

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Команда по разработке
образовательной программы:

Ведущий университет:

Казахский национальный
педагогический университет
имени Абая

Университеты-участники:

Кокшетауский университет имени
Ш. Уалиханова

Атырауский университет
имени Х.Досмухамедова

Образовательная программа «Художественное образование» - это программа педагогического образования для будущих учителей, желающих специализироваться в качестве учителя художественного образования (*в школах, колледжах, лицеях*)

- учитель **изобразительного искусства** (1-6 классы);
- учитель **черчения** (9 класс);
- учитель **графики и проектирования** (10-11 классы)

Цель программы – Подготовка педагога-профессионала, коммуникативными и цифровыми компетенциями, способного к реализации формального и неформального артобразования, направленного на освоение различных форм и практик творческого самовыражения, национальной самобытности и культурного разнообразия.

Профессиональные компетенции учителей определяются как состоящие из педагогических компетенций и предметных компетенций, а также общих компетенций

Предметные и общие области компетенции:

- теории художественного образования;
- художественное мастерство;
- цифровое искусство и дизайн

Общее количество кредитов 240 ECTS

- общеобразовательные дисциплины 56 ECTS – ООД;
- Педагогический компонент (60 ECTS) - педагогический блок (педагогические дисциплины, практики);
- предметный компонент (124 ECTS) - предметно-специфические дисциплины

ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ:

- область компетенций по педагогике и дидактике
- область компетенций для взаимодействия
- область компетенций для рабочей среды педагогов
- область компетенций для профессионального развития
- область компетенций по предметным знаниям

ОБЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ И СКВОЗНЫЕ ТЕМЫ

- Образовательная программа, основанная на компетенциях
- Студентоориентированный подход и методики, способствующие активному обучению
- Конструктивное согласование
- Педагогическое образование, основанное на исследованиях
- Междисциплинарное обучение
- Цифровизация в образовании и развитие цифровой компетентности педагогов
- Инклюзивное образование и признание различных категорий обучающихся
- Профессиональное развитие педагогов и управление изменениями

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - Общее количество кредитов 240 ECTS

Базовый компонент

- Базовый компонент (Цикл общеобразовательных дисциплин) остается без изменений и состоит из 56 ECTS (51 ECTS обязательных предметов и 5 ECTS по предметам по выбору) и включает модули и курсы, указанные в Государственных стандартах (2018, 2022)

Педагогический компонент

- Объем Педагогического компонента составляет 60 ECTS, включая педагогическую практику. Этот компонент является общим для всех ОП педагогического образования. Педагогический компонент был разработан совместно всеми вузами, участвующими в процессе проектирования. Компонент является гибким и дает отдельным вузам возможность реализовывать его в соответствии с конкретной ситуацией и потребностями

Предметный компонент

- Объем предметного компонента составляет 124 ECTS, включая дипломную работу. Обучение состоит из обязательных и факультативных занятий

Взаимосвязь образовательной программы «Художественное образование» со школьной учебной программой

Соответствие образовательной программы 6B014-Художественного образования школьной дисциплине «Изобразительное искусство»

Анализ изменений в содержании типовой программы школьного предмета «Изобразительное искусства» 1-4 и 5-6 классы (2023)

Состав рабочей группы:

- Рабилова З.Ж. PhD, ассоц. проф.каф. «Худ.образование» КазНПУ им. Абая
- Лузина Ольга Ивановна лектор кафедры творчества и спорта Кокшетауский университет имени Ш. Уалиханова
- Жумабаева Эльмира Махметовна, Старший преподаватель кафедры «Изобразительного искусства и дизайна» Атырауский университет имени Х.Досмухамедова

- Рабилова З.Ж. PhD, ассоц. проф.каф. «Худ.образование» КазНПУ им. Абая
- Акбаева Ш.А. к.п.н., доцент ВАК РК, ассоц.проф. «Худ.образование» КазНПУ им. Абая
- Акылбекова Л.М. №65 МГ. Учитель начальной школы
- Кенжина А.Х. №85 МЛ. Учитель начальной школы
- Шапкина С.К. Методист ГНМЦНТО г. Алматы, преп.ИЗО

