

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ  
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**



**Біз озық әдістемелер, ұлттық мұра және әлемдік тәсілдер негізінде заманауи білім беру қажеттіліктерін алдын ала болжайтын педагогтерді дайындаймыз. Біз мұғалім мамандығының беделін арттырамыз және адами капиталды дамытудың драйвері боламыз**

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

**6B03102 – Мәдениеттану**

**Саясаттану және әлеуметтік-философиялық пәндер кафедрасы**

Білім беру бағдарламасының жетекшісі: ф.ғ.д., профессор Құсайынов Д.Ө.

**Әзірлеуші авторлар:**

№	Аты-жөні	Ғылыми дәрежесі және атағы	Лауазымы	Жұмыс орны немесе қызмет түрі
1.	Құсайынов Дәуренбек Өмірбекұлы	Философия ғылымдарының докторы	Профессор	Абай атындағы ҚазҰПУ, Тарих және құқық институты, Саясаттану және әлеуметтік-философиялық пәндер кафедрасы

«Келісілді»: сарапшылар мен жұмыс берушілер

№	Аты-жөні	Ғылыми дәрежесі және атағы	Лауазымы	Жұмыс орны немесе қызмет түрі
1.	Бижанов Ахан Кусаинович	Саяси ғылымдарының докторы	Директор	БҒМ комитетінің Философия, Дінтану және саясаттану институты
2.	Избаиров Асылбек Каримович	Тарих ғылымдарының докторы, профессор	Директор	Геосаяси зерттеу институты
3.	Симтиков Жомарт Кудайбергенович	Саяси ғылымдарының докторы	Профессор	Абай атындағы ҚазҰПУ, Тарих және құқық институты, Саясаттану және әлеуметтік-философиялық пәндер кафедрасы
4.	Мукажанова Альмира Жапаровна	Саяси ғылымдарының докторы	Доцент	Абай атындағы ҚазҰПУ, Тарих және құқық институты, Саясаттану және әлеуметтік-философиялық пәндер кафедрасы
5.	Султанова Фарида Мажитовна	Кандидат исторических наук	Доцент	Абай атындағы ҚазҰПУ, Тарих және құқық институты, Саясаттану және әлеуметтік-философиялық пәндер кафедрасы

## 2. Білім беру бағдарламасының жалпы сипаттамасы

Білім беру бағдарламасының мақсаты	<i>Қазіргі заманғы пәндік, коммуникативтік, цифрлық және құқықтық құзыреттіліктері, әлеуметтік-мәдени және бұқаралық коммуникациялардың кәсіби дағдылары бар, жоғары сапалы оқыту контентін құруға және қоғамның сұраныстарына жауап беретін білім беру процесін ұйымдастыруға қабілетті кәсіби мәдениеттанушыны даярлау.</i>			
<b>Білім беру бағдарламасы бойынша кадрлар даярлау бағытының картасы</b>				
Білім беру саласының коды және атауы	Даярлау саласының коды және атауы	БББ түрі	ҰБШ бойынша деңгей	СБШ бойынша деңгей
6B03-Әлеуметтік ғылымдар, журналистика және ақпарат	6B031-Әлеуметтік ғылымдар	Қолданыстағы	6	6
<b>Түлектің біліктілік сипаттамасы</b>				
Тағайындалатын дәреже	6B03102 – Мәдениеттану білім беру бағдарламасы бойынша әлеуметтік білім бакалавры			
Түлек моделі	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Кәсіби және әлеуметтік жауапкершілік</li> <li>➢ Мақсаттар мен құндылық бағдарларының айқындылығы</li> <li>➢ Еңбекқорлық, өзін-өзі тәрбиелеу, сөйлеу белсенділігі</li> <li>➢ Эмоциялық интеллект және эмоционалды тұрақтылық</li> <li>➢ Тәжірибеге бағдарлану және кәсіпкерлік дағдылар</li> <li>➢ Тарихи және мәдени мұраны құрметтеу, толеранттылық</li> <li>➢ Сандық ортаны терең түсіну, жаңа мазмұнды құру дағдылары</li> <li>➢ Көптілділік</li> <li>➢ Сындарлы өзара әрекеттесу қабілеті, жаһандық сын-қатерлерге бейімделу</li> <li>➢ Көшбасшы болу, тәуелсіз шешім қабылдау қабілеті</li> <li>➢ Шығармашылық, шығармашылық және шығармашылық әлеуметтік белсенділік</li> <li>➢ Үздіксіз кәсіби өсу және өзін-өзі дамыту қабілеті</li> </ul>			
Кәсіби қызмет түрлері	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Білім беру (педагогикалық): оқу ақпаратын таратады, өз бетінше білім алуға үйретеді</li> <li>2. Оқу-тәрбиелік: білім алушылардың мәдени және тілдік қажеттіліктерін іске асыру үшін қолайлы білім беру ортасын дамытуға ықпал етеді;</li> <li>3. Оқу-технологиялық: білім беру ресурстарын, оның ішінде цифрлық білім беру ресурстарын әзірлеудің қағидаттары мен әдістерін байланыстыру;</li> <li>4. Әлеуметтік-педагогикалық: кәсіби көшбасшылық негіздерін қолдану;</li> <li>5. Эксперименттік-зерттеу: тарих пен қазіргі замандағы мәдени нысандар, процестер мен практикалар туралы ақпаратты анықтау және кешенді өңдеу;</li> <li>6. Ұйымдастыру-басқару: мәдениет саласындағы басқару және мәдени саясатты әзірлеу; мәдени және табиғи мұраны сақтаудың ғылыми-практикалық бағдарламаларын әзірлеу және іске асыру;</li> <li>7. Ақпараттық-коммуникациялық: қоғам өмірінің түрлі салаларындағы мәдени-ағартушылық және әлеуметтік-мәдени міндеттерді анықтау және шешу.</li> </ol>			
Оқыту нәтижелері	<b>Білім беру бағдарламасының түлектерінің қабілеттері:</b>			

