



АБАЙ UNIVERSITY

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО СТИЛЮ
АРА 7
(American Psychological Association)**



Требования к цитированию в стиле АРА

Общие требования к цитированию:

а) Цитирование в тексте в стиле АРА 7 используется метод цитирования по дате автора в круглых скобках. После цитаты добавляются круглые скобки, содержащие имя автора, год публикации и номер (ы) страницы, на которой появляется цитата.

Цитата в одной странице: «Иногда я чувствую себя совершенно УВЕРЕННЫМ, что за ЗАНАВЕСОМ есть РЫВОК» (Сьюз, 1974, стр. 4).

Цитата в двух страницах: «Быстрая бурая лиса перепрыгнула через ленивую собаку» (Сьюз, 2007, стр. 7-8)

Если использовать более одной работы одного и того же автора, то надо добавлять буквы а, b и т.д. после года. Пример: «"Быстрая бурая лиса перепрыгнула через ленивую собаку" (Сьюз, 2007а, стр. 7-8).»

Если более чем у одного автора одинаковая фамилия, добавьте их первый инициал. Пример: «"Быстрая бурая лиса перепрыгнула через ленивую собаку" (Д. Сьюз, 2007, стр. 7-8).»

Когда использовать фамилию автора в описании своей статьи, надо оставить его имя за скобками. Пример: «В своем научном исследовании доктор Сьюз заметил, что "быстрая бурая лиса перепрыгнула через ленивую собаку" (2007, стр. 7-8).»

Цитаты с отсутствующими элементами. Если имя автора недоступно, нужно использовать первые несколько слов записи списка литературы (обычно название).

Если номера страниц недоступны, вместо них нужно использовать номера абзацев или другие идентификаторы подразделов.

Один абзац: "Быстрая бурая лиса перепрыгнула через ленивую собаку" (Сьюз, 2007, пункт 5).

Более одного абзаца: «Быстрая бурая лиса перепрыгнула через ленивую собаку»(Сьюз, 2007, пункты 5-6).

Слайд презентации: «Быстрая бурая лиса перепрыгнула через ленивую собаку» (Сьюз, 2007, слайд 7).

б) Перефразирование повторяет идеи одного или нескольких людей собственными словами, позволяя исследователю эффективно обобщать и синтезировать информацию. При перефразировании идей можно использовать как повествовательные цитаты, так и цитаты в скобках. Примеры: 1. «Истории можно использовать для обучения социальным навыкам с помощью уже существующих уроков литературы в классе, уделяя особое внимание урокам, которые помогают учащимся интерпретировать события и сопереживать персонажам (Wolf & Baker, 2012).», 2. Вольф и Бейкер (2012) приводят пример из практики одного классного руководителя, который использовал книги доктора Сьюза для обучения своих учеников социальным навыкам (стр. 174).

с) Прямое цитирование. Необходимо указать имя автора, год и конкретный номер страницы для этой цитаты. Для материалов без номеров страниц надо указать номер абзаца или отметку времени. Примеры: (Смит, 2003, стр. 105),

(Браун, 1999, стр. 49-50)

№	Тип цитаты	Повествовательный формат	Формат в скобках
1	Одна работа одного автора	Уокер (2007)	(Walker, 2007)
2	Одна работа двух авторов	Уокера и Аллена (2004)	(Walker & Allen, 2004)
3	Одна работа трех или более авторов	Брэдли и др. (1999)	(Bradley et al., 1999)

Прямые цитаты, состоящие менее чем из 40 слов. Нужно начать цитирование с новой строки и необходимо сделать отступ всего блока на 1,27 см от левого поля. Весь блок должен быть выделен двойным пробелом. Необходимо указать автора и год в описании перед цитатой и поместить только номер страницы в скобках после окончательной пунктуации цитаты. Ни в том, ни в другом случае нельзя добавлять точку после закрывающей круглой скобки.

Ссылка в скобках может быть добавлен либо непосредственно после цитаты, либо в конце предложения. Пример:

Флорес и др. (2018) описали, как они устраняли потенциальную предвзятость исследователей при работе с межсекторальным сообществом цветных трансгендеров:

Каждый член исследовательской группы принадлежал к стигматизированной группе, но также обладал привилегированной идентичностью. На протяжении всего процесса исследования мы обращали внимание на то, каким образом наша привилегированная и угнетенная идентичность могла повлиять на процесс исследования, выводы и представление результатов. (стр. 311)

В ссылке на источники, у всех авторов фамилии должны быть указаны первыми, а имя и отчество авторов должны быть написаны как инициалы. Если второе имя недоступно, то имя автора будет написано как следующее: "Смит, А." Фамилию и имя/отчество инициалов всех авторов конкретной работы до 20 авторов включительно должны быть указаны. Важно отделить инициалы каждого автора от инициалов следующего автора в списке запятой. Нужно использовать амперсанд (&) перед именем последнего автора. Если есть 21 или более авторов, то необходимо использовать многоточие (но без амперсанда) после 19-го автора, а затем добавить имя конечного автора.

