеометалла Института археологии им. А.Х. Маргулана КН МОН РК – А.Е. Рогожинским.

24–27 мая 2022 года в рамках исследования памятников древнетюркской письменности совершен полевой выезд членов исследовательской и съемочной группы настоящего проекта в Меркенский районный историко-краеведческий музей (с. Мерке, Жамбыльская область).

С 2020 года кафедра Художественного образования является участником крупного проекта «Тюрко-монгольский мир "Большого Алтая": единство и многообразие в истории и современности» Алтайского государственного университета (Россия, Барнаул), в котором предусмотрено два аспекта: научное исследование и реализация совместной образовательной программы со специальностями кафедры.

Политика обеспечения качества кафедры Художественное образование отражает связь описанные в академической политике университета и учитывает международный и национальный уровни: Двудипломное образование осуществляется с 2021 учебного года.

Подписано соглашение с ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» (Лицензия на осуществление образовательной деятельности, регистрационный № 2296 от 29 июля 2016 г., срок действия – бессрочно и свидетельство о государственной аккредитации серия 90А01 № 0003238 регистрационный №3079, выданного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки на срок до «30» апреля 2025 года (далее сокращенно – АлтГУ), в лице ректора Бочарова Сергея Николаевича, действующего на

основании Устава, с одной стороны, и НАО «Казахский национальный педагогический университет имени Абая» (НАО КазНПУ им. Абая), в лице ректора Билялова Дархана Нурлановича, о разработке и реализации совместной образовательной программы по направлению подготовки: 41.04.01 Зарубежное регионоведение Профиль: «Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках».

На сегодняшний день совместно с Алтайским государственным университетом разработана программа обучения магистратуры (двудипломная программа) по которой в 2022 году поступила магистрантка Макеева Марьяна Андреевна. Кроме это заключено соглашение, целью которого является создание и реализация совместной программы магистратуры по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, профиль «Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии» по результатам освоения которой выпускникам выдается диплом об образовании и (или) квалификации Российской Федерации и диплом о высшем образовании государственного образца Республики Казахстан.

Базовыми для реализации СОП являются следующее программы:

- в АлтГУ – профиль «Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии», направление подготовки: 50.04.03 История искусств;
- КазНПУ им. Абая – 7М01416 – Художественное образование, графика и проектирование; 7М02113 – Изобразительное искусство.

Таким образом, на кафедре Художественного образования имеются две двудипломные программы (Подтверждающие договора ниже в Приложении 10) по которым обучается магистрант уже второго курса, и в этом 2022 году подписан второй договор и где началА по программе обучатся вторая магистрант поступившая к нам в КазНПУ имени Абая и в АлтГУ (Россия). В 2021 учебном году подписано соглашение с ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» (Лицензия на осуществление образовательной деятельности, регистрационный № 2296 от 29 июля 2016 г., срок действия – бессрочно и свидетельство о государственной аккредитации серия 90А01 № 0003238 регистрационный №3079, выданного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки на срок до «30» апреля 2025 года (далее сокращенно – АлтГУ), в лице ректора Бочарова Сергея Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и НАО «Казахский национальный педагогический университет имени Абая» (НАО КазНПУ им. Абая), в лице ректора Билялова Дархана Нурлановича, о разработке и реализации совместной образовательной программы по направлению подготовки: 41.04.01 Зарубежное регионоведение Профиль: «Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках».

Магистрант Казбекова Дина, поступившая в 2021 году на специальность 7М02116 - «Художественное образование, графика и проектирование», с 1 сентября 2021 года зачислена в Институт истории и международных отношений 41.04.01 Зарубежное регионоведение, профиль «Этника тюрко-монгольского

мира в современных арт-практиках», Алтайского государственного университета (Россия) для обучения по образовательной программе высшего образования – программе магистратуры.

Ибрагимов А.И. и Акбаева Ш.А. приглашаются в качестве эксперта для проведения экспертизы учебной литературы обновленного содержания в Республиканский научно-практический центр «Учебник» Министерства образования и науки Республики Казахстан. Ими была осуществлена экспертиза учебников и УМК для среднего образования.

На кафедре (и институте в целом) функционирует научный журнал «Вестник /Хабаршы серия: «Художественное образование: теория – методика искусства», где доцент Ш.А. Акбаева является заместителем главного редактора и ответственным секретарем.

11 марта 2022 года Учебно-методическим объединением по направлению подготовки учителей/педагогов с предметной специализацией общего развития (музыкальное образование, художественное образование) на базе КазНПУ имени Абая был проведен Международный семинар «Арт-образование на современном этапе: состояние, тенденции и перспективы», в котором приняли участие ведущие специалисты, педагоги-эксперты Казахстана, Турции, Финляндии. С приветственным словом к участникам семинара обратился проректор по академическим вопросам КазНПУ им.Абая М.А.Бектемесов.

Программа мероприятия включила обсуждение актуальных вопросов развития арт-образования, обеспечения качества высшего образования в парадигме социокультурной интеграции, проблемы киберсоциализации педагога-музыканта, а также современное состояние академического художественного образования в Турции. Был рассмотрен проект МОН РК совместно с Всемирным банком, Высшей школой Назарбаев университета и финских экспертов из Университета прикладных наук ХАМК (Хельсинки) «Усиление педагогического образования». В его обсуждении активное участие приняли и педагоги нашего университета.

В рамках разработки и внедрения инновационных образовательных программ «Арт-образование» и «Музыкальное образование» предполагается концептуальное обновление их содержания, развитие исследовательских навыков обучающихся, критериальной системы оценивания в искусстве, эмоционального интеллекта и лидерских качеств средствами арт-образования. Состоялась плодотворная дискуссия по обсуждению дизайна, модулей и дисциплин студентоориентированных инновационных образовательных программ, основанных на профессиональных компетенциях.

22 апреля 2022 года в Институте искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая состоялось открытие международной выставки «Көктем лебі», посвященной 60-летию члена Союза художников Казахстана, Почетного работника образования РК, директора института, профессора Кожагулова Токкожи Мукажановича. Организатор мероприятия - кафедра художественного образования. На церемонии открытия выставки выступили председатель Совета ветеранов университета Берикжан Альмуханбетов, профессиональный

художник Анарбек Накысбеков, профессора Баймурат Оспанов и Темирхан Ордабеков. Они рассказали о творческом и научно-педагогическом пути юбиляра. Директор Института искусств, культуры и спорта Токкожа Кожажулов выразил им признательность за теплые слова и наградил авторов лучших работ.

В творческом мероприятии приняли участие 96 художников. Из них 32 - иностранные гости из России, Турции и Китая. Остальные - представители учреждений культуры и образования Алматы и области.

На кафедре имеется план работы НИРС, согласно которому осуществляется научное руководство исследованиями по дисциплинам специальностей. Научно-исследовательская работа студентов является одним из важнейших средств повышения качества научной подготовки и воспитания специалистов с высшим профессиональным художественным образованием, способных творчески мыслить и применять полученные знания в практической и теоретической деятельности.

Основной задачей научно-исследовательской и творческой работы студентов является овладение научными методами познания, углубленное и творческое освоение учебного материала.

Студенты кафедры участвуют в республиканских, городских, областных, университетских студенческих выставках с творческими работами (живопись, графика, дизайн).

Научно-исследовательская работа студентов базируется на приоритетных направлениях, разрабатываемых кафедрой творческих специальностей, и проходит апробацию в формате участия в научных конференциях, круглых столах, семинарах и участия в творческих выставках.

17 ноября 2022 года в Институте искусств, культуры и спорта, на кафедре художественного образования прошла 77-я научная конференция студентов и магистрантов: «Методика и теория обучения визуальному искусству, художественному труду и проектированию. Художественное образование. В секции» История искусства и искусствоведение. Председатель: Джанаев М. Б. К. П. н., к. и.о.проф.; Члены комиссии: Келденова К. К. PhD, и.о.проф., Акбаева Ш. А., к.п.н., доцент; Ибрагимов А. И., к.п.н., ст. препод., Байгутов К. А. PhD, старший преподаватель. Секретарь: Кожажулов А. Т. магистр, старший преподаватель.

Общее количество докладчиков-6 студентов. Решением членов комиссии участникам конференции были предоставлены следующие места:

- 1 место-Мурат Алтынай, художественное образование, 2 курс, группа 216-1, к/о. Тема доклада: «Оқушыларды қазақ этномәдениеті негізінде көркем шығармашылыққа баулу». Научный руководитель: Джанаев М. Б., к.п.н., и.о. профессора.

- 2 место:

1) Тогаева Аяжан, Графика, 2 курс, группа 214, к/о «Қазақстан бейнелеу өнері туындыларындағы этномәдени негіздер». Научный руководитель: Джанаев М. Б., к.п.н., и.о. профессора.

2) Абдырақын Жұлдыз, Художественное образование, 3курс, 316-1 группа, к/о. Тема доклада: «Сурет өнері – ұлт тәрбиесінің өзегі». Научный руководитель: Акбаева к.п.н., доцент.

- 3 место:

1) Райымбек Абубакир, Профессиональное обучение, 2 курс, к/о ДОТ. Тема доклада: «Киіз үй құрлымының негізінде, оқушылардың көркем эстетикалық талғамдарын дамыту». Научный руководитель: Асембайұлы Е., к.ф.н., и.о. проф.

2) Мусабек Улпан, Куатбай Асель, Живопись, 2 курс, к/о. Тема доклада: «Живопись өнері туындыларындағы ұлттық нақыштар маңызы». Научный руководитель: Джанаев М.Б., к.п.н., и.о. проф.

3) Жексембай Гульбаршин, Художественное образование, 3курс, 316-1 группа, к/о. Тема доклада: «Бейнелеу өнері «көркем тілмен сөйлейді» (адам жан әлемімен тілдеседі). Научный руководитель: Акбаева К. П. н., доцент.

### **Иновационность научных проектов**

Многие проекты, выполняемые кафедры художественного образования Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая являются инновационными. Они отвечают требованиям государственной программы «Рухани жанғыру» по нескольким параметрам: культурный код, стратегия и принципы ЮНЕСКО в области культуры и художественного образования, сакральная география и многие другие.

На сегодняшний день на объявленный конкурс по грантовому финансированию фундаментальных и прикладных научных исследований молодых ученых по научным и (или) научно-техническим проектам на 2023-2025 годы, направленных на реализацию программных документов Республики Казахстан, молодыми преподавателями кафедры к.п.н, Ибрагимовым А.И. и PhD Байгутовым К.А. подан проект на тему: «Формирование навыков мобильного управления у будущих специалистов в области искусства и спорта, пути трансформации и интерпретации».

Цель проекта: Формирование менеджмент-компетентности студентов, обучающихся специальностям по искусству, культуре и спорту, для успешного осуществления в будущем своей профессиональной, научной и общественной деятельности в сфере управления. Освоение особенностей маркетинговой деятельности по созданию коммерческой фирмы, воздействующей на общество в рамках различных специальностей, и освоение этапов работы по созданию предварительной творческой программы, художественной и спортивной продукции на фоне различных ситуационных задач.

Задачи проекта:

- прежде всего формирование основных тенденции, принципов и организационной формы отрасли с целью обучения будущих специалистов управлению;

- теоретическое и практическое использование современных методов управления и новых технологий в организациях направления искусства,

культуры и спорта с целью способствовать мировоззренческому и культурному воздействию специалиста на общество, оказывать особое воздействие.

- разработка учебно-методических рекомендаций по повышению и развитию управленческих способностей студентов, обучающихся в сфере art&sport;

- создание новой образовательной программы по специальностям искусство, культура и спорт с анализом сфер управления знаниями в нескольких вузах Казахстана;

- создание и экспериментальная апробация программы элективных курсов и курсов повышения квалификации для будущих профессий искусства, культуры и спорта в новом формате интегративного характера.

ППС обладает высоким уровнем знаний: по специфике преподаваемого предмета, инновационных технологий и методик преподавания; профессиональными умениями для формирования достаточного объема знаний обучающимся. Так 21 апреля 2022 года в Казахском национальном педагогическом университете имени Абая прошла международная онлайн/офлайн научно-практическая конференция «Коллаборация и инновации арт-арены в художественном образовании», посвященная 60-летию известного мастера кисти, члена Союза художников РК, лауреата Государственной премии «Дарын», Почетного работника образования РК, член-корреспондента Академии художеств РК, лауреата Международной премии имени Жамбыла, профессора, директора Института искусств, культуры и спорта Кожагулова Т.М..

В мероприятии приняли участие более 120 деятелей культуры, образования и науки. Более 40 из них - из стран дальнего зарубежья: Турции, Китая, России, Узбекистана и Китая. Конференция была посвящена основным проблемам современного художественного образования и путям их решения, инновационным научно-исследовательским работам, а также процессу обучения и междисциплинарным связям мировых отраслей искусства и культуры в новом формате.