**ОН1** - практикалық қызметте кәсіби этика қағидаттарын, бақылау-өлшеу құралдарын, қоғамның әлеуметтік Ұйымы жүйесінің даму тенденцияларын және Мемлекеттік әлеуметтік саясаттың нормативтік заңнамалық базасын білу;

**ОН2** - мемлекеттік және басқа тілдерде табысты және позитивті іскерлік қарым-қатынас жасау қабілетін көрсету, зерттеу қызметі мен академиялық жазу әдістерін қолдану;

**ОН3** - қоғамның талаптарына сәйкес тұлғаны дамытуға бағытталған оқыту бағдарламалары мен әдістемелерін қолдану кезінде Академиялық адалдық мәдениетін сақтау;

**ОН4** - ұлттық білім беру жүйесінің өзекті міндеттеріне сәйкес оқу процесін жобалау үшін пәнаралық байланыстар мен оқытудың инновациялық технологияларын қолдану;

**ОН5** - әр түрлі этностардың еңбектерін ұйымдастыруда әлеуметтік-саяси, этномәдени, рухани қажеттіліктерін қамтамасыз ету үшін жағдай жасау.

**ОН6** - мониторингтік зерттеулерді жоспарлау және жүргізу, мәдени-тәрбие іс-шаралары саласында ұйымдастыру дағдыларын шебер қолдану;

**ОН7** - қазіргі қоғамның талаптарына сәйкес тұлғаны дамытуға бағытталған кадрларды даярлау бағдарламалары мен әдістемелерін үйлестіру;

**ОН8** - жалпы ғылыми әдістерді қолдана отырып, мәдени бірегейлікті сақтауға және одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын игеруге бағытталған мемлекеттің қазіргі идеологиясын талдау.



	Ұлттық сана мәнмәтініндегі тұлға. Мен және менің уәждемем. Эмоциялар, эмоционалды зият. Адамның еркі, өзін-өзі реттеу психологиясы. Жеке типологиялық ерекшеліктері. Құндылықтар, мүдделер, нормалар – рухани негіз. Өмірдің мәні, кәсіби өзін-өзі анықтау, денсаулық психологиясы. Жеке және топтық қарым-қатынас. Қарым-қатынастың перцептивті жағы. Қарым-қатынастың интерактивті жағы. Қарым-қатынастың коммуникативті жағы. Әлеуметтік-психологиялық шиеленіс. Шиеленістегі мінез-құлық үлгілері. Тиімді коммуникация техникасы.	ОН: 3,5	2
<b>М-3</b>	<b>Аспаптық-коммуникативтік модуль</b>		<b>25</b>
1	<b>Шетел тілі</b>		
	Әлеуметтік-тұрмыстық қарым-қатынас саласы. Мен және менің отбасым. Адам және оның денсаулығы. Әлеуметтік-мәдени қарым-қатынас саласы. Әлем картасы. Әдет-ғұрып және салт-дәстүр. Қарым-қатынастың оқу-кәсіби саласы: Болашақ мамандық. Демалыс. Заманауи тұрғын үй. Қазіргі қоғамдағы отбасы. Мәдени-тарихи фон. Білім. Менің мамандығым. Адам және табиғат, экологиялық мәселелер. Жаңалықтар, БАҚ, жарнама.	ОН: 2,8	10
2	<b>Орыс (қазақ) тілі</b>		
	<b>Қазақ тілі</b> Ауызша және жазбаша қарым-қатынас кезінде лексиканы, ғылыми терминдерді, синтаксистік құрылымдарды дұрыс қолдану дағдысы; әңгіме жүргізу білу. Іскерлік қарым-қатынас үшін хат, баяндама, рецензия, эссе жазу дағдылары; мәтіндерді түсініп оқу, өз ойын жеткізе білу. Күнделікті және кәсіби сөйлеу жағдайларында түрлі әңгімелерде еркін сөйлесуге үйрету, сөйлесуді, әңгімелесуді жалғастыру қабілетін дамыту. <b>Орыс тілі</b> Орыс тілі қарым-қатынас құралы ретінде және оның тілді меңгеру деңгейінде әлеуметтік-мәдени дүниетанымды қалыптастырудағы рөлі. Берілген тақырыптық материалдағы орыс тілінің синтаксисі. Сөйлеудің функционалды стильдері адамның қарым-қатынас саласында қолданылатын сөйлеу құралдарының тарихи қалыптасқан жүйесі ретінде; әдеби тілдің бір түрі.	ОН: 2,8	10
3	<b>Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар</b>		
	An ICT role in key sectors of development of society. Standards in the field of ICT. Introduction to computer systems. Architecture of computer systems. Software. Operating systems. Human-computer interaction. Database systems. Data analysis. Data management. Networks and telecommunications. Cybersecurity. Internet technologies. Cloud and mobile technologies. Multimedia technologies. Smart technology. E-technologies. Electronic business. Electronic training. Electronic government. Information technologies in the professional sphere. Industrial ICT. Prospects of development of ICT.	ОН: 2,8	5
<b>М-4</b>	<b>Салауатты өмір салты модулі</b>		<b>8</b>
1	<b>Дене шынықтыру</b>		
	Салауатты өмір салтының негіздері. Дене тәрбиесінің жаратылыстану-ғылыми негіздері. Қазіргі заманғы сауықтыру жүйелері, дененің физикалық жағдайын бақылау негіздері. Дене шынықтырумен және спортпен өзіндік айналысудың негізгі әдістері. Кәсіби-қолданбалы дене дайындығы. Жалпы дене дайындығы. Жылдамдық. Жүгіру. Эстафеталар. Төзімділік, икемділік, ептілік, үйлестіру, тепе-теңдік, гимнастикалық, акробатикалық жаттығуларды орындау. Күш. Жалпы дамыту жаттығулары. Арнайы дене дайындығы.	ОН: 1,8	8
<b>М-5</b>	<b>ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)</b>		<b>5</b>
1	<b>Экономика және кәсіпкерлікті зерттеу әдістері</b>		
	Деректерді жинаудың, өңдеудің жалпы принциптері, әдістері мен әдістері, жаппай экономикалық құбылыстар мен процестердің даму заңдылықтары мен тенденцияларын зерттеу. Капиталдың мәні, формалары, құрылымы. Өндіріс. Өндіріс шығындары. Нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері. Бизнес ұғымы. Кәсіпкерлік қызмет түрлері. Меншік теориясы, басқарудың әлеуметтік формалары. Тауар, ақша. Қоғамдық экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржы жүйесі. Бизнесі дамытудағы мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурстарды үнемдеу. Экономикалық дамудың циклдік сипаты. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық байланыстар жүйесінде.	ОН: 3,5,8	5
2	<b>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет саласындағы зерттеулер</b>		

