

Диссертациялық кеңестің атқарған жұмысы туралы ЕСЕП

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті жанындағы 8D017 – Тілдер және әдебиет бойынша педагогтерді даярлау (6D011800/8D01702 – Орыс тілі мен әдебиеті) бағыты бойынша диссертациялық кеңес

1. Өткізілген отырыстардың саны туралы деректер

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті жанындағы 8D017 – Тілдер және әдебиет бойынша педагогтерді даярлау (6D011800/8D01702 – Орыс тілі мен әдебиеті) бағыты бойынша диссертациялық кеңесте есепті жылы 4 отырыс өткізілді (09.01.2025 ж. бастап 30.12.2025 ж. дейін).

2. Отырыстардың жартысынан азына қатысқан диссертациялық кеңес мүшелерінің тегі, аты және әкесінің аты (бар болса).

Отырыстардың жартысынан азына қатысқан кеңес мүшелері, жоқ.

3. Оқу ұйымы көрсетілген докторанттардың тізімі.

Меркибаев Тулеген Асылбекович, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті;

Шмакова Елена Сергеевна, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті;

Молдағали Мадина Бауыржанқызы, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті;

Дерунова Екатерина Николаевна, Әлкей Марғұлан атындағы Павлодар педагогикалық университеті.

4. Есепті жыл ішінде кеңес қараған диссертацияларды қысқаша талдау, келесі бөлімдерді бөліп көрсету:

1) Қарастырылған жұмыстардың тақырыптарын талдау

Меркибаев Тулеген Асылбековичтің диссертациясы бойынша:

Диссертация тақырыбы – «Шақ грамматикалық категориясын құрудағы бинарлық принцип: теориялық және әдістемелік аспектілері».

Мамандығы: «8D017 – Тілдер мен әдебиет бойынша мұғалімдерді даярлау (6D011800/8D01702-Орыс тілі мен әдебиеті)».

Ғылыми кеңесшілер – Шаханова Розалинда Әшірбайқызы – филология ғылымдарының докторы, профессор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті (Алматы қ., Қазақстан); Мельник Наталья Владимировна – филология ғылымдарының докторы, профессор, Кемерово мемлекеттік университеті, Кемерово қ., Ресей.

Диссертация Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінде орындалды.

Қорғау 2025 жылдың 15 сәуірінде өтті.

Жұмыста жаңа және сенімді нәтижелер алынды:

Зерттеу үш тілдегі (орыс, қазақ және ағылшын) материалдарды пайдалана отырып, әдеби мәтіндердегі етістік санаттарының бинарлық қарама-қайшылықтарының жүйелі сипаттамасын қоса алғанда, жаңа және сенімді ғылыми нәтижелер берді. Ә. Жақсылықовтың «Әнші тастар» романын талдау негізінде етістіктердің бинарлық қарама-қайшылықтары аспектуалдылық және шақтық тұрғысынан алғаш рет жан-жақты анықталып, сипатталды: лиминалды/лиминалды емес, статикалық/динамикалық, нәтижелік/процессуалды, бір бағытты/бағытсыз, әртүрлі қарқындылықтағы және әрекет ұзақтығындағы етістіктер, сондай-ақ фазалық семантикасы бар етістіктер. Бұл қарама-қайшылықтар әдеби мәтінде әртүрлі осы шақ түрлерінде (ағымдағы және ағымдағы емес) жүзеге асырылатыны анықталды, бұл тілдік және концептуалды абсолютті уақыт

арасындағы байланысты дәлірек түсінуге мүмкіндік береді. Нәтижелердің сенімділігі аспектуалдылықтың заманауи лингвистикалық тұжырымдамаларына сүйену, әдеби мәтіндерді жүйелі талдау және үш тілдегі деректерді салыстыру арқылы қамтамасыз етіледі;

- етістіктің бинарлық принципіне негізделген грамматикалық құзыреттілікті дамыту моделі жасалды. Модель коммуникативтік-когнитивті тәсіл аясында құрылған және грамматикалық құзыреттіліктің лингвистикалық, сөйлеу және әлеуметтік-мәдени компоненттерін қамтиды. Әдістемелік жүйе үш жаттығу түріне сәйкес келетін төрт деңгейлі тапсырмалар құрылымымен (қабылдау және қайталау, алмастыру, трансформация және стратегиялық коммуникация) ұсынылған: репродуктивті, имитациялық және өнімді.

