

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
6B02114 - Бейнелеу өнері (Графика)

<p>Білім беру бағдарламасының мақсаты</p>	<p>Пәндік, коммуникативтік және цифрлық құзыреттіліктері бар, авторлық көркем шығармаларды жасауға қабілетті және кәсіби және қосымша көркемдік білім беру жүйесінде өнерді оқыту дағдыларын меңгерген график-суретшіні даярлау</p>
<p>ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІ ОН</p>	<p>Білім беру бағдарламасының түлектерінің қабілеттері: ОН1-тарихи-саяси сипаттағы заманауи процестерді, олардың мәнін, экономикалық даму мен әлеуметтік жаңғыртудың Қазақстандық моделінің ерекшелігін білу, сондай-ақ академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну; ОН2-бейнелеу өнерінің әлеуетін пайдалана отырып, қазіргі ғылымның философиялық, әлеуметтану, саясаттану және психологиялық аспектілерін, дүниежүзілік мұра географиясының және мәдениетаралық коммуникацияның негізгі процестерін талдау; ОН3-іскерлік және кәсіби қарым-қатынастың ғылыми терминологиясын (латын қаріпін), сондай-ақ мемлекеттік, орыс және шет тілдерінде қазақ жазуының жаңа орфографиясын қолдану; ОН4-кәсіби қызметтегі құқықтық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті басшылыққа ала отырып, экономика және бизнес, кәсіпкерлік және көшбасшылық негіздерін, өмір қауіпсіздігі мен салауатты өмір салты теориясы мен практикасын, экология және тұрақты даму заңдылықтарын меңгеру; ОН5-психологиялық, ғылыми және шығармашылық зерттеулердің негізгі әдістерін, сондай-ақ зерттеу қызметі мен академиялық жазудың қолданбалы әдістерін түсіну және өзін-өзі тәрбиелеу үшін қажетті оқу дағдыларына ие болу; ОН6-заманауи үрдістер мен озық технологиялар, сондай-ақ әлемдік және Қазақстанның мәдени саясаты саласындағы нормативтік құжаттар негізінде графика өнері саласындағы жаңа компьютерлік технологиялар мен түрлі ақпараттық ресурстардың мүмкіндіктерін пайдалана отырып, теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгеру; ОН7-әлеуметтік маңызы бар тапсырыстар негізінде заманауи графика және оның түрлері (станоктық графика, эстамп, баспа және т. б.) саласында көркем туындылар жасау; ОН8-графика өнері және оның жаңа бағыттары саласындағы өзекті ақпаратты өзінің және ұжымдық көркемдік-жобалау қызметінде қолдану; ОН9-классикалық және интерактивті форматтарды (3D принтерлер және т. б.), шығармашылықтың әртүрлі формаларын синтездеу негізінде өмір бойы графика саласындағы шығармашылық қызметті жетілдіру; ОН10 - шығармашылық жобаны жүзеге асыру үшін әртүрлі профильдегі суретшілер, ғалымдар және басқа салалардағы мамандардың және адами ресурстарды (өнер топтары) басқару әдістері мен тәсілдерін білу ; ОН11-әр түрлі көркемдік техниканы, технологияларды және заманауи материалдарды қолдана отырып, кескіндеме, сурет және басқа да графикамен байланысты пәндер бойынша бейнелеу дағдыларын меңгеру; ОН12-әлемдік және Қазақстанның визуалды өнерінің жалпы теориясын, принциптері мен әдіснамасын түсіну</p>

Цикл	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері		ECTS барлығы
ЖМП 1	ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР ЦИКЛІ		56
МК 1.1	МІНДЕТТІ КОМПОНЕНТ		51
1.	Қазақстан тарихы		
	<p>Қазақ мемлекеттілігінің қалыптасуы мен дамуының өзекті мәселелерін және болашақ маманның ойлау дербестігін дамыту үшін тарихи-мәдени процестерді зерделеу негізінде.</p> <p>1. Ежелгі заманнан бүгінгі күнге дейінгі Қазақстан тарихы туралы білімді жалпы, ерекше және бірлік, нақты фактілер мен әлемдік дамудың біртұтас бейнесінде көрсету.</p> <p>2. Қазақстанның өткен және қазіргі заман құбылыстарын тарихизм, тарихи процестердің көп өлшемділігі мен қайшылығын диалектикалық түсіну тұрғысынан талдау;</p> <p>3. Өр түрлі тарихи және заманауи дереккөздердің ақпаратын жан-жақты талдай білу, өз бетінше, өткен және қазіргі кездегі әлеуметтік даму мәселелерін шығармашылық тұрғыдан түсіну.</p> <p>4. Отандық және әлемдік тарих пен мәдениетке құрметпен қарау, адамзаттың материалдық және рухани мәдениетінің игілігін сақтауға және арттыруға ұмтылу.</p>	ОН: 2	5