	ҚР Конституциясының, қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, өкілеттіктер шеңбері, экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың ролі; қаржылық құқық және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шаралары; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама.	ОН: 3,5,8	5
3	<b>Экология және тұрақты даму негіздері</b>		
	Тірі организмдердің, ұйымның әр түрлі деңгейдегі экожүйелерінің, тұтастай алғанда биосфераның, олардың тұрақтылығының негізгі заңдылықтары; БиоСфера компоненттерінің өзара әрекеттесуі және адамның экономикалық қызметінің экологиялық салдары, әсіресе табиғатты пайдалануды күшейту жағдайында; әртүрлі елдердегі және ҚР-дағы орнықты дамудың тұжырымдамалары, стратегиялары мен практикалық міндеттері туралы қазіргі заманғы идеялар; экология, қоршаған ортаны қорғау, орнықты даму мәселелері. Тіршілік қауіпсіздігі, оның негізгі ережелері. Қауіптер, Төтенше жағдайлар. Тәуекелді талдау, тәуекелдерді басқару. Адам қауіпсіздігі жүйелері. Қазіргі заманның тұрақсыздандырушы факторлары. Әлеуметтік қауіптер, олардан қорғау: рухани саладағы, саясаттағы қауіптер, олардан қорғау: экономикалық саладағы қауіптер, тұрмыстағы, күнделікті өмірдегі қауіптер. Тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету және олардың қызметін құқықтық реттеу органдарының жүйесі.	ОН: 3,5,8	5
<b>БД 2</b>	<b>БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІПТІК ПӘНДЕР ЦИКЛЫ (БКП)</b>		<b>176</b>
<b>ЖК 2.1</b>	<b>ЖОО КОМПОНЕНТІ</b>		<b>87</b>
<b>М-6</b>	<b>Пәнаралық құзыреттілікті қалыптастыру модулі</b>		<b>12</b>
1	<b>Абайтану</b>		
	Абайдың гуманистік ілімдеріне бой алдырған толыққанды, адамзатты сүйетін, адамгершілігі мол, толерантты азаматты қалыптастыру. Абайдың мәңгілік құндылықтар туралы ойларына терең махаббат тәрбиелеу: оның өлеңдері мен прозаларында көрсетілген оқу, білім, ғылым, өнер, тәрбие, адамгершілік; ақын-ойшылдың дүниетанымына әсер еткен негізгі көздерді көрсету; Шығыс мәдениетінен, Ислам философиясынан шыққан Ар-намыс пен ар-ождан түсінігін игеру.	ОН: 3,5,7	2
2	<b>Академиялық жазу негіздері</b>		
	Мақсаты: ғылыми стилде жазу дағдыларын игеру. Мазмұны: тұжырымдамаларды немесе дәлелдерді нығайту немесе даулау үшін мұқият негізделген және дәлелденген білім негізінде сыни және ақпараттандырылған аудиторияға бағытталған презентация. Мәтіннің құрылымына және оны безендіруге қойылатын талаптар; баяндаудың ғылыми стилін қолдану; дәлелдеу және парафраздау қабілеті; сілтемелерді дұрыс енгізу, әдебиеттер тізімін ресімдеу қабілеті. Құзыреттер: ғылыми жұмыстарды қысқаша және қолжетімді түрде баяндау.	ОН: 2,8	3
3	<b>Жасанды интеллект негіздері</b>		
	Тақырып бойынша толық баяндамалар. Жаңалықтар мен репортаждар. Қазіргі заманғы мәселелер бойынша мақалалар мен хабарламалар, қазіргі заманғы көркем проза. Таным мәселе бойынша пікірталасқа белсенді қатысу, өз пікірін түсіндіру және қорғау. Өзекті мәселе бойынша "иә" және "қарсы" барлық дәлелдерді айту. Эссе, баяндамалар, хаттар жазуда ерекше маңызды оқиғалар мен әсерлерді көрсетеді.	ОН: 2,8	4
4	<b>Қаржылық сауаттылық негіздері</b>		
	"Қаржылық сауаттылық негіздері" курсының мақсаты жеке қаржыны басқару, ақылды инвестициялау саласында арнайы құзыреттерді қалыптастыру, қаржылық дағдыларды дамыту, дұрыс қаржылық шешімдер қабылдау және тұрақты қаржылық болашақты құру болып табылады.		
	<b>Minor – қосымша құзыреттер модулі</b>		<b>10</b>
	Пән Minor 1		5
	Пән Minor 2		5
<b>М-7</b>	<b>КӘСІБИ ПӘНДЕР МОДУЛІ</b>		<b>31</b>
1	<b>Мәдени-тәрбие іс-шараларын ұйымдастыру</b>		
	Мақсаты: мәдени-тәрбие іс-шараларын ұйымдастырудың негізгі әдістерін, тәсілдерін зерттеу. Мазмұны: мәні, элементтері,	ОН: 1,4,5	5