Записи в списке литературы должны быть расположены в алфавитном порядке по фамилии первого автора каждой работы.

Для нескольких статей одного и того же автора или авторов, перечисленных в одном и том же порядке, нужно перечислить записи в хронологическом порядке, от самых ранних к самым последним добавляя a, b, c и т.д.

При ссылке на названия книг, глав, статей, отчетов, веб-страниц или

других источников надо использовать заглавные буквы только в первом слове названия и подзаголовка, первое слово после двоеточия или тире в названии и имена собственные.

Янг, К., и Харрис, Дж. Дж. (2010a). Управление динамическим диапазоном аудиосигналов с использованием оценки уровня четвертого порядка [Презентация документа]. 129-я конференция Общества аудиотехники, Сан-Франциско, Калифорния.

Янг, К., и Харрис, Дж. Дж. (2010b). Модель спектрально-временной интеграции высшего порядка для прогнозирования слышимости сигнала [Презентация документа]. Международная конференция по акустике, речи и обработке сигналов, Даллас, Техас.

Очень важно выделить курсивом названия более длинных работ (например, книг, отредактированных сборников, названий газет и так далее). Не надо выделять курсивом, не подчеркивать и не заключать в кавычки названия более коротких работ, таких как главы в книгах или эссе в отредактированных сборниках.

Основные правила для статей в академических журналах

– Названия журналов нужно прописать полностью и выделить названия журналов курсивом. Необходимо сохранять любую нестандартную пунктуацию и заглавные буквы, которые используются журналом в его названии. Например, нужно использовать PhiloSOPHIA вместо Philosophia или Past & Present вместо Past and Present.

– Необходимо использовать заглавные буквы для всех основных слов в названиях журналов. Но, нужно обращать внимание, что это отличается от правила для обозначения других распространенных источников (таких как книги, отчеты, веб-страницы и так далее), описанного выше.

– Заглавными буквами пишутся первые слова заголовков и подзаголовков журнальных статей, а также первое слово после двоеточия или тире в названии и любые имена собственные. Нельзя выделять название статьи курсивом или подчеркиванием. Кроме этого, нельзя заключать название статьи в кавычки. Например, если нужно процитировать статью под названием "Deer Blue: Тайны Марианской впадины", которая была опубликована в журнале *Oceanographic*

Study: A Peer-Reviewed Publication, то необходимо написать название статьи следующим образом: Темно-синий: тайны Марианской впадины.

– Названия журналов и газет следует указывать полностью (не сокращенно) и использовать заглавные буквы там, где это уместно. Кроме этого, они должны быть выделены курсивом. Например: *Psychological Review*.

– Книги (в том числе при использовании глав книг) и названия отчетов используйте регистр предложений выделите заголовков курсивом

– Названия веб-сайтов должны быть выделены курсивом.

– Если статья без заголовка, то нужно будет добавить описание

используемой ссылки, включая тип ссылки в квадратных скобках. Например, [Изображение ребенка, играющего на открытой игровой площадке].

- Необходимо использовать н.д., если нет доступных данных
- Когда используется месяц, дата или сезон, то пишется (год, дата месяца) или (год, сезон). Например, (2019, 8 ноября) или (2019, осень/зима).

Для онлайн-работ, которые должны регулярно изменяться, например. Facebook, словарная статья, используется извлеченный месяц, дату, год с веб-адреса. Например, извлечено 8 ноября 2019 года из <https://www.facebook.com/uniofqldlibrary>

- Если дата б.д. (без даты), добавьте тире, затем соответствующую букву в конце, например, n.d.- a. Он появится до любых указанных лет.

– Если дата "в печати", поставьте прочерк, затем соответствующую букву в конце, например. в прессе-а. Он появится через любые указанные годы.