2.	Орыс (қазақ) тілі		
	<p>Қазақ тілі Ауызша және жазбаша қарым-қатынас кезінде лексиканы, ғылыми терминдерді, синтаксистік құрылымдарды дұрыс қолдану дағдысы; әңгіме жүргізу білу. Іскерлік қарым-қатынас үшін хат, баяндама, рецензия, эссе жазу дағдылары; мәтіндерді түсініп оқу, өз ойын жеткізе білу. Күнделікті және кәсіби сөйлеу жағдайларында түрлі әңгімелерде еркін сөйлесуге үйрету, сөйлесуді, әңгімелесуді жалғастыру қабілетін дамыту.</p> <p>Орыс тілі Орыс тілі қарым-қатынас құралы ретінде және оның тілді меңгеру деңгейінде әлеуметтік-мәдени дүниетанымды қалыптастырудағы рөлі. Берілген тақырыптық материалдағы орыс тілінің синтаксисі. Сөйлеудің функционалды стильдері адамның қарым-қатынас саласында қолданылатын сөйлеу құралдарының тарихи қалыптасқан жүйесі ретінде; әдеби тілдің бір түрі.</p>	ОН:3	10
3.	Шетел тілі		
	<p>Әлеуметтік-тұрмыстық қарым-қатынас саласы. Мен және менің отбасым. Адам және оның денсаулығы. Әлеуметтік-мәдени қарым-қатынас саласы. Әлем картасы. Әдет-ғұрып және салт-дәстүр. Қарым-қатынастың оқу-кәсіби саласы: Болашақ мамандық. Демалыс. Заманауи тұрғын үй. Қазіргі қоғамдағы отбасы. Мәдени-тарихи фон. Білім. Менің мамандығым. Адам және табиғат, экологиялық мәселелер. Жаңалықтар, БАҚ, жарнама.</p>	ОН:3	10

4.	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)		
	An ICT role in key sectors of development of society. Standards in the field of ICT. Introduction to computer systems. Architecture of computer systems. Software. Operating systems. Human-computer interaction. Database systems. Data analysis. Data management. Networks and telecommunications. Cybersecurity. Internet technologies. Cloud and mobile technologies. Multimedia technologies. Smart technology. E-technologies. Electronic business. Electronic training. Electronic government. Information technologies in the professional sphere. Industrial ICT. Prospects of development of ICT.	ОН:6	5
5.	Философия		
	Ойлау мәдениетінің пайда болуы. Философия пәні мен әдісі. Әлемді философиялық түсіну негіздері. Сана, жан және тіл. Онтология және метафизика. Этика. Құндылықтар философиясы. Бостандық философиясы. Өнер философиясы. Қоғам және мәдениет. Тарих философиясы. Дін философиясы. «Мәңгілік ел» және «рухани жаңғыру» – жаңа Қазақстан философиясы.	ОН:2	5
6.	Әлеуметтік-саяси білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология)		8
	Социология		
	Әлеуметтану әлеуметтік әлемді түсінуде. Әлеуметтік зерттеулер. Қоғамның әлеуметтік құрылымы және стратификациясы. Әлеуметтену және сәйкестілік. Отбасы және заман. Ауытқу, қылмыс, әлеуметтік бақылау. Дін, мәдениет, қоғам. Этникалық әлеуметтану және ұлт. Білім және әлеуметтік теңсіздік. Масс-медиа, технология және қоғам. Экономика, жаһандану, еңбек. Денсаулық және медицина. Халық, урбанизация және қоғамдық қозғалыстар. Әлеуметтік өзгеріс	ОН:1	2
	Саясаттану		
	Саяси ғылымдар дамуының негізгі кезеңдері. Қоғамдық өмір жүйесіндегі саясат. Саяси билік. Саяси элиталар, көшбасшылық. Қоғамның саяси жүйесі. Мемлекет және азаматтық қоғам. Саяси режимдер. Сайлау жүйелері, сайлау. Саяси партиялар, партиялық жүйелер және қоғамдық-саяси қозғалыстар. Саяси мәдениет, мінез-құлық. Саяси сана, идеология; даму, модернизация; қақтығыстар, дағдарыстар. Әлемдік саясат, қазіргі халықаралық қатынастар.	ОН:1	2
	Мәдениеттану		
	Мәдениет морфологиясы. Мәдениет тілі. Мәдениет семиотикасы. Мәдениет анатомиясы. Номадтардың мәдениеті. Прототүркілердің мәдени мұрасы. Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті. Түркілердің мәдени мұрасы. Қазақ мәдениетінің қалыптасуы. XVIII ғасырдың соңы мен XIX ғасырдың, XX ғасырдағы қазақ мәдениеті. Қазақ мәдениеті қазіргі әлемдік үдерістер мәнмәтінінде, жаһандану мәнмәтінінде. Қазақстанның мәдени саясаты. «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы.	ОН:1	2
7.	Психология		