	функциялары, пайда болу әдістері, даму заңдылықтары және ұйымдастырушылық мәдениетті диагностикалау әдістері. Ұйымдастырушылық мәдениет жалпы мәдениет құбылысының бөлігі ретінде. Құрылымдық элементтер ұйымдастырушылық мәдениеттің түрлері мен формаларының әртүрлілігі. Құзіреттіліктер: ұйымдастырушылық мәдениетті құру, нығайту және өзгерту туралы білімнің негізгі деңгейінің қалыптасуын суреттеу.		
2	<b>Ежелгі Дүние мәдениеті</b>		
	Мақсаты: ежелгі әлем мәдениетінің қалыптасу тарихы мен ерекшеліктерін зерттеу. Мазмұны: мәдениет алғашқы қауымдық қоғам қалыптастыру адам қалыптастыру раннеклассового қоғам және мемлекет. Мәдениет древневосточных және антикалық қоғамдар. Антропосоциогенездің негізгі мәселелері. Политогенез процесінің негізгі кезеңдері. Ежелгі Шығыс және ежелгі елдер тарихының дереккөз базасы. Құзыреттер: мәдениет пен алғашқы қауымдық культтердің дамуының негізгі кезеңдерін құру.	ОН: 1,3,6	4
3	<b>Орта ғасыр және Қайта өрлеу мәдениеті</b>		
	Мақсаты: ортағасырлық мәдениеттің негізгі жетістіктерін және қайта өрлеу дәуірінің көрнекті өкілдері мен мәдени мұраларын зерттеу. Мазмұны: орта ғасырлар мен Ренессанс мәдениетінің дамуының алғышарттары. Ренессанс мәдениеті батыс мәдениетінің гуманистік мұраттарының қайнар көзі ретінде. Қайта өрлеу дәуіріндегі мәдени ойдың ерекшеліктері және ежелгі мұраға қатынасы. Құзыреттіліктер: Ренессанс және Ренессанс мәдениетін зерттеуде әдіснамалық тәсілді қолдану.	ОН: 4,6,7	6
4	<b>Жаһандану және мәдениетаралық коммуникация</b>		
	Мақсаты: жаһандық қоғамдағы мәдени сәйкестілік, этноцентризм, мажорлық мәдениет, бірлескен мәдениет және мәдени шок мәселелерін зерттеу. Мазмұны: этикалық ұғымдар: фундаментализм және релятивизм, лингвистикалық және мәдениетаралық құзыреттілік, медиа-мәдениет, бұқаралық коммуникация және мәдени зерттеулер, коммуникациялар. Мәдени сезімталдықты, мәдениаралық байланыстардың әртүрлі жағдайларында коммуникативті мінез-құлықтың нақты көріністерін дұрыс түсіндіру қабілетін дамыту.	ОН: 1,4,8	5
5	<b>Жаңа Заман және постмодернизм мәдениеті</b>		
	Мақсаты: қазіргі мәдениеттің мәні мен мазмұнын, негізгі тенденцияларын түсіну. Мазмұны: қазіргі заманғы мәдениеттің жалпы белгілері мен аймақтық ерекшеліктері, дәстүрлі және модернистік принциптердің үйлесімі. Қазіргі жаһандық мәдени кеңістіктегі мәдениеттің орны мен ролі. Салыстырмалы-тарихи және мәдениеттанулық талдау, мәдениетаралық коммуникация ерекшеліктері мен қазіргі заманғы мәдениеттер диалогы. Құзыреттер: қазіргі мәдениеттің негізгі бағыттарын жіктеу.	ОН: 2,6,8	6
6	<b>Қазақстандық мәдениеттің детерменизмі мен инновациялары</b>		
	Мақсаты: әлемдік мәдени процестің Қазақ ұлттық мәдениетімен өзара байланысы мен өзара тәуелділігін зерделеу және түсіну. Сондай-ақ әлемдік мәдени процестермен біздің мәдениетіміздің жаңа тенденцияларына салыстырмалы талдау жасау. Ұлттық мәдениетті одан әрі дамыту үшін инновациялық процестердің ролі мен орнын ашу.	ОН: 1,3,7	5
<b>М-8</b>	<b>МӘДЕНИЕТТІ ЗЕРТТЕУДІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ ЖӘНЕ ӘДІСНАМАЛЫҚ БАСТАУЛАРЫ</b>		<b>34</b>
1	<b>Мәдениеттану ғылымының тарихы</b>		
	Мақсаты: студенттерді шетелдік және отандық мәдениеттану ойының тарихымен таныстыру. Мазмұны: Мәдениеттанудың ғылыми білім саласы ретінде қалыптасуы, дамуы. Мәдениет пен мәдени мектептердің заманауи тұжырымдамаларының ерекшеліктері. Мәдениет туралы ғылыми идеялар. Мәдениеттанудың ғылым ретінде қалыптасуының негізгі кезеңдері. Құзыреттер: мәдениеттің классикалық философиясының дағдарысы және Мәдениеттанудың жаңа бағыттарының пайда болуы туралы түсінік беру.	ОН: 1,6,7	6
2	<b>Мәдениет теориясы</b>		
	Мақсаты: мәдениет теориясының қалыптасуын және олардың негізгі категорияларын зерттеу. Мазмұны: мәдениеттің пайда болу кезеңдері. Қазіргі гуманитарлық білім жүйесіндегі Мәдениеттанудың орны. Мәдениеттану пәнін анықтау. Мәдениет адам қызметінің алуан түрлі саласы ретінде. Мәдениет ғылымдарының құрылымындағы мәдениеттану пәні туралы қазіргі пікірталастар. Құзыреттілігі: зерттеу жұмысында мәдениет теориясының негізгі категорияларын қолдану.	ОН: 1,6,7	6
3	<b>Мәдени зерттеулердің әдіснамасы мен әдістері</b>		
	Мақсаты: Мәдениеттанудың теориялық-әдіснамалық негіздерін зерттеу. Мазмұны: тарихи үдерістің мәдениетін әдіснамалық қамтамасыз етудің негізгі құралдары. Генезис және Мәдениеттанудың ғылым ретінде қалыптасуы. Талдау. Синтез. Абстракция. Абстрактыдан нақтыға көтерілу әдісі. Мәдениеттің генезисін ашуға көмектесетін әдіснамалық бағыттарды игеру. Қазіргі өнерде	ОН: 1,3,6	5

