

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



**Каталог элективных дисциплин**

**7М02119 –Архитектурный дизайн**

**Кафедра «Дизайн»**

№	Наименование дисциплин и их основные разделы	ECTS
	<b>ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)</b>	
	<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>	
	<b>Модуль Теоретические основы искусства 1</b>	
1	<b>Теория искусства</b>	
	Цель: Формирование и развитие художественных навыков для исследование теории изобразительного искусства от античности до XX в. Сожержание: Общие законы развития искусства. Специфика разных видов искусства. Проблема синтеза искусств. Проблема истины в истории искусства. Символы и аллегории в искусстве. Онтологический, семиотический и функциональный критерии классификации искусства. Углубленные знания по теории мирового искусства. Знание общих и частных законов генезиса искусства.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Лотман, Юрий Михайлович. Об искусстве [Текст] : Структура художественного текста / Ю. М. Лотман, 1998. - 704с. с. 2. Аполлон Изобразительное и декоративное искусство. Архитектура [Текст] : Словарь терминов / Под.общ.ред.А.М.Кантора, 1997. - 736с. с. 3. Холл, Джеймс. Словарь сюжетов и символов в искусстве [Текст] / Пер. с англ. А.Майкапара, 1999. - 656 с. 4. Культурология [Текст] : История мировой культуры / ред. А. Н. Маркова, 1998. - 600 с.		
2	<b>Современная медиакультура</b>	
	Цель: формирование теории и практики мадиаккультуры для дизайнера в профессиональной деятельности. Содержание: Теории и практика медиакультуры; культура информационной эпохи, специфика и эволюционные процессы медиаторчества; методологические основы современной медиакультуры; междисциплинарный подход, опирающийся на научные принципы массовой коммуникации и арт-менеджмента.Потенциал медиакультуры как фактора национальной модернизации, уделяет особое внимание вопросам медиаменеджмента и медиаобразования	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1.Балтабаев, Марат Хамитович. Современная художественная культура Казахстана [Текст] : Гносеология, ментальность, преемственность, перспективы / М. Х. Балтабаев, 1997. - 156с. с. 2. Паперный, Владимир. Культура Два [Текст] / В. Паперный ; ред. С. Зенкин, 1996. - 384 с. 3. Браим, Иван Николаевич. Культура делового общения [Текст] : Учебник / И. Н. Браим, 2000. - 174с. с. 4. Малюга, Юрий Ярославович. Культурология [Текст] : Учебное пособие для вузов / Ю. Я. Малюга, 1999. - 333с. с. 5. Культура современного урока [Текст] / Под редакцией профессора Н.Е. Щурковой, 2000. - 112с. с.		
3	<b>Организация, планирование и методика научных исследований</b>	
	Цель: формирование у магистрантов навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования. Содержание: обеспечить теоретическую и практическую подготовку магистрантов в усвоении общих категорий, понятий, принципов и современных концепций методологии научных исследований; ознакомление с методами и технологиями само мотивации и тайм-менеджмента для эффективной организации научных исследований.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1.Кузин, Феликс Алексеевич. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты [Текст] : Практическое пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов / Ф. А. Кузин, 2001. - 320с. с. 2. Тотанова, А. С. Методика научно-педагогического исследования : учебно-методическое пособие / А. С. Тотанова. - Алматы : б. и., 2007. - 119 с. - ISBN 9965-625-06-9 : 200 тг. - Текст : непосредственный. 3. Принципы и методы исследования грамматики [Текст] : Межвузовский сборник научных трудов, 1999. - 74с с. 4. Кыдыралин, Уркинбай. Методика и техника научного исследования : учебное пособие / У. Кыдыралин, Ж. У. Кыдыралина. - Атырау : Атырауский государственный университет им.Х.Досмухамедова, 2006. - 128 с. - ISBN 9965-741-12-3 : 450 тг. - Текст : непосредственный.		