- Если указаны месяц и день, то сначала указываются ссылки только на год, за которыми следуют указанные даты в хронологическом порядке. Например:- (Тейлор, 2019 а)

Ballard, T., Yeo, G., B. Vancouver, J., & Neal, A. (2017). The dynamics of avoidance goal regulation[Advance online publication]. *Motivation and Emotion*, 1-10. <https://doi.org/10.1007/s11031-017-9640-8>

Brown, C. G. (2020). Ethical and legal considerations for using mind–body interventions in schools. In *Promoting mind–body health in schools: Interventions for mental health professionals*. (pp. 113-128). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000157-008>

Carson-Chahhoud, K. V., Ameer, F., Sayehmiri, K., Hnin, K., van, A. J. E., Sayehmiri, F., Brinn, M.P., Esterman, A. J., Chang, A. B., & Smith, B. J. (2017). Mass media interventions for preventing smoking in young people. *Cochrane Database of Systematic Reviews*(6). <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/14651858.CD001006.pub3/abstract>

Csikszentmihalyi, M. (2000). *Beyond boredom and anxiety*. Jossey-Bass. (Original work published 1975).

Каждый включенный в список литературный источник должен иметь отражение в рукописи магистерской диссертации / проекта. Если магистрант делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно указать в подстрочной ссылке, откуда взяты приведенные материалы. Не следует включать в библиографический список те работы, на которые нет ссылок в тексте магистерской диссертации, и которые фактически не были использованы. Не рекомендуется включать в этот список энциклопедии, справочники, научно-популярные книги, газеты. Если есть необходимость в использовании таких изданий, то следует привести их в подстрочных ссылках в тексте магистерской диссертации. Пример списка использованных источников:

Абумрад Дж. и Крулвич Р. (ведущие). (2018, 14 февраля). Умные растения [эпизод аудиоподкаста]. В *Радиолaborатории*. WNYC. <https://www.wnycstudios.org/podcasts/radiolab/articles/smarty-plants>

Австралийское статистическое бюро. (2017). *Образование и уход за детьми* (№ 4402.0).

<https://www.abs.gov.au/AUSSTATS/abs@.nsf/Lookup/4402.0Main> +Особенности 1 июня 2017 Открытый документ

Блейки, Н., Гвинья, С., и Сагафи, Ф. (2017). Преобразование учебной программы бакалавриата по сестринскому делу путем согласования моделей клинического мышления с помощью моделирования. В R. Walker & S. Bedford (ред.), *Research and Development in Higher Education: Vol. 40. Преобразование учебной программы* (стр. 25-37). Общество исследований и разработок в области высшего образования Австралии. <http://www.herdsa.org.au/research-and-development-higher-education-vol-40-25>

Вудман, Д. (2018, 16 мая). Стажировки могут многое предложить, но для того, чтобы молодежь действительно получала пользу, необходимы соответствующие условия. *Австралиец*, 29 лет.

Департамент премьер-министра и Кабинета министров. (2017). *Понимание потребностей женщин и девочек из числа аборигенов и жителей островов Торрессова пролива: совместный проект с Австралийской комиссией по правам человека*. Австралийское правительство. <https://pmc.gov.au/sites/default/files/publications/factsheet-supporting-indigenous-women-girls.pdf>

Джонсон, А. (2018, 24 мая). “Так не должно быть”: Обещание специализированного раннего вмешательства при лечении психозов. ИЕПА. <https://iepa.org.au/network-news/it-doesnt-need-to-be-this-way-the-promise-of-specialised-early-intervention-in-psychosis-services/>

Западное здравоохранение. (2019). *Годовой отчет за 2018-19 годы*. [http://www.westernhealth.org.au/AboutUs/CorporatePublications/Documents/AnnualRep%20ort/WH Annual Report %202018-19.pdf](http://www.westernhealth.org.au/AboutUs/CorporatePublications/Documents/AnnualRep%20ort/WH%20Annual%20Report%202018-19.pdf)

Иган Д. (сценарист) и Вейр Т. Н. (режиссер). (2019, 14 октября). Возьми меня за руку (сезон 3, серия 4) [эпизод телесериала]. В фильме Д. Шора (исполнительный продюсер) “*Добрый доктор*”. ABC Studios; Sony Pictures Television.

Идато, М. (2018, 10 мая). Искусство урезания человечества до размеров. *Возраст: Зеленый гид*, 20 лет.

Ирландия, П. (директор). (2016). *Пауно* [Фильм]. Беззубые картинки.

ПРИМЕЧАНИЕ: Остальную информацию можно найти сайте по ссылке <https://aut.ac.nz.libguides.com/APA7t>