

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
6B02118 –Сән дизайны

Білім беру бағдарламасының мақсаты	Тәуелсіз прогрессивті ойлаудың кәсіби құзыреттілігі мен шығармашылық әлеуеті бар және өсіп келе жатқан жаһандық талаптар жағдайында өз жұмыстарын сыни бағалайтын "сән дизайнерлері" мамандарын даярлау. Сән дизайны мамандығының сапасына, маркетингтік мәдениетті дамытуға, жоғары сапалы оқыту мазмұнын құруға және білім беру процесін ұйымдастыруға қабілетті инклюзивті білім беру дағдыларына бәсекеге қабілеттілікті арттыру.
ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІ (ОН)	Білім беру бағдарламасының түлектері келесі оқу нәтижелеріне қабілетті: ОН1 -сән дизайны материалдарында дамудың қоғамдық-саяси перспективаларын және студенттің жаңа тарихи санасын қалыптастыру саясатын бағалай отырып, Әлемдік және Ұлттық контексте тарихи-саяси сипаттағы заманауи процестерді жіктеу; ОН2 -Мемлекеттік (латын әліпбиін қоса алғанда), орыс және шет тілдерінде сән дизайнын дамытудың мәселелері мен перспективалары туралы әңгімелесу, іскерлік қарым-қатынас және пікірталас процесінде өз пікірін білдіру және дәлелдеу, зерттеу қызметі мен академиялық жазудың қолданбалы әдістерін көрсетеді; ОН3 -соңғы бағдарламалық құралдарды және әртүрлі ақпараттық ресурстардың мүмкіндіктерін пайдалана отырып, техникалық жетістіктерге негізделген дизайнерлік дизайндағы білім беру процесін модельдеу; ОН4 -қазіргі ғылымның философиялық, әлеуметтанулық, саясаттанулық, мәдениеттанулық және психологиялық аспектілерін, сондай-ақ ұлттық мәселелерін бейімдеу ОН5 - экономика және бизнес, кәсіпкерлік және көшбасшылық негіздері, өмір қауіпсіздігі және салауатты өмір салты, экология және тұрақты даму, тұтастай алғанда дизайн саласы үшін құқықтық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, атап айтқанда-сән негіздері бойынша материалды талдау; ОН6 -экономикалық бағалау жүргізу және жобалық шешімдердің құнын бақылау, осы процесте туындайтын қауіптер мен қауіптерді біледі, ақпараттық қауіпсіздіктің, оның ішінде мемлекеттік құпияны қорғаудың негізгі талаптарын сақтайды; ОН7 -өзінің кәсіби шеберлігін қалыптастыру, кәсіби оқытуға қызығушылығын арттыру, сән дизайнының жылдам өзгеретін үрдісіне бейімделу мақсатында оқыту кезінде өзін-өзі көрсету, жаңалықтар мен жаңалықтарды бақылау мүмкіндігін беру, сән дизайны саласында өзін-өзі тәрбиелеу дағдыларын меңгерген; ОН8 - жобаны құру және оны әр түрлі заманауи әдістерді қолдана отырып жүзеге асыру мақсатында сурет салу, жобалық графика, кескіндеме, композиция, тұстану бойынша практикалық дағдыларға ие болу. ОН9 -дизайн мен сәнді, заманауи әдістер мен технологияларды ілгерілету саласындағы жобалау-эксперименттік, демонстрациялық және басқа зерттеулерді ұйымдастыру, сондай-ақ дизайн және менеджмент бойынша әртүрлі іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін жобалау; ОН10 -колледждерде, жоғары оқу орындарында және өндірісте және сән дизайны саласындағы басқа да білім беру ұйымдарында оқытушылық, оқу-әдістемелік және кәсіби қызметті жүзеге асыру; ОН11 -кәсіби ғылыми қызметтегі барлық нақты заңдылықтарымен өнердің алуан түрлілігін зерттеу мен талдаудың әртүрлі әдістерін қолдану; ОН12 -компьютерлік және инженерлік графиканы бөлшектеу және сән саласындағы дизайнерлік дизайнға бағытталған 2D сурет және 3D модельдеу дизайнерлері үшін заманауи компьютерлік технологияларды қолдану.