	<b>Модуль Теоретические основы искусства 2</b>		
4	<b>Современное искусство</b>		
	Цель: Формирование у магистрантов знания и навыки современного искусства в контексте определения и анализа современных художественных, политических, социальных и экономических ситуаций его развития. Содержание: изучение основных течений и направлений в искусствоведении; в контексте появления и взаимного влияния новых художественных практик и теоретических концепций искусства; возникновения в постоянно меняющихся условиях современности.		5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>			
1. Конран, Теренс. Современный дом: искусство дизайна [Текст] : Популярная энциклопедия / Т. Конран ; пер. В. М. Беликов, 1993. - 264 с. 2. Джонс, Сью. FASHION - дизайн. Все, что нужно знать о мире современной моды : учебное пособие / С. Джонс. - СПб. : Питер, 2012. - 176 с. 3. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / - М. : Астрель, 2012. - 199 с. 4. Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учебное пособие / Л. Р. Золотарева. - Алматы : Эверо, 2021. - 248 с.			
5	<b>Теоретические основы современного дизайна</b>		
	Цель: Формирование основы современного дизайна для проектной деятельности дизайнеров. Содержание: теоретические основы современного дизайна; виды дизайнов в пространстве; современные материалы дизайна; современные технологии, конструкция, методы и методология дизайна моды. Современные компьютерные программы.		5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>			
1. Конран, Теренс. Современный дом: искусство дизайна [Текст] : Популярная энциклопедия / Т. Конран ; пер. В. М. Беликов, 1993. - 264 с. 2. Джонс, Сью. FASHION - дизайн. Все, что нужно знать о мире современной моды : учебное пособие / С. Джонс. - СПб. : Питер, 2012. - 176 с. : ил. 3. Лин, Майк В. Современный дизайн : пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / - М. : Астрель, 2012. - 199 с. 4. Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учебное пособие / Л. Р. Золотарева. - Алматы : Эверо, 2021. - 248 с. - ISBN 978-601-310-841-4 : 100 тг. - Текст : непосредственный.			
6	<b>Методика организации исследования и написания магистерской диссертации</b>		
	Цель: Формирование навыков планирования, организации и проведения индивидуального научного исследования; Содержание: овладение методологией научно-исследовательской работы, о концептуальном содержании магистерской диссертации; ознакомление с работой по подбору и систематизации литературы, написания основных разделов работы с соблюдением соответствующей структуры и требований, а также особенностями оформления работы и подготовки к процедуре ее публичной защиты.		5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>			
1. Хан, Н. Н. Основы психолого-педагогического исследования: методология и методы : учебное пособие / Л.О. Сарсенбаева. - Алматы : "KazBookTrade", 2017. - 152 с.			
<b>ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)</b>			
<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>			
<b>Модуль общепрофессиональных знаний 1</b>			
7	<b>История и теория этнодизайна</b>		
	Цель: формирования теоретических знаний и навыков дизайнерской компетенции будущих магистров средствами этнодизайна. Содержание: теоретические основы и история материальной культуры Казахстана; предметы домашнего обихода, одежды, украшений; материалы, которые традиционно применялись на всей территории Казахстана, идентичность декоров, форм изделий и функций произведений декоративно-прикладного искусства.		5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>			
1. Киргизбекова, С. С. История и теория дизайна: учебно-методический комплекс дисциплины / - Алматы : КазНПУ им. Абая, 2012. - 32 с. 2. Сложеникина, Наталья Сергеевна. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие / - М. : Флинта ; М. : Наука, 2013. - 368 с. 3. Золотарева, Л. Р. История материальной культуры и дизайна : учебное пособие / Л. Р. Золотарева. - Алматы : Эверо, 2021. - 300 с.			
8	<b>Презентация архитектурных проектов</b>		
	Цель: Формирование знаний и навыков у магистрантов на публике. Вступление по исследуемой проблеме. Содержание: Ораторское искусство очень важно и необходимо в современном мире. Способность грамотно излагать свои мысли, дает возможность оппоненту считать вас общительным, интересным и эрудированным человеком. Организация инновационных и технологических процессов выполнения научного доклада и презентации для подготовки защиты магистерской диссертации.		5