	Ұлттық сана мәнмәтініндегі тұлға. Мен және менің уәждемем. Эмоциялар, эмоционалды зият. Адамның еркі, өзін-өзі реттеу психологиясы. Жеке типологиялық ерекшеліктері. Құндылықтар, мүдделер, нормалар – рухани негіз. Өмірдің мәні, кәсіби өзін-өзі анықтау, денсаулық психологиясы. Жеке және топтық қарым-қатынас. Қарым-қатынастың перцептивті жағы. Қарым-қатынастың интерактивті жағы. Қарым-қатынастың коммуникативті жағы. Әлеуметтік-психологиялық шиеленіс. Шиеленістегі мінез-құлық үлгілері. Тиімді коммуникация техникасы.	ОН:1	2

	Дене тәрбиесі		
	Салауатты өмір салтының негіздері. Дене тәрбиесінің жаратылыстану-ғылыми негіздері. Қазіргі заманғы сауықтыру жүйелері, дененің физикалық жағдайын бақылау негіздері. Дене шынықтырумен және спортпен өзіндік айналысудың негізгі әдістері. Кәсіби-қолданбалы дене дайындығы. Жалпы дене дайындығы. Жылдамдық. Жүгіру. Эстафета. Жаттығуларды орындау: төзімділік, икемділік, ептілік, үйлестіру, тепе-теңдік, гимнастикалық, акробатикалық. Күш. Жалпы дамыту жаттығулары. Арнайы дене дайындығы.	ОН:4	8
КВ 1.2	ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)		5
1.	Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері		
	Деректерді жинаудың, өңдеудің жалпы принциптері, әдістері мен әдістері, жаппай экономикалық құбылыстар мен процестердің даму заңдылықтары мен тенденцияларын зерттеу. Капиталдың мәні, формалары, құрылымы. Өндіріс. Өндіріс шығындары. Нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері. Бизнес ұғымы. Кәсіпкерлік қызмет түрлері. Меншік теориясы, басқарудың әлеуметтік формалары. Тауар, ақша. Қоғамдық экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржы жүйесі. Бизнесі дамытудағы мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурстарды үнемдеу. Экономикалық дамудың циклдік сипаты. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық байланыстар жүйесінде.	ОН:4	5
2.	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары		
	ҚР Конституциясының, қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, өкілеттіктер шеңбері, экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлі; қаржылық құқық және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шаралары; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама.	ОН:4	5
3.	Экология және өмір қауіпсіздігін зерттеу негіздері		
	Тірі организмдердің, ұйымның әр түрлі деңгейдегі экосистемалерінің, тұтастай алғанда биосфераның, олардың тұрақтылығының негізгі заңдылықтары; Биосфера компоненттерінің өзара әрекеттесуі және адамның экономикалық қызметінің экологиялық салдары, әсіресе табиғатты пайдалануды күшейту жағдайында; әртүрлі елдердегі және ҚР-дағы орнықты дамудың тұжырымдамалары, стратегиялары мен практикалық міндеттері туралы қазіргі заманғы идеялар; экология, қоршаған ортаны қорғау, орнықты даму мәселелері. Тіршілік қауіпсіздігі, оның негізгі ережелері. Қауіптер, Төтенше жағдайлар. Тәуекелді талдау, тәуекелдерді басқару. Адам қауіпсіздігі жүйелері. Қазіргі заманның тұрақсыздандырушы факторлары. Әлеуметтік қауіптер, олардан қорғау: рухани саладағы, саясаттағы қауіптер, олардан қорғау: экономикалық саладағы қауіптер, тұрмыстағы, күнделікті өмірдегі қауіптер. Тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету және олардың қызметін құқықтық реттеу органдарының жүйесі	ОН:4 ОН:5	5
БКПЦ 2	БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІБИ ПӘНДЕР ЦИКЛІ		176
БК 2.1	ЖОО КОМПОНЕНТІ		
	Пәнаралық құзыреттілік модулі		12
1.			

АБАЙТАНУ			
	Абайдың гуманистік ілімдеріне бой алдырған толыққанды, адамзатты сүйетін, адамгершілігі мол, толерантты азаматты қалыптастыру. Абайдың мәңгілік құндылықтар туралы ойларына терең махаббат тәрбиелеу: оның өлеңдері мен пНОзаларында көрсетілген оқу, білім, ғылым, өнер, тәрбие, адамгершілік; ақын-ойшылдың дүниетанымына әсер еткен негізгі көздерді көрсету; Шығыс мәдениетінен, Ислам философиясынан шыққан Ар-намыс пен ар-ождан түсінігін игеру.	ОН:1	2
2.	Академиялық жазу негіздері		