- әзірленген модельдің тиімділігі мен практикалық маңыздылығы педагогикалық эксперимент барысында эксперименталды түрде дәлелденді. Бақылау және эксперименттік топтар нәтижелерінің салыстырмалы талдауы етістіктің бинарлық принципіне негізделген оқыту әдісі енгізілген эксперименттік топтағы студенттер арасында грамматикалық құзыреттілік деңгейінің тұрақты түрде өскенін көрсетті. Педагогикалық тиімділік коэффициенті 1,6 құрады, бұл ұсынылған әдістің жоғары тиімділігін көрсетеді. Зерттеудің маңыздылығы әзірленген модельді орыс, қазақ және ағылшын тілдерін оқыту тәжірибесінде қолдану мүмкіндігімен, сондай-ақ оның лингводидактиканың, етістіктің аспектілі теориясының және көптілді білім беру контекстінде грамматикалық құзыреттілікті дамыту әдістерінің дамуына қосқан үлесімен анықталады.

Шмакова Елена Сергеевнаның диссертациясы бойынша:

Диссертация тақырыбы – «Автор және кейіпкер: әдебиеттану және ғылыми-әдістемелік аспектілері (Қазақстанның қазіргі орыс және орыс тілді прозасының материалы негізінде)».

Мамандығы: «8D017 – Тілдер мен әдебиет бойынша мұғалімдерді даярлау (6D011800/8D01702 – Орыс тілі мен әдебиеті)».

Ғылыми кеңесшілер – Сафронова Л.В. – филология ғылымдарының докторы, Абай атындағы ҚазҰПУ орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының профессоры, Қазақстан Республикасы. Бегалиева С.Б. – педагогика ғылымдарының докторы, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ орыс филологиясы және әлем әдебиеті кафедрасының профессоры, Қазақстан Республикасы; Скнарев Д.С. - филология ғылымдарының докторы, П. Лумумба атындағы РХДУ Орыс тілі институтының орыс тілі және лингвомәдениеттану кафедрасы меңгерушісінің міндетін атқарушы (Мәскеу, Ресей Федерациясы).

Диссертация Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінде орындалды.

Қорғау 2025 жылдың 26 мамырында өтті.

Жұмыста жаңа және сенімді нәтижелер алынды:

Зерттеу нәтижесінде Қазақстанның қазіргі орыс және орыс тілді прозасындағы «автор» және «батыр» категорияларын кешенді талдаумен байланысты жаңа және сенімді ғылыми нәтижелер алынды. Бұл санаттар алғаш рет ғылыми парадигмалардың өзгеруіне сүйене отырып – формализм мен структурализмнен когнитивті және мәдениеттанулық әдебиеттануға дейін әдеби және ғылыми-әдістемелік аспектілердің бірлігінде қарастырылды. Әдеби тақырыптың типологиясы (автор / кейіпкер) динамикалық және тарихи, әлеуметтік-мәдени және когнитивті факторларға байланысты қалыптасатыны дәлелденді.

Зерттеудің ғылыми жаңалығы сонымен қатар «Қазақстанның орыс әдебиеті» және «Қазақстанның орыс тілді әдебиеті» ұғымдарын нақты ажыратудан тұрады, бұл авторлық сана түріндегі, әлемнің тілдік бейнесі мен батыр модельдеріндегі түбегейлі айырмашылықтарды анықтауға мүмкіндік берді. Орыс тілді әдебиет бірнеше мәдениеттердің тоғысында қалыптасып, транслингвальды ойлауды, жанрлық

полиморфизмді, мотивтер мен бейнелердің синкретизмін көрсететіні анықталды, ал Қазақстанның орыс әдебиеті классикалық орыс дәстүрінің әлемі мен сабақтастығының монолингвалды бейнесіне тартылады.

