

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**6В02301-Филология (каз.)**

**Кафедра «Казахский язык и литература имени Академика С. Кирабаева»**

№	Цикл ООД КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)	ECTS
1	<b>Методы исследования экономики и предпринимательства</b>	
	Общественное производство. Сущность, формы, структура капитала. Издержки производства. Доходы производства в рыночной экономике. Понятие бизнеса. Виды предпринимательской деятельности. Теория собственности, общественные формы хозяйствования. Товар, деньги. Общественно экономическая система. Возникновение рынка. Финансовая система. Роль государства в развитии бизнеса. Макроэкономика. Ресурсосбережение. Цикличность экономического развития. Инфляция и безработица. Казахстан в системе мирохозяйственных связей.	5
2	<b>Исследовательские навыки в области права и антикоррупционной культуры</b>	
	Основные положения Конституции, действующего законодательства РК; систему органов государственного управления, круг полномочий, цели, методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике; финансовое право и финансы; механизм взаимодействия материального и процессуального права; сущность коррупции, причины ее происхождения; меру морально-нравственной, правовой ответственности за коррупционные правонарушения; действующее законодательство в области противодействия коррупции	5
3	<b>Основы исследований в экологии и безопасной жизнедеятельности</b>	
	Безопасность жизнедеятельности, ее основные положения. Опасности, чрезвычайные ситуации. Анализ риска, управление рисками. Системы безопасности человека. Дестабилизирующие факторы современности. Социальные опасности, защита от них: опасности в духовной сфере, политике, защита от них: опасности в экономической сфере, опасности в быту, повседневной жизни. Система органов обеспечения безопасности жизнедеятельности, и правового регулирования их деятельности	5
<b>ЦИКЛ БАЗОВЫХ И ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН</b>		
<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>		
<b>Разделы казахского языка</b>		
4	<b>Фонетика современного казахского языка</b>	
	<b>Цель:</b> Освоение фонетической и фонологической природы звуков языка. <b>Содержание:</b> Функциональное овладение особенностями применения базовых единиц сегментарной и суперсегментной фонетики. Научить анализировать исследования отечественных и зарубежных ученых, основы казахской графики и орфографии на основе фонологии, закон сингармонизма, теория алфавита. <b>Компетенции:</b> Способен функционально анализировать фонетическую и фонологическую природу звуков языка.	5
5	<b>Лексикология и фразеология современного казахского языка</b>	
	<b>Цель:</b> Улучшить словарный запас студентов, расширить их кругозор, научить их способам обучения, овладев научными и теоретическими основами лексической системы казахского языка. <b>Содержание:</b> Слово, словарный фонд, словарный состав, переменное значение, омонимы, синонимы, антонимы, диалектные слова, фразеологии и т. д. уметь теоретически осваивать и применять в преподавании. <b>Компетенции:</b> Понимает силу слов, умеет использовать их в профессиональной деятельности.	5
6	<b>Словообразование современного казахского языка</b>	
	<b>Цель:</b> углубление теоретических знаний обучающихся по словообразовательной области грамматики и овладение способами словообразования. <b>Содержание:</b> изучает законы словообразования, грамматическими функциями, правилами смены парадигм и структур, способами выражения грамматических значений. <b>Компетенции:</b> сформированы профессиональные теоретические, практические знания, умения и навыки.	3

