

## **ОТЧЕТ** **о работе диссертационного совета**

Диссертационный совет при Казахском национальном педагогическом университете имени Абая по специальности 8D023 – Языки и литература (6D020500/8D02301 – Филология/6D021400/8D02308 – Литературоведение)

### **1. Данные о количестве проведенных заседаний**

В 2025 году по специальности 8D023 – Языки и литература (6D020500/8D02301 – Филология /6D021400/8D02308 – Литературоведение) при Казахском национальном педагогическом университете имени Абая проведено 5 заседания диссертационного совета (с 30.04.2024 г. по 25.12.2024 г.)

### **2. Фамилии, имя, отчество (при его наличии) членов диссертационного совета, посетивших менее половины заседаний.**

Членов совета, посетивших менее половины заседаний нет.

### **3. Список докторантов с указанием организации обучения.**

1. Токшылыкова Гульназ Базарбаевна
2. Юсуп Айжан Нурашкызы
3. Абиыр Қарлығаш Енгебайқызы
4. Мурсал Айкерим
5. Ашимова Малика Гениевна

### **4. Краткий анализ диссертаций, рассмотренных советом в течение отчетного года, с выделением следующих разделов:**

#### **3. Диссертация Токшылыковой Гульназ Базарбаевны:**

##### **1. Анализ тем рассмотренных работ:**

*Тема диссертации* – «Поэтика современных казахских повестей (1991-2016)».

*Специальность:* 6D021400 – Литературоведение.

*Научные руководители* – доктор филологических наук, профессор Серик Асылбекұлы; доктор, профессор Мехмет Олмез.

Защита состоялась 30 апреля 2025 года.

*В работе получены следующие новые и достоверные результаты.*

- самым важным достижением является избавление от утверждения, что все нововведения казахских писателей сделаны под влиянием другой культуры или литературы. Стали открыто говорить и признавать, что утверждение о том, что казахских писателей вдохновляют и окрыляют другие, само по себе является отрицанием национальных ценностей. Установлено, что современная казахская проза сделала смелый шаг к избавлению от колониального сознания, исцелившись от этой дивившейся годами болезни.

- еще одной отличительной чертой современных повестей является то, что мастера искусства повествования позволяют герою раскрыть свою личность, проанализировать собственные противоречия, проникнуть в глубины своей души. Авторы стремились раскрыть глубины человеческой природы, раскрывая сокровенные мысли своих персонажей. В результате проблема человековедения в современном литературном процессе была проанализирована и исследована в преемственности с наиболее актуальными проблемами общества.

- прозаики периода независимости погрузились в историю и опираясь на различные материалы, архивные документы, стремились создать художественную летопись ушедшей эпохи. Несмотря на то, что современные успехи и достижения казахской

прозы неразрывно связаны с прошлым, можно признать, что писатели отказались от традиции перефразирования и критики предыдущих идей.

**2) *Связь тематики диссертаций с направлениями развития науки, которые сформированы Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан в соответствии с пунктом 3 статьи 18 Закона "О науке" и (или) государственными программами***

В рамках исследования основные направления работы соответствовали изучению казахской литературы в годы независимости, исследованиям литературных связей, сравнительного литературоведения, трудам литературоведов, посвящённым жанру повести, принципам высшей школы, государственному стандарту литературного образования, образовательным концепциям и программам, теории литературы, монографиям, научным трудам о подготовке специалистов, теоретическим учебникам и учебным пособиям. Кроме того, исследование было подготовлено в соответствии со следующими государственными программами:

- Статья Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» от 12.04.2017 г. (<https://www.akorda.kz>);
- Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Экономический курс Справедливого Казахстана» (01.09.2023, <https://www.akorda.kz>);
- Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы (Постановление Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 988);
- Послания Президента Республики Казахстан «Конструктивный общественный диалог – основа стабильности и процветания Казахстана» (2019 г.) и «Казахстан в новой реальности: время действий».
- Программная статья Президента РК К. Токаева «Независимость превыше всего». <https://kaz.nur.kz/politics/1892218-tuelsizdik-brinen-kymbat-tokaevty-makalasy-zarialandy/>.

**3) *Анализ уровня внедрения результатов диссертации в практическую деятельность***

Научные результаты диссертационного исследования могут быть использованы в преподавании дисциплин «Современная казахская литература», «Современный литературный процесс», «История казахской литературы и ее изучение», «Казахская литература в годы независимости», «Школы и направления в литературоведении», «Литература постмодернизма», «Теория хронотопа», а также в научно-исследовательских работах, посвященных изучению литературы независимого Казахстана.