Педагогические подходы к организации учебного процесса

- Тенденции педагогического образования (основанного на исследованиях)
- Образовательная программа (Конструктивное согласование)
- Студентоориентированное обучение (индивидуальный и совместный процесс обучения)
- Цифровизация в образовании (IT компетенции педагогов и цифровая педагогика)
- Методы преподавания и обучения (компетентностно ориентированные, Инновационные современные методы обучения)
- Политика, формы и системы оценивания (Оценивание для обучения)
- Благоприятная образовательная среда (с учетом разнообразия и инклюзивности)

- Ценностно-ориентированный подход;
- Деятельностный подход;
- Личностно-ориентированный подход;
- Дифференцированный подход ;
- Коммуникативный подход;
- Использование информационно-коммуникационных технологий;

Соответствие образовательной программы 6B014-Художественного образования школьной дисциплине «Изобразительное искусство»

В результате освоения программы будущие художники-педагоги обладают базовыми знаниями в области педагогики, искусства и культуры:

- знать методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;
- создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;
- реализовывать педагогический процесс в системе формального и неформального артобразования, методы и технологии мирового артобразования для создания креативной среды;
- владеть методикой преподавания художественного образования, создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы;
- анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства в креативной экономике;
- использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания художественного образования, графики и проектирования в преподавательской деятельности

Анализ изменений в содержании типовой программы предмета «Изобразительное искусство» 1-4 и 5-6 классы және «Графика и проектирование» 9 и 10-11 классы (2023)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты - отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительное искусство»

Метапредметные результаты - характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности

Предметные результаты - характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета

Взаимосвязь образовательной программы «Художественное образование» со школьной учебной программой

Соответствие образовательной программы 6B014-Художественного образования школьной дисциплине «Изобразительное искусство»	Анализ изменений в содержании типовой программы школьного предмета «Изобразительное искусство» 1-4 и 5-6 классы (2023)
Название модуля и основные дисциплины	Содержательные линии /Разделы
<ol style="list-style-type: none">1. «Теория искусства и художественное предпринимательство» (19 ESTC)2. «Основы изобразительного искусства» (26 ESTC)3. «Творческое мастерство» (24 ESTC)4. «Декоративно-прикладное искусство» (21 ESTC)5. «Дизайн и современные технологии» (26 ESTC)6. «Исследовательский проект (дипломная работа)» (8 ESTC)	<p>Разделы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. «Язык изобразительного искусства» - даёт инструментарий для практической реализации творческих идей;2. «Содержание изобразительного искусства»: - раскрывает содержание учебного материала;3. «Красота и разнообразие мира в изобразительном искусстве»: - намечает духовно-нравственную, - эмоционально-ценностную направленность тематики заданий;4. «Творческий опыт изобразительного искусства» - раскрывает и реализует виды и условия творческой деятельности. <p>Подразделы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Восприятие искусства2. Графика3. Живопись4. Скульптура5. Декоративно-прикладное искусство6. Архитектура и дизайн (художественное конструирование и моделирование)

Взаимосвязь образовательной программы «Художественное образование» со школьной учебной программой