### **Степень коммерциализации проектов**

Актуально и перспективно внедрение в образовательный процесс подготовки студентов вузов арт-педагогике - педагогической технологии, синтезирующей искусство и педагогику (художественная педагогика), основанной на взаимодействии личности с различными видами искусства и отраслями художественной творческой деятельности. В условиях арт-педагогической среды образования педагогу необходима особая, нестандартная психологическая готовность к работе с учениками. Сегодня образовательному процессу нужен педагог, владеющий культурно-исторической вариативной дидактикой, как системой продуктивно-рефлексивных технологий создания конструктивной среды развития субъектов образовательного процесса, а не просто дидактикой стандартизированного предметного обучения. Для выпускников педагогических вузов, получивших знания по педагогике и психологии, арт-педагогика становится одним из способов расширения

профессиональной компетенции, личностного роста, конкурентноспособности в современной социально-экономической ситуации.

В данном направлении предполагается реализация следующих проектов:

1. Разработанный проект «*Лаборатория: Артобразование*» это Арт-студия художественной обработки различных материалов: изобразительное искусство, художественная обработка древесины, ювелирное искусство, дизайн текстиля моды, художественная керамика.

Цель: Подготовка педагогов художественного образования новой формации. Основные задачи: развитие художественной педагогики в контексте современных направлений (педагог цифрового искусства, личный тьютор по эстетическому развитию, куратор коллективного творчества, педагог НКН и другие) формирование молодежного креативного кластера на базе Университета усиление партнерского взаимодействия международных исследовательских групп.

2. Второе направление - Лаборатория: цифровое искусство (дизайн, полиграфия и архитектура advanced technology). Инициативы академического превосходства: создание на базе КазНПУ им. Абая единственного в стране Национального института художественного образования, объединяющего науку, технологии и искусство.

На базе Института будут реализовываться проекты в области междисциплинарных исследований художественного образования и творческо-экспериментальные работы в содружестве со стейкхолдерами. Эффект:

- Совершенствование художественного образования на основе создания креативной индустрии на базе Университета;

- Подготовка педагогов художественного образования новой формации (педагог цифрового искусства, личный тьютор по эстетическому развитию, куратор коллективного творчества, педагог НКН и другие);

- Создание международных исследовательских групп.

Ожидаемый результат:

Внедрение новых квалификаций на основе инновационных образовательных программ в области художественного образования

Обновление учебной, творческо-экспериментальной и научной базы

Обеспечение регионов педагогами новой формации и научными разработками

Повышение международной конкурентоспособности отечественного художественного образования, научной и творческой деятельности

Интернационализация художественного образования с сохранением лучших отечественных традиций

Повышение узнаваемости отечественного художественного образования в международном пространстве

Рост доли дохода от коммерциализации и инновационной творческой деятельности ППС и студентов

Кроме того, степень коммерциализации проектов кафедры возможна и частично реализуется в следующих направлениях:

- разработка новых учебных планов и программ обучения, обеспечивающих учебный процесс других вузов на коммерческой основе (УМС РУМС) и образовательных услуг для регионов страны;
- реализация творческих работ ППС.

В связи с обозначенным считаем целесообразным разработку политики КазНПУ им. Абая в сфере коммерциализации творческих достижений ППС, магистрантов и докторантов, а также создание благоприятной атмосферы, организационно-правовых и экономических условий, необходимых для успешного коммерческого использования результатов научно-исследовательской деятельности и обеспечивающих соблюдение его прав и интересов, а также достижение максимальных экономических и неэкономических выгод от внедрения научно-исследовательских разработок.

### **Проведение мероприятий по имиджевой политике университета**

Кафедрой Художественного образования обеспечивается прозрачность и доступ всех заинтересованных лиц. В этом году активизировалась работа по информированию общественности о наших достижениях и показа положительного имиджа, что вызывает несомненный интерес к деятельности как в учебном, так и в научном плане.

28 января 2022 года в КазНПУ им. Абая состоялась выставка итогов полугодового экзамена студентов кафедр «Художественное образование» и «Дизайн» Института искусств, культуры и спорта. В выставке приняли участие профессорско-преподавательский состав института и студенты 1,2,3,4 курсов каждой специальности. Директор института, профессор Т.М.Кожугулов рассказал о специфике мероприятия, отметив, что выставка студентов «Жас толкын» впервые открылась в галерее «Жасампаз». Кроме того, необходимо обратить особое внимание на то, что выставка, созданная с целью повышения престижа и творческого потенциала студентов, в дальнейшем найдет продолжение в традиционном формате и будет проводиться дважды в год.

12 апреля 2022 года в ГККП «Школа искусств» Управления образования г. Алматы при КазНПУ им. Абая состоялось открытие выставки «Мир глазами детей» на кафедре художественного образования Института искусств, культуры и спорта. Мероприятие организовано в рамках университетской Декады науки. Директор школы искусств Дания Айтбаева поблагодарила руководство и преподавателей института, выразив пожелание в дальнейшем сотрудничестве. Преподаватель кафедры художественного образования, профессор Сергазы Жаманкараев поздравил юных служителей искусства с этим событием, пожелал новых творческих успехов и вручил им дипломы. Выставка вызвала большой интерес публики.

В апреле 2022 года прошел День открытых дверей с участием выпускников школ и колледжей г. Алматы и Алматинской области. Цель - популяризация педагогических специальностей, повышение престижа профессии учителя,

обеспечение необходимой информацией желающих поступить в вуз. День открытых дверей прошел по следующей программе: ознакомление с материально-технической базой института; презентация студентами образовательных программ, в которых они обучаются; правила поступления в КазНПУ имени Абая; информация о гранте и платном обучении; концерт, организованный студенческим самоуправлением. Организаторы мероприятия - Институт искусств, культуры и спорта, а также студенческое самоуправление.

25 марта 2022 года директор Института искусств, культуры и спорта Кожажулов Т.М. и заведующий кафедрой «Художественное образование» Ерлан Асембайулы провели агитационную работу в Каскеленском колледже культуры (Алматинская область). Состоялась встреча учащихся колледжа с членом Союза художников РК, обладателем международной премии им. Жамбыла, лауреатом Государственной молодежной премии «Дарын», членом художественной академии РК, членом-корреспондентом, лауреатом премии им. Мукагали Макатаева с Т.К.Кожажуловым. Известный деятель культуры рассказал о своем творческом пути, о возглавляемом им институте и ответил на вопросы студентов. В рамках агитационной работы также было выставлено около 15 работ, проведен мастер-класс преподавателей нашего университета.

В июне этого года совместно с специалистами библиотеки им. Чехова было проведено мероприятие «Алматинский конкурс», заведующий кафедрой художественного образования Асембай Ерлан, директор Алматинской Централизованной библиотечной системы Рузанна Нурлановна выступили на открытии мероприятия.

### **Использование оборудования национальных лабораторий коллективного пользования и инженерных лабораторий**

Кафедра «Художественного образования» не использует, названные базы университета.

### **Разработка новых технологий**

Руководствуясь разработанной администрацией ИИКиС концепцией развития института, кафедра творческих специальностей особое внимание уделяет актуальности и новизне тематик исследований, а также целесообразности их дальнейшей разработки в формате магистратуры и докторантуры PhD.

С 2020 года образовательные программы кафедры реализовываются в двух формах: offline и online. Реализуется активное и гибкое обучение, с применением современных информационных технологий, позволяющие организовать качественное усвоение объема учебного материала, реализовать дифференцированный подход к студентам. Компьютерные тестирующие и диагностирующие комплексы по дисциплинам обеспечивают систематический оперативный контроль и оценку уровня знаний обучающихся, повышают эффективность обучения.

ППС кафедры Художественного образования активно применяет информационно-коммуникативные технологии. Например, в ИС UNIVER есть функционал дистанционного обучения с возможностью отправки файлов между преподавателем и студентом. Отправка сообщения студентам и ППС. Онлайн сдача экзамена путем сдачи теста онлайн с использованием прокторинга (АЭРО, Oqulyk).

### **Проведение курса лекций ведущими зарубежными и отечественными научными сотрудниками внешних научных организаций**

Учитывая специфику наших специальностей в Институте искусств, культуры и спорта приглашаются ведущие специалисты творческих сфер из художественных сфер не только нашей Республики, но и зарубежные представители.

В марте 2022 года в Институте искусств, культуры и спорта состоялся мастер-класс по авторскому гобелену известного художника и исследователя тюркской культуры, члена Союза художников РК, лауреата государственной молодежной премии «Дарын-2008» Муканова Малика Флоберовича. Мероприятие, проведенное в рамках проекта посольства США в Казахстане «Артефакты древнетюркской письменности, эпитафии периода Уйгурского каганата как источник изучения древнетюркской культуры», вызвало большой интерес у всех участников.

7 апреля 2022 года на нашей кафедре прошел мастер-класс по портретному жанру известного китайского художника Тусипхана Улыпканулы. Он - член Союза художников КНР, заместитель председателя Союза художников СУАР, государственный художник первой степени КНР, победитель международных выставок. Этнический казах родился в Кабинском районе Китайской народной республики. Заведующий кафедрой художественного образования Асембай Ерлан дал студентам подробную информацию о художнике и поблагодарил директора Департамента по академическим вопросам КазНПУ имени Абая Жанбекова Х.Н. за помощь в организации и проведении данного мероприятия. Мастер-класс вызвал большой интерес среди студентов и преподавателей университета.

28 апреля 2022 года на кафедре художественного образования прошел авторский мастер-класс исследователя древних рунических памятников, директора Центра тюркских рунических письменностей Ерлана Еспенбетова. Мероприятие, проведенное в рамках проекта посольства США в Казахстане, вызвало большой интерес у всех участников. Высокий профессионализм и уникальные авторские находки, которые продемонстрировали на мастер-классе, произвели глубокое впечатление на всех участников и слушателей. Личный пример и достижения в тюркской рунической письменности являются для наших обучающихся большим источником вдохновения и стимулом к дальнейшему развитию.

Акбаева Ш.А., участвовала в вебинаре, организованном доктором Филом Ламбертом, обладателем государственной медали "за выдающиеся заслуги перед

обществом" и «центром образовательных программ Назарбаев Интеллектуальные школы. Тема вебинара: "Обучающий семинар по разработке образовательной программы". 1,2,3 и 4 сессии. Сертификат участника. г. Нур-Султан. 07-11 июня 2022 г.

8 ноября 2022 года в картинной галерее «Жасампаз» Института искусств, культуры и спорта КазНПУ имени Абая в честь 30-летия установления дипломатических отношений между Монголией и Казахстаном, в целях пропаганды цивилизации кочевников, национальных традиций двух дружественных государств и истории их дипломатической деятельности открылась выставка монгольского художника, мастера Э. Ариунболда на тему «Цивилизация кочевников: письма, указы великих каганов». В мероприятии приняли участие директор Института искусств, культуры и спорта Искаков Т. и известные ученые нашей страны.

2 ноября 2022 года ассоциированный профессор кафедры «Художественное образование» Института искусств, культуры и спорта КазНПУ имени Абая Галина Лапп провела презентацию альбома «АРТ-черчение» с выпускниками института и преподавателями кафедры. Активное участие в данном мероприятии приняли руководители института и преподаватели школ, были достигнуты договоренности по укреплению взаимоотношений между университетом и школами. Мероприятие продолжилось активным обменом мнений участников о роли искусства в воспитании молодежи.

С 5 по 8 декабря при содействии Казахского научно исследовательского института культуры и Эмбер Ора (Amber Aura) -атташе по вопросам культуры и образования, был проведен мастер класс доктором философии, куратором Центра народной культуры и культурного наследия Смитсоновского института (США) Джеймсом Дойчем (James I. Deutsch)

### **Участие сотрудников в научных мероприятиях внешних научных организаций**

1. Участие ППС кафедры на мероприятиях Казахстанской федерации клубов ЮНЕСКО;
2. Рецензирование диссертационных работ (КазНАИ им. Т. Жургенова);
3. Редакция научных публикаций Международного научно методического журнала «Мистецтво та освіта»;
4. Участие в работе различных научных конференций и симпозиумов (Казахстан, Россия). В основном все мероприятия проходили в онлайн формате.

В сентябре и ноябре 2022 года к.п.н., Ибрагимов А.И. не в первый раз участвовал в роли эксперта и в финальной работе жюри IV международного конкурса молодых преподавателей «Педагогическое начало – 2022», инициированные Евразийской ассоциацией педагогических университетов совместно с базовой организацией государств – участников СНГ по подготовке педагогических кадров Московским педагогическим государственным университетом.

Конкурс проводится в целях повышения качества педагогического образования и способствует дальнейшему укреплению международного сотрудничества в сфере педагогического образования, созданию дополнительных условий для развития научного и творческого потенциала, самореализации молодых преподавателей. Проведение данного конкурса позволяет педагогическому сообществу России и стран СНГ выйти на новый уровень интеграции в области педагогического образования и науки <http://euapu.ru/>.

В соответствии с приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 16 февраля 2022 года № 50 «О некоторых вопросах совершенствования законодательства по вопросам начального, основного среднего, общего среднего образования» комитетом дошкольного и среднего образования Министерства образования и науки Республики Казахстан с 07 по 17 июня 2022 года в городе Нур - Султан Акбаева Ш.А., проводила работу связанную с организацией работы в качестве руководителя созданной рабочей группы по совершенствованию обязательных образовательных стандартов, типовых учебных планов, типовых учебных программ РК. Результаты проведенных мероприятий в качестве руководителя рабочей группы по внесению изменений в государственный общеобязательный стандарт образования, типовые учебные планы и типовые учебные программы по учебным дисциплинам всех уровней среднего образования.