	Мақсаты: презентацияның ғылыми стилінің дағдыларын игеру. Мазмұны: Мұқият негізделген және дәлелденген білім негізінде сыни және ақпараттандырылған аудиторияға бағытталған презентация; тұжырымдамаларды немесе дәлелдерді нығайту немесе даулау үшін. Мәтіннің құрылымына және оны безендіруге қойылатын талаптар; баяндаудың ғылыми стилін қолдану; дәлелдеу және парафраздау қабілеті; сілтемелерді дұрыс енгізу, әдебиеттер тізімін ресімдеу қабілеті. Құзыреттер: ғылыми жұмыстарды қысқаша және қолжетімді түрде баяндау.	ОН:5	5
5.	Ілгермелі шет тілі		
	Тақырып бойынша кеңейтілген баяндамалар. Жаңалықтар мен репортаждар. Қазіргі заманғы мәселелер бойынша мақалалар мен хабарламалар, заманауи көркем проза. Таныс мәселе бойынша пікірталасқа белсенді қатысу, өз пікірін түсіндіру және қорғау. Өзекті мәселе бойынша "қарсы" және "қарсы" барлық дәлелдерді айту. Эссе, баяндама, хат жазу ерекше маңызды оқиғалар мен әсерлерді көрсетеді.	ОН:3	
6.	Minor – модуль дополнительных компетенций		20
	Дисциплина Minor 1		5
	Дисциплина Minor 2		5
	Дисциплина Minor 3		5
	Дисциплина Minor 4		5
ВИЗУАЛДЫ ӨНЕР МОДУЛІ			
7.	Сурет негіздері		
	Пәннің мақсаты: академиялық сурет негіздерін меңгеру Мазмұны: сызықтық және әуе перспективасының заңдары. Сызықтар, штрихтар арқылы жарықтандыру жағдайында қарапайым пішіннің пропорциялары мен көлемін нақты беру, дизайнды талдау. Геометриялық пішіндер мен тұрмыстық заттардан жасалған натюрморттар. Қалыптасатын дағдылар: графикалық материалдармен натюрмортты сауатты құру және реңдік шешімін табу	ОН:1 1, ОН:1 2	4
8.	Кескіндеме негіздері		
	Пәннің мақсаты: кескіндемедегі табиғи и қойылымды академиялық бейнелеу негіздерін зерттеу Мазмұны: заттың түсі, жарық көлеңкесі, фактурасы және композициясы. Заттардың түсі, көлемі, кеңістіктік тереңдігі және жарық-ауа ортасы, бояуларды қолдану арқылы визуалды бейнелерді беру. Қалыптасатын дағдылар: сауатты түрде кескіндемелік натюрморт орындау	ОН:1 1, ОН:1 2	4

9.	Академиялық сурет		
	<p>Пәннің мақсаты: академиялық портрет салу негіздерін практикалық меңгеру</p> <p>Мазмұны: бет бөліктерінің суретін талдау, қарапайым пішіндердегі гипс басының суреті, портреттегі жарықтандыру, бас құрылысының суреті, нобайлар мен сызбалар, портреттік суреттегі жарық пен рең.</p> <p>Қалыптасатын дағдылар: антикалық үлгілерге негізделген гипс басын сауатты орындау және реңдік шешімін табу</p>	<p>ОН:1 1, ОН:1 2</p>	4
10.	Портреттік кескіндеме		
	<p>Пәннің мақсаты: натуралық (портреттің) академиялық кескіндеме заңдарын зерттеу және практикалық игеру</p> <p>Мазмұны: түс қатынастарының шығармашылық интерпретациясы, олардың нюанстары мен үйлесімділігі, контраст және динамизм. Портрет: гуашь, темпера, майлы бояу материалдарымен орындау. Портретті бейнелеу кезіндегі техникалық жұмыс әдістері. Қалыптасатын дағдылар: пропорциялар мен түстерді сақтай отырып, натураны сауатты бейнелеу</p>	<p>ОН:1 1, ОН:1 2</p>	4
11.	Тұстану		
	<p>Пәннің мақсаты: Тұстану және колористика заңдарын игеру</p> <p>Мазмұны: физикалық, түс пен жарық қасиеттері, визуалды қабылдау психологиясы, қабылдау заңдылықтарының негіздері. Түстердің жіктелуі (негізгі және қосалқы түстер). Түстік мәнерлеу теориясының негізгі заңдылықтары, түс қатынастарының үйлесімділігі.</p> <p>Қалыптасатын дағдылар: оқу қойылымдары негізінде колористикалық үйлесімді композиция құру</p>	<p>ОН:1 1, ОН:1 2</p>	5
М- 8	Цифрлық өнер модулі		
13.	Сызу		
	<p>Пәннің мақсаты: инженерлік графика мен жобалаудың негізгі әдістері мен принциптерін меңгеру</p> <p>Мазмұны: Сызу негіздері. Сызбалар мен диаграммаларды оқу және қолмен орындау – бұйымның сызбасы. Сызбалардағы қаріптер мен жазулар. Масштаб. ЕСҚД. X, Y, Z Координаттары.</p> <p>Қалыптасатын дағдылар: графика және жобалау саласындағы сызбалық шешімдерді модельдеу қабілеті</p>	<p>ОН:8 ОН:11</p>	5
14.	Дизайн негіздері		