Содержание типовой программы предмета «Графика и проектирование» 9 класс (2023)	Содержание типовой программы предмета «Графика и проектирование» 10-11 классы (2023)
Содержательные линии /Разделы (2 часа в неделю)	Содержательные линии /Разделы(1 час в неделю)
<p>Разделы:</p> <ol style="list-style-type: none">«Графические способы выполнения чертежа и геометрические построения» Подразделы: 4 (визуализация, правила выполнения чертежа)«Основные виды изображений и их построение»: Подразделы: 3 (методы, способы разреза и сечения)«Формообразование и конструирование» Подразделы: 3 (формаобразование, конструирование)«Преобразование изображения» Подразделы: 2 (преобразование, реконструкция)Преобразование формы Подразделы: 2 (преобразование пространственного положения)Элементы технической, архитектурно-строительный, информационный графики Подразделы: 3 (стандартизация, сборочный чертеж, инфографика)Компьютерные программы для обработки графики (векторной графики); Подразделы: 3 (виды, инструменты, возможности графических редакторов))Творческие задания Подразделы: 1 (занимательные задачи)	<p>Разделы:</p> <ol style="list-style-type: none">«Графические способы и средства визуализации информации» Подразделы: 4 (визуализация, правила выполнения чертежа)«Основные виды изображений и их построение» Подразделы: 3 (методы проектирования, способы разреза и сечения)«Преобразование изображения» Подразделы: 2 (преобразование, реконструкция)«Формообразование и конструирование» Подразделы: 3 (формаобразование, конструирование, развертка)«Преобразование формы» Подразделы: 2 (преобразование пространственного положения)Элементы технической, архитектурно-строительный, информационный графики Подразделы: 3 (стандартизация, сборочный чертеж, инфографика)«Творческие задания» Подразделы: 2 (занимательные задачи, проектная деятельность)«Проектирование. Проектная графика». Подразделы: 2 (методы проектирования, визуализация)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ТРУД И ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

**Команда по разработке
образовательной программы:**

Ведущий университет:

Казахский национальный
педагогический университет
имени Абая

Университеты-участники:

Кокшетауский университет имени
Ш. Уалиханова

Атырауский университет
имени Х.Досмухамедова

Таразский региональный
университет имени М.Х.Дулати

НАО «Павлодарский
педагогический университет»

HAMK
HÄMEEN AMMATTIKORKEAKOULU
HÄME UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

 **NAZARBAYEV
UNIVERSITY**

jamk | **University of
Applied Sciences**

Образовательная программа «Трудовое обучение и основы предпринимательства» направлена на подготовку педагога-профессионала с коммуникативными и цифровыми компетенциями, способного к реализации формального и неформального трудового обучения, направленного на освоение различных форм и практик творческого самовыражения, национальной самобытности и культурного разнообразия в области ремесленничества и предпринимательства. Особенность данной образовательной программы в том, что она охватывает направления основы менеджмента, предпринимательства и нацелена на развитие лидерских качеств и управленческих компетенций, создания стартап-проектов, реализации бизнес-планов.

Образовательной программы «Труд и основы предпринимательства» для будущих учителей, желающих специализироваться в качестве учителя художественно-прикладного образования (*в школах, колледжах, лицеях*)

- учитель **трудового обучения** (1-4 классы);
- учитель **технологии** (5-9 классы).

Цель программы - Подготовка педагога-профессионала, коммуникативными и цифровыми компетенциями, способного к реализации формального и неформального артобразования, которые востребованы в современном обществе, которые могут быстро ориентироваться в постоянно меняющихся условиях в области образования и соответствовать требованиям для конкурентоспособного учителя.

Соответствие образовательной программы 6B014-Труд и основы предпринимательства школьной дисциплине «Трудовое обучение»

Будущие учителя владеют практическими навыками художественной обработки традиционных и современных материалов, навыками создания произведений в различных видах и жанров декоративно-прикладного искусства и сувенирных изделий, адаптированных к арт-рынку, с использованием традиционных, современных и цифровых технологий.

Получают квалификацию специалистов в индустрии искусства и ремесленничества, менеджеров среднего и высшего звена, овладевают основами использования прикладных знаний в области арт-рынка для собственников бизнеса, начиная от художественных мастерских и творческих объединений ремесленников до крупных артплощадок.

Формируют способности к выбору и реализации маркетинговых стратегий, обеспечивающих ее успешное развитие, осваивают функции и изучают основные области предпринимательской деятельности в условиях современной и креативной экономики, **владеют** навыками разработки и реализации стартап проектов в рамках арт-предпринимательства и **методикой преподавания трудового обучения и технологии**

Будущие учителя понимают значение диджитал инструментов и офлайн рекламы в маркетинговой деятельности для продвижения национального бренда, а так же владеют навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий в различных техниках и различных технологии ткачества и художественной обработки текстильных материалов, древесины, металла, керамики, гончарного дела и швейных изделий

Анализ изменений в содержании типовой программы предмета «Трудовое обучение» 1-4 классы (2023)