	болып жатқан постмодерндік тенденциялар. Құзыреттілігі: мәдениеттанулық ізденісте теориялық білімді қолдану.		
4	<b>Дәстүрлі қазақ мәдениеті</b>		
	Мақсаты: көшпелі өркениеттегі руханияттың бастауы мен қалыптасуын зерттеу. Мазмұны: қазақ халқының рухани мәдениетінің тарихы. Рухани саладағы қазақтардың мұрасы. Аналитикалық ойлауды дамыту, өзіне және ықтимал кәсіби қызметке моральдық және адамгершілік қасиеттерді тәрбиелеу. Қазақтардың рухани мәдениетінің құндылық-мағыналық мазмұны мен тарихизмі. Құзыреттілік: мәдени өсулер мен өзгерістердің мәнін көрсету.	ОН: 6,7,8	6
5	<b>Мемлекеттік идеология және ұлттық бірегейлік мәселелері</b>		
	Мақсаты: мағынасы мен мазмұнын, негізгі тенденцияларын түсіну идеологияның мәдениетке әсері. Мазмұны: қазіргі заманғы мәдениеттің жалпы белгілері мен аймақтық ерекшеліктері, дәстүрлі және модернистік принциптердің үйлесімі. Қазіргі жаһандық мәдени кеңістіктегі мәдениеттің орны мен рөлі. Салыстырмалы-тарихи және мәдени талдау, біздің заманымыздың мәдениетаралық байланысының ерекшеліктері. Құзыреттер: қазіргі мәдениеттің негізгі бағыттары мен идеологиялық негіздерін жіктеу.	ОН: 2,6,8	6
6	<b>Орта Азия халықтарының мәдениеті</b>		
	Мақсаты: қазіргі заманғы мәдени процестердегі жалпы ерекшелікті көрсету, қазіргі ұлттық мәдениеттердің дамуындағы жаһандандудың рөлі мен орнын ашу. Қазіргі Қазақстанның мәдениетін дамыту үшін Орта азиядағы мәдениетаралық коммуникациялардың байланысын көрсету.	ОН: 3,5,7	5
<b>ТК</b>	<b>ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ</b>		<b>71</b>
<b>М-9.1</b>	<b>МӘДЕНИ ПРОЦЕСТІҢ ГЕНЕЗИСІ ЖӘНЕ ЭВОЛЮЦИЯСЫ</b>		<b>26</b>
1.1	<b>Семиотика</b>		
	Мақсаты: қазіргі ғылымдағы маңызды жүйенің негіздерімен таныстыру. Мазмұны: Семиотика ұғымдары (белгі, белгі жүйесі, тіл, мәтін, код, ақпарат, байланыс). Семиотиканың қалыптасу тарихы және негізгі семиотикалық теориялар (Ч.Пирс, Ф. Соссюр, Ю. Лотман, Б. Успенский, Р. Барт, У. Эко). Семиотикалық әдістер. Құзыреттер: мәдениет құбылыстары мен қазіргі заманғы көркемдік тәжірибелерді өз бетінше талдау дағдыларын қолдану.	ОН: 2,6,8	5
1.2	<b>Мәдени фундаментализм және модернизм</b>		
	Мақсаты: мәдени модернизм проблемасымен арақатынаста мәдени фундаментализм мәселелерін ашу. Мазмұны: мәдени фундаментализм мен модернизмнің негізгі даму кезеңдері. Қазіргі әлемдегі мәдени фундаментализм мен модернизмнің әртүрлі аспектілері. Біздің заманымыздың жаһандық проблемалары жағдайындағы адам өмірінің аспектілері. Құзыреттер: адамның мәдени өміріне қатысты құбылыстарды негіздеу және тәуелсіз бағалау.	ОН: 3,4,7	5
1.3	<b>Мәдени процестерді сыни талдау</b>		
	Мақсаты: студенттерді ұтымды танымның формалары мен әдістерімен таныстыру, олардың кәсіби қызметі саласында қолданылатын логикалық әдістер мен тәсілдер туралы жалпы түсінік қалыптастыру. Мазмұны: ұтымды және тиімді ойлаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Қазіргі мәдени процестерді талдаудағы ұтымды танымның формалары мен әдістері. Құзыреттілік: мәдени үдерістерді сыни талдау және ұтымды ойлаудың практикалық дағдыларын қолдану.	ОН: 3,4,7	6
1.4	<b>Мәдени брендинг және менеджмент</b>		
	Мақсаты: студенттердің коммуникативтік технология ретінде Мәдени брендингтің ерекшелігін түсінуін қалыптастыру. Мазмұны: принциптері мен технологиялары бренд құру. Брендинг теориялары мен құралдары. Бренд имиджін модельдеу технологиялары. Мәдени салада брендтерді қалыптастыру принциптері. Құзыреттер: брендтерді басқару принциптерін білу және алынған білімді қолдану.	ОН: 1,3,6	6
1.5	<b>Іскерлік этикет және күнделікті өмір мәдениеті</b>		
	Мақсаты: қарым-қатынас мәдениеті мен мінез-құлқы туралы, іскерлік этикеттің қалыптасуы мен дамуы туралы білім алу. Мазмұны: қарым-қатынас мәдениетінің ерекшелігі, корпоративтік мәдениет және оның компоненттері. Іскерлік келіссөздер этикеті. Әр түрлі елдердегі ұлттық этикеттің ерекшеліктері. Кәсіби этика туралы түсінік. Құзыреттілік: мәдени-іскерлік қарым-қатынастарды қалыптастыруға және дамытуға әсер ететін әртүрлі тәсілдерді қолдану.	ОН: 6,7,8	4
<b>М-9.2</b>	<b>ҚАЗІРГІ МӘДЕНИ ДҮНИЕТАНЫМНЫҢ ТРАНСФОРМАЦИЯСЫ</b>		<b>26</b>
2.1	<b>Мемлекеттік идеология және мәдениет</b>		