По диссертации Юсуп Айжан Нурашкызы:

1) Анализ тематики рассмотренных работ:

Тема диссертации – **«Образ сакральных мест в казахской литературе (Генезис, эволюция, поэтика)»**.

Специальность: 6D021400 – Литературоведение.

Научные консультанты – д. ф. н., ассоцир. профессор Танжарикова Алуа Васильевна, доктор философии (PhD), профессор Екрем Аян.

*Защита состоялась 27 июня в 11.00. часов 2025 года.*

*В работе получены новые и достоверные результаты:*

- анализ и изучение теоретических трудов и исследований, написанных на разных этапах мировой литературы и казахской литературы, на основе различных материалов, архивных документов, интерпретационный анализ высказываний и выражений слов в литературном произведении писателей в контексте мировой литературы и культуры;
- определение перечень объектов, относящихся к святым местам казахской литературы, исходя из имеющихся в науке выводов относительно классификации святых мест, а также впервые в казахской литературе был классифицирован образ святых мест в

соответствии с образной классификацией и типологией как древние образы, образы ценности, собирательно-смысловые образы;

– анализ образа сакральных мест в художественном тексте с точки зрения национального познания и национальных ценностей, определение духовно-культурного влияния сакральных объектов в литературе на сохранение национальной идентичности и определение национального кода, определение глубины функции влияния на художественную литературу нации;

– уделяя особое внимание стремлению мастеров художественного слова к глубокому познанию человеческой действительности через внутреннее мышление героя о священной земле была определена отличительная черта казахской литературы о сакральности. В результате чего вопрос познания человеческой и окружающей среды в литературном процессе рассматривается в увязке с наиболее актуальными вопросами общества.

**2) *связь тематики диссертаций с направлениями развития науки, которые сформированы Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан в соответствии с пунктом 3 статьи 18 Закона «О науке» и (или) государственными программами;***

Научно-исследовательское направление диссертационной работы полностью соответствует профильным направлениям «Фундаментальные и прикладные исследования в области образования и науки», «Фундаментальные и прикладные исследования в области гуманитарных наук» в рамках приоритетного направления «Интеллектуальный потенциал страны», утвержденного Центром занятости населения при Правительстве Республики Казахстан. Исследование соответствует направлениям работ по изучению образования и казахской литературы в годы независимости, литературных связей, сравнительного литературоведения, а также трудам зарубежных и казахстанских ученых, исследующих тему сакральности и иеронотопии в литературе. Оно также соответствует на работы литературоведов, к требованиям высших учебных заведений, на государственные стандарты литературного образования, на учебные концепции и программы, к монографиям, к научным трудам по подготовке специалистов.

Исследование подготовлено в соответствии нижеперечисленными государственными программами и стандартами:

– Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева «Справедливое государство. Единая нация. Благополучное общество. 01.09.2022 <https://www.akorda.kz/kz/memleket-basshysy-kasym-zhomart-tokaevtyyn-kazakstan-halkyna-zholdauy-181416>;

– Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 - 2025 годы. (Постановление Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 988);

– Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего послевузовского образования»;

– Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 апреля 2017 года № 229 «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам расширения академической и управленческой самостоятельности высших учебных заведений».

**3) *Анализ уровня внедрения результатов диссертации в практическую деятельность***

Результаты исследовательской работы могут быть использованы на факультетах филологии и журналистики в высших учебных заведениях при преподавании лекций и практических занятий по курсам «История казахской литературы», «Современная казахская литература», «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «Анализ

художественного текста», а также материалы исследований способствуют более глубокому познанию обучающимися национальных ценностей и сакральности родной земли при изучение школьных факультативных курсов «Регионоведение» и «Краеведение».

По диссертации Абиыр Карлығаш Енгебайқызы

2) Анализ тематики рассмотренных работ:

**1) Анализ тематики рассмотренных работ**

Тема диссертации: «Образ Райымбек в казахской литературе: концепт «Батыр» и художественная интерпретация»

Специальность: 6D020500 – Филология

Научные консультанты:

– доктор филологических наук, профессор Абдигазиулы Балтабай;

– доктор философии (PhD), профессор Экрем Аян.

Дата защиты: 27 июня 2025 года.