Алғаш рет кейіпкерлердің типологиялық модельдері (соның ішінде homo mobiles типіндегі кейіпкер), жанрлық стратегиялардың ерекшеліктері, А. Жақсылықов, Д.Накипов, А. Ким, Ю. Серебрянский, Н. Веревокин, Л. Калаус және И. Одегов шығармаларының мотивтік құрылымы мен идиостилистік ерекшелігі анықталды және жүйеленді. Нәтижелердің дұрыстығы пәнаралық әдіснамамен, көркем мәтіндердің репрезентативті корпусымен және әдеби талдаудың заманауи әдістерін қолданумен қамтамасыз етілген.

Молдағали Мадина Бауыржанқызының диссертациясы бойынша:

Диссертация тақырыбы – «Поэтикалық колористика: құрылымдық-семантикалық стратегиялар және зерттеу әдістемесі».

Мамандығы: «8D017 – Тілдер мен әдебиет бойынша мұғалімдерді даярлау (6D011800/8D01702 – Орыс тілі мен әдебиеті)».

Ғылыми кеңесшілер – Абишева Сауле Джунусовна – филология ғылымдарының докторы, профессор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті (Алматы қ., Қазақстан); Казарцев Евгений Вячеславович – филология ғылымдарының докторы, профессор, «Экономика Жоғары мектебі» ҒЗУ (Мәскеу қ., Ресей).

Диссертация Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінде орындалды.

Қорғау 2025 жылдың 26 мамырында өтті.

Зерттеу жаңа және сенімді нәтижелер берді:

Бұл диссертация Д. Самойлов, А. Кушнер, Б. Кенжеев, М. Макаатаев, Ш. Хини, Т. Мадзигон және Б. Канапьяновтың еңбектерін пайдалана отырып, поэтикалық түстің құрылымдық-семантикалық және сандық талдауын қамтыды.

Диссертацияның бірінші бөлімінде жалпы алғанда, лингвистикада және әдеби сында түстерді зерттеу бойынша әдебиеттерге кең шолу жасалады және бұл зерттеудің өзектілігі анықталады. Өлеңдердегі түсті бейнелерді құрылымдық-семантикалық талдау стратегиясының негізін қалаған поэтикалық түстің әмбебап картасы жасалды. Бұл стратегия поэтикалық мәтіндегі түстің ролін жүйелеуге және тереңірек түсінуге мүмкіндік береді. Талдау түс белгілеулерінің нақты қолданылуы, өмірбаяндық контекст, бейнелеу, символизм, көркемдік әдістер, түс пен дыбыс арасындағы байланыс, поэтикалық форманың ерекшеліктері және түс тақырыптары сияқты компоненттерді ескереді. Барлық осы элементтер бір-бірімен тығыз байланысты және біртұтас аналитикалық негізді құрайды. Екінші бөлімде құрылымдық-семантикалық талдау стратегиялары бес ақынның шығармашылығында қолданылды: Д. Самойлов, А. Кушнер, Б. Кенжеев, М. Макаатаев және Ш. Хини, олар үш мәдениетті (орыс, қазақ және ирланд) және үш тілдік фонды (орыс, қазақ және ағылшын) бейнелейді. Зерттеу поэзиядағы түстің көп қырлы ролін анықтады, ол ортақ тарихи, дәуірлік және әлеуметтік-мәдени факторлармен, сондай-ақ мәдени дәстүрлер мен жеке авторлық сипаттамаларға байланысты айырмашылықтармен қалыптасады. Ақындар өз шығармаларында қолданған жиілік түстері де анықталды, олар үш негізгі топтан тұрады: монохромды түстер (ақ және қара), көк және метатриколор (қызыл, көк және сары). Қосымшаларда бес ақынның түс бірліктерінің жиілік сөздігі берілген.

Дерунова Екатерина Николаевнаң диссертациясы бойынша:

Диссертация тақырыбы – «Қазақстандағы орыс тілі оқулықтарының визуалды семиотикасы».

Мамандығы: «8D017 – Тілдер мен әдебиет бойынша мұғалімдерді даярлау (6D011800/8D01702 – Орыс тілі мен әдебиеті)».

Ғылыми кеңесшілер – Темиргазина Зифа Какбаевна – филология ғылымдарының докторы, профессор, Әлкей Марғұлан атындағы Павлодар педагогикалық университеті (Павлодар қ., Қазақстан); Куссе Хольгер – филология ғылымдарының докторы, профессор, Дрезден Техникалық университетінің славистика институты (Дрезден қ., Германия).