### **Организация диалоговых площадок с участием представителей бизнеса, частного сектора и ученых**

Центр преподавательского мастерства и Институт искусств, культуры и спорта КазНПУ имени Абая организовали с 13 по 24 июня 2022 года для учителей общеобразовательных школ по творческим предметам 80-часовой курс повышения квалификации «Формирование компетенций учащихся «4К» при изучении предметов «Изобразительное искусство», «Трудовое обучение», «Графика и проектирование». Курс проходит в смешанном формате (онлайн/офлайн).

В рамках программы Академической мобильности доктор искусствоведения, профессор Университета Витовта Великого Raimonda Simanaitiene (г. Каунас, Литва) провела для слушателей лекции и мастер-классы на темы «Трансформация декоративно-прикладного искусства», «Современное место текстильного искусства», «Развитие керамического искусства» и «Эволюция искусства стекла». Кроме того, слушатели ознакомились с научно-теоретической информацией в соответствии со школьной обновленной учебной программой образовательной области «Технология и искусство», приобрели опыт выполнения практических заданий. По окончании курса слушатели защитят краткосрочные планы уроков по обновленному содержанию образования, а также на итоговом круглом столе обменяются опытом по актуальным вопросам преподавания предметов «Изобразительное искусство», «Трудовое обучение», «Графика и проектирование».

В марте этого года в Институте искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая состоялось открытие продажи творческих работ в галерее «Жасампаз» и кофейни «Coffee Notes» для студентов и профессорско-преподавательского состава согласно стратегии развития института. В церемонии открытия галереи приняли участие ректор Дархан Билялов, проректор по административной и финансовой деятельности Клара Искакова, директор Института.

Это и рабочий центр, который придает особое место моде и красоте нашего университета, а также является одним из самых важных центров для студентов, которые совместно проводят мероприятия. Мы не ошибемся, если скажем, что кофейня и галерея - это среда, которая дает человеку идеи и вдохновение в процессе работы. Галерея создана с целью продажи творческих работ студентов, обучающихся на кафедрах «Дизайн» и «Художественное образование». Это малый бизнес-центр, который принесет доход институту и студентам.

22 ноября 2022 года в галерее «Жасампаз» Института искусств, культуры и спорта КазНПУ имени Абая открылась персональная выставка члена Союза художников Казахстана, педагога Канагата Кодекова (Калиулы) «Бабалар аманаты». Открывая мероприятие, первый проректор университета Мактагали Бектемесов поздравил автора и пожелал ему новых творческих успехов. Затем выступили директор Института искусств, культуры и спорта Таиржан Искаков, председатель Совета ветеранов Берикжан Альмуханбетов и специально приглашенные гости.

Цель выставки - презентация авторских книг, собранных в целях пропаганды творчества педагогов с разных уголков страны, популяризация изобразительного искусства и произведений этого жанра, основанных на национальном воспитании учителя, который неустанно трудится на пути образования и воспитания подрастающего поколения

### **Сотрудничество с научными организациями, вузами, в том числе с Назарбаев Университетом**

С 14 ноября по декабрь 2022 года ППС кафедры: Ибрагимов А.И., Байгутов К.А., Асембай Е., проходят курс повышения квалификации в Назарбаев Университете.

Магистранты Казбекова Дина (2 курс маг.) и Макеева Марияна Андреевна (1 курс маг.) обучаются по двудипломной программе магистратуры, разработанной совместно с ФГБОУ ВО Алтайским государственным университетом, по направлениям подготовки:

- 50.04.03 История искусств, профиль «Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии»;
- 41.04.01 Зарубежное регионоведение Профиль: «Этника тюрко-монгольского мира в современных арт-практиках».

Продолжительность Программы 2 года из которых второй и третий семестры в АлтГУ, а первый и четвертый в КазНПУ имени Абая. Организация учебного процесса по СОП со стороны АлтГУ – кафедра искусств, с нашей стороны – кафедра Художественного образования.

<https://docs.google.com/document/d/1cY0K8jEXFuKOq81CgQsIE88uqBv3eHfw/edit?usp=sharing&oid=118139319215365392251&rtpof=true&sd=true>.

С 2021 года подписан договор о сотрудничестве с Ханьшанским педагогическим университетом (КНР). По данному соглашению окончили свое обучение по программе докторантуры выпускники: Лян Чжихуй и преподаватели: Чень Вэйцзе, Ву Чженхуй.

Члены кафедры «художественного образования» активно сотрудничают с рядом научных организаций, вузами и Назарбаев Университетом в том числе и зарубежными вузами:

- Независимое агентство аккредитации и рейтинга НААР (Шайгозова Ж.Н., Ибрагимов А.И., Рабилова З.Ж.);
- Ряд вузов Казахстана, России, Турции и КНР;
- РУМС КазНАИ им. Т. Жургенова (Шайгозова Ж.Н., Рабилова З.Ж.).

За участие в рабочей группе по координации подготовки учебников и учебно-методических комплексов к изданию (пред тиражная вычитка), проведенной с 03 по 14 мая 2022 года под руководством «республиканского центра экспертизы содержания научно-практического образования» Министерства образования и науки Республики Казахстан, к.п.н., доценту Акбаевой Ш. А. и к.п.н., Ибрагимову А.И., благодарственное письмо от директора Центра экспертизы содержания научно-практического образования Е. Нурланова. г. Нур-Султан.

Благодарственные письма получили два преподавателя кафедры Художественного образования: к.п.н., доцент акбаева Ш.А., и к.п.н., ст. преподаватель Ибрагимов А.И.:

- Благодарственное письмо генерального директора издательства «Мектеп» за работу в рабочей группе по координации предчистовой тиражной деятельности учебников и учебно-методических комплексов для 2 класса обновленного содержания образования в РК;

- Благодарственное письмо президента издательства «Алматыкітап» Г. Саймасаевой за заслуги в воспитании подрастающего поколения, за активное участие в государственной образовательной экспертизе в повышении качества учебников, прошедшей с 03 по 14 мая 2022 года в городе Алматы;

- Благодарственное письмо директора издательства «Атамұра» Жарылгасымовой Г. И. за плодотворную работу в составе рабочей группы по подготовке к изданию учебников и учебно-методических комплексов для 2-х классов обновленного содержания образования. г. Алматы, 2022 г.

### **Привлечение ППС в качестве экспертов при отборе научно-технических проектов, претендующих на премии в области науки и техники**

В отчетном году не было.

**Сотрудничество с государственными, негосударственными, общественными и международными организациями зарубежных стран в области научных исследований (ЮНЕСКО, ИСЕСКО, НАТО, СРДФ, МНТЦ, ИНТАС, Comstech ОИК, ШОС, ОЭС)**

Кафедра художественного образования активно сотрудничает:

- с Национальным комитетом по охране нематериального культурного наследия РК при Национальных комиссиях РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО;
- с Национальным комитетом по Всемирному наследию РК при Национальных комиссиях РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО;
- Кластерное Бюро ЮНЕСКО в Алматы;
- с Федерацией клубов ЮНЕСКО;
- Сетевой центр по нематериальному культурному наследию в Азиатско-Тихоокеанском регионе под эгидой ЮНЕСКО (ИЧКАП), Корея, Сеул;
- Шайгозова Ж.Н. член редакционной коллегии украинского журнала «Мистецтво та освіта» (искусство и образование);
- Шайгозова Ж.Н. - член редакционной коллегии научного издания Казахского научно-исследовательского института культуры (Алматы) Альманах «Культура».

**Повышение потенциала научных организаций путем обучения сотрудников внутри страны и за рубежом, в том числе по программе «Болашак»**

С 14 ноября по 9 декабря 2022 года ППС кафедры: к.п.н., Ибрагимов А.И., PhD Байгутов К.А. и к.ф.н., Асембай Е., проходят курс повышения квалификации в Назарбаев Университете.

**Доля женщин, выполняющих научные исследования и разработки, от общего числа исследователей (в %)**

На кафедре Художественного образования из 23 человек, 7 – женщин, большинство из которых с учеными степенями.

**Оснащение современным оборудованием в отчетном году**

Не планировалось

**Использование потенциала внешних научных организаций при подготовке дипломных работ студентов, магистерских и докторских диссертаций**

Внешними научными организациями, с которыми сотрудничает кафедра художественного образования, в области подготовки дипломных работ студентов, магистерских и докторских диссертаций являются, вузы-партнеры и научно-исследовательские центры. Среди постоянных партнеров:

- Алтайский государственный университет;
- Казахстанская федерация клубов ЮНЕСКО;
- Казахский научно-исследовательский институт культуры;

- Союз художников РК;
- Союз ремесленников РК;
- Государственный музей искусств им. А. Кастеева и многие другие.

### **Внедрение результатов отчетов НИР в работы студентов, магистрантов и докторантов**

Научные исследования магистрантов и докторантов соответствуют научным интересам их руководителей, и общей направленности НИР кафедры Художественного образования. Научная деятельность осуществляется в интеграции с образовательным процессом, что находит отражение во взаимосвязи тематики научных исследований с основными читаемыми курсами и дисциплинами, предусмотренными различными программами обучения. Это проявляется во всех видах преподавательской деятельности: при чтении лекций, разработке тематики курсовых, дипломных работ, магистерских диссертаций, проведении производственной, научно-исследовательской практики, написании монографий, научных статей и учебных пособий, которые применяются в учебном процессе.

Тематика направлений научно-исследовательской работы ППС, магистрантов и докторантов кафедры художественного образования определяется следующими основными направлениями:

- теория и методология художественного образования и арт-педагогике в образовательной деятельности учебных заведений;
- теория и методология искусствоведения;
- теория и методика преподавания специальных дисциплин в системе художественного образования (школа-колледж-вуз);
- внедрение нематериального культурного наследия Казахстана в систему художественного образования и многими другими актуальными направлениями.

Интеграция науки и образования осуществляется путем организации различных семинаров, круглых столов, конференций, в которых практикуется совместное участие ППС, ведущих ученых и практических специалистов, а также и обучающихся. При этом наиболее активные обучающиеся, проявившие себя в НИР, привлекаются в качестве соисполнителей кафедральных тем НИР, поощряются дополнительными преференциями в качестве стимулирования в учебных достижениях, им предоставляется возможность опубликования результатов НИР в изданиях университета. К примеру, многие магистранты и докторанты публикуются в Вестнике Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая, Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика».

С целью мониторинга качества материалов, предлагаемых в печать, создана экспертная комиссия из числа наиболее опытных и высококвалифицированных преподавателей, которые осуществляют критический анализ и отбор материалов не только магистрантов и докторантов, но и преподавателей из других вузов республики для публикации в Вестнике «Художественное образование: искусство – теория – методика».

## **Проведение практики докторантов, магистрантов и студентов во внешних научных организациях**

Магистрантов 2 курса специальности 7M01403- «Көркем білім, графика және жобалау»: в период с 2022 года проходили исследовательскую практику в Казахском научно-исследовательском институте культуры (г. Алматы). Миссия Казахского научно-исследовательского института культуры заключается в осуществлении углубленного системного анализа сферы культуры в соответствии с Концепцией культурной политики Республики Казахстан, интеграции в мировое культурное пространство и эффективном международном сотрудничестве.

Казахский научно-исследовательский институт культуры сотрудничает с международными организациями и институтами культуры стран ближнего и дальнего зарубежья в следующих направлениях:

- образовательная деятельность по обмену опытом, повышению квалификации и переподготовки специалистов;
- исследовательская деятельность в реализации совместных научных проектов;
- научно-методическая деятельность в организации научно-практических семинаров, симпозиумов, конференций.

## **Участие докторантов, магистрантов и студентов в научных мероприятиях внешних научных организаций**

Научные исследования студентов соответствуют научным интересам их руководителей, и общей направленности НИР кафедры. Научная деятельность осуществляется в интеграции с образовательным процессом, что находит отражение во взаимосвязи тематики научных исследований с основными читаемыми курсами и дисциплинами, предусмотренными различными программами обучения. Это проявляется во всех видах преподавательской деятельности: при чтении лекций, разработке тематики курсовых, дипломных работ, проведении производственной, научно-исследовательской практики.

Интеграция науки и образования осуществляется путем организации различных семинаров, круглых столов, конференций, в которых практикуется совместное участие ППС, ведущих ученых и практических специалистов, а также и обучающихся. При этом наиболее активные обучающиеся, проявившие себя в НИР, привлекаются в качестве соисполнителей кафедральных тем НИР, поощряются дополнительными преференциями в качестве стимулирования в учебных достижениях, им предоставляется возможность опубликования результатов НИР в изданиях университета.

В XIV республиканской предметной олимпиаде среди обучающихся вузов искусств РК, организованной Министерством культуры и спорта Республики Казахстан и Казахской Национальной академией искусств им.Т. К. Жургенова по образовательной программе 6B02195 - «Искусствоведение», студентка 3 курса специальности 6B02113 - «Изобразительное искусство» (живопись)

Казахского национального педагогического университета имени Абая Кожамуратова Айтолкын приняла участие в олимпиаде по дисциплине: «Художественная критика» и была награждена дипломом III степени. Научный руководитель: к.п.н., доцент Акбаева Ш. А. г. Алматы. 2022 г.