	Мақсаты: идеологияның мәдениетке әсері. Мазмұны: қазіргі заман мәдениетінің жалпы ерекшеліктері мен аймақтық ерекшеліктері, дәстүрлі және модернистік бастаулардың үйлесімі. Қазіргі жаһандық мәдени кеңістіктегі мәдениеттің орны мен рөлі. Салыстырмалы-тарихи және мәдениеттанулық талдау, қазіргі заманғы мәдениетаралық қарым-қатынас ерекшеліктері. Құзыреттіліктер: қазіргі мәдениеттің негізгі бағыттары мен идеологиялық негіздерін жіктеу.	ОН: 3,4,7	5
2.2	<b>Ұлттық сәндік-қолданбалы өнер</b>		
	Мақсаты: сәндік-қолданбалы өнер және оның қазақ мәдениетіндегі орны туралы жалпы түсінік қалыптастыру. Мазмұны: қазақ мәдениетінің дамуы мен бағыттары. Ұлттық мәдениеттің негізі ретінде сәндік-қолданбалы өнердің пайда болу, қызмет ету және даму заңдылықтары. Ұлттық мәдениеттің ерекшелігі. Мәдени құндылықтарды қорғау бойынша Мемлекеттік шаралар жүйесі. Құзыреттіліктер: қазақ мәдениетінде сәндік-қолданбалы өнердің орны мен рөлін көрсету.	ОН: 4,6,7	5
2.3	<b>Мәдениет тарихы жүйесіндегі аңыз бен ритуалдар</b>		
	Мифология мәдениеттің синкретикалық түрі ретінде. Миф теориясы Мәдениет туралы білімнің дербес саласы ретінде. Мифті зерттеудің нақты зерттеу тәсілдері мен практикасының ерекшелігі. Мифологияның функциялары мен типологиясы әлеуметтік-мәдени реттеу тәсілі ретінде. Мәдениет жүйесіндегі мифтің орны мен рөлі, оның дін, ғылым, идеология, өнер, мораль, құқық және т.б.	ОН: 3,4,7	6
2.4	<b>Мәдениет философиясы</b>		
	Мақсаты: мәдениеттің теориялық-әдіснамалық негіздерін түсінуді қалыптастыру. Мазмұны: мәдениет тарихы мен философиясы ерекше пән және философиялық білім саласы ретінде. Мәдениеттану термині, оның пайда болу және қайта анықталу тарихы. Мәдениет философиясының пәні. Мәдениет философиясы және мәдениет теориясы: демаркация желілері. Құзыреттіліктер: Философия пәні туралы мәселеге байланысты Мәдениет философиясының пәнін анықтауды көрсету.	ОН: 3,4,6	6
2.5	<b>Мәдениет және тұлға</b>		
	Мақсаты: мәдениет пен тұлға теориясының негіздері мен негізгі ұғымдарымен танысу. Мазмұны: мәдениет және тұлға теориясы және оларды салыстырмалы зерттеу. Мәдениет пен тұлғаның идеясы іргелі теориялық және мәдени мәселелердің бірі ретінде. Мәдени процестегі тұлғаның рөлі. Құзыреттілік: патриоттық тәрбие беру тарихындағы тұлғаның рөлі туралы теорияны қолдану.	ОН: 1,3,4	4
<b>М-10.1</b>	<b>МӘДЕНИЕТТІҢ БОЛЫМЫСЫ ЖӘНЕ РЕФОРМАЛЫҚ ПРОЦЕСТЕР</b>		<b>22</b>
1.1	<b>Көшпелі өркениет мәдениеті</b>		
	Мақсаты: көшпелі мәдениетті оның тарихи даму үдерісінде, көшпенділер өркениетінің ерекшеліктері мен ерекшеліктерін зерделеу. Мазмұны: көшпелі өркениеттің әлемдік рухани мәдениет құрылымындағы орны. Көшпелі мәдениеттің философиялық тұжырымдамаларының негіздері. Көшпелі өркениеттегі этномәдениеттің қалыптасуы мен дамуының заңдылықтары. Құзыреттілік: көшпелі өркениеттің қалыптасу ерекшеліктерін және оның әлемдік мәдениеттің дамуындағы рөлін білу.	ОН: 1,3,4	5
1.2	<b>Бұқаралық және элиталық мәдениет</b>		
	Мақсаты: бұқаралық және элиталық мәдениеттің қарым-қатынасын, сондай-ақ мағынасы мен мазмұнын зерттеу. Мазмұны: элиталық және бұқаралық мәдениет ұғымы. Мәдениеттің элиталық тұжырымдамасының негізгі элементтері (А.Шопенгауэр, Ф. Ницше, х. Ортега-и-Гассета). Элиталық мәдениет және жоғары интеллектуалды элитаның қажеттіліктері. Мәдени құндылықтарды өндіру ерекшеліктерін сипаттау. Құзыреттілік: қазіргі мәдени үдерісте бұқаралық, элиталық мәдениеттің орны мен рөлін бағалау.	ОН: 6,7,8	6
1.3	<b>Медиа-мәдениет және SMM</b>		
	Мақсаты: қазіргі кезеңде медиа мәдениетті дамыту контекстінде SMM жұмысының ерекшеліктері туралы түсінік қалыптастыру. Мазмұны: әлеуметтік желілердегі байланыс формалары. БАҚ. Шығармашылық медиа-стратегия, әртүрлі байланыс арналары. Мақсатты аудиториялар үшін хабарламаларды қалыптастыру дағдылары. Social media management саласындағы қызметтің тиімділігін бағалау. Құзыреттілік: қазіргі медиа мәдениеттің негізгі тенденцияларын және SMM жұмысының ерекшеліктерін білу.	ОН: 1,3,6	5
1.4	<b>Ақпараттық қоғам және ақпараттық мәдениет</b>		
	Мақсаты: студенттердің ақпараттық дүниетанымы мен ақпараттық мәдениетін қалыптастыру, ақпараттық қоғамдағы қызметке дайындық. Мазмұны: ақпараттық мәдениеттің тарихы мен теориясы. Ақпараттандыру ақпараттық қоғамға көшудің әлеуметтік-техникалық және әлеуметтік-мәдени процесі ретінде. Ақпараттық қоғамның өлшемдері. Қоғамды ақпараттандыру мен ақпараттық мәдениеттің өзара байланысы. Құзыреттілік: ақпараттық ресурстар мен ақпараттық мәдениетті талдаудың кәсіби дағдыларын	ОН: 5,6,8	6