	<p>Мақсаты: дизайнның жалпы бағыттары мен заңдылықтарын зерттеу және игеру</p> <p>Мазмұны: Алтын қатынас ережелері. Пішін. Пропорция. Ырғақ. Масштаб. Дизайндағы түс. Композиция негіздері. Көлемдік-кеңістіктік және тереңдік-кеңістіктік композиция. Қаріптер. Жарнама дизайны. Визуалды ақпаратты қабылдау психологиясы. Қалыптасатын дағдылар: дизайн саласындағы шығармашылық идеяларды іске асыру құралдарының негіздерін меңгеру</p>	<p>ОН:8 ОН:11</p>	4
15.	Компьютерлік графика		
	<p>Мақсаты: компьютерлік графика саласындағы кәсіби бағдарламаларды игеру және пайдалану (Corel DRAW, Photoshop).</p> <p>Мазмұны: компьютерлік графика құралдарын дамыту кезеңдері. Компьютерлік графиканы қолдану салалары. Компьютерлік графиканың аппараттық құралдары. Екі өлшемді және үш өлшемді графика. Түс үлгілері. Мәтінді толтыру. Қалыптасатын құзыреттер: шығармашылық идеяларды іске асыру үшін кәсіби бағдарламалардың негіздерін меңгеру</p>	<p>ОН:8 ОН:9 ОН:11</p>	4

16.	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар		
	Мақсаты: Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды зерттеу (3ds MAX және т. б.) Мазмұны: 3D Max интерфейсімен танысу. Өнер туындылары мен жобаларын жасау кезінде 3D модельдеу, анимация және визуализация. Қалыптасатын дағдылар: шығармашылық идеяларды жүзеге асыру үшін 3d Max бағдарламасында жұмыс істей білу	ОН:8 ОН:9 ОН:11	5
М- 9	Өнер тарихы мен теориясының модулі		
17.	Әлемдік бейнелеу өнерінің тарихы		
	Пәннің мақсаты: әлемдік өнердің тарихы мен теориясын зерттеу. Мазмұны: әртүрлі дәуірлердегі әлемдік өнер ескерткіштерін талдау мен зерттеудің негізгі әдістері: ежелгі өнер, ерте және кейінегі орта ғасырлар өнері, қайта өрлеу дәуірі өнері және т. б. Қалыптасатын дағдылар: әлемдік өнердің стильдері мен бағыттарын түсіну	ОН:1 ОН:12	
18.	Өнер туындыларын сипаттау және талдау		
	Пәннің мақсаты: әлемдік және қазақстандық өнер туындыларын сипаттау мен талдаудың заманауи әдістемелерін зерделеу. Мазмұны: өнер туындыларын сипаттау және талдау. Өнер туындыларын талдау әдістері мен технологиялары. Герменевтика. Семиотика және басқа тәсілдер. Қалыптасатын дағдылар: әр түрлі өнер туындыларын талдай білу және олардың мазмұнын түсіндіру	ОН:1 ОН:12	
	ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТҚ)		
	95		
М-10.1	КӘСІПТІК ДАЯРЛАУ МОДУЛІ 1		
	31		
1.	Композиция		
	Пәннің мақсаты: композицияның негізгі заңдылықтарын зерттеу және игеру және оларды қолдану Мазмұны: композиция заңдары. Ассоциативті композиция, көркем образ және кескіндемені талдау. Идея, тақырып, сюжет, өнер туындысындағы мотив, мазмұн мен форманың бірлігі. Қалыптасатын дағдылар: әр түрлі стильдер мен жанрларда шығармашылық композициялар құра білу және жүзеге асыру	ОН:7 ОН:11	5
2.	Станокты графика		
	Пәннің мақсаты: станоктық графиканың әдістері мен тәсілдерін игеру Мазмұны: станокты графика картинасының композициясы. Станокты графиканың ерекшеліктері және оның материалдары. Қазіргі заманғы станокты графика. Қалыптастырылатын дағдылар: станоктық графикада көркем образды берудің техникалық дағдылары мен тәсілдерін меңгеру	ОН:7 ОН:11	6

3.	Станокты кескіндеме		
	<p>Пәннің мақсаты: станоктық кескіндеме әдістері мен тәсілдерін игеру</p> <p>Мазмұны: станокты кескіндемелік картина композициясы. Монуменалды кескіндеменің станоктық кескіндеме композициясына әсері. Станоктық кескіндеменің ерекшеліктері және оның материалдары.</p> <p>Қалыптасатын дағдылар: станоктық кескіндемеде көркем образды берудің техникалық дағдылары мен әдістерін игеру</p>	ОН:7 ОН:11	5
4.	Линогравюра негіздері		
	<p>Пәннің мақсаты: линогравюраның әдістері мен иәсілдерін практикалық игеру</p> <p>Мазмұны: Линогравюра және оның ерекшеліктері. Өр түрлі нысандардың пішінін модельдеу және сәндеу әдістері. Баспа және экслибрис. Линогравюра құралдары мен жабдықтары. Бояу және оның қасиеттері. Линогравюра материалдары.</p> <p>Қалыптасатын дағдылар: линогравюрада көркем шығармаларды жасау тәсілдерін, әдістемелерін және техникасын меңгеру</p>	ОН:8 ОН:7	5
5.	Қазақстан өнерінің тарихы		