- Уточнение целей и задач в соответствии с базовыми ценностями
- Уточнение структуры программы в соответствии с предметными требованиями
- Обеспечения преемственности между начальным и средним звеном
- Обеспечение прочной базы для дальнейшего обучения

Содержание учебной программы предусматривает изучение следующих разделов:

- 1) «Работа с природным материалом»
- 2) «Работа с бумагой и картоном»
- 3) «Техническое моделирование и конструирование»
- 4) «Самообслуживание»

При выполнении различных работ соблюдаются правила гигиены труда и техники безопасности

В результате освоения программы будущие художники (прикладного искусства)-педагоги обладают базовыми знаниями в области педагогики, искусства и культуры:

- знать методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области артобразования, включая формальное и неформальное;

- создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;

- реализовывать педагогический процесс в системе формального и неформального артобразования, методы и технологии мирового артобразования для создания креативной среды;

- владеть методикой преподавания художественного образования, создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы;

- анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства в креативной экономике;

- использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания художественного образования, графики и проектирования в преподавательской деятельности

Ожидаемые результаты обучения к концу

1-4 класса по предмету «Трудовое обучение»,

5-9 класса по предмету «Технология»

- соблюдает правила безопасности труда и требования гигиенических правил;

- знает название и применение простых инструментов, используемых для обработки бумаги, природных и производственных материалов;

- понимает специфические свойства бумаги и природных и производственных материалов;

- соединяет составные части путем складывания и склеивания;

- умеет работать по образцу;

- бережно использует материалы и инструменты;

- учится уважать мнение других;

- организует свое рабочее место, располагая материалы и инструменты в правильном порядке.

Соответствие образовательной программы 6B014-Труд и основы предпринимательства школьной дисциплине «Трудовое обучение»

Анализ изменений в содержании типовой программы предмета «Технология» 5-9 классы (2023)

Содержательные линии /Разделы

Предметный компонент состоит из 6 модулей:

1. «Теория и практика искусства» (27 ESTC),
2. «Основы предпринимательства» (22 ESTC),
3. «Творческое мастерство» (23 ESTC),
4. «Декоративно-прикладное искусство» (22 ESTC)
5. «Дизайн и современные технологии» (22 ESTC)
6. «Исследовательский проект (дипломная работа)» (8 ESTC)

Базовое содержание учебного предмета «Трудовое обучение» для 1-4 класса

- I. «Исследование и развитие творческих идей»
- II. «Создание и изготовление творческих работ»
- III.«Презентация, анализ и оценивание»

Программа «Технология» 5-9 классы рассматривается в двух направлениях: **Обслуживающий труд** и **технический труд**
Содержания учебной программы предусматривает изучение материала по шести сквозным образовательным линиям:

1. Декоративно-прикладное искусство;
2. Дизайн и технология;
3. Проектирование и изготовление швейного изделия;
4. Технология обработки конструкционных материалов;
5. Технология приготовления пищи;
6. Культура дома

Что изменилась новой образовательной программе (ОП)?

Название образовательной программы (ОП)

Содержание образовательной программы (ОП)

Количество и название модулей, компетенции обучающихся

Что является новым и инновационным в ОП?

Содержание ОП

Результаты обучения

Расширенные компетенции по нескольким областям: изобразительное искусство, дизайн, черчение, декоративно-прикладное искусство, современные технологии, артбизнес и предпринимательства

Сложности при разработке ОП

Восемь (8) разных сквозных линий школьного предмета которые необходимо отразить в вузовской программе, например:

1 клас	<ol style="list-style-type: none">1. Өзім туралы2. Менің мектебім3. Менің отбасым және достарым4. Бізді қоршаған орта5. Саяхат6. Салт дәстүр мен ауыз әдебиеті7. Демалыс және хобби8. Дені сау ұрпақ – ел болашағы	<ol style="list-style-type: none">1. Все об о мне2. Моя школа3. Моя семья и друзья4. Мир вокруг нас5. Путешествие6. Традиции и фольклор7. Отдых и хобби8. Здоровое поколение-будущее страны
--------	---	--