*В работе получены новые и достоверные результаты:*

Концепт «Батыр» рассмотрен в преемственности с духовно-философскими учениями, начиная с древних литературных памятников и заканчивая идеями аль-Фараби о «разумном человеке», учением Ж. Баласагуни о «жуанмэртлик», концепцией «хал» К.А. Яссауи, учением Абая о «совершенном человеке» и нравственной доктриной Шакарима об «аре». В данном контексте научно доказано полное соответствие образа Райымбека содержанию концепта «батыр».

Установлено, что сюжетная основа прозаических и поэтических произведений о Райымбеке батыре опирается на фольклорные предания, сохранившиеся в народной памяти. Обосновано, что писатели творчески перерабатывали легенды, исходя из собственных художественных задач. Доказано, что система фольклорных мотивов в историческом романе свидетельствует о тесной связи исторической прозы с фольклорным эпосом.

В художественной литературе Райымбек представлен не только как батыр и полководец, но и как лидер-реформатор, направлявший народ к развитию и процветанию. Его инициативы в сфере экономического роста региона, развития земледелия и торговли, а также производства вооружения позволили обосновать образ Райымбека как исторической личности, стремившейся к формированию нового общественного уклада.

Общим мотивом для всех произведений, посвящённых Райымбеку, является мотив боевого клича (уран), который в художественно-эстетическом и философском контекстах ассоциируется с идеей борьбы за свободу.

Доказано, что в ряду исторических произведений, художественно осмысляющих эпоху «Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама», сочинения о Райымбеке занимают особое место, поднимая идею духовного единения народа на общенациональном уровне.

**2) Связь тематики диссертаций с направлениями развития науки, которые сформированы Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан в соответствии с пунктом 3 статьи 18 Закона "О науке" и (или) государственными программами**

Направление диссертационного исследования полностью соответствует приоритету «Интеллектуальный потенциал страны», утверждённому Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан, в рамках следующих специализированных направлений: – «Фундаментальные и прикладные исследования в сфере образования и науки», «Фундаментальные и прикладные исследования в области гуманитарных наук». Материал исследования отличается широтой охвата, а его научно-методологическая база характеризуется высоким уровнем. Образ Райымбека батыра впервые стал объектом комплексного системного научного анализа с исторической и художественной точек зрения. В работе всесторонне рассмотрены механизмы

репрезентации батырского концепта в художественных текстах и авторские интерпретации. Национальный герой исследуется не только как художественное отражение исторических фактов, но и как важный элемент национального духовно-культурного кода и символ идеи независимости.

Диссертация выполнена в соответствии со следующими государственными программами и стратегическими документами:

– Закон Республики Казахстан «Об образовании» (27 июля 2007 года №319-III с изменениями и дополнениями от 28.08.2021 г.); Токаев К. «Казахстан в новой реальности: период действий» // Егемен Қазақстан, 1 сентября 2020 г.; Послание Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Экономический курс Справедливого Казахстана», 1 сентября 2023 г.

### **3) Анализ уровня внедрения результатов диссертации в практическую деятельность**

Основные научные результаты диссертационной работы могут быть использованы в исследованиях по литературоведению, фольклористике, этнографии и культурологии, посвящённых образам батыров в казахской литературе. Полученные выводы и материалы целесообразно применять в учебном процессе общеобразовательных школ, организаций среднего специального и высшего образования при преподавании элективных дисциплин. Результаты исследования могут быть эффективно использованы в целях патриотического воспитания молодёжи, формирования исторического сознания, сохранения и популяризации национальных культурных ценностей в рамках учебных курсов, культурно-просветительских мероприятий, научных публикаций и монографий, учебников, воспитательных часов и открытых занятий.

По диссертации Мурсал Айкерим:

#### **1) Анализ тематики рассмотренных работ**

Тема диссертации: «Поэтика прозы Кажыкумара Шабданулы».

Специальность: 8D02308 - Литературоведение

Научные руководители: доктор филологических наук, доцент Танжарыкова Алуа Васильевна, доктор философии (PhD), профессор Экрем Аян.

Защита состоялась 25 декабря 2025 года.

#### **Работа получила следующие новые и достоверные результаты:**

– Романы Х. Шабданулы «Қылмыс/ Преступление» и «Пана/ Убежище» представляют собой новое художественное направление в казахской литературе, отражающее репрессивную реальность на глубоком философском уровне. Эти произведения сформировали феномен «тюремной прозы» и представили новую поэтику изображения человека и общества, власти и чести в национальной прозе.

– Художественная система романов сформировалась в единстве жанра, композиционной и языковой структуры и создала целостную поэтическую модель посредством взаимосвязи повествования автора, монолога персонажа и хронотопа.