	<p>Пәннің мақсаты: Қазақстан өнерінің тарихы мен теориясын зерттеу.</p> <p>Мазмұны: әртүрлі дәуірлердегі өнер ескерткіштерін талдау мен зерттеудің негізгі әдістері: қарабайыр өнер, ерте және кеш орта ғасырлар өнері, ағарту өнері және т. б.</p> <p>Қалыптастырылатын дағдылар: Қазақстан өнерінің стильдері мен бағыттарын түсіну</p>	ОН:1 ОН:12	5
М-10.2	КӘСІПТІК ДАЯРЛАУ МОДУЛІ 2		
6.	Жанрлық композиция		
	<p>Пәннің мақсаты: жанрлық композицияның мәнерлеу мүмкіндіктерін зерттеу және игеру</p> <p>Мазмұны: композицияның жалпы тақырыбы, композициялық орталық. Жанрлық кескіндеме шеберлері. Күнделікті өмір көріністері. Қиял және шындық.</p> <p>Қалыптасатын дағдылар: жанрлық композицияларды құра білу және жүзеге асыру</p>	ОН:7 ОН:11	5
7.	Арнайы сурет		
	<p>Пәннің мақсаты: арнайы суретті практикалық игеру</p> <p>Мазмұны: арнайы сурет және оның ерекшеліктері. Арнайы сурет салу техникасы мен технологиялары. Өр түрлі көркем материалдармен сурет салу. Арнайы суреттің құрылымы. Арнайы үлгіге арналған қағаз түрлері.</p> <p>Қалыптасатын дағдылар: арнайы сурет салу техникасын меңгеру</p>	ОН:7 ОН:8 ОН:11	6
8.	Монуменальды кескіндеме		
	<p>Пәннің мақсаты: монументалды кескіндеме әдістері мен тәсілдерін практикалық игеру</p> <p>Мазмұны: монументалды кескіндеме және оның негізгі әдістері: фреска, темпера кескіндемесі, мозаика және витраждар.</p> <p>Монуменалды кескіндеменің ерекшелігі және оның сәулетпен байланысы. Монуменалды кескіндеме материалдары.</p> <p>Монуменалды кескіндеме техникасы мен технологиясы.</p> <p>Қалыптасатын дағдылар: монументалды кескіндеме техникасын меңгеру</p>	ОН:11	5

9.	Заманауи графика		
	Пәннің мақсаты: заманауи графиканың техникасы мен технологияларын зерттеу Мазмұны: заманауи графика және оның ерекшеліктері. Графикалық материалдардың әртүрлілігі. Графиканың қазіргі тенденциялары. Жаңа стильдер. Нақты графикалық материалдармен және техникалық әдістермен жұмыстың өзіндік ерекшеліктері. Қалыптасатын дағдылар: заманауи графика саласында көркем шығармаларды жасау әдістерін, әдістемелерін және тәсілдерін меңгеру	ОН:8 ОН:7	5
10.	Артбілім		
	Мақсаты: Қазақстанның көркем мәдениетін дамытудың негізгі кезеңдері туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Мазмұны: ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі отандық өнер мен көркем мәдениеттің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері туралы негізгі білім. Қалыптасатын дағдылар: алған білімдерін мұғалімнің практикалық қызметінде ресми және бейресми білім беруде қолдана білу.	ОН:1 ОН:12	5
М-11.1	АНАТОМИЯЛЫҚ СУРЕТ МОДУЛІ		
11.	Анатомиялық сурет		
	Пәннің мақсаты: : суретте табиғатты анатомиялық бейнелеу заңдылықтарын игеру Мазмұны: анатомиялық сурет. Ерлер мен әйелдер қаңқасының ерекшеліктері. Баммес арқылы сурет салу. Қаңқа суреті. Бұлшықеттер және олардың құрылымы. Бұлшықет үлгісі. Экорше суреті. анатомиялық фигураның екі жағынан қараған суреті. Қалыптасатын дағдылар: анатомиялық суреттің оқу қойылымдарын шынайы бейнелей білу	ОН:11	6
12.	Түсті графика		
	Пәннің мақсаты: түсті графиканың әдістері мен тәсілдерін меңгеру Мазмұны: түсті графика теориясы мен практикасының негіздері. Түсті графиканы дамытудың негізгі кезеңдеріне қысқаша шолу. Жазықтықтағы графикалық кескіндердің кеңістіктік құрылымдарының геометриясы. Орталық сызықтық перспектива. Жарық көлеңке. Түс және колористика. Графика элементтері. Қалыптасатын дағдылар: әртүрлі жанрларда графикалық жұмыстарды жасай білу	ОН:7 ОН:11	5
13	Шеберхана таңдау		
	Пәннің мақсаты: дипломдық жобаны орындау әдістемесін зерделеу Мазмұны: дипломдық жобамен жұмыс. Шығармашылық жұмысты орындау технологиялары. Дипломдық жобадағы жұмыс реттілігі. Дипломдық жобаның аналогтарын салыстырмалы талдау. Жобаның этюдтен бастап аяқталған сюжеттік композицияға дейінгі кезеңдері. Қалыптасатын дағдылар: дипломдық жоба идеясын орындау және таныстыра білу	ОН:7 ОН:11 ОН:12	5
14.	Сурет		