Кусумжанов Асан. Магистрант 1 курса специальности: 7М01405 – «Профессиональное обучение» участвовал в 76-ой ежегодная научной конференции студентов и магистрантов Казахского национального педагогического университета имени Абая. Диплом III степени и сертификат участника. Научный руководитель: к.п.н., доцент Акбаева Ш. А. г. Алматы. 2022 г.

## ТАБЛИЦЫ

*Таблица 1*

Кадровый состав кафедры Художественного образования на декабрь 2022 г.  
(название подразделения)

Ф.И.О.	Должность	Год рождения	Ученая степень, ученое звание	Шифр специальности	Почетные звания	Государственные премии, гранты, награды	Занятость на ставку (100%/ 75%/ 05%/25%)	Сведения о
Асембайулы Ерлан	заведующий кафедрой и.о. асс.профессор	05.03.1973	к.филос.н.	"Изобразительное искусство и черчение". Квалификация: "преподаватель Изобразительного искусства и черчения"	Член СХ РК		1,25	
Абдрахманов Марат Турарович	старший преподаватель	18.02.1964		"Изобразительное искусство, черчение и труд" Квалификация: преподаватель	Член СХ РК		1	

				Изобразительного искусства, черчения и труда				
Акашев Курмангазы	старший преподаватель	19.06.1964		"Изобразительное искусство, черчение и труд" Квалификация: преподаватель Изобразительного искусства, черчения и труда	Член СХ РК		0,75	
Акбаева Шолпан Абылгазиевна	доцент	28.11.1973	к.п.н.	"Изобразительное искусство, черчение и труд" Квалификация: преподаватель Изобразительного искусства, черчения и труда			1,5	
Байгутов Карим Алимханулы	Заместитель директора по науке и международным связям	19.09.1991	PhD доктор	6D041600 Искусствоведение	Член Союза Художников РК		0,25	
Бакаиев Ренат Советканович	старший преподаватель	01.01.1962		Черчение, рисование и труд, Квалификация: Учитель рисование,	Член СХ РК		1,25	

				рисование и художественного труда				
Бекова Гульнара Амирхановна	старший преподаватель	01.02.1969	к.п.н.	"Изобразительное искусство, черчение и труд" Квалификация: преподаватель Изобразительного искусства, черчения и труда	Член СХ РК		1	
Бекенова Баян	магистр, старший преподаватель	24.08.1962		"Изобразительное искусство и черчение". Квалификация: "Учитель изобразительного искусства и черчения".	-	-	1	
Джанаев Мият Баймекеевич	Ассоц. профессор	24.03.1953	к.п.н.	"Изобразительное искусство и черчение " Квалификация: преподаватель Изобразительного искусства и черчения	Член СХ РК		1	
Жаманкараев Советкажы Кусаинович	профессор университета	24.04.1964		"ИЗО и черчение" Квалификация:	Член СХ РК		1	

				учитель ИЗО и черчение				
Ибрагимов Аман Илесович	старший преподаватель	27.04.1983	к.п.н.	ИЗО и черчение /Живопись/. Квалификация: преподаватель по изобразительному искусству и черчению, /Живописец/.			1	
Кайдаров Малик Уайсович	доцент университета	10.10.1964		Станковая живопись Квалификация: художник-живописец	Член СХ РК		1	
Канленов Магауия М-Г.	старший преподаватель	16.01.1966		ИЗО и черчение	Член СХ РК		1,25	
Келденова Купан Кадирбаевна	старший преподаватель	24.11.1963	доктор философии (PhD)	"Изобразительное искусство, черчение и труд" Квалификация: преподаватель Изобразительного искусства, черчения и труда	Член СХ РК		1	
Килибаев Нурлан Аталыкович	доцент университета	18.03.1969		"Черчение и ИЗО" Квалификация: учитель	Член СХ РК	Лауреат Государственной молодежной премии "Дарын"	1	

				Черчение и изобразительного искусство				
Кожагулов Айдын Токтасынович	Старший преподаватель	16.10.1981		Магистр педагогических наук	Член союза дизайнеров РК		1,25	
Кулжабаев Есенкелды Усабаевич	магистр, старший преподаватель	08.05.1962		"Изобразительное искусство, черчение и труд" Квалификация: преподаватель Изобразительного искусства, черчения и труда			1	
Құлсариева Ақтолқын Турлыхановна	профессор	02.06.1969	д.ф.н.				0,25	
Кайшыбек Ерлан	Ст. преподаватель				Член СХ РК		0,25	
Найманов Бауыржан Токтарович	магистр, ст.преподаватель	29.11.1968		ИЗО и черчение, квалификация учитель ИЗО и черчение	Член СХ РК		1,25	
Ордабеков Темирхан	профессор Университета	06.03.1950		ИЗО и черчение	Член СХ РК		0,5	
Рабилова Зоя Жилгелдиевна	PhD						0,75	
Шайгозова Жанерке Наурызбаевна	асс. профессор	17.11.1973	к.п.н.	изобразительного искусства и	Член СХ РК		1	

				черчения Квалификация: учитель трудоого обучения				
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Таблица 2

## Перечень ППС, магистрантов и докторантов, защитивших диссертации в 2022 г.

№	Ф.И.О.	Должность	Ученая степень, звание
1.	Оспанова Дария Кенжеболатовна	магистрант	Академическая степень «магистра педагогических наук» по специальности 7МО1403-«художественное образование, графика и проектирование».
2.	Бөгенбайқызы Айханшаның	магистрант	Академическая степень «магистра педагогических наук» по специальности 7МО1403-«художественное образование, графика и проектирование».

Таблица 3

## Перечень ППС, повысивших квалификацию в 2022 г.

№	Ф.И.О.	Место, вид повышения квалификации
1.	Акбаева Шолпан Абильгазиевна	«Обучение состава рабочей группы по совершенствованию содержания среднего образования и работа о внесении изменений типовых учебных программ». Направление специальности, по которой был пройден курс: Педагогические науки. Министерство науки и высшего образования РК. Национальная академия образования им.Ы.Алтынсарина. Обучающий вебинар (семинар) Сертификат. 07.06.2022.
2.	Акбаева Шолпан Абильгазиевна	Центр образовательных программ Назарбаев Интеллектуальные школы. Тема семинара и вебинара: "Обучающий семинар по разработке образовательной программы". 1,2,3 и 4 сессии. Направление специальности, по которой был пройден курс: Педагогические науки. Министерство науки и высшего образования РК. Национальная академия образования им.Ы.Алтынсарина. Семинар + стажировка. Сертификат. 07.06.2022.
3.	Акбаева Шолпан Абильгазиевна	Участие в экспертной и рабочей группе по координации подготовки учебников и учебно-методических комплексов к изданию (пред тиражная вычитка). Направление специальности, по которой был пройден курс: Педагогические науки. Республиканский центр экспертизы содержания научно-практического образования при Министерстве науки и высшего образования РК. Экспертиза. Сертификат. 03.05.2022
4.	Акбаева Шолпан Абильгазиевна	«Современное ксилографическое искусство» Министерство науки и высшего образования РК. Казахский национальный педагогический университет имени Абая. Сертификат. 80 час. 15.02.2022

5.	Акбаева Шолпан Абиьгазиевна	Первый общегородской научно-методический семинар. «Подготовка докторантов как фактор формирования интеллектуального поколения независимого Казахстана». Наименование организации, в которой сотрудник проходил: Министерство культуры и спорта. Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова. Сертификат. 72 акад.час. 04.02.2022.
6.	Акбаева Шолпан Абиьгазиевна	«Реализация дисциплин регионоведческой направленности в образовательных организациях стран Большого Алтая и Центральной Азии». Российская Федерация. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный университет». г. Барнаул. Алтайский государственный университет. Сертификат. 72 акад.час. 09.12.2021.
7.	Байгутов Карим Алимханулы	Қазақстан Республикасы педагогтерінің біліктілігін арттыру. «Мектеп спортын ұйымдастыру және басқару». 80 академиялық сағат. Лицензия: №0137373. 02.12.2022.
8.	Байгутов Карим Алимханулы	Заманауи дизайн технологиясы. Біліктілікті арттыру және қашықтықтан білім беру орталығы. 80 академиялық сағат. Тіркеу нөмері: 008006. 28.11.2022.
9.	Байгутов Карим Алимханулы	Замануи ксилографиялық өнер. Біліктілікті арттыру және қашықтықтан білім беру орталығы. 80 академиялық сағат. Тіркеу нөмері: 008046. 10.12.2022.
10	Бекенова Б.Н.	КазНПУ имени Абая. «Проектирование силлабусов образовательных программ», «Тренды и перспективы послевузовского образования». Сертификат №00048
11	Бекенова Б.Н.	5.10.2022ж. Қазақ ғылыми-зерттеу мәдениет институты. «Қазақ мәдениетінің тілдері: семантикасы мен семиотикасы» ғылыми жобасы. «Қазақтардың дәстүрлі салттық-тұрмыстық тәжірибесіндегі әлемдік ағаштың бейнесі». Сайкенева Д.К. Сертификат
12	Бекенова Б.Н.	6.10.2022ж. Қазақ ғылыми-зерттеу мәдениет институты. «Қазақ мәдениетінің тілдері: семантикасы мен семиотикасы» ғылыми жобасы. «Киіз үйдің семиосферасы: семиотикалық талдау». Наурызбаева А.Б. Сертификат
13	Бекенова Б.Н.	19.05.2022ж. ҚР Ұлттық ғылым академиясының 75-жылдығы «Ғылым ордасы» Орталық ғылыми кітапханасының 90 жылдығы аясында «ҒЫЛЫМ МЕН ӨНЕР ТОҒЫСҚАН ӘЛ-ФАРАБИ ШҰҒЫЛАСЫ» тақырыбында өткен дөңгелек үстелге баяндамамен қатысқаным үшін сертификат берілді.
14	Джанаев Мият Баймекеевич	08.18 февраля 2022года.РФ.Моск.государственный областной университет.Сертификат подтверждает, что Джанаев М.Б. принял участие в VII международном фестивале науки.МГОУ.
15	Джанаев Мият Баймекеевич	20.05.2022ж.Сертификат.Алмалы корпоративтік бизнес мектебінің операциялық директоры э.ғ.к.,РНД Гульзира Естекованың «Знание как не востребовавшая сила: тренды и перспективы послевузовского образования» тақырыбындағы лекциясына қатыстық.

16	Джанаев Мият Баймекеевич	Принял участие в лекциях на темы: «Тренды и перспективы послевузовского образования» , «Проектирование силлабусов образовательных программ». КазНПУ им.Абая. Сертификат. Алматы, 2022 год. № 00053
17	Джанаев Мият Баймекеевич	27.05.2022ж. Сертификат. ғалым профессор Джеймс Спаркстың «Глобализация высшего образования» совершенствование УМКД, силлабуса туралы лекциясына қатысып дәріс алдық.
18	Джанаев Мият Баймекеевич	30 мая 2022года. МОГУ Сертификат Джанаев М.Б. принял участие в межд.н-пр. Конференции «Современные проблемы традиционного художественного наследия и педагогики художественного образования» с докладом на тему: «Единство методов обучения и художественного творчества».
19	Джанаев Мият Баймекеевич	13.06.2022ж., 14.06.2022ж., 15.06.2022ж. Сертификат. Литва, Каунас қаласы «Витаутас магнус» университетінің профессоры Раймондо Симонайтенең «Сәндік қолданбалы өнердің трансформациясы» тақырыбындағы біліктілікті арттыру семинарына қатыстық.
20	Джанаев Мият Баймекеевич	«Қазақ ғылыми-зерттеу мәдениет институты» ЖШС. «Қазақ мәдениетінің тілдері: семантикасы мен семиотикасы» ғылыми жобасы аясында 5 қазан 2022 ж. «Қазақтардың дәстүрлі салттық-тұрмыстық тәжірибесіндегі әлемдік ағаштың бейнесі» атты Сайкенева Д.К. мастер класы.
21	Джанаев Мият Баймекеевич	«Қазақ ғылыми-зерттеу мәдениет институты» ЖШС. «Қазақ мәдениетінің тілдері: семантикасы мен семиотикасы» ғылыми жобасы аясында 6 қазан 2022 ж. «Киіз үйдің семиосферасы: семиотикалық талдау» атты Наурызбаева А.Б. мастер класы.
22	Ибрагимов Аман Илесович	Курс повышение квалификации проведенный сотрудниками Назарбаев университета. 14 ноября – 9 декабря 2022 года
23	Ибрагимов Аман Илесович	Международная сертификационная программа обучения коучингу International Coach Union (ICU) <a href="http://www.coachunion.kz">http://www.coachunion.kz</a> июнь – декабрь 2022 г.
24	Канленов Мағауия Ғабдұл-Мүтгәліпұлы	Білімі – ұстаздық еңбегі үшін. Алғыс хат. Кәсіподақ 2022 жыл.
25	Канленов Мағауия Ғабдұл-Мүтгәліпұлы	ҚРЖОО Білім алушылар арасында өткен XIV Республикалық пәндік Олимпиадасына қатысқаны үшін. Алматы 2022 жыл.
26	Қожағұлов Айдын Тоқтасынұлы	«Назарбаев зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы. ҚР доғары оқу орындары мен колледж оқытушыларының біліктілігін арттырудың «Қолданбалы зерттеулерді жүргізу әдіснамасы» білім беру бағдарламасы бойынша 80 академиялық сағат көлемінде курстан өтті. 16.09.2022 ж.

