

ОТЧЕТ о проделанной работе диссертационного совета

Диссертационный совет по направлению 8D0014 - Подготовка предметно-специализированных педагогов общего развития «6D010700/8D01416 – (Художественное образование, графика и проектирование) при Казахском национальном педагогическом университете им. Абая

1. Данные о количестве проведенных заседаний

В диссертационном совете при Казахском национальном педагогическом университете имени Абая по направлению 8D0014 Подготовка предметно-специализированных педагогов общего развития «6D010700/8D01416 – (Художественное образование, графика и проектирование) в отчетном году были проведены 2 заседания (03.04.2025–31.12.2025).

2. Фамилии, имя, отчество (при его наличии) членов диссертационного совета, посетивших менее половины заседаний.

Членов совета, посетивших менее половины заседаний нет.

3. Список докторантов с указанием организации обучения.

Берикбола Рахата Рахметоллаулы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая;

Алжанова Гадылбека Муратулы, Казахский национальный педагогический университет имени Абая;

4. Краткий анализ диссертаций, рассмотренных советом в течение отчетного года, с выделением следующих разделов:

По диссертации *Берикбола Рахата Рахметоллаулы*:

1) анализ тематики рассмотренных работ;

Тема диссертации – Педагогические условия формирования этнохудожественной культуры будущих специалистов средствами произведений графического искусства

Специальность: 6D010700 - Изобразительное искусство и черчение

Научные консультанты – д.п.н., профессор Альмухамбетов Берикжан Айткулович, Казахский национальный педагогический университет имени Абая; PhD ассоц. профессор Айдын Зор, университет Акдениз.

Защита состоялась 28 июня 2025 года.

В работе получены новые и достоверные результаты:

- определены теоретические основы формирования этнохудожественной культуры будущего специалиста средствами произведений графического искусства;

- выявлены педагогические условия формирования этнохудожественной культуры будущих специалистов средствами произведений графического искусства;

- разработана структурно-содержательная модель формирования этнохудожественной культуры будущего специалиста средствами произведений графического искусства;

- эффективность педагогических условий формирования этнохудожественной культуры будущего специалиста средствами произведений графического искусства проверена опытно-экспериментальным путём.

2) связь тематики диссертаций с направлениями развития науки, которые сформированы Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан в соответствии с пунктом 3 статьи 18 Закона "О науке" и (или) государственными программами;

Концепция развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023-2029 годы, утвержденная Постановлением Правительства Республики Казахстан

от 28 марта 2023 года № 248; Послание Главы государства народу Казахстана 1 сентября 2021 года на тему «Единство народа и системные реформы-прочная основа процветания страны»; Концепция цифровой трансформации, развития информационно-коммуникационных технологий и кибербезопасности на 2023-2029 годы утвержденная Постановлением Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 269.

3) анализ уровня внедрения результатов диссертаций в практическую деятельность

Для выявления педагогических условий, направленных на формирование этнохудожественной культуры будущих специалистов средствами произведений графического искусства, был подготовлен ряд научных и учебно-методических работ. В частности: курс лекций и учебное пособие «Казахстанская графика», включающее техники графического искусства и методы их преподавания; сборник научных статей и творческих работ «Дитя искусства», посвященный творчеству художника-графика Н. Утепбаева.

Практическая значимость полученных результатов заключается в возможности их использования в качестве вспомогательных учебных материалов в образовательном процессе для обучающихся по образовательным программам высшего педагогического университета: 6B01403 - Художественное образование, графика и проектирование; 7M01416 - Художественное образование, графика и дизайн; 8D01416 - Художественное образование, графика и дизайн; 6B02114 - Изобразительное искусство (графика), а также для учителей школ, методистов и работников системы образования.

По диссертации *Алжанова Гадылбека Муратулы:*

1) анализ тематики рассмотренных работ;

*Тема диссертации – Формирование духовного мировоззрения студентов в системе высшего художественного образования средствами этнодизайна
Специальность: 6D010700 - Изобразительное искусство и черчение*

Научные консультанты – к.п.н., ассоц. профессор Сманова Акмарал Смаиловна, Казахский национальный педагогический университет имени Абая; д.п.н., профессор Альмухамбетов Берикжан Айткулович, Казахский национальный педагогический университет имени Абая; PhD, ассоц.профессор Айдын Зор, университет Акдениз.

Защита состоялась 28 июня 2025 года.