– Понятия эскапизма, абсурда и психологизма стали основным идеологическим ядром в творчестве писателя, раскрывая взаимосвязь между духовной свободой человека и социальным угнетением. Эти подходы углубили философское и психологическое содержание тюремного пространства.

– Художественная сила языка писателя раскрылась через использование архаизмов, риторических структур и религиозно-книжных элементов в новом смысле, а их поэтическая и культурно-познавательная функция была научно систематизирована. – Тексты произведений Х. Шабданулы были включены в корпус произведений писателя в рамках национального корпуса казахского языка, и был создан первый опыт внедрения казахской литературы в цифровое гуманитарное пространство с использованием метода цифрового анализа.

**2) Связь тематики диссертаций с направлениями развития науки, которые сформированы Высшей научно-технической комиссией при Правительстве**

### ***Республики Казахстан в соответствии с пунктом 3 статьи 18 Закона "О науке" и (или) государственными программами***

Лингвистический и поэтический анализ диссертационной работы также соответствует задачам сохранения исторических пластов национального языка и внедрения его культурно-познавательного потенциала в научный оборот, установленным в Концепции развития языковой политики в Республике Казахстан на 2023-2029 годы. Направление исследований также соответствует современным требованиям к подготовке научных кадров в соответствии с Государственным общим обязательным стандартом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан на 2022 год. При этом новаторство методологии исследования напрямую связано с требованиями цифровизации науки, развития корпусной лингвистики и переноса отечественных гуманитарных направлений в новые научные форматы, указанными в Концепции развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023-2029 годы. Создание Корпуса писателей является научным результатом, реализованным в соответствии с этим стратегическим направлением.

Он также был подготовлен в соответствии со следующими государственными программами:

– Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования, утвержденный приказом № 2 Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года. Зарегистрирован в Министерстве юстиции 27 июля 2022 года под номером 28916. <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200028916>

– Концепция развития языковой политики в Республике Казахстан на 2023-2029 годы. Постановление Правительства Республики Казахстан № 914 от 16 октября 2023 г. <https://www.gov.kz/memleket/entities>

– Постановление Правительства Республики Казахстан № 248 от 28 марта 2023 г. об утверждении Концепции развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023-2029 годы. <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P2300000248>

### ***3) Анализ уровня внедрения результатов диссертации в практическую деятельность***

Результаты работы могут быть использованы в высших учебных заведениях при преподавании предметов «Современная казахская литература», «Текстовая лингвистика», «Анализ художественных текстов», «Теория дискурса», а также при изучении литературы репрессивной эпохи, при развитии навыков тексто-риторического анализа и языково-стилевой интерпретации. Кроме того, результаты работы отличаются всесторонней научной моделью, реализующей новое поэтическое пространство казахской прозы на стыке гуманитарного образования и цифровых технологий.

По диссертации Ашимовой Малики Гениевны:

#### ***1) Анализ тематики рассмотренных работ***

Тема диссертации: «Казахские рассказы периода независимости: художественная интерпретация гуманистических идей»

*Специальность:* 8D02308 - Литературоведение

*Научные руководители:* доктор филологических наук, профессор Б.Абдигузиулы, доктор философии (PhD), профессор Ердоган Алтынкайнар.

*Защита состоялась 25 декабря 2025 года.*

#### ***Работа получила следующие новые и достоверные результаты:***

Теоретико-философское содержание понятия гуманизма всесторонне раскрыто, а сфера его функционирования в современном казахском литературном процессе впервые подвергнута комплексной научной систематизации.

Историческое развитие гуманистической мысли в казахской литературе и её традиционные основания проанализированы в контексте национального мировоззрения,

что позволило выявить художественную преемственность и духовно-ценностную непрерывность.

Художественная интерпретация гуманизма, его идейно-тематическая специфика и поэтическая структура в казахских рассказах периода независимости исследованы на основе современных литературоведческих и теоретико-методологических подходов.

Способы художественной репрезентации гуманизма в рассказах современных казахских писателей посредством раскрытия психологии персонажей, использования символики и интертекстуальных стратегий впервые систематизированы с типологической точки зрения.

Содержательные и формальные параметры гуманизма в казахской прозе рассмотрены в сравнительно-типологическом аспекте в сопряжении с модернистскими и постмодернистскими художественными парадигмами, а также с мировыми гуманистическими концепциями, что позволило сформулировать новые научно обоснованные выводы.