	Пәннің мақсаты: гипстің басының академиялық суретін практикалық игеру Мазмұны: суреттегі құрылыстық-анатомиялық талдау негіздері. Адамның басы-ең күрделі табиғи құрылым. Давидтің бас бөлшектерінің гипс құймаларының суреті: мұрын, көз, құлақ, ауыз. Кесілген бастың суреті, нобайлар. Антикалық гипс бастың суреті. Қалыптасатын дағдылар: графикалық материалдармен антикалық гипс бастың сауатты құрылысын орындау және реңдік шешімін табу	ОН:11	5

15.	Кітап графикасы		
	<p>Пәннің мақсаты: кітап графикасының негіздерін практикалық меңгеру Мазмұны: кітап графикасының даму тарихы. Кітапты жобалау және көркемдік безендіру өнері. Кітаптың полиграфиялық құрылымының ерекшеліктері, оның мәдени құндылық ретіндегі өзіндік табиғаты және заттар. Қалыптасатын дағдылар: баспа басылымдарын көркемдік безендіру дағдыларын меңгеру</p>	ОН:6 ОН:7 ОН:11	4
М-11.2	ПЛАСТИКАЛЫҚ АНАТОМИЯ МОДУЛІ		
16.	Пластикалық анатомия		
	<p>Пәннің мақсаты: пластикалық анатомия заңдарын игеру Мазмұны: анатомиялық сурет. Ерлер мен әйелдер қаңқасының ерекшеліктері. Баммес арқылы сурет салу. Қаңқа суреті. Бұлшықеттер және олардың құрылымы. Бұлшықет үлгісі. Экорше Суреті. Екі жағынан анатомиялық фигураның суретін салу. Қалыптасатын дағдылар: адам денесінің анатомиялық құрылысын түсіну</p>	ОН:7 ОН:11	6
17.	Жарнама графикасы		
	<p>Пәннің мақсаты: жарнамалық графиканың әдістері мен тәсілдерін меңгеру Мазмұны: жарнамалық графика графикалық өнердің маңызды саласы ретінде. Жарнамалық графиканың түрлері мен міндеттері. Жарнамалық графикадағы композиция. Жарнама жасау өнері, жарнама түрлері. Жарнаманың принциптері мен практикасы. Қалыптасатын дағдылар: жарнамалық графика саласында графикалық жұмыстарды жасай білу</p>	ОН:6 ОН:9 ОН:11	5
18.	Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде		
	<p>Пәннің мақсаты: шығармашылық зерттеулер жүргізудің теориялық аспектілерін зерттеу Мазмұны: шығармашылық жұмысты орындау технологиялары. Диплом шығармашылық зерттеу ретінде. Жобаның этюдтен бастап аяқталған сюжеттік композицияға дейінгі кезеңдері. Зерттеу ретінде шығармашылық идея. Қалыптасатын дағдылар: эскизден шығармашылық жобанв аяқталғанға дейінгі шығармашылық идеяны зерттеу</p>	ОН:7 ОН:11 ОН:12	5
19.	Тақырыптық сурет		
	<p>Пәннің мақсаты: тақырыптық суретті практикалық игеру Мазмұны: тақырыптық сурет және оның негізгі түсініктері. Тақырыптық суреттегі қозғалыс, пропорциялар, пішін және сипат. Қағаз парағы форматындағы кескіннің орналасуы, қағаз немесе кенеп форматындағы сурет масштабы. Биіктігі, пропорциясы, орналасуы. Суретті тональды өңдеу. Қалыптасатын дағдылар: тақырыптық сурет салу дағдыларын меңгеру</p>	ОН:7 ОН:11	5
20.	Кітап иллюстрациясы		
	<p>Пәннің мақсаты: кітап иллюстрациясының негіздерін практикалық меңгеру Мазмұны: кітап иллюстрациясының даму тарихы. Иллюстрация әдеби мәтіннің бейнесі ретінде. Әдеби шығарма мен иллюстрацияның мазмұны мен стилінің бірлігі. Қазақстандық иллюстрация: ерекшеліктері мен мүмкіндіктері. Қалыптасатын дағдылар: баспа басылымдарын иллюстрациялау дағдыларын меңгеру</p>	ОН:6 ОН:7 ОН:11	4

М-12.1	АРНАЙЫ ГРАФИКА МОДУЛІ		28
21.	Линогравюра		
	<p>Пәннің мақсаты: линогравюра әдістері мен әдістерін терең меңгеру Мазмұны: линогравюрадағы әртүрлі заттардың пішінін модельдеу және сәндеу әдістері. Эстамп және экслибрис. Қазақстандық линогравюраның ерекшелігі. Белгілі шеберлер және олардың шығармашылық әдістері. Қалыптастырылатын дағдылар: линогравюра техникасы мен әдістерін шығармашылық деңгейде меңгеру</p>	ОН:6 ОН:7 ОН:11	4
22.	Офорт (акватинта)		
	<p>Пәннің мақсаты: : офорт техникасы мен тәсілдерін игеру (акватинта) Мазмұны: материалдар мен құралдар. Терең басып шығару тарихы. Акватинт мәнерлеу әдістері. Фигуралық композиция, сюжеттік-тақырыптық композиция және экслибрис. Акватинта ерекшеліктері.Қалыптасатын дағдылар: офорт техникасы мен тәсілдерін меңгеру (акватинта)</p>	ОН:6 ОН:7 ОН:11	5
23.	Литография		