27	Кулжабаев Есенкелды Усабаевич, магистр, ст.преподаватель	Алматы, Мастер класс «Этнические мотивы в концепции современного искусства», 03.02.2022
28	Кулжабаев Есенкелды Усабаевич, магистр, ст.преподаватель	Алматы, Мастер класс «Авторский гобелен Казахстана», 03.03.2022
29	Кулжабаев Есенкелды Усабаевич, магистр, ст.преподаватель	Алматы, Мастер класс «Киіз үйдің семиосферасы: семиотикалық талдау», 06.10.2022
30	Кулжабаев Есенкелды Усабаевич, магистр, ст.преподаватель	Алматы, Мастер класс «Қазақтардың дәстүрлі салттық-Тұрмыстық тәжірибесіндегі әлемдік ағаштың бейнесі», 05.10.2022
31	Найманов Бауржан Токтарович	HEADWAY Intermediate
32	Найманов Бауржан Токтарович	Выставка 90-летию Мукағали Макат аева
33	Рабилова Зоя Жилгилдыновна	Проект всемирного банка «Усиление потенциала педагогического образования» обучение педагогических разработчиков. г. Нур-Султан с 23 мая по 27 мая 2022 года, Хяме Университет прикладных наук (НАМК), Финляндия
34	Рабилова Зоя Жилгилдыновна	«Бейнелеу өнері», «Еңбекке баулу», «Графика және жобалау» пәндерін оқытуда оқушылардың «4К» күзiреттiлiгiн қалыптастыру

**Таблица 4**

**Перечень ППС, получивших патенты и авторские свидетельства в 2022 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Наименование объекта авторского права (патент, авторское свидетельство)	№ патента /авторского свидетельства	Дата выдачи патента /авторского свидетельства
1.	Шайгозова Ж.Н. к.п.н, ассоциированный профессор	«Semiotic basis of traditional Turkic culture: ornament as a symbolic code (on the example of the Kazakh ornament)»	№ 29378	12 октября 2022 года

**Таблица 5**

**Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные командировки по Казахстану в 2022 г.**

№	Ф.И.О.	Ученое звание, должность	Место и срок командировки	Цель командировки	Источник финансирования
1.	Акбаева Шолпан Абылгазиевна	К.п.н., доцент	Академия образования им. Ы.Алтынсарина. МОН РК. 2022 жылдың 07 - 17 маусым аралығында Нұр-Сұлтан қаласының «Думан» қонақ	Білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын, Үлгілік оқу жоспарларын, Үлгілік оқу бағдарламаларын жетілдіру	300.000 тенге

			үйінде (Қорғалжын тасжолы, 2а)	бойынша құрылған жұмыс тобының жұмысы	
2.	Акбаева Шолпан Абильгазиевна	К.п.н., доцент	Казахстан. г. Нур-Султан. Национальный центр тестирование при МОН РК. Ул. Родниковая 1/1, Кабинет 1004. 20-24 июля 2022 г.	Мамандық пәні бойынша магистратураға республикалық апелляциялық комиссия мүшесі тобында жұмыс	125000 тенге
3.	Байгутов Карим Алимханұлы	Ph.D.	г. Шымкент. НАО Южно- Казахстанский государственный педагогический университет. 13.10.2021	Проведение мониторинга научных, научно- технических проектов.	Национальный центр государственной научно- технической экспертизы
4.	Ибрагимов Аман Илесович	К.п.н., ст. преподаватель	Нур-Султан 10-14.05.2022г	Участие в экспертной рабочей группе подготовки к изданию учебно- методических комплексов и учебников	Республиканский центр экспертизы научно- практических знаний Министерства образования и науки РК

**Таблица 6**

**Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших  
научные зарубежные командировки в 2022 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Страна	Дата командировки	Цель командировки	Источник финансирования
1.	Кулжабаев Есенкелды Усабаевич, магистр, ст.преподаватель	Турция, Анкара, Стамбул	01.11- 04.11.2022	Международная выставка «Бабалар мұрасы»	За свой счет

**Таблица 7**

**Перечень ППС, выполнявших НИР по международным темам и программам,  
финансируемым другими организациями в 2022 г.**

№	Ф. И. О., ученое звание, должность	Наименование проекта	Наименование организации-источника финансирования	Сумма финансирования
1.	Шайгозова Ж.Н., к.п.н,	Artifacts of Turkic ancient	Посольство США в Казахстане, реализуется	\$184 557

	ассоциированный профессор	writings/epigraphs from the Uighur Khaganate (Khanate) period as a source for studying ancient Turkic culture October 2021-March 2023	ТОО «Казахский научно-исследовательский институт культуры»	
2.	Ибрагимов А.И. к.п.н., старший преподаватель	Artifacts of Turkic ancient writings/epigraphs from the Uighur Khaganate (Khanate) period as a source for studying ancient Turkic culture October 2021-March 2023	Посольство США в Казахстане, реализуется ТОО «Казахский научно-исследовательский институт культуры»	\$184 557
3.	Шайгозова Ж.Н., к.п.н, ассоциированный профессор	Тюркский мир Большого Алтая: единство и многообразие в истории и современности	Министерство науки и образования Российской Федерации, Алтайский государственный университет	-
4.	Ибрагимов А.И. к.п.н., старший преподаватель	Тюркский мир Большого Алтая: единство и многообразие в истории и современности	Министерство науки и образования Российской Федерации, Алтайский государственный университет	-

**Таблица 8**

**Перечень ППС, принимавших участие в проектах, финансируемых КазНПУ им. Абая в 2022 г.**

№	Ф.И.О., руководителя, ученое звание, должность	Наименование проекта	Сумма финансирования
1.	Акбаева Шолпан Абильгазиевна	Білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын, Үлгілік оқу жоспарларын, Үлгілік оқу бағдарламаларын жетілдіру. ҒЖБМ Ы.Алтынсарин атындағы білім академиясы.	300.000 тенге

**Таблица 9**

**Перечень ППС, принимавших в 2022 г. участие в проектах, финансируемых *МОН РК и другими организациями РК***

№	Ф.И.О., руководителя, ученое звание, должность	Наименование проекта	Название Организации- источника финансирования	Сумма финансирования
1.	Шайгозова Ж.Н., к.п.н, ассоциированный профессор	<b>ИРН АР09259280</b> «Языки казахской культуры как основа этнической идентичности: семиотика и семантика»	Министерство высшего образования и науки РК, реализует ТОО «Казахский научно- исследовательский институт культуры»	63 362,76 тыс. тенге
2.	Ибрагимов А.И. к.п.н., старший преподаватель	<b>ИРН АР09259280</b> «Языки казахской культуры как основа этнической идентичности: семиотика и семантика»	Министерство высшего образования и науки РК, реализует ТОО «Казахский научно- исследовательский институт культуры»	63 362,76 тыс. тенге
3.	Шайгозова Ж.Н., к.п.н, ассоциированный профессор	<b>ИРН АР09259862</b> «Исследование традиционных ремесел современного Казахстана: состояние и поиск путей	Министерство высшего образования и науки РК, реализует ТОО «Казахский научно- исследовательский институт культуры»	60 789,06 тыс. тенге
4.	Ибрагимов А.И. к.п.н., старший преподаватель	<b>ИРН АР09259862</b> «Исследование традиционных ремесел современного Казахстана: состояние и поиск путей	Министерство высшего образования и науки РК, реализует ТОО «Казахский научно- исследовательский институт культуры»	60 789,06 тыс. тенге

**Таблица 10/1**

**Список научных статей, опубликованных в дальнем зарубежье в 2022 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1.	Акбаева Шолпан Абильгазиевна	“Түркі ескерткіштерінің дизайндық ерекшеліктерін студенттерге оқытудың тиімділігі” “Эффективность обучения студентов дизайнерским особенностям тюркских памятников”.	IX Международный симпозиум исследований тюркского мира, организованный Университетом Нийде Омер Халисдемир (г. Нийде, Турция), Казахским национальным женским

			педагогическим университетом (г. Алматы, Казахстан) и Бакуским Евразийским университетом. (г. Баку, Азербайджан) 7 по 10 июня 2022 года

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

**Таблица 10/2**

**Список статей, опубликованных в ближнем зарубежье в 2022 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1.	Абдрахманов.М.Т., Акашев К.	Рисования законодательством линии горизонта на уроках художественного труда.	«iScience» ACTUAL SCIENTIFIC RESEARCH IN THE MODERN WORLD Украина Переяслав(Pereiaslav) 2022г. Issue 10 (90) Part 2 184 с. С. 7-17
2.	Абдрахманов.М.Т., Акашев К.	Көркем еңбек сабағында сурет салудың көкжиек заңдылықтары.	«iScience» АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ Украина, Переяслав 2021 Выпуск10 (78), Часть 4, 184 с. С. 7-17
3.	Шайгозова Ж.Н., к.п.н, ассоциированный профессор	Югра и Казахстан: этнокультурные параллели в творчестве художников	Вестник кемеровского государственного университета культуры и искусств, 2022. - № 60. – С. 181-189.

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

**Таблица 10/3**

**Список научных статей, опубликованных в журналах КОКСОН РК в 2022 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1.	Ибрагимов Аман Илесович к.п.н., ст. преподаватель и др.	Художественное образование китайской народной республики: история и современное состояние (на примере подготовки художников-керамистов)	Вестник Академии Педагогических Наук Казахстана № 1 (103), 2022. – С. 53-60 DOI: 10.51883/20704046_2022_1_53 <a href="https://vestnik-apnk.kz/ru/arkhiv/all-articles/v-chzhenkhuj-a-i-ibragimov-khudozhestvennoe-obrazovanie-kitajskoj-narodnoj-respu-bliki-istoriya-i-sovremennoe-sostoyanie-na-primere-podgotovki-khudozhnikov-keramistov-2">https://vestnik-apnk.kz/ru/arkhiv/all-articles/v-chzhenkhuj-a-i-ibragimov-khudozhestvennoe-obrazovanie-kitajskoj-narodnoj-respu-bliki-istoriya-i-sovremennoe-sostoyanie-na-primere-podgotovki-khudozhnikov-keramistov-2</a>

2.	Ибрагимов Аман Илесович к.п.н., ст. преподаватель и др.	Практика сохранения традиционных ремесел в странах азиатско-тихоокеанского региона	Электронный научный журнал «edu.e-history.kz» №1 (29) январь-март 2022 МРНТИ 13.09. DOI 10.51943/2710_3994_2022_1_1 <a href="https://edu.e-history.kz/ru/publications/view/1770">https://edu.e-history.kz/ru/publications/view/1770</a>
3.	Шайгозова Ж.Н. и др., к.п.н, ассоциированный профессор	Дверь юрты как знаковая система и культурный код	Вестник КазНУ. Серия философии, культурологии и политологии, 2022. - № 3. – С. 15-27.
4.	Шайгозова Ж.Н. и др.	“Segiz qyrly, bip syrly”: national face of person in kazakh culture (based on musical and artistic-craft)	«Педагогика и психология» КазНПУ им. Абая, 2022. - № 3. –
5.	Шайгозова Ж.Н. и др. к.п.н, ассоциированный профессор	Опыт сохранения и развития традиционных ремесел в Центральной Азии на современном этапе (на примере Таджикистана и Узбекистана)	Вестник Казахского национального женского педагогического университета. - № 3. – 2022. – С. 35-45.
6.	Шайгозова Ж.Н. и др. к.п.н, ассоциированный профессор	Феномен куклы в игровом и образовательном аспектах.	Вестник Казахского национального женского педагогического университета. 2022;(2):56-67. <a href="https://doi.org/10.52512/2306-5079-2022-90-2-56-67">https://doi.org/10.52512/2306-5079-2022-90-2-56-67</a>

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 10/4

Список научных статей, опубликованных в прочих журналах РК в 2022 г.