7	<b>Морфология современного казахского языка</b>	
	<p><b>Цель:</b> углубить теоретические знания обучающихся в области морфологии грамматики и усвоить состав слов, способы образования корня.</p> <p><b>Содержание:</b> Части речи. Правила создания части речи. Морфологические принципы. Коренное лицо слова, классификация приложений. Понятие нулевой формы. Грамматическая форма и грамматическое значение, грамматические приемы, грамматические категории.</p> <p><b>Компетенции:</b> сформированы профессиональные теоретические, практические знания, умения и навыки.</p>	4
8	<b>Синтаксис современного казахского языка</b>	
	<p><b>Цель:</b> научить студентов современным взглядам на предложения как на междисциплинарный язык, который может выполнять основные функции языка.</p> <p><b>Содержание:</b> Синтаксис простого предложения как базовая синтаксическая единица и особенность функции осваивает структурно-семантические типы предложений, их особенности.</p> <p><b>Компетенции:</b> может формулировать и обосновывать предложения разных структур в соответствии с коммуникативной целью говорящего.</p>	6
	<b>Разделы казахского языка</b>	
9	<b>История казахской письменности</b>	
	<p><b>Цель:</b> изучение истории возникновения письменности с первого источника в единстве с историей народа.</p> <p><b>Содержание:</b> изучает виды написания, руническую письменность, надписи, латиницу, кириллицу. Изучает историю происхождения, этапы написания, его единство с историей народа, особенности форм письма, уровень развития, пределы распространения.</p> <p><b>Компетенции:</b> формируется патриотом, любящим государственный язык, уважающим национальное искусство слова, почитающим,обладающим высоким сознанием.</p>	5
10	<b>Система морфем казахского языка</b>	
	<p><b>Цель:</b> углубить знания обучающихся по области грамматики, способов составления морфем.</p> <p><b>Содержание:</b> в процессе изучения курса студент получает информацию о личностных изменениях слов, словах и их формах, способах и способах их создания, видах изменяющихся слов, характере и грамматическом характере речи.</p> <p><b>Компетенции:</b> сформированы теоретические, практические знания, умения и навыки в профессиональной деятельности.</p>	5
11	<b>Казахская диалектология</b>	
	<p><b>Цель:</b> рассмотреть диалекты казахского языка, их отношение к речевому языку.</p> <p><b>Содержание:</b> диалектология как область изучения диалектов и речи изучает особенности местного языка. Исследовательская деятельность играет важную роль в формировании языковой истории. С этой точки зрения диалектические особенности являются важнейшим этнографическим признаком.</p> <p><b>Компетенции:</b> понимает смысл слова, умеет использовать их в профессиональной деятельности.</p>	3
12	<b>Фонология казахского языка</b>	
	<p><b>Цель:</b> изучить фонологическую природу языковых звуков.</p> <p><b>Содержание :</b> направлено на изучение фонологических особенностей языка и звуковой природы языка. Изучает природу и звуковую систему языка. способен объяснить языковую природу разностных различий между буквами и символами. Научно анализировать закономерности звуковых явлений на языке. Суперсегментные и сегментные уровни изучают природу звука.</p> <p><b>Компетенции:</b> сформированы теоретические, практические знания, умения и навыки в профессиональной деятельности</p>	4
	<b>Языковая коммуникация</b>	
13	<p><b>Цель:</b> освоить основные направления и способы взаимного общения, беседы, понимания.</p>	6