	қолдану.		
<b>М-10.2</b>	<b>МӘДЕНИ САНАНЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ҚОЛДАНБАЛЫ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ</b>		<b>22</b>
	<b>Технологиялық мәдениет: ғылым және технология</b>		
2.1	Мақсаты: ғылым мен техниканың тарихи-мәдени құбылыстар ретінде дамуы туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Мазмұны: тарихтың әртүрлі кезеңдеріндегі адам ойының жетістіктері туралы ақпараттық өрісті құрылымдау. Адам қоғамының даму мәселелерін қозғайтын басқа пәндер бойынша алынған мәліметтерді жинақтау; проблемалардың өзара байланысы мен өзара шарттылығын қарастыру. Құзыреттіліктер: техника тарихы мен технологиялық мәдениет оқиғаларын бағалау.	ОН: 5,6,8	5
2.2	<b>Мәдениет және өркениет</b>		
	Мақсаты: мәдениет пен өркениеттің өзара қатынасын зерттеу. Мазмұны: "мәдениет"терминінің көпмағыналылығы. Мәдениеттің мәні. Шетелдік және отандық мәдениеттанулық Ойдағы "мәдениет" ұғымы. Өркениет: түсінігі, анықтамасы, мәні. Өркениет туралы қазіргі түсінік. Мәдениет пен өркениет қатынастарының тарихи динамикасы. Өркениет мәдениетті дамытудың өнімі ретінде. Құзыреттіліктер: мәдениеттің өркениетті процестерге әсерін көрсету.	ОН: 6,7,8	6
2.3	<b>Ислам өнері</b>		
	Мақсаты: Ислам әлемі өнерінің ерекшеліктерін ашу. Мұсылман өнерінің әлемдік мәдениеттегі орны. Мұсылман дәстүріндегі бейнелеу және сәндік-қолданбалы өнердің түрлері мен жанрлары. Каллиграфия. Ислам елдері архитектурасының ерекшеліктері. Араб миниатюралары мектептері. Әлем елдеріндегі ислам өнерінің ерекшеліктері. Құзыреттілік: ислам өнерінің негіздерін суреттеу.	ОН: 5,6,8	5
2.4	<b>Сыни ойлау</b>		
	Мақсаты: шешім қабылдау процесінің тиімділігін арттыру үшін ақпаратты талдаудың сыни әдістерін қолдануды үйрету. Мазмұны: сыни ойлаудың қалыптасу тарихы және негізі. Шешім қабылдауға арналған сыни ойлау құралы. Құзыреттілік: Сыни тұрғыдан ойлауға көзқарас қалыптастыру, өзіндік зияткерлік процестерді бақылау. Әлеуметтік және кәсіби қызметте әртүрлі стратегияларды және шешім қабылдау әдістерін қолдану.	ОН: 1,3,5	6
<b>М-11.1</b>	<b>МӘДЕНИ ПРОЦЕСТЕРДІҢ ЗАМАНАУИ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ</b>		<b>23</b>
1.1	<b>Театр өнері</b>		
	Мақсаты: театр өнерінің мәдениет жүйесіндегі орны мен рөлін анықтау. Мазмұны: театр өнер түрі ретінде. Мәдениет жүйесіндегі театр өнерінің ерекшелігі мен орны. Драмалық әрекет-сахна өнерінің негізі. Театр синтетикалық өнер ретінде. Қазіргі театрдың негізгі даму тенденциялары. Құзыреттілігі: заманауи театр мәдениетін дамытудың өзекті мәселелері бойынша қажетті білімге ие болу.	ОН: 2,3,7	5
1.2	<b>Кино өнері және киноиндустрия</b>		
	Мақсаты: кино өнері туралы идеяны әлемдік көркем мәдениеттің ажырамас бөлігі және киноиндустрияның ерекшеліктері ретінде қалыптастыру. Әлемдік кино тарихы. Кино өнеріндегі түрлері мен жанрлары, көркемдік ағымдары. Белгілі бір дәуірдің идеологиялық және эстетикалық қажеттіліктерімен, ұлттық бірегейлікті іздеумен байланысты кино өнерінің даму ерекшелігі. Киноиндустрия технологиясының эволюциясы. Құзыреттілік: кино өнері саласында бағдарлану, кинотекстерді, кино ерекшелігін терең түсінуге ықпал ету.	ОН: 5,6,8	6
1.3	<b>Субмәдениет және контрмәдениет</b>		
	Мақсаты: жастар субмәдениеті мен контрмәдениеттің күрделі және алуан түрлі феномені туралы заманауи ұғымдарды жүйелі және жан-жақты баяндау. Мазмұны: қазіргі Қазақстандағы жастар субмәдениеттердің зерттеу мысалында гуманитарлық білімнің ерекшелігі, мәдени нормалар, мәдениет үлгілері мен тәжірибесі. Құзыреттілік: жастар субмәдениетіндегі бейәлеуметтік құбылыстарды шешу бойынша жастармен жұмысты ұйымдастыруда инновациялық қызмет тәжірибесін көрсету.	ОН: 3,4,7	6
1.4	<b>Этика және эстетика</b>		
	Мақсаты: адамгершілік құндылықтар мен бағдарларды, адамгершілік сананы қалыптастыру, шығармашылық қабілеттерін дамыту. Мазмұны: этика мен эстетиканың философиялық білім жүйесіндегі орны. Этика категориялары және адамгершілік құндылықтар. Адамгершілік құндылықтар әлеміндегі адам. Тұлғаның адамгершілік өзін-өзі жүзеге асыруы. Жақсылық пен сұлулық туралы ілімдер. Этикалық мінез-құлық үлгілері. Қолданбалы этика мәселелері. Эстетика теориясы мен типологиясы. Әр түрлі өнер түрлері.	ОН: 3,4,7	6