Диссертация Әлкей Марғұлан атындағы Павлодар педагогикалық университетінде орындалды.

Қорғау 2025 жылдың 18 желтоқсанында өтті.

Зерттеу жаңа және сенімді нәтижелер берді:

Сызықтық вербалды мәтіннің басым болуы, ақпаратты ұсынудың креолизденген түрлерінің (инфографика, комикстер, визуалды клоуз-тесттері) болмауы және визуалды элементтерді пайдаланудың формальды сипаты оқулықтың дидактикалық тиімділігін айтарлықтай төмендететіні анықталды. Талдау қазіргі қазақстандық оқулықтардағы навигациялық және иконикалық құралдардың айтарлықтай бөлігі бағдарлау мен мотивацияны қамтамасыз ете алмайтынын, бұл оқушылардың қызығушылығына және олардың мультимодальды визуалды сауаттылығының дамуына кері әсер ететінін көрсетті. Осылайша, білім беру процесінің тиімділігі иллюстрациялар санымен емес, олардың семиотикалық мағыналығымен және функционалдық жүктемесімен тығыз байланысты.

Әдістемелік эксперимент инфографиканы, жақсартылған навигациялық жүйені, визуалды клоуз-тесттерін және сандық компоненттерді (QR кодтарын) қамтитын визуалды-семиотикалық оқулық дизайнының әзірленген моделін енгізу білім беру көрсеткіштерінің статистикалық тұрғыдан айтарлықтай өсуіне әкелетінін көрсетті. Тәжірибелік топта оқушылардың мультимодальды визуалды сауаттылығы 23%-ға артты, ал олардың оқуға деген қызығушылығы 3,1-ден 4,4 баллға дейін өсті, ал бақылау тобында өзгерістер минималды болды.

Бұл оқулықтың көрнекі семиотикасы тек дизайн құралы ғана емес, сонымен қатар көпмодальды білім беру ортасында орыс тілін оқытудың тиімділігін айтарлықтай арттыра алатын толыққанды дидактикалық құрал екенін көрсетеді.

2) Диссертация тақырыптарының «Ғылым туралы» Заңның 18-бабының 3-тармағына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкес Қазақстан Республикасы Үкіметі жанындағы Жоғары ғылыми-техникалық комиссия белгілеген ғылыми даму бағыттарымен байланысы.

Докторанттар Меркибаев Т.А., Шмакова Е.С., Молдағали М.Б. және Дерунова Е.Н. зерттеу тақырыптары Қазақстан Республикасында мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамытудың 2023-2029 жылдарға арналған тұжырымдамасымен байланысты. Олар Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III «Білім туралы» Заңына сәйкес келеді.

3) Диссертация нәтижелерінің практикалық қызметке енгізілу деңгейін талдау

Ізденушілердің диссертациялық зерттеу нәтижелері олардың оқу саласы үшін жоғары практикалық маңызға ие, себебі олар қазіргі білім берудің өзекті мәселелерін шешуге бағытталған және білім беру процесіне тікелей енгізілген. Әзірленген модельдер, әдістер және оқу материалдары нақты оқу орталарында сынақтан өтті және курстарда, тандау пәндерінде және білім беру ұйымдарының әдістемелік жұмысында қолданылады, бұл енгізу туралы есептермен және педагогикалық эксперименттердің нәтижелерімен расталады. Жұмыстың практикалық бағыты оқу материалдарын жобалау және сараптау кезінде алынған нәтижелерді қолдану, пәндерді оқыту әдістемесін жетілдіру, педагогикалық кадрлардың біліктілігін арттыру, сондай-ақ қазіргі заманғы когнитивтік, коммуникативтік және технологиялық талаптарға сәйкес білім беру процесінің мазмұны мен нысандарын жаңарту мүмкіндігінде көрінеді.

Меркибаев Тулеген Асылбековичтің диссертациясы бойынша:

Зерттеудің практикалық маңыздылығы – зерттеу нәтижелерін оқу құралдарын, дәріс және практикалық курстарды кұруда, дипломдық жобаларды, лингвистикалық және әдістемелік бағыттағы магистрлік жұмыстарды жазуда қолдануға болады.