В работе получены новые и достоверные результаты:

- на основе анализа трудов отечественных и зарубежных учёных по проблеме исследования, с опорой на компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный и системный подходы, теоретико-методологически обоснована проблема формирования духовного мировоззрения студентов в системе высшего художественного образования средствами этнодизайна;
- раскрыты сущность понятия «духовное мировоззрение студентов» (как система усвоенных знаний, убеждений, идеалов и жизненных ценностей, определяющих жизненные цели и жизненную позицию личности) и его структура (духовная потребность, мировоззренческие знания, мировоззренческие способности);
- определены возможности и функции средств этнодизайна в формировании духовного мировоззрения студентов, а также роль интеграции науки и искусства в системе высшего художественного образования; показано, что средства этнодизайна, берущие начало в видах изобразительного искусства и передающие этнические признаки через декоративно-прикладное искусство, их классификация и выполняемые функции выступают ведущим средством формирования духовного мировоззрения студентов;
- разработана модель формирования духовного мировоззрения студентов в системе высшего художественного образования средствами этнодизайна, включающая блоки (целесодержательный, технологический, оценочно-результативный), компоненты

(мотивационный, когнитивный, деятельностный), критерии (духовная потребность, мировоззренческие знания, мировоззренческие способности), показатели и соответствующие уровни (низкий, средний, высокий), а также совокупность педагогических условий её реализации.

2) *связь тематики диссертаций с направлениями развития науки, которые сформированы Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан в соответствии с пунктом 3 статьи 18 Закона "О науке" и (или) государственными программами;*

Закон Республики Казахстан "Об образовании". Закон Республики Казахстан "Об информатизации" от 27 июля 2007 года № 319, законы в области цифровизации и инноваций. Приказы Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан от 24 ноября 2015 года № 418 приказ министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 ноября 2024 года № 614. "Об утверждении государственного общеобязательного стандарта высшего образования", приказ министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 15 октября 2024 года № 578. "О требованиях к учебным программам по педагогическим специальностям", приказы Министерства цифрового развития приказ министра цифрового развития Республики Казахстан от 15 ноября 2024 года № 285 ОД. "Об утверждении Плана мероприятий по цифровой трансформации государственного управления на 2025-2027 годы" и ежегодных Посланий Главы государства РК Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана.

3) *анализ уровня внедрения результатов диссертаций в практическую деятельность*

Разработана методика формирования духовного мировоззрения студентов в системе высшего художественного образования средствами этнодизайна: программа элективного курса «Изготовление изделий этнодизайна» и учебное пособие «Основы декоративно-прикладного искусства» внедрены в учебный процесс на кафедрах художественного образования и дизайна Казахского национального педагогического университета имени Абая.

5. Анализ работы официальных рецензентов (с примерами наиболее некачественных отзывов).

В качестве рецензентов были назначены учёные, внесшие вклад в области «6D010700 / 8D01416 – Художественное образование, графика и проектирование» и соответствующие научному направлению докторанта. Рецензенты провели анализ диссертации докторанта в соответствии с установленными требованиями и представили свои заключения.

Сведение по рецензентам диссертации Берикбола Рахата Рахметоллаулы:

Сманов Илесхан Сманулы - доктор педагогических наук, профессор, рецензент Южно-Казахстанского педагогического университета имени Өзбекәлі Жәнібекова (г. Шымкент, Казахстан), (шифр специальности: 13.00.02);

Рахметова Нурзия Байтукешевна - кандидат педагогических наук, и.о. профессора Казахского национального женского педагогического университета (г. Алматы, Казахстан), (шифр специальности: 13.00.08).

Сведение по рецензентам диссертации Алжанова Гадьылбека Муратулы:

Адамкулов Нурали Мерекебаевич - кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор, Жетысуского университета имени Ильяса Жансугурова (г. Талдыкорган, Казахстан), (шифр специальности: 13.00.01);

Ижанов Байконыр Ижанович - кандидат педагогических наук, профессор, Казахского национального университета искусств имени К. Байсейитовой (г. Астана, Казахстан), (шифр специальности: 13.00.02).

6. Предложения по дальнейшему совершенствованию системы подготовки научных кадров.

- выпускающая кафедра, должна строго контролировать качество научно-исследовательской работы и соответствие документов требованиям при подаче диссертации на защиту;

- необходимо усилить личную ответственность научных консультантов и докторантов в процессе подготовки к защите диссертации.

7. Количество диссертаций на соискание степеней доктора философии (PhD), доктора по профилю в разрезе направлений подготовки кадров

	«6D010700/8D01416 – (Художественное образование, графика и проектирование)
диссертации, принятые к защите (в том числе докторантов из других вузов);	2
диссертации, снятые с рассмотрения (в том числе докторантов из других вузов);	-
диссертации, по которым получены отрицательные отзывы рецензентов (в том числе докторантов из других вузов);	-
диссертации с отрицательным решением по итогам защиты (в том числе докторантов из других вузов);	-
диссертации, направленные на доработку (в том числе докторантов из других вузов);	-
диссертации, направленные на повторную защиту (в том числе докторантов из других вузов).	-

Председатель
диссертационного совета


(подпись, фамилия и инициалы)

Шайгозова Ж.Н.

Ученый секретарь
диссертационного совета


(подпись, фамилия и инициалы)

Сманова А.С.

"31" декабря 2025 года