	<p>Пәннің мақсаты: литографияның техникасы мен әдістерін игеру Мазмұны: литография техникасы мен технологиясын зерттеу. Литографиялық тасқа сурет салу және тасты ою тәсілдері. Литографиялық қарындаштар. Литографиялық тасты тегістеу және қышқылды оюға дайындау.Қалыптасатын дағдылар: литографияның техникасы мен әдістерін меңгеру</p>	ОН:6 ОН:7 ОН:11	5
24.	Офорт (ойылған штрих)		
	<p>Пәннің мақсаты: ою техникасы мен тәсілдерін меңгеру (ойылған штрих) Мазмұны: материалдар мен құралдар. Ойылған штрих техникасы. Баспа негізін орындаудың техникалық әдістері. Ойылған штрих ерекшелігі. Клише. Инелердің өлшемдері және олардың штрих еніне әсері.Қалыптасатын дағдылар: офорт (ойылған штрих) техникасы мен әдістерін меңгеру</p>	ОН:6 ОН:7 ОН:11	4
25.	Экслибрис		
	<p>Пәннің мақсаты: экслибристің техникасы мен әдістерін игеру Мазмұны: кітап белгілерінің ерекшеліктері және олардың даму тарихы. Кітап ескерткіштерінің болуы. Графикалық өнер арасындағы экслибристің маңызы, орны және рөлі. Экслибристі құрудағы қаріптің рөлі. Экслибрис дамуының негізгі тенденциялары.Қалыптасатын дағдылар: экслибрис техникасы мен әдістерін меңгеру</p>	ОН:6 ОН:7 ОН:11	5
26.	Көркем білім беруді оқыту әдістемесі		
	<p>Пәннің мақсаты: көркемдік білім беру әдістемесі саласында кешенді білімді қалыптастыру. Мазмұны: жалпы білім беретін мектепте бейнелеу өнері мен еңбекке баулуды оқыту әдістемесі, қосымша көркемдік білім берудің құрылымы мен мазмұны. Өнер туралы заманауи білімнің ерекшеліктері.Қалыптасатын дағдылар: ресми және бейресми көркемдік білім беру жүйесіне арналған сабақтарды әзірлеу және жобалау.</p>	ОН:5 ОН:10 ОН:11	5
М-12.2	ЗАМАНАУИ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚМОДУЛІ		

27.	Баспа графикасы		
	<p>Пәннің мақсаты: баспа графикасының техникасы мен тәсілдерін меңгеру Мазмұны: гравюраның түрлері (дөңес, тереңдетілген және т.б.). Ксилография. Кьяроскуро (түсті ксилография).. Металлға тереңдетілген гравюра. Литография. Материалдар мен құралдар. Қалыптасатын дағдылар: баспа графикасының техникасы мен тәсілдерін меңгеру</p>	ОН:6 ОН:7 ОН:11	4
28.	Офорт (Резерваж)		
	<p>Пәннің мақсаты: офорт (резерваж)техникасы мен тәсілдерін меңгеру Мазмұны: материалдар мен құралдар. Резерваж мәнерлеу әдістері. Металл кескіннің негізі ретінде. Арнайы сия және гуашь. Офорттағы фигуралық және сюжеттік-тақырыптық композиция. Резерваж ерекшеліктері. Қалыптасатын дағдылар: офорт (резерваж) техникасы мен тәсілдерін меңгеру</p>	ОН:6 ОН:7 ОН:11	5
29.	Цинкография		
	<p>Пәннің мақсаты: цинкографияның техникасы мен әдістерін игеру Мазмұны: цинкография техникасы мен технологиясын зерттеу. Арнайы цинкографиялық қарындаштар. Мырышты тегістеу және қышқылды маринадтауға дайындау. Цинкографияның ерекшеліктері. Цинкография материалдары.Қалыптасатын дағдылар: цинкографияның техникасы мен әдістерін меңгеру</p>	ОН:6 ОН:7 ОН:11	5
30.	Офорт (жұмсақ лак)		
	<p>Пәннің мақсаты: ою техникасы мен тәсілдерін меңгеру (жұмсақ лак) Мазмұны: материалдар мен құралдар. Жұмсақ лак техникасы. Терең баспа металында реңдік гравюраның бір түрі. Еркін және жеңіл штрих. Баспа негізін орындаудың техникалық әдістері. Лак түрлері. Қалыптасатын дағдылар: офорт (жұмсақ лак) техникасы мен әдістерін меңгеру</p>	ОН:6 ОН:7 ОН:11	4
31.	Көркем қаріп		
	<p>Пәннің мақсаты: көркем қаріптің техникасы мен тәсілдерін меңгеру Мазмұны: көркем қаріптердің ерекшеліктері және олардың даму тарихы. Кітап ескерткіштерінің болуы. Графикалық өнер арасындағы қаріптің мағынасы, орны және рөлі. Басылымдағы қаріптің рөлі. Кітап қаріпінің негізгі даму тенденциялары. Қалыптасатын дағдылар: көркем қаріптің техникасы мен әдістерін меңгеру</p>	ОН:6 ОН:7 ОН:11	5
32.	Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі		
	<p>Пәннің мақсаты: өнер пәндерін оқыту әдістемесі саласындағы білімді жетілдіру. Мазмұны: өнер пәндерін оқыту әдістемесін зерттеу. Қазіргі тенденциялар. Өнерді оқыту саласындағы әлемдік технологиялар. Өнерді оқытудың жаңа жүйелерін талдау.Қалыптасқан дағдылар: өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесін түсіну</p>	ОН:5 ОН:10 ОН:11	5