Шмакова Елена Сергеевнаның диссертациясы бойынша:

Зерттеудің практикалық маңыздылығы оның нәтижелерін Қазақстандағы қазіргі орыс тілді проза бойынша мамандандырылған курсты әзірлеу және енгізу үшін қолдану мүмкіндігімен анықталады. Зерттеудің негізгі ережелері Қазақстандағы қазіргі орыс және орыс тілді прозадағы «автор» және «бас кейіпкер» ұғымдарын одан әрі түсіндіру үшін негіз бола алады. Зерттеу нәтижелері университеттегі теориялық және тарихи салалардағы әдебиеттану пәндерінің мазмұнын әзірлеу үшін пайдаланылуы мүмкін. Әзірленген әдіснаманы университеттегі гуманитарлық мамандықтар бойынша оқитын студенттердің білім беру траекториясында қайталауға болады. Әзірленген таңдау курсы жаңа мамандарды даярлаудың жаңартылған талаптарына сай келетіндіктен, оны тіл және әдебиет мұғалімдерін даярлау бағдарламасының оқу бағдарламасына енгізуге болады.

Молдағали Мадина Бауыржанқызының диссертациясы бойынша:

Бұл зерттеудің практикалық маңыздылығы – білім беру тәжірибесінде поэтикалық түсті талдау стратегияларының қолданылуы. Олар мұғалімдер мен әдебиет мұғалімдеріне студенттерге поэзиядағы түсті бейнелерді талдау дағдыларын үйретуге көмектеседі, бұл сыни ойлаудың дамуына және күрделі әдеби мәтіндерді түсіндіру қабілетіне ықпал етеді.

Поэзияға мамандандырылған Literon білім беру веб-сайты және поэтикалық түсті талдауға арналған «Мәтіннің түсті портреті» бағдарламасы да жасалды.

Әзірленген әдістер мен тәсілдерді мектеп және университет оқу бағдарламаларына енгізуге болады. Зерттеу нәтижелерін білім беру тәжірибесінде студенттердің поэтикалық мәтіндерді талдау дағдыларын дамыту үшін пайдалануға болады. Осылайша, бұл диссертация поэтикалық түсті зерттеудің теориялық және қолданбалы аспектілерін дамытуға айтарлықтай үлес қосады, әдебиеттану әдіснамасын байытады және поэтикалық мәтіндерді мәдениетаралық талдау үшін жаңа көкжиектер ашады. Бұл диссертация поэзия мен түс символизмін зерттейтін зерттеушілер мен студенттер үшін қызығушылық тудырады, оларға талдау үшін жаңа құралдар мен тәсілдер ұсынады. Сонымен қатар, зерттеу нәтижелерін мәдениетаралық зерттеулерге қолдануға болады, бұл мәдениеттер арасындағы поэтикалық мәтіндердегі түстерді пайдаланудағы мәдени айырмашылықтар мен ұқсастықтарды жақсы түсінуге ықпал етеді. Поэзияны зерттеуге цифрлық технологиялардың енгізілуі оның қолжетімділігі мен әдіснамалық тиімділігін кеңейтеді, студенттердің қызығушылығы мен мотивациясын одан әрі арттырады. Осылайша, бұл диссертацияның практикалық құндылығы оның білім беру және зерттеу тәжірибесіне қосқан маңызды үлесінде, сондай-ақ мәдениетаралық өзара әрекеттесу мен түсіну мүмкіндіктерін кеңейтуінде жатыр.

Дерунова Екатерина Николаевнаның диссертациясы бойынша:

Бұл жұмыстың практикалық маңыздылығы алынған нәтижелерді Қазақстан Республикасының орта мектептеріндегі оқушыларға арналған оқулықтардың сыртқы дизайнын әзірлеуде қолдану мүмкіндігінде жатыр.