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1.	Baigutov K.A	Art Management in art education.	Абай атындағы ҚазҰПУ-дың ХАБАРШЫСЫ, Series of «Art education: art – theory – methods». №3 (70), 2022. ISSN 1728-8657. 7-11 б.
2.	Бекенова Б.Н.	«Әл-Фараби мұрасындағы өнердің орны». Көркем білім берудегі арт аренаның коллаборациясы мен инновациясы" атты ғылыми-практикалық конференция.	Абай атындағы ҚазҰПУ, Ұлағат баспасы, 2022 жыл, 257-263 беттер.
3.	Бекова Гульнара Амирхановна	«Ұлттық натюрморт жанрын меңгерту арқылы оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту».	«Хабаршы»2 (71), Алматы қ.,2022ж. 31-38 бет.
4.	Канленов Мағауия Ғабдұл-Мүттәліпұлы	« Түсті офорт мәнерін тәжірибеде үйрену жолдары».	ХАБАРШЫ «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы Серия «Художественное образование: искусство – теория

			– методика» Series of «Art education: art – theory – methods» 4 (69), Алматы. 2021 .С 37.
5.	Келденова К.К. PhD доктор, аға оқытушы	Қосымша білім беру жүйесінде оқушыларға эстетикалық тәрбие беруде қазақтың ұлттық қолданбалы өнерінің мүмкіндіктері.	ӨМЖСИ директоры Т.М.Қожағұловтың 60 жылдық мерейтойына байланысты «Көркем білім берудегі арт арнаның коллаборациясы мен инновациясы» атты халықаралық, ғылыми-практикалық конференциясы. 21.04.2022. С 22-26.
6.	Келденова К.К. PhD доктор, аға оқытушы	Ою-өрнек қосымша білім беру жүйесінде бастауыш сынып оқушыларына көркемдік және эстетикалық тәрбие беру құралы ретінде.	ӨМЖСИ директоры Т.М.Қожағұловтың 60 жылдық мерейтойына байланысты «Көркем білім берудегі арт арнаның коллаборациясы мен инновациясы» атты халықаралық, ғылыми-практикалық конференциясы. 21.04.2022. С 33-36.
7.	Ибрагимов Аман Илесович к.п.н., ст. преподаватель	Казахские традиционные ремесла в советский период: состояние и вопросы изучения	Вестник КазНПУ имени Абая. Серия «Художественное образование: искусство – теория - методика», № 1 (70) 2022 С. 6 - 17
8.	Ибрагимов Аман Илесович к.п.н., ст. преподаватель	Казахские традиционные ремесла в письменных и визуальных источниках дореволюционного периода	Вестник КазНПУ имени Абая. Серия «Художественное образование: искусство – теория - методика», № 1 (70) 2022 С. 17 - 26
9.	Қожағұлов Айдын Тоқтасынұлы	Ұлттық өнердің негізіндегі натурфилософиялық көзқарастырдың бүгінгі көркем білім берудегі маңыздылығы	Өнер, мәдениет және спорт институтының директоры, п.ғ.к., профессор Т.М. Қожағұловтың 60 жылдық мерейтойына байланысты «Көркем білім берудегі арт арнаның коллаборациясы мен инновациясы» атты халықаралық онлайн/офлайн ғылымит практикалық конференцияның материалдар жинағы. 21.04.2022 ж.
10.	Кулжабаев Есенкелды Усабаевич, магистр, ст.преподаватель	Көркемдік білім шығармашылық тұлғаны қалыптастырудың негізгі құралы ретінде	Хабаршы, Алматы, 2022, стр.26-30

11.	Нурбатыров Болатбек Боданович	1.« Сурет өнері –ұлт тәрбиесінің өзегі» 2.Абай атында Қаз ҰПУ	1.Каталог международный симпозиум «Ұрпақтар сабақтастығы 2» г. Шымкент 2022 г. страница 3 2.Алғы сөз .Курстастар . г Алматы 2022г.страницы 5,6.
12.	Соавторстве- Абылғазина М.Т., Ибраева Ж.Е., Рабилова З.Ж.	Желілік басылымның жұмысындағы веб-редактордың рөлі	Международное научно педагогическое издания. Высшая школа Казахстана 4/ 2022, С.:122-127
13.	Соавторстве- Dalnova I.A., Kintsel M.A., Ibrayeva Zh.E., Rabilova Z.Zh.	FEATURES OF USING COLOR SOLUTIONS IN CHILDREN'S BOOKS	АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ISCIENCE.IN.UA выпуск 2(82) ч. 5 Февраль 2022 г. Переяслав, С.: 34-42.
14.	Соавторстве- Kintsel M.A., Dalnova I.A., Rabilova Z.Zh., Ibrayeva Zh.E.	SYNTHESIS OF ILLUSTRATION AND TEXT IN CHILDREN'S FICTION.....	АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ISCIENCE.IN.UA выпуск 2(82) ч. 5 Февраль 2022 г. Переяслав, С.: 47-54.
15.	Шайгозова Ж. Н. к.п.н, ассоциированный профессор	Языки казахской культуры: топонимы как код культуры и отражение картины мира (на примере числительных, цветовых и зоонимных обозначений)	Культурное наследие, 2022. – N 3. – С. 107–118.
16.	Шайгозова Ж. Н. к.п.н, ассоциированный профессор	Казахские традиционные ремесла в советский период: состояние и вопросы изучения	Вестник КазНПУ им. Абая. Серия «Художественное образование: история-теория –методика», 2022. - № 1. – С. 6-16.

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

**Таблица 10/5**

**Список тезисов научных конференций, опубликованных в дальнем зарубежье в 2022 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1.	Акбаева Шолпан Абылгазиевна	Видение и стратегии исследования истории изобразительного искусства за 30 лет независимости в центральной Азии	Международная научно-практическая конференция «Проблемы формирования комфортной предметно-пространственной среды городов. Вопросы архитектуры, строительства, дизайна» посвященная памяти доктора технических наук, профессора, почетного строителя Казахстана

			Кусаинова А.А. и 30-летию дизайнерского образования в РК. Хорватия. 17-23 сентябрь. 2022 г. CROATIA- POLAND - UKRAINE
2.	Соавторстве- Абылғазина М.Т., Ибраева Ж.Е., Рабилова З.Ж.	ИНТЕРНЕТ-БАСЫЛЫМДЫ ДАЙЫНДАУДЫҢ НЕГІЗГІ КЕЗЕҢДЕРІ	ИЗУЧЕНИЕ МИРОВОГО ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ ЧТО КАСАЕТСЯ РАЗРАБОТКИ. Наука Материалы IX Международной научно- практической конференции (22-25 ноября 2022 г.) Прага, Чехия , С.: 30-35
3.	Шайгозова Ж.Н., к.п.н, ассоциированный профессор	Animalistic and ornithomorphic symbols in Kazakhstan branding	Сборник докладов 15- Всемирного конгресса (Греция, Салоники), 2022. -

*Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати*

**Таблица 10/6**

**Список тезисов научных конференций, опубликованных в ближнем зарубежье в 2022 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1.	Акбаева Шолпан Абильгазиевна  Бакаиев Ренат Советканович	Некоторые вопросы и пути развития истории современного изобразительного искусства в центральной Азии	Министерство науки и высшего образования российской федерации. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) Федеральный университет» Институт филологии и межкультурной коммуникации. XI Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия». РФ. г. Казань 21 октября 2022 г.

*Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати*

**Таблица 10/7**

**Список тезисов научных конференций, опубликованных в РК в 2022 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1.	Акбаева Шолпан Абильгазиевна  Р.С.Бакаиев	Рухани құндылықтарымыздың қазіргі жаңа буын оқулықтарында алатын орны мен маңызы	26 апреля 2022 года совместная международная научная конференция «История, теория и концепция креативного пространства в декоративно-прикладном искусстве и современных художественных практиках» Казахской Национальной академии искусств им.Т. К. Жургенова (Алматы) и Санкт-Петербургской государственной академии искусств и промышленности им. А. Л. Штиглица. 26 апрель. 2022 год. (в соавтор. А. Кусумжановым и Р.С.Бакаиевым)
2.	Акбаева Шолпан Абильгазиевна  Р.С.Бакаиев	Қазіргі оқулықтар мазмұнында рухани құндылықтардың алатын орны мен маңызы	МҰ РК НАО «Университет имени Шакарима г. Семей» Академия Педагогических Наук Управление образования Абайской области Кайнарская средняя школа имени С. Бегалина. Материалы Международной научно-практической конференции «100 лет Кайнарской средней школе: актуальные проблемы и перспективы развития сельской школы», посвященной 100-летию со дня образования Кайнарской средней школы имени С. Бегалина. г.Семей. п. Қайнар, 08.10.2022 г. Стр. 74-77.(в соавторст. Бакаиевым Р.С.)
3.	Байгутов Карим Алимханулы	The study of mythological images in the oral literature of the kazakh people.	П.ғ.к., профессор Т.М. Қожағұловтың 60 жылдық мерейтойына байланысты «Көркем білім берудегі арт аренаның коллаборациясы мен инновациясы» атты халықаралық онлайн/офлайн ғылыми-практикалық конференцияның материалдар жинағы. – Алматы: Абай

			атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті, «Ұдағат» баспасы, 2022 ж. - 516 б. 222-225 беттер. ISBN 978-601-298-771-3
4.	Бекова Гульнара Амирхановна	«Өнердің дамуына ерекше жол ашқан компьютерлік графиканың түрлі салалары».	Сборник материалов. Международной онлайн/офлайн научно-практической конференции на тему «Коллаборация и инновация арт арены в художественном образовании». 21 апреля 2022 год. г. Алматы. КазНПУ им.Абая, тип.«Ұлағат»,110-113стр.
5.	Бекова Гульнара Амирхановна	«Көркемдік таным рухани мәдениет көзі».	Сборник материалов. Международной онлайн/офлайн научно-практической конференции на тему «Коллаборация и инновация арт арены в художественном образовании». 21 апреля 2022 год. г. Алматы. КазНПУ им.Абая, тип.«Ұлағат»,110-113стр.
6.	Джанаев М.Б.	Көркемдік таным рухани мәдениет көзі	Қ 71 П.ғ.к., профессор Т.М. Қожағұловтың 60 жылдық мерейтойына байланысты «Көркем білім берудегі арт аренаның коллаборациясы мен инновациясы» атты халықаралық онлайн/офлайн ғылыми-практикалық конференцияның материалдар жинағы. – Алматы: Абайатындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті, «Ұдағат» баспасы, 2022 ж. -497б . С . 63-67 стр.
7.	Ибрагимов Аман Илесович к.п.н., ст. преподаватель	Семиотический подход в искусствоведении Казахстана: состояние и перспективы	СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ Международной онлайн/офлайн научно-практической конференции на тему «КОЛЛАБАРАЦИЯ И ИННОВАЦИЯ АРТ АРЕНЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ», посвященной 60-летию к.п.н., профессора, директора Института искусства, культуры и спорта Т.М.

			Кожагулова. 2022г. Алматы: КазНПУ им. Абая. – С. 252 - 257
8.	Ибрагимов Аман Илесович к.п.н., ст. преподаватель	Теория кодирования и понятие культурного кода в искусствоведении: анималистический контекст	СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ Международной онлайн/офлайн научно-практической конференции на тему «КОЛЛАБАРАЦИЯ И ИННОВАЦИЯ АРТ АРЕНЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ», посвященной 60-летию к.п.н., профессора, директора Института искусства, культуры и спорта Т.М. Кожагулова. 2022г. Алматы: КазНПУ им. Абая. – С. 209 - 215
9.	Шайгозова Ж. к.п.н, ассоциированный профессор	Искусство Казахстана как объект семиотического анализа: перспективы исследований	Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Коллабарация и инновация арт арены в художественном образовании», 21 апреля 2022. - Алматы: КазНПУ им. Абая. – С. 229 – 234

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

Таблица 11

**Список статей, изданных в журналах, индексируемых в Scopus в 2022 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность, индекс Хирша	Название статьи	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	База цитирования, индекс цитирования
1.	Акбаева Шолпан Абильгазиевна	«Wireless Communications and Mobile Computing»	Application of Art Activities in Colleges and Universities Based on BP Neural Network Algorithm // Wireless Communications and Mobile Computing. –	Научное издания, входящие в международный информационный ресурсы Web of Science (Clarivate Analytics) и Scopus (Elsevier). «Wireless Communications and Mobile Computing» (Egypt), ISSN 1530-8669 Статья выявлена в базе данных Scopus. В момент ее опубликования в 2022 году журнал «Wireless Communications and Mobile Computing» имел CiteScore за 2021 год равный 3,5, и процентиль по электротехнике и электронике – 58; процентиль по вычислительным сетям и

			2022. – Vol. 2022. – Article number 7081645.	передаче данных – 58; процентиль по информационным системам – 57.
2.	Асембайулы Ерлан	Application of Art Activities in Colleges and Universities Based onBP Neural Network Algoritthm//Wireless Communication s and Mobile Computing.	2022.Vol.- Article number 7081645	( Egypt),ISSN 1530-8669,
3.	Джанаев М.Б.	Competence development through art technology	Suggested Citation: Dzhanayev, M., (2022). Competence development through art technology. World Journal on Educational Technology: Current Issues. 14(6), 1795–1806. <a href="https://doi.org/10.18844/wjet.v14i6.8339">https://doi.org/10.18844/wjet.v14i6.8339</a>	Received from July 23, 2022; revised from September 12, 2022; accepted from November 12, 2022. Selection and peer review under responsibility of Prof. Dr. Servet Bayram, Medipol University, Turkey ©2022 by the authors. Licensee Birlesik Dunya Yenilik Arastirma ve Yayıncılık Merkezi, North Nicosia, Cyprus. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license ( <a href="https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/</a> ).
4.	Aidyn Kozhagulov*, Abai Kazakh National Pedagogical University, Department of Preschool Education and Social Pedagogy, 13, Dostyk Avenue, Almaty 050010, Kazakhstan, <a href="https://orcid.org/0000-0003-2244-8968">https://orcid.org/0000-0003-2244-8968</a>	Competence development through art technology	World Journal on Educational Technology: Current Issues. 14(6), 1795–1806.	<a href="https://doi.org/10.18844/wjet.v14i6.8339">https://doi.org/10.18844/wjet.v14i6.8339</a>
5.	Рабилова Зоя Жилгилдыновна,	Formation of a spiritual worldview in	(2022) World Journal on Educational	Scopus <a href="https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-">https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-</a>

PhD, и.о. асоц. п рофессор	students of art education specialties with the help of ethno-design technology(Arti cle)	Technology: Current Issues, 14 (1), pp. 189- 199.	85124354341&doi=10.18844%2fwjet.v14i1. 6715&partnerID=40&md5=f70DOI: 10.18844/wjet.v14i1.6715

**Таблица 12**

**Список опубликованных монографий в 2022 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название монографии	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц

*Примечание: Не указывать монографии, находящиеся в печати!*

**Таблица 13/1**

**Список учебников, пособий для учителей, рабочих тетрадей  
для школ РК, изданных в 2022 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название и статус издания	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Орган, рекомендовавший учебник к изданию

*Примечание: Не указывать УМК, УМКДО, syllabus, ГОСО и т.п.*

**Таблица 13/2**

**Список учебников для вузов, изданных в 2022 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название учебника	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Орган, рекомендовавший учебник к изданию
1.	Кайдаров М У	«Методы живописи» на каз «Кескіндеме тәсілдері»	Алматы 136 стр 2022 год	Институт искусств, культура и спорта Справка

**Таблица 13/3**

**Список учебных пособий для вузов, изданных в 2022 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название учебного пособия	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Орган, рекомендовавший учебник к изданию

*Примечание: Не указывать УМК, УМКДО, syllabus, ГОСО и т.п.*

**Таблица 13/4**

**Список учебно-методических пособий для вузов, изданных в 2022 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название учебника	Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Орган, рекомендовавший учебник к изданию

1.	Кулжабаев Есенкелды Усабаевич, магистр, ст.преподаватель	Тері өңдеу өнері	Алматы, 2022, общ 54 стр	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогика университеті “Көркем білім” кафедрасының және “Өнер, мәдениет және спорт” институтының ғылыми кеңесі

Примечание: Не указывать УМК, УМКДО, syllabus, ГОСО и т.п.