	<p><b>Содержание:</b> Ознакомить с основными принципами, правилами, законами, принципами проблемы языкового общения, объяснение особенностей языкового общения, его методологические основы, полное овладения видами общения.</p> <p><b>Компетентность:</b> интеллектуально, духовно развита, обладает способностью критически мыслить, способна применять теоретические знания в жизни.</p>	
<b>Периоды казахской литературы 1</b>		
14	<b>Древняя литература</b>	
	<p><b>Цель:</b> раскрыть литературное наследие древних времен.</p> <p><b>Содержание:</b> изучение литературного наследия саков и гуннов до нашей родной литературы, изучение гармонии казахской литературы с литературой тюркских народов.</p> <p><b>Компетенции:</b> владеет литературным содержанием древнетюркских письменных памятников.</p>	5
15	<b>История казахской литературы XV-XVIII вв.</b>	
	<p><i>Цель:</i> раскрыть особенности отрывной школы XV-XVIII веков.</p> <p><i>Содержание:</i> учит анализировать особенности жанра толгау. Анализирует и разъясняет научную литературу и тексты. Определяет основные творческие особенности поэтической поэзии.</p> <p><i>Компетенции:</i> способен анализировать научную литературу и тексты по содержанию дисциплины. Умеет анализировать литературные образцы, высказать субъективное, ключевое мнение.</p>	5
16	<b>История казахской литературы XIX в.</b>	
	<p><b>Цель:</b> ознакомление и систематическое изучение студентами с образцами казахской литературы XIX века.</p> <p><b>Содержание:</b> объясняет историческое состояние, общественно-социальное бытие, история литературы XIX века. Основные направления и закономерности развития литературы XIX века, систематизируют художественную природу.</p> <p><b>Компетенции:</b> умеет систематизировать на научной основе понятия о литературных школах, литературных традициях в литературе XIX века.</p>	5
17	<b>История казахской литературы I половины XX в.</b>	
	<p><b>Цель:</b> дисциплины: раскрыть тенденции развития национальной литературы в первой половине XX века.</p> <p><b>Содержание:</b> дисциплины: анализирует на научной основе влияние общественных изменений в первой половине XX века на мировоззрение поэтов и писателей, формирования литературных жанров, проблемы традиций и преемственности в литературе.</p> <p><b>Компетенции:</b> умеет анализировать художественное произведение в контексте историко - функционального метода.</p>	5
18	<b>История казахской литературы II половины XX в.</b>	
	<p><b>Цель:</b> овладение тематическими, содержательными особенностями и направлениями развития казахской литературы во второй половине XX века.</p> <p><b>Содержание:</b> влияние исторических условий на понимание, взгляды поэтов и писателей, процессы возникновения, становления литературных жанров, проблемы традиции и преемственности.</p> <p><b>Компетентность:</b> умеет анализировать образцы художественной литературы в контексте историко - функционального метода.</p>	5
<b>Периоды казахской литературы 2</b>		
19	<b>Историчность литературы</b>	
	<p><b>Цель:</b> изучение литературной картины общественно-социальной и политической ситуации.</p> <p><b>Содержание:</b> роль ханов в становлении Казахского государства. Реформы казахского государства, направленные на регулирование социальной, экономической и внутренней ситуации. Социально-политическая ситуация в становлении казахского государства рассматривается как влияние на развитие литературы, особенности поэзии.</p>	5

	<b>Компетенции:</b> способен обобщать проблемы истории и литературы. Умеет проводить литературно-теоретические анализы.	
20	<b>Литература Алаша</b>	
	<b>Цель:</b> анализ научно-теоретических идей, взглядов алашской интеллигенции в области литературоведения. <b>Содержание:</b> изучение научно-теоретических идей национальной интеллигенции начала XX века, в том числе литературоведческой науки, критико-эстетических взглядов в развитии профессиональной художественной культуры с учетом современных требований независимости. <b>Компетенции:</b> Знает историю казахской литературы, теоретические проблемы и направления и тенденции развития и использует в анализе художественного произведения.	5
21	<b>Ораторское искусство и художественная речь</b>	
	<b>Цель:</b> определение уровня общения, их видов, качества речи (верность, чистота, точность, аргументность, логичность, логичность), на уровне произношения, которое осуществляет отношения говорящего и слушателя. <b>Содержание:</b> сформировать навыки предотвращения отклонений от норм литературного языка; научить анализировать выступления; научить исправлять недостатки дикции. Объяснение и доказательство прагматических, когнитивных, этнолингвистических, культурологических и др. характеристик художественной речи <b>Компетенции:</b> Умеет использовать знания ораторское искусство, основы мировой классической литературы и искусства в профессиональной деятельности.	5
22	<b>Современный литературный процесс</b>	
	<b>Цель:</b> развитие современного литературного процесса: выявление особенностей развития жанров поэзии, прозы, драматургии. <b>Содержание:</b> раскрыть особенности развития современной литературы, традиции и новизна в литературе, раскрыть самобытную природу современных литературных жанров. <b>Компетенции:</b> Умеет анализировать произведения с целью определения места произведений различных жанров в литературном процессе.	5
23	<b>Постмодернизм в казахской прозе</b>	
	<b>Цель:</b> раскрыть течения постмодернизма в Казахской прозе, ее особенности как литературное течение. <b>Содержание:</b> определяет начало постмодернизма в мировой филологии и литературе. В литературе начала 20-го века понимают духовный мир личности, отражение в произведениях поэтов-писателей, новаторских течений в русской литературе. Казахская литература начала XX века познакомить с историей становления пост модернизма. <b>Компетенции:</b> владеет теоретическими основами постмодернизма.	5
	<b>Проблемы филологии 1</b>	
24	<b>Мировая литература</b>	
	<b>Цель:</b> дать студентам представление об историческом значении зарубежной литературы, мировой культуре и литературных реликвиях, жанрах зарубежной литературы, характере и этапах их развития, особенностях периода развития зарубежной литературы; дать представление о выдающихся представителях, их творчестве. <b>Компетенции:</b> этапы зарубежной литературы, проблемы выдающихся представителей разных эпох и их творчества.	4
25	<b>Стилистика и культура речи</b>	
	<b>Цель:</b> изучить теоретические основы стилистики, рассмотреть новые исследования современной стилистики. <b>Содержание:</b> дать полное представление о теоретических основах стилистики. Описание новейших приемов современной стилистики. Овладение нормами литературного языка. Определение направлений развития стилистики и стилистической системы современного казахского языка. <b>Компетентность:</b> у студента формируются стилевые навыки и культура устной, письменной речи.	4