4) Ресми рецензенттердің жұмысын талдау (ең сапасыз пікірлердің мысалдарымен)

Рецензенттер филология мен әдіснаманың дамуына үлес қосқан ғалымдар болды. Орыс тілі мен әдебиеті, сондай-ақ оқыту әдістері саласындағы докторлық диссертациялардың рецензенттерінің жоғары кәсіби деңгейі ерекше назар аудартады. Рецензенттер қазіргі заманғы лингвистикалық және әдеби тұжырымдамаларды, оқыту әдістерінің қазіргі заманғы үрдістерін терең түсінетіндіктерін және ғылыми рецензияға қатаң және теңгерімді көзқарас танытты. Олардың рецензиялары теориялық мұқияттылығымен, әдіснамалық дәлдігімен және практикалық бағытталуымен ерекшеленеді. Олардың сындарлы пікірлері мен ұсыныстары диссертациялық зерттеудің

ғылыми деңгейін көтеруге, оның негізгі ережелерін нақтылауға және филологтар мен тіл мұғалімдерін даярлау үшін өзектілігін арттыруға ықпал етті.

Меркибаев Т.А. диссертация рецензенттері бойынша мәлімет:

1) Кабдулова Карлыгаш Лекеровна – педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Абылай хан атындағы ҚазХҚӘТУ (Алматы қ., Қазақстан);

2) Оналбаева Айгуль Тыныбековна – филология ғылымдарының докторы, профессор м.а., ҚазҰҚПУ (Алматы қ., Қазақстан).

Шмакова Е.С. диссертация рецензенттері бойынша мәлімет:

1) Масырова Римма Рамазанқызы – педагогика ғылымдарының докторы, Еуразия технологиялық университетінің профессоры (Алматы қ., Қазақстан Республикасы);

2) Уразаева Куралай Бибиталыевна – филология ғылымдарының докторы, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің қауымдастырылған профессоры (Астана қ., Қазақстан Республикасы).

Молдағали М.Б. диссертация рецензенттері бойынша мәлімет:

1) Нурғали Кадиша Рустембековна – филология ғылымдарының докторы, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры (Астана қ., Қазақстан);

2) Салханова Жанат Хамаровна – педагогика ғылымдарының докторы, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің доценті (Алматы қ., Қазақстан).

Дерунова Е.Н. диссертация рецензенттері бойынша мәлімет:

1) Бегалиева Сауле Баязовна – педагогика ғылымдарының докторы, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің профессоры (Алматы қ., Қазақстан);

2) Ашинова Кунипа Ахатовна – филология ғылымдарының кандидаты, Астана Халықаралық университетінің доценті (Астана қ., Қазақстан).

6. Ғылыми кадрларды даярлау жүйесін одан әрі жетілдіру бойынша ұсыныстар

2024 жылғы 21 қазанда бекітілген Абай атындағы Қазақ ұлттық университеті докторантының Жол картасына сәйкес кафедра докторанттың оқығудың әртүрлі кезеңдеріндегі ғылыми-зерттеу жұмысының сапасын айқындайтын критерийлерін әзірлеуі тиіс.

7. Мамандықтар бөлінісінде философия докторы (PhD), бейіні бойынша доктор дәрежелерін алуға арналған диссертациялар саны (кадрлар даярлау бағыттары):

	8D017 – Тілдер мен әдебиет бойынша педагогтерді даярлау (6D011800/8D01702 – Орыс тілі мен әдебиеті)
1) Қорғауға қабылданған диссертациялар (оның ішінде басқа жоғары оқу орындарының докторанттары)	4 (оның ішінде басқа жоғары оқу орындарының докторанттары – 1)
2) Қараудан алынған диссертациялар (оның ішінде басқа жоғары оқу орындарының докторанттары)	-

3) Рецензенттерден (оның ішінде басқа жоғары оқу орындарының докторанттарын қоса алғанда) теріс пікір алған диссертациялар	-
4) Қорғаудан кейін теріс шешім қабылданған диссертациялар (оның ішінде басқа жоғары оқу орындарының докторанттары)	-
5) Қайта қарауға ұсынылған диссертациялар (оның ішінде басқа жоғары оқу орындарының қоса алғанда)	-
6) Қайта қорғауға ұсынылған диссертациялар (оның ішінде басқа жоғары оқу орындарының қоса алғанда)	-

Диссертациялық кеңес төрағасы



С.Д. Абишева

Диссертациялық кеңестің ғалым хатшысы



Д.А. Сабирова

25 желтоқсан 2025 жыл