<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Урок-презентация / сост.: В. Н. Пунчик, Е. П. Семенова, Н. Н. Пунчик. - Минск : Красико-Принт, 2009. - 176 с. - (Педагогическая мастерская).		
9	<b>Методология научного исследования в дизайне</b>	
	Цель: Курс формирует навыки в качестве исследователя и способствует знанию различных подходов, точек зрения, научных школ, методологии. Содержание: теории и направлений развития дизайна, проводить научные исследования в области дизайна, делать научно обоснованный выбор необходимых форм организаций управления, извлекать и анализировать информацию из различных источников.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Киргизбекова, С. С. История и теория дизайна : учебно-методический комплекс дисциплины / - Алматы : КазНПУ им. Абая, 2012. - 32 с. - 60 тт. 2. Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учебное пособие / Л. Р. Золотарева. - Алматы : Эверо, 2021. - 248 с.		
10	<b>Основы экодизайна</b>	
	Цель: формирование у магистрантов владением техникой и технологиями работ экодизайна. Содержание: Направление экодизайн, его основы и тенденции развития. Возможности экодизайн в окружающей среде. Способы использования источников природы в модной индустрии. Владеть техникой и технологиями работы с материалами экодизайна. Сбор информации о красящих волокнах, из полученных от природы различные натуральные краски применить их на практике.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Әлмұхамбетов Б. А., А. С. Сманова, Қ. М. Бекболатова. Экодизайн және технология: оқу-әдістемелік құралы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2018. 100 б. 2. Уэйншенк, Сьюзан. 100 главных принципов дизайна. Как удержать внимание : научное издание / - СПб. : Питер, 2013. - 272 с. 3. Агадилова, Ж. М. Основы дизайна : учебное пособие / Ж. М. Агадилова, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : Эверо, 2021.		
	<b>Модуль общепрофессиональных знаний 2</b>	20
11	<b>Коммуникационный менеджмент</b>	
	Цель: курс нацелен на изучение теоретических основ управления коммуникациями. Содержание: организационные основы управления коммуникациями и коммуникационной политики организации. Курс знакомит магистрантов с основными понятиями культурного туризма, его видами, структурой, перспективами развития, а также методами экскурсионного, музейного, рекреационного обслуживания с учетом природных, экономичес-ких, культурноисторических, худо-жественных ресурсов региона	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Гэмбл, Джон Э. Стратегиялық менеджмент негіздері : бәсекелік артықшылыққа ұмтылу / Джон Э. Гэмбл, Маргарет А. Питерф, Артур А. Томпсон ; ауд. Ж. Кушебаев. - 5-ші басылым. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" , 2019. - 536 б. - (Рухани жаңғыру. Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық 2. Куратко Дональд Ф. Предпринимательство теория, процесс, практика : книга / - 10-е изд. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2019. - 514 с.		
12	<b>Концепция научного исследования дизайна</b>	
	Цель: Дисциплина направлена на ознакомление магистранта с теоретическими положениями, законами, принципами, терминами, понятиями, методами, технологиями, инструментами, операциями осуществления научной деятельности. Содержание: поиски, сбор материалов; формулирования и изложения материала при написании письменной работы; освоения теоретических знаний и выработки практических навыков в сфере методов научных исследований.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Бозшатаева, Г. Т. Жобалық оқыту технологиясы : оқу-әдістемелік құрал / Г. Т. Бозшатаева, Г. С. Оспанова, Г. К. Тұрабаева. - Алматы : Эверо, 2019. - 252 б. 2. Хан, Н. Н. Основы психолого-педагогического исследования: методология и методы: уч. пособие / Н.Н. Хан, Л.О. Сарсенбаева. - Алматы : "KazBookTrade", 2017. - 152 с.		
13	<b>Подходы и методы написания научных статей</b>	
	Цель: дисциплина направлена на ознакомление магистранта с методами написания и подготовки научной статьи для публикации в рецензируемых и высокорейтинговых зарубежных изданиях. Содержание: поиск и сбор материалов; этика и положение написания научных статей; выбор темы статей; структура и содержание статей; требование на оформление статей; научный аппарат статей; работ источниками; выбор журнала; подача статей.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Хан, Н. Н. , Л.О. Сарсенбаева. Основы психолого-педагогического исследования: методология и методы : учебное пособие - Алматы : "KazBookTrade", 2017. - 152 с.		
14	<b>Экология и искусства (ЭКОарт)</b>	

	<p>Цель: формирование у магистрантов теоретической и методологической основы экологической культуры и искусства.</p> <p>Содержание: Общие закономерности возникновения и развития экоарт. Основные концепции экологического искусства. Проблема взаимоотношения науки и искусства. Ведущие проблемы современной науки и их трансформации в содержании дизайнерского искусства и образования. Выдающиеся дизайнеры. Искусство как социальное явление элитарное и массовое искусство.</p>	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
<p>1. Әлмұхамбетов Б. А., А. С. Сманова, Қ. М. Бекболатова. Экодизайн және технология: оқу-әдстемелік құралы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2018. 100 б.</p> <p>2. "Этнокөркем мәдениет" оқу ғылыми-шығармашылық орталығы қыш шығармашылық шеберханасы = Учебно научно-творческий центр "Этнохудожественная культура" творческая мастерская по керамике : эскизы декораций / Б. Е. Оспанов, Н. М. Адамқұлов [и др.]. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ , 2012. - 40 б.</p> <p>3. Агадилова, Ж. М. , Г. Б. Кунжигитова. Основы дизайна : учебное пособие / Алматы : Эверо, 2021.</p>		