26	<b>Каахское устное народное творчество</b>	
	<p><b>Цель:</b> популяризация исторического пути, пройденного населения путем устного обучения, овладение.</p> <p><b>Содержание:</b> устная народная литература-изучение устного народного творчества в высших учебных заведениях как области науки, изучающей историю фольклора, теорию, особенности жанровых видов.</p> <p><b>Компетенции:</b> владеть методами использования устного искусства населения в организации профессиональной деятельности с учетом закономерностей и принципов национального воспитания</p>	6
27	<b>Современная казахская литература</b>	
	<p><b>Цель:</b> овладение произведениями нового периода становления казахской литературы по идейно-тематическому аспекту, жанру, художественным системам.</p> <p><b>Содержание:</b> формирование и развитие лирико-философских, психолого-публицистических, лирических стихотворений и эпических произведений в казахской литературе XXI века. С идейно-тематической точки зрения определяется жанр, художественная система произведений современной казахской литературы.</p> <p><b>Компетенции:</b> способен литературно-теоретически анализировать произведения современной казахской литературы.</p>	6
	<b>Проблемы филологии 2</b>	
28	<b>Закономерности развития литературы</b>	
	<p><b>Цель:</b> овладение закономерностями развития мировой и казахской литературы.</p> <p><b>Содержание:</b> Научные понятия о теории литературы. Периодизация мировой литературы. Мир творчества, литературные жанры и их виды. Разделение литературы на текст. Литература и историко-культурный процесс. Литературный процесс, литературные потоки и направления. Познакомится с особенностями развития мировой литературы XX века.</p> <p><b>Компетенции:</b> способен систематизировать историю развития художественного творчества на основе моделей мировой литературы, определять периодические особенности идейно-художественных позиций.</p>	4
29	<b>Казахская детская литература</b>	
	<p><b>Цель:</b> изучение жанровых видов произведений для детей</p> <p><b>Содержание:</b> изучает традиции описания жизненных явлений в произведении, подходящих для детской психологии, мыслители в произведениях о детской литературе. Учитя анализировать взаимосвязь народа с духовным наследием и мировой литературой.</p> <p><b>Компетенции:</b> использует диагностические методы для развития детей различного возраста.</p>	4
30	<b>Культура речи</b>	
	<p><b>Цель:</b> объяснить природу речевого этикета посредством овладения этикетными нормами языка.</p> <p><b>Содержание:</b> изучение грамматических особенностей казахского народа, их семантико-стилистические особенности, а также слов и словосочетаний, имеющих этикетное значение в речи, их семантико-стилистические особенности.</p> <p><b>Компетенции:</b> владеть навыками рационального использования языковых единиц, имеющих этикетное значение в процессе общения.</p>	6
31	<b>Введение в тюркологию</b>	
	<p><b>Цель:</b> выявить основы становления и развития тюркских языков</p> <p><b>Содержание:</b> изучение тюркских языков. Этапы формирования тюркских языков. Рассматриваются сравнительно-исторические исследования по тюркским языкам. Анализируется классификация тюркских языков. Изучаются сведения о современных тюркских языках</p> <p><b>Компетентность:</b> различать специфические особенности тюркских языков, анализировать основные проблемы и задачи современной тюркологии.</p>	6