

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



Мы готовим педагогов, способных предвосхищать потребности современного образования, на основе передовых методик, национального наследия и мировых подходов. Мы повышаем престиж профессии учителя и становимся драйвером развития человеческого капитала

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6B01402 - Музыкальное образование

Кафедра «Музыкальное образование и хореография»

Алматы, 2023

Учебный план

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной Учебный план работы	ECTS	Семестры							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ООД)		56								
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ (ОК)		51								
МІМК	М-1 Модуль историко-мировозренческих компетенций	10								
	История Казахстана	5		5						
	Философия	5				5				
МSPZ	М-2 Модуль социально-политических знаний	8								
	Социология	2			2					
	Политология	2				2				
	Культурология	2				2				
	Психология	2			2					
ІКМ	М-3 Инструментально-коммуникативный модуль	25								
	Иностранный язык	10	5	5						
	Казахский (Русский) язык	10	5	5						
	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	5	5							
MZOG	М-4 Модуль здорового образа жизни	8								
	Физическая культура	8	2	2	2	2				
ООД KV	М-5 Компонент по выбору (KB)	5								
	Методы анализа экономики и предпринимательства	5				5		
	Исследовательские навыки в области права и антикоррупционной культуры									
	Основы исследований в экологии и безопасной жизнедеятельности									
			17	17	6	16				
ЦИКЛ БАЗОВЫХ И ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ЦБПД)		176								
ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)		84								
BPVK6	М-6 Модуль формирования межпредметных компетенций	6								
	Абайтану	2		2						
	Продвинутый иностранный язык (B2)	4							4	
BPVK7	М-7 Цикл педагогических компетенций	38								
	М-7 Поддержка обучающихся как личностей	20								
	Психология, взаимодействие и коммуникация в образовании	5			5					
	Наука об образовании и ключевые теории обучения	4			4					
	Возрастные и физиологические особенности развития детей	3		3						
	Инклюзивная образовательная среда	4					4			
	Планирование преподавания и индивидуализация обучения музыки	4						4		
BPVK8	М-8 Преподавание и оценивание для обучения	9								
	Методы и технологии преподавания музыки	5				5				
	Оценивание и развитие	4					4			
BPVK9	М-9 Учитель как рефлексрующий практик	9								
	Педагогические исследования	5				5				

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной Учебный план работы	ECTS	Семестры							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
БРПК МОМО 10	М-10 Модуль основ музыкального обучения	27								
	Теория музыки	3	3							
	Домбра (1,2)	6	3	3						
	Фортепиано (1,2)	5			3	2				
	Хоровое дирижирование (1,2)	5			3	2				
	История казахской музыки	4					4			
	История мировой музыки	4						4		
БРПК МР 11	М-11 Методическая подготовка	13								
	Методы работы со школьным оркестром	4					4			
	Методика преподавания домбры	3								3
	Инструментальное музицирование на уроках музыки	3							3	
	Моделирование хорового звучания	3						3		
		84	6	8	15	14	16	11	11	3
КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)		71	6	6	9	0	15	12	13	10
КВ М-1 ТИМ	М-1.1 Теория и история музыки	11								
	Гармония	5			5					
	Сольфеджио (1,2)	6	3	3						
	М-1.2 Теория и история музыки	11								
	Практический курс гармонического анализа	5			*					
	Основы акустического восприятия музыки	6	*	*						
М-2 МЗТ	М-2.1 Музыкально-цифровые технологии	9								
	Музыкально-цифровой практикум	5					5			
	Цифровая аранжировка школьно-песенного репертуара	4						4		
	М-2.2 Музыкально-цифровые технологии	9								
	Синтезатор	5			*					
	Музыкально-цифровой перфоманс	4						*		
М-3 V-СНІ	М-3.1 Вокально-хоровое исполнительство	25								
	Постановка голоса (1,2)	6	3	3						
	Хор (1,2)	7			4	3				
	Хоровой класс и практикум работы с хором (1,2)	8							3	5
	Моделирование дирижерского жеста	4					4			
	М-3.2 Вокально-хоровое исполнительство	25								
	Вокал(1,2)	6	*	*						
	Вокально-педагогический практикум (1,2)	4			*					
	Работа с детским хоровым коллективом	3					*			
	Вокальные ансамбли	8							*	*
	Технология хормейстерской работы	4					*			
М-4 П	М-4.1 Инструментальное исполнительство	18								
	Инструментальное мастерство (1,2)	7					3	4		