**2) *Связь тематики диссертаций с направлениями развития науки, которые сформированы Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан в соответствии с пунктом 3 статьи 18 Закона "О науке" и (или) государственными программами***

Диссертационное исследование находится в прямом соответствии со стратегическими документами Республики Казахстан в сферах образования, науки и духовной модернизации. В работе на первый план выдвигаются вопросы сохранения и обновления культурно-духовных ценностей на основе гуманистического осмысления национального литературного наследия. Результаты исследования направлены на переосмысление воспитательного, нравственного и эстетического потенциала литературы в контексте современных общественных процессов.

– Закон Республики Казахстан «Об образовании» (от 27 июля 2007 года № 319–III, с изменениями и дополнениями по состоянию на 28.08.2021 г.) определяет задачи развития образования и науки, а также сохранения культурного и духовного наследия и его интеграции в сознание подрастающего поколения. Данное диссертационное исследование, анализируя гуманистические идеи в казахской литературе, ориентировано на актуализацию национальных духовных ценностей и повышение воспитательного и культурного потенциала литературы в системе образования.

– Программная статья «Семь граней Великой степи» (2018 г.) направлена на раскрытие нравственных и эстетических ценностей казахской цивилизации в новом концептуальном измерении. Исследование вносит вклад в реализацию данной задачи посредством научного осмысления эстетической и моральной природы гуманизма в национальной литературе.

– Программная статья Президента Республики Казахстан К. Токаева «Независимость — превыше всего», в которой подчёркивается приоритет духовных ценностей и национального самосознания в условиях суверенного развития государства.

– Послание Президента Республики Казахстан К.К. Токаева «Казахстан в новой реальности: время действий» (1 сентября 2020 г.), в котором акцентируется необходимость усиления роли науки и культуры в общественном развитии. Диссертационное исследование, посвящённое анализу гуманистического содержания современной казахской прозы в контексте нового исторического этапа, концептуально соотносится с обозначенными стратегическими ориентирами.

**3) *Анализ уровня внедрения результатов диссертации в практическую деятельность***

Результаты исследования применимы в качестве дополнительного учебного материала в образовательном процессе высших учебных заведений по специальностям «Филология», «Литературоведение», «Культурология» и «Журналистика» при изучении дисциплин «История казахской литературы», «Современная казахская литература»,

«Теория литературы», «Анализ художественного произведения». Теоретические выводы и аналитические модели, предложенные в работе, способствуют формированию у студентов навыков научного восприятия, анализа и интерпретации художественного текста. Кроме того, материалы исследования могут быть использованы для содержательного расширения лекционных, семинарских и специальных курсов, а также в качестве методологической основы для научно-исследовательской деятельности. В данном контексте результаты диссертации ориентированы на обогащение и обновление содержания литературного образования в системе высшей школы.

**6. Предложения по дальнейшему совершенствованию системы подготовки научных кадров.**

– Кафедрам, осуществляющим допуск диссертаций к защите (как в рамках университета, так и других высших учебных заведений), рекомендуется уделять приоритетное внимание качеству диссертационного исследования, а также полноте и корректности оформления документов, необходимых для процедуры защиты.

– Выпускающим кафедрам (в рамках университета и других высших учебных заведений) в качестве предложения обозначена необходимость содействия своевременной публикации научных работ докторантов.

**7. Количество диссертаций на соискание степеней доктора философии (PhD), доктора по профилю в разрезе специальностей (направления подготовки кадров):**

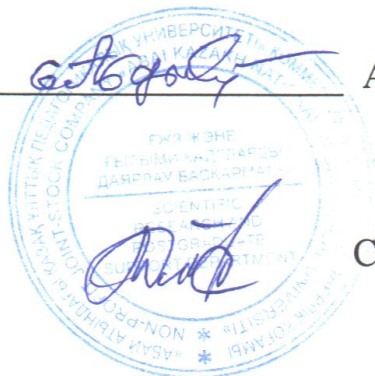
	6D021400/8D02308 – Литературоведение
Диссертации, принятые к защите	5
Диссертации, принятые к защите (в том числе докторантов из других ВУЗов);	-
Диссертации, снятые с рассмотрения (в том числе докторантов из других ВУЗов)	-
Диссертации, по которым получены отрицательные отзывы рецензентов (в том числе докторантов из других ВУЗов)	-
Диссертации с отрицательным решением по итогам защиты (в том числе докторантов из других ВУЗов).	-
диссертации, направленные на повторную защиту (в том числе докторантов из других вузов).	-

Председатель  
диссертационного совета



Абдигазиулы Б.

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Сатемирова Д.А.

«31» декабря 2024 года