**Таблица 14**

**Список публикаций и выступлений в СМИ, на радио, телевидении и т.д. в 2022 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название статьи или выступления	Дата	Название СМИ
1.	Кулжабаев Есенкелды Усабаевич, магистр, ст.преподаватель	«Қол-өнер»	13.05.2022	Телеканал «Хабар»
2.	Кулжабаев Есенкелды Усабаевич, магистр, ст.преподаватель	«Оян!»	10.11.2022	Телеканал «Хабар»
3.	Нурбатыров Болатбек Боданович	Выставка картин выпустника Каз НПУ им.Абая К.К.Кодекова	29 ноябрь 2022	Интервью телеканала Казахстан телепередача « Таншолпан» . Интервью Радио передачи «Шалкар»

**Таблица 15**

**Сведения о проведенных в 2022 г. научных мероприятиях, конференциях**

№	Статус и название мероприятия	Место, сроки проведения мероприятия
1.	Джанаев М.Б. Проведение научной стажировки НИРМ и практики магистрантов Университета им. Шакарима. Семей қаласының Шәкәрім атындағы университетінің 7М01403-«Бейнелеу өнері және сызу» мамандығының 6-магистрантына 30.05.2022-8.06.2022жж. аралығында ғылыми әдістемелік дәрістер, практикалық семинар сабақтарын жүргізіп ғылыми тағылымдама жоспары	Семей қаласының Шәкәрім атындағы университетінің 7М01403-«Бейнелеу өнері және сызу» мамандығының 6-магистрантына 30.05.2022-8.06.2022жж. аралығында ғылыми әдістемелік дәрістер, практикалық семинар сабақтарын жүргізіп ғылыми тағылымдама жоспары

	жасалып тәжірибе жұмысы атқарылды.	
2.	Жаманқараев С.К., 1 маусым Халықаралық балаларды қорғау күніне орай «Алматы БАЛА FEST» қалалық балалар фестивалі аясындағы «Өнерлі бала» атты шеберлік сағат	01.06.2022, Алматы, Медеу ауданы
3.	Кайдаров М.У. Научная конференция №77 студентов и магистрантов 20022/2023 у.г. 1.Абдылманапова Маржан 1 место Живопись , 5 курс, 54-1 гр. 2. Абуова Назым 2 место Живопись , 5 курс, 54-1 гр.	Алматы, КазНПУ им Абая, 2022 г. ноябрь
4.	Персональная выставка по прикладному искусству Кулжабева Есенкелды Усабаевича посвященный к 60-ти летнему юбилею	Галерея «Жасампаз», Алматы, ул.Уалиханова 64 А. КазНПУ им.Абая, 13.05-13.06.2022 (1 месяц).

**Таблица 16**

**Сведения о сотрудничестве с зарубежными вузами**

№	Наименование зарубежного вуза, Ф.И.О., должность, уч. степень и звание партнеров	Тема сотрудничества	Проведенные мероприятия (место и сроки)
1.	Московский государственный педагогический университет г. Москва Россия Евразийская ассоциация педагогических университетов (СНГ)	Ибрагимов А.И. активно участвовал в работе экспертной группы IV международного конкурса молодых преподавателей «Педагогическое начало 2022»	Москва, МПГУ, Сентябрь-ноябрь 2022 г.
2.	Московский государственный педагогический университет г. Москва Россия Евразийская ассоциация педагогических университетов (СНГ)	Ибрагимов А.И. участвовал в работе ЖЮРИ IV международного конкурса молодых преподавателей «Педагогическое начало 2022»	Москва, МПГУ, ноябрь 2022 г.

**Таблица 17**

**Сведения о сотрудничестве с НИИ, школами, лицеями, колледжами и т.п.**

№	Наименование учебного заведения, Ф.И.О., должность партнеров	Вид сотрудничества	Проведенные мероприятия (место и сроки)

1.	<p>Алматы қаласы бойынша "Өрлеу" біліктілікті арттыру ұлттық орталығының директоры Р.А.Садвакасова</p> <p>Директор Национального центра повышения квалификации «Өрлеу» по г. Алматы Садвакасов Р. А.</p>	<p><b>«Педагогикалық идеялар панорамасы»</b> білім беру ұйымдарына арналған бейне-сабақтар мен бейне-дәрістердің жыл сайынғы республикалық конкурсында сараптама кеңесінің құрамында атқарған қызметі үшін, п.ғ.к., доцент Ш.Ә.Ақбаеваға <b>Алғыс хат.</b></p> <p>Благодарственное письмо к. п. н., доценту Акбаевой Ш. А. за плодотворную работу в составе экспертного совета на ежегодном республиканском конкурсе видео-уроков и видео-лекций <b>"Панорама педагогических идей"</b> для организаций образования.</p>	<p>г. Алматы. Сәуір. 2022 г.</p> <p>г.Алматы. Апрель. 2022 г.</p>
2.	<p>Алматы қаласы Білім басқармасы</p> <p>Управлением образования города Алматы.</p>	<p>«XXI ғасырдағы ұлттық сана және білім беру: заманауи педагогтің көзқарасы» тақырыбында өткен IV қалалық педагогикалық оқулары</p> <p>«IV городских педагогических чтений на тему «национальное сознание и образование в XXI веке: взгляд современного педагога»</p>	<p>Алғыс хат. Алматы қ-сы. Наурыз 2022 ж.</p> <p>Благодарственное письмо. г.Алматы. Март 2022 г.</p>
3.	<p>Школа № 93 Директор школы Тұрманхан Рита Тәжімқызы Зам.директор по учебной работе Дария Шанжарханқызы</p>	<p>Связь со школами. Профорientационная работа с учениками 11-класса. 20 учеников пришли с 11- класса.</p>	<p>КазНПУ имени Абая ИИКиС Галерея «Жасампаз» 22.11.2022 г. Выставка под названием «Бабалар аманаты» и встреча с Канагатом Калиулы.</p>
4.	<p>Алматы облысы, Қарасай ауданы, Тұрар ауылындағы Әбжан Байсалбаев атындағы орта мектептің «Көркем еңбек» пәнінің мұғалімі Құлдыбаев Қайратпен</p>	<p>1.ZOOM-платформасында «Көркем еңбек сабағының визуалды өнер бөлімінде композициялық бейнелеу» тақырыбында дәріс және шебер сынып онлайн форматында</p>	<p>2020-2021 оқу жылында мектеппен байланыс бойынша Алматы облысы, Қарасай ауданы, Тұрар ауылындағы Әбжан Байсалбаев атындағы орта мектептің өткізген жұмыстары 11.10.,18.10.2022ж.</p>

		<p>өткізіліп талдаулар мен қорытындылар жасалды. 5-сағат.</p> <p>2. Сабақтар барысында кәсіптік бағдар бойынша университет, институт, кафедра мамандықтары, олардың ерекшеліктері мен жетістіктері туралы мектеп оқушыларына түсінік беріліп әңгіме өткізілді. 2-сағат.</p>	

**Таблица 18**

**Перечень студентов и магистрантов - победителей конкурсов, олимпиад и т.д. в 2022 г.**

№	Ф.И.О., курс, шифр и специальность	Ф.И.О., должность научного руководителя	Название конкурса/ олимпиады (место проведения: город, университет, дата, год,)	Вид поощрения (по какой дисциплине грамота, диплом, место и т.д.)
1.	<p>Абай атындағы ҚазҰПУнің 6В02113 - «Бейнелеу өнері» (Кескіндеме) мамандығының 3 студенті Қожамуратова Айтолқын Алматы қ-сы. 2022 ж.</p> <p>Студентка 3 курса специальности 6В02113 - «Изобразительное искусство» (живопись) КазНПУ им. Абая Кожамуратова Айтолқын приняла участие в олимпиаде по дисциплине: «Художественная критика" и была награждена дипломом III степени.</p>	<p>Ғылыми жетекшісі: Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің доценті, п.ғ.к. Ш.Ә.Ақбаева.</p> <p>Научный руководитель: к.п.н., доцент Акбаева Ш. А. г. Алматы. 2022 г.</p>	<p>Республикалық пәндік олимпиадаға 6В02195 – «Өнертану» білім беру бағдарламасы. Т.Жүргенов атындағы ұлттық өнер академиясы. Алматы қ-сы.</p> <p>XIV республиканская предметная олимпиада среди обучающихся вузов искусств РК, организованной Министерством культуры и спорта Республики Казахстан и Казахской Национальной академией искусств им.Т. К. Жургенова по образовательной программе 6В02195 - «Искусствоведение»</p>	<p>«Көркем сын» пәні бойынша III дәрежелі Дипломын иеленді.</p>

2.	Дашкевич Лидия 1курс 6B01416 Көркем білім гр және жобалау	Асембайулы Ерлан Ф.ғ.к.аға оқытушы	Абай ат ҚҰПУ ӨМСИ 77шығармашылық көрмесі Гр жаныры бойынша 1орын.15.11.2022	грамота
3.	Райымбек Әбубәкір 2курс дот 6B01405 пров обу( Худ обр дерева и других материалов)	Асембайулы Ерлан Ф.ғ.к.аға оқытушы	Абай ат ҚҰПУ ӨМСИ студентер мен магистрантардың77ғылыми конференциясы бойынша 3-орын .17.11.2022	грамота
4.	Еркін Қайсар, 2 курс, «Бейнелеу өнері»(Кескіндеме)	Бекова Гульнара Амирановна аға оқытушы	«Қызғалдақ-2022» конкурсы, Алматы қаласы, Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, 25-27 сәуір 2022жыл.	ДИПЛОМ, «Ең үздік колориттік шешім» кескіндеме бойынша.
5.	Асқар Сымбат 4 курс Изобразительное искусство и черчение	Жаманкараев С.К.	Международный конкурс рисунка и декоративно- прикладного творчества «Весны цветные переливы»	Диплом 1 место
6.	Айдарханова Ұлпан Ергалиқызы	Жаманкараев С.К.	Халықаралық «Шабыт» көпжанрлы өнер байқауы	Диплом «Бас жүлде»
7.	Цай Виктория	Т.Жүргенов атындағы Өнер Академиясы.Алматы қаласы.	ҚРЖОО Білім алушылар арасында өткен XIV Республикалық пәндік Олимпиадасына қатысқаны үшін. Алматы 2022 жыл.	2-орын. Диплом
8.	Цай Виктория	Абай атындағы Қаз ҰПУ-ті.	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің жыл сайынғы өтетін 76-шы ғылыми коференциясы .	2-орын. Алғыс хат
9.	Сахипзадаева Ғалия	Т.Жүргенов атындағы Өнер Академиясы.Алматы қаласы.	ҚРЖОО Білім алушылар арасында өткен XIV Республикалық пәндік Олимпиадасына қатысқаны үшін. Алматы 2022 жыл.	Алғыс хат
10	Радченко Мария	Т.Жүргенов атындағы Өнер Академиясы.Алматы қаласы.	ҚРЖОО Білім алушылар арасында өткен XIV Республикалық пәндік Олимпиадасына қатысқаны үшін. Алматы 2022 жыл.	Алғыс хат
11	Тоқтасын Даная	Т.Жүргенов атындағы Өнер Академиясы.Алматы қаласы.	ҚРЖОО Білім алушылар арасында өткен XIV Республикалық пәндік Олимпиадасына қатысқаны үшін. Алматы 2022 жыл.	Алғыс хат

**Список публикаций студентов в 2022 г.**

№	Ф.И.О. студента-автора, соавторы	Курс студента, шифр и специальность	Название публикации	Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц
1.	Бекенова Б.Н., Ералиева А.	4-курс 5В010700- Бейнелеу өнері және сызу	«STEAM білім беру технологиясы арқылы көркем еңбек пәнін оқыту».	Ізденіс/Поиск журналы, №1, 2022 жыл, 66-70 беттер.

*Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати*

**Таблица 19/2**

**Список публикаций магистрантов в 2022 г.**

№	Ф.И.О. магистранта-автора, соавторы	Курс магистранта, шифр и специальность	Название публикации	Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц
1.	Кусумжанов Асан	2 курс. Каз.отд. 7M01405 – «Профессиональное обучение»	Рухани құндылықтарымыздың қазіргі жаңа буын оқулықтарында алатын орны мен маңызы	26 04.2022 г. совместная международная научная конференция «История, теория и концепция креативного пространства в декоративно- прикладном искусстве и современных художественных практиках» КазНАИ им.Т. К. Жургенова (Алматы) и Санкт- Петербургской государственной академии искусств и промышленности им. А. Л. Штиглица. 26 апрель. 2022 год. (в соавтор. Ш.А.Акбаевой)
2.	Хуандық Хызырбек	2 курс. Каз.отд. 7M01416 – «Художественное образование, графики и проектирование»	Видение и стратегии исследования истории изобразительного искусства за 30 лет независимости в центральной Азии	Международная научно-практическая конференция «Проблемы формирования комфортной предметно- пространственной среды городов. Вопросы архитектуры, строительства, дизайна» посвященная памяти д.т.,

				проф., почетного строителя Казахстана Кусаинова А.А и 30-летию дизайнерского образования в РК. Хорватия. 17-23 сентябрь. 2022 г. CROATIA- POLAND - UKRAINE

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

**Таблица 19/3**

**Список публикаций докторантов в 2022 г.**

№	Ф.И.О. докторанта-автора, соавторы	Курс докторанта, шифр и специальность	Название публикации	Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц
1.	Liang Zhihui	3 курс. Русс.отд. 8D010403 – Визуальное искусство, художественный труд и проектирование	«Wireless Communications and Mobile Computing»	Application of Art Activities in Colleges and Universities Based on BP Neural Network Algorithm // Wireless Communications and Mobile Computing. – 2022. – Vol. 2022. – Article number 7081645. Communications and Mobile Computing» (Egypt), ISSN 1530-8669 Статья выявлена в базе данных Scopus. В момент ее опубликования в 2022 году журнал «Wireless Communications and Mobile Computing» имел CiteScore за 2021 год равный 3,5, и процентиль по электротехнике и электронике – 58; процентиль по вычислительным сетям и передаче данных – 58; процентиль по информационным системам – 57.

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

**19/4 Кесте/ Таблица**

**2021 жылы шығармашылық көрмелер тізімі/  
Список творческих выставок в 2022 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Жарияланым атауы/ Название публикации	Выходные данные: Место, Город, год
1.	Асембайулы Ерлан Ф.ғ.к аға оқытушы	2 жұмыс. 1. Көнекөз қаря. 91x70.х.м.2021ж. 2. Зтют Талғар. 45x55. х.м. 2021ж.	ӨМЖСИ директоры Т.М.Қожағұловтың 60 жылдық мерейтойына арналған «Көктем лебі» көрмесі. Абай атындағы ҚазҰПУ галереясы. 04.2022ж.
2.	Асембайулы Ерлан Ф.ғ.к аға оқытушы	Жеке шығармашылық Көрме «Өнер ізденістерінен»	Алматы обл «Көркем өнер галериясы»МҚКК 2021.07.
3.	Джанаев Мият Баймекеевич. п.ғ.к., Қауымдастырылған профессор м.а.	Абай атындағы ҚазҰПУ, өнер, мәдениет және спорт институтының арнайы көрмесі «Көктем лебі» «Соңғы қар. // Последний снег». х.м. 60 x 50см. 2022г.	Абай атындағы ҚазҰПУ, өнер, мәдениет және спорт институтының «Жасампаз» көрме залы. «Көктем лебі» 2021ж. Қаңтар ақпан айлары.3- жұмыс.
4.	Джанаев Мият Баймекеевич. п.ғ.к., Қауымдастырылған профессор м.а.	Абай атындағы ҚазҰПУ, өнер, мәдениет және спорт институтының арнайы көрмесі «Көктем лебі» «Ауыл маңы. // Возле ауыла». х.м. 60 x 50см. 2022г.	Абай атындағы ҚазҰПУ, өнер, мәдениет және спорт институтының «Жасампаз» көрме залы. «Көктем лебі» 2021ж. Қаңтар ақпан айлары.3- жұмыс.
5.	Джанаев Мият Баймекеевич. п.ғ.к., Қауымдастырылған профессор м.а.	Абай атындағы ҚазҰПУ, өнер, мәдениет және спорт институтының арнайы көрмесі «Көктем лебі» «Этюд.Таудағы өзен. // Этюд.Река в горах». х.м. 50 x 40см. 2022г.	Абай атындағы ҚазҰПУ, өнер, мәдениет және спорт институтының «Жасампаз» көрме залы. «Көктем лебі» 2021ж. Қаңтар ақпан айлары.3- жұмыс.
6.	Джанаев Мият Баймекеевич. п.ғ.к., Қауымдастырылған профессор м.а.	«Ұрпақтар сабақтастығы -II» Кәсіби суретшілер мен ұстаздардың ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СИМПОЗИУЫМЫ «Таулы табиғат. // Горный пейзаж.». х.м. 100 x 80см. 2022г.	«Ұрпақтар сабақтастығы -II» Кәсіби суретшілер мен ұстаздардың ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СИМПОЗИУЫМЫНЫҢ каталогі. 2022 ж.
7.	Джанаев Мият Баймекеевич. п.ғ.к., Қауымдастырылған профессор м.а.	«Ұрпақтар сабақтастығы -II» Кәсіби суретшілер мен ұстаздардың ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СИМПОЗИУЫМЫ «Орындалған арман.Жазушы К.Тоқаевтың жанұясы. // Сбывшаяся мечта. Семья писателя К.Токаева.». х.м. 135 x 85,5 см. 2022г.	«Ұрпақтар сабақтастығы -II» Кәсіби суретшілер мен ұстаздардың ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СИМПОЗИУЫМЫНЫҢ каталогі. 2022 ж.
8.	Джанаев Мият Баймекеевич. п.ғ.к., Қауымдастырылған профессор м.а.	«Ұрпақтар сабақтастығы -II» Кәсіби суретшілер мен ұстаздардың ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СИМПОЗИУЫМЫ	«Ұрпақтар сабақтастығы -II» Кәсіби суретшілер мен ұстаздардың ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СИМПОЗИУЫМЫНЫҢ каталогі. 2022 ж.

		«Табыну. // Поклонение.». х.м. 70 х 50 см. 2022г.	
9.	Джанаев Мият Баймекеевич. п.ғ.к., Қауымдастырылған профессор м.а.	«Ұрпақтар сабақтастығы -II» Кәсіби суретшілер мен ұстаздардың ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СИМПОЗИУЫМЫ «Ауыл маңы. // Возле ауыла.». х.м. 60 х 50 см. 2022г.	«Ұрпақтар сабақтастығы -II» Кәсіби суретшілер мен ұстаздардың ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СИМПОЗИУЫМЫНЫҢ каталогі. 2022 ж.
10.	Ибрагимов Аман Илесович к.п.н., ст. преподаватель	«Движение солнца» настенное пано (литье бронза, полимеры камень). 2021 г	Өнер, мәдениет және спорт институты «ЖАСАМПАЗ» галереясында 18.02-08.03.2022 ж., аралығында «ФЬЮЖЕН» атты ғылыми-зерттеу шығармашылық көрмесіне қатысқан
11.	Келденова К.К. PhD доктор, қауым. профессор (м.а)	«Қылқалам ұшындағы сиқыр» атты жеке шығармашылық көрме онлайн форматта. 40 жұмыс.	Талдықорған қаласы, Алматы облыстық «Көркемөнер галереясы» 2-16 сәуір, 2022 жыл.
12.	Келденова К.К. PhD доктор, қауым. профессор (м.а)	3 жұмыс. 1. Ақпан. 60х60. х.м. 2009ж. 2. Таудағы күз. 60х80. 2013ж. 3. Шарын шатқалы. 60х80. х.м. 2021 ж.	Моңғол Білім университетінің 70 жылдығына арналған халықаралық шығармашылық көрме. 2022ж.
13.	Келденова К.К. PhD доктор, қауым. профессор (м.а)	3 жұмыс. 1. Тау бөктері. 80х100. х.м. 2021ж. 2. Тауда. 70х80. х.м. 2021 ж. 3. Шарын шатқалындағы күз. 70х80. х.м. 2021 ж.	ӨМЖСИ директоры Т.М.Қожағұловтың 60 жылдық мерейтойына арналған «Көктем лебі» көрмесі. Абай атындағы ҚазҰПУ галереясы. 04.2022ж.
14.	Келденова К.К. PhD доктор, қауым. профессор (м.а)	2 жұмыс. 1. Шарын шатқалындағы кеш. 60х80. х.м. 2021 ж. Ақбұлақ. 60х80. х.м. 2022ж.	ҚР Суретшілер одағының 2022ж. есеп беру көрмесі. Ә. Қастеев атындағы өнер мұражайы. 15.11.2022ж.
15.	Қожағұлов Айдын Тоқтасынұлы	1. «Пейзаж» х.м., 60*80  «Остров Нан-ау» х.м.. 40*55	Өнер, мәдениет және спорт институты, «Жасампаз» галереясында 18.02.2022-08.03.2022 ж., аралығында «Фьюжен» атты ғылыми-зерттеу шығармашылық көрмесі.
16.	Кулжабаев Есенкелды Усабаевич, магистр, ст.преподаватель	«Көктем лебі» 1. Әйелдер сөмкесі 2. Айбалта 3. Садақ Ерлер белдігі	апрель
17.	Кулжабаев Есенкелды Усабаевич, магистр, ст.преподаватель	Персональная выставка по прикладному искусству Кулжабева Есенкелды Усабаевича посвященный к 60-ти летнему юбилею	май
18.	Кулжабаев Есенкелды	«Ғасыр толғауы» Ерлер сөмкесі	Март-апрель

	Усабаевич, магистр, ст.преподаватель		
19.	Кулжабаев Есенкелды Усабаевич, магистр, ст.преподаватель	«Кемпірқосақ», орталық көрме залы Жеке қоржын	Апрель
20.	Кулжабаев Есенкелды Усабаевич, магистр, ст.преподаватель	«Евразия дизайнерлер одағының 10 жылдығына арналған көрмесі» Айбалта	Июль
21.	Кулжабаев Есенкелды Усабаевич, магистр, ст.преподаватель	«Бабалар аманаты» 1. Қамшы 2. Әйелдер сөмкесі 3. Құты 4. Ерлер сөмкесі 5. Белдік 6. Белбеу Дорба	Ноябрь
22.	Кулжабаев Есенкелды Усабаевич, магистр, ст.преподаватель	«Ұрпақтар сабақтастығы II» кәсіби суретшілер мен шебер ұстаздардың халықаралық симпозиумы	июль
23.	Кулжабаев Есенкелды Усабаевич, магистр, ст.преподаватель	Бабалар аманаты VI	Июнь

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В 2022 году научно-исследовательская работа кафедры художественного образования продолжила свое направление, дающее более широкие возможности для системных обобщений результатов исследовательской деятельности членов кафедры в рамках их научных интересов.

Кафедра художественного образования ранее рассматриваемая сугубо практической, в данный момент наращивает свой теоретический научный потенциал.

По итогам 2022 года отмечается следующее:

- наличие совместных двудипломных образовательных программ по магистратуре с Алтайским государственным университетом (Россия), входящим в Топ 500, с обучающимися 1 и 2 курсов.

- получено одно авторское свидетельство;
- ведутся 2 проекта МОН РК;
- опубликовано 6 статей в журналах ККСОН;
- опубликовано 16 статей в прочих журналах РК;
- опубликована 4 статьи в дальнем зарубежье (в том числе и заруб. конф.);
- 3 статьи изданы в журналах, индексируемых в Scopus;
- опубликовано 3 статьи в ближнем зарубежье;
- в целом опубликовано более 32 статей научного и научно-методического характера (мат. конференций, тезисы);
- 50 % ППС участвовали в творческих выставках и экспозициях;
- Активное участие студентов и магистрантов в выставках и конференциях;
- ППС привлекались в качестве экспертов, консультантов и рецензентов;
- ведется работа по двум фундаментальным проектам МОН РК и одному проекту финансируемым Посольством США в Казахстане.

На наш взгляд для усиления научной и научно/творческой работы ППС необходимо:

- усовершенствовать индикаторы качества научно-исследовательской работы кафедры с учетом ее творческой специфики;
- развитие и укрепление связей с зарубежными учебными заведениями и образовательными организациями;
- регулярно проводить теоретико-методологические семинары силами ППС из разных вузов для обмена опытом в процессе арт-практик;
- восстановить пленэрную практику ППС;
- расширение информирования посредством интернета технологий с возможностью изучения эффективности мирового опыта