	Күзiреттiлiктер: моральдық көзқарастарыңызды нығайту, эстетикалық талғамыңызды дамыту.		
<b>М-11.2</b>	<b>ҚОҒАМ ӨМІРІНДЕГІ МӘДЕНИЕТТІҢ РӨЛІ</b>		<b>23</b>
	<b>Рухани жаңғыру және тарихи сананың қалыптасуы</b>		
2.1	Қазақстанның әлеуметтік-мәдени дамуы және мемлекетіміздің болашақ жас құрылысшыларының өсіп келе жатқан буынының негізгі бағыттары. Ұлы даланың мәдени-тарихи дәстүрлеріне және қазақ халқының ұлттық кодын одан әрі дамыту мен сақтауға әсер ететін дала өркениеті мұрасының негізгі қырларына ерекше назар аударылады. Әлемдік мәдениеттегі дала өркениетінің орны.	ОН: 6,7,8	5
2.2	<b>Қазақ қоғамының мәдениеті мен әлеуметтік-саяси ойлары</b>		
	Мақсаты: отандық әлеуметтік-саяси ойдың тарихын зерттеу. Мазмұны: Қазақстанның саяси ойының даму кезеңдері. Саяси ойдың негізгі шығармалары. Әлеуметтік-саяси ілімдер тарихының мәселелерімен айналысатын қазіргі ғалымдардың еңбектері. Қазақ демократиялық интеллигенциясының саяси идеялары: Ә. Бөкейханов, М. Шоқай, С. Торайғыров, М. Жұмабаев студент жастарды патриоттық тәрбиелеу. Республика өмірінде, қоғамда болып жатқан қоғамдық-саяси оқиғалар.	ОН: 6,7,8	6
2.3	<b>Дәстүрлі және инновациялық мәдениет</b>		
	Мақсаты: мәдениеттегі дәстүрлі және инновациялық қатынастардың диалектикасын ашу. Мазмұны: дәстүр, әдет-ғұрып, мәдениеттегі консерватизм. Инновациялар қоғам мен мәдениеттің үдемелі дамуымен байланысты. Әлемді танудың көкжиегін жетілдіру, адамдардың өмір сүру жағдайы мен рухани әлемін жақсарту. Мәдениеттегі инновация дәстүрлерінің арақатынасы. Құзыреттілік: дәстүрлі мәдениеттің инновациялар мен инновациялардан алатын орны мен рөлін көрсетеді.	ОН: 6,7,8	6
2.4	<b>Түркі мәдениеті және мұсылмандық қайта өрлеу</b>		
	Мақсаты: түркі мәдениетін тарихи даму барысында, мұсылман ренессансының ерекшеліктері мен ерекшеліктерін зерттеу. Мазмұны: түркі мәдениетінің қалыптасуы мен даму заңдылықтары және оның мұсылман Ренессансына әсері. Түркі мәдениеті тұжырымдамаларының теориялық негіздері. Әр түрлі түсіндірілуі мәдениет және өркениет ренессансының. Құзыреті: мұсылман ренессансының даму ерекшеліктерін және оның түркі құрамын бағдарлай білу.	ОН: 3,4,6	6
<b>М-12</b>	<b>Оқу практикасы</b>		4
	<b>Кәсіби практика</b>		14
	<b>Кәсіби тәжірибе</b>		
	<b>ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАЦИЯ</b>		





Модуль коды	Оқу жұмысы түрлері пәндерінің атаулары	ECTS	Семестры									
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
	Түркі мәдениеті және мұсылмандық қайта өрлеу	6										
ТОВВ	<b>Теориялық оқыту бойынша барлығы</b>	<b>214</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>12</b>		
	Оқу практикасы	4		2		2						
	Кәсіби практика	14						4		10		
	<b>Барлық практика</b>	<b>18</b>										
<b>ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ</b>		<b>8</b>										
	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау	8										8
<b>БАРЛЫҒЫ</b>		<b>240</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		
<b>ОҚЫТУДЫҢ ҚОСЫМША ТҮРЛЕРІ (ОҚТ)</b>		3							3			
	Қазақ тіліндегі іскерлік коммуникация											

## 5.Білім беру бағдарламасының көлемі мен құрылымы

Оқу курсы	Семестр	Пәндер саны			ECTS саны					Барлығы сағат	Емтихандар саны	
		МТ	ЖК	ТК	Теориялық оқыту	Практика			Қорытынды аттестаттау			Барлығы
						Оқу	Педагогикалық	Өндірістік				
1	1	3	2		30					30	900	5
	2	3	2	1	28	2				30	900	6
2	3	2	2	2	30					30	900	6
	4	1	3	1	28	2				30	900	5
3	5	1	4	1	30					30	900	6
	6		3	3	26			4		30	900	6
4	7		1	4	30					30	900	5
	8			2	12			10	8	30	900	2
<b>Барлығы</b>		<b>10</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>214</b>	<b>4</b>		<b>14</b>	<b>8</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>41</b>