Цикл	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері	ECTS барлығы
ЖМП 1	ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР ЦИКЛІ	56
МК 1.1	МІНДЕТТІ КОМПОНЕНТ	51
М-1	Тарихи-дүниетанымдық құзыреттілік модулі	10
1.	Қазақстан тарихы	5
	Тарихты зерттеудің тұжырымдамалық негіздері. Тәуелсіздікке апарар жол. Азаматтық-саяси қарама-қайшылық. Кеңестік модель. XX ғасырдағы кеңестік реформалардың салдары. "Қайта құру" саясаты. Мемлекеттік құрылымды қалыптастыру. Экономикалық дамудың қазақстандық моделі. Әлеуметтік жаңғырту. Этнодемографиялық пНОцестер. Дамудың қоғамдық-саяси перспективалары. Жаңа тарихи сананы қалыптастыру саясаты. Қазақстан қазіргі әлемде. Н. Ә. Назарбаев-тарихтағы тұлға. Болашағы біртұтас ұлтты қалыптастыру.	ОН: 1
2.	Философия	5
	Ойлау мәдениетінің пайда болуы. Философия пәні мен әдісі. Әлемді философиялық түсіну негіздері. Сана, жан және тіл. Онтология және метафизика. Этика. Құндылықтар философиясы. Бостандық философиясы. Өнер философиясы. Қоғам және мәдениет. Тарих философиясы. Дін философиясы. «Мәңгілік ел» және «рухани жаңғыру» – жаңа Қазақстан философиясы.	ОН: 4
М-2	Әлеуметтік-саяси білім модулі (Әлеуметтану, Саясаттану, Мәдениеттану)	8
1.	Әлеуметтану	2
	Әлеуметтану әлеуметтік әлемді түсінуде. Әлеуметтік зерттеулер. Қоғамның әлеуметтік құрылымы және стратификациясы. Әлеуметтену және сәйкестілік. Отбасы және заман. Ауытқу, қылмыс, әлеуметтік бақылау. Дін, мәдениет, қоғам. Этникалық әлеуметтану және ұлт. Білім және әлеуметтік теңсіздік. Масс-медиа, технология және қоғам. Экономика, жаһандану, еңбек. Денсаулық және медицина. Халық, урбанизация және қоғамдық қозғалыстар. Әлеуметтік өзгеріс	ОН: 4
2.	Саясаттану	2
	Саяси ғылымдар дамуының негізгі кезеңдері. Қоғамдық өмір жүйесіндегі саясат. Саяси билік. Саяси элиталар, көшбасшылық. Қоғамның саяси жүйесі. Мемлекет және азаматтық қоғам. Саяси режимдер. Сайлау жүйелері, сайлау. Саяси партиялар, партиялық жүйелер және қоғамдық-саяси қозғалыстар. Саяси мәдениет, мінез-құлық. Саяси сана, идеология; даму, модернизация; қақтығыстар, дағдарыстар. Әлемдік саясат, қазіргі халықаралық қатынастар.	ОН: 4
3.	Мәдениеттану	2
	Мәдениет морфологиясы. Мәдениет тілі. Мәдениет семиотикасы. Мәдениет анатомиясы. Номадтардың мәдениеті. Прототүркілердің мәдени мұрасы. Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті. Түркілердің мәдени мұрасы. Қазақ мәдениетінің қалыптасуы. XVIII ғасырдың соңы мен XIX ғасырдың, XX ғасырдағы қазақ мәдениеті. Қазақ мәдениеті қазіргі әлемдік үдерістер мәнмәтінінде, жаһандану мәнмәтінінде. Қазақстанның мәдени саясаты. «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы.	ОН:4

4.	Психология		2
	Ұлттық сана мәнмәтініндегі тұлға. Мен және менің уәждемем. Эмоциялар, эмоционалды зият. Адамның еркі, өзін-өзі реттеу психологиясы. Жеке типологиялық ерекшеліктері. Құндылықтар, мүдделер, нормалар – рухани негіз. Өмірдің мәні, кәсіби өзін-өзі анықтау, денсаулық психологиясы. Жеке және топтық қарым-қатынас. Қарым-қатынастың перцептивті жағы. Қарым-қатынастың интерактивті жағы. Қарым-қатынастың коммуникативті жағы. Өлеуметтік-психологиялық шиеленіс. Шиеленістегі мінез-құлық үлгілері. Тиімді коммуникация техникасы.	ОН: 4	
М-3	Аспаптық-коммуникативтік модуль		25
1.	Шетел тілі		10
	Өлеуметтік-тұрмыстық қарым-қатынас саласы. Мен және менің отбасым. Адам және оның денсаулығы. Өлеуметтік-мәдени қарым-қатынас саласы. Өлем картасы. Әдет-ғұрып және салт-дәстүр. Қарым-қатынастың оқу-кәсіби саласы: Болашақ мамандық. Демалыс. Заманауи тұрғын үй. Қазіргі қоғамдағы отбасы. Мәдени-тарихи фон. Білім. Менің мамандығым. Адам және табиғат, экологиялық мәселелер. Жаңалықтар, БАҚ, жарнама.	ОН: 2	
2.	Қазақ (орыс) тілі		10
	Қазақ тілі Ауызша және жазбаша қарым-қатынас кезінде лексиканы, ғылыми терминдерді, синтаксистік құрылымдарды дұрыс қолдану дағдысы; әңгіме жүргізу білу. Іскерлік қарым-қатынас үшін хат, баяндама, рецензия, эссе жазу дағдылары; мәтіндерді түсініп оқу, өз ойын жеткізе білу. Күнделікті және кәсіби сөйлеу жағдайларында түрлі әңгімелерде еркін сөйлесуге үйрету, сөйлесуді, әңгімелесуді жалғастыру қабілетін дамыту. Орыс тілі Орыс тілі қарым-қатынас құралы ретінде және оның тілді меңгеру деңгейінде өлеуметтік-мәдени дүниетанымды қалыптастырудағы рөлі. Берілген тақырыптық материалдағы орыс тілінің синтаксисі. Сөйлеудің функционалды стильдері адамның қарым-қатынас саласында қолданылатын сөйлеу құралдарының тарихи қалыптасқан жүйесі ретінде; әдеби тілдің бір түрі.	ОН: 2	
3.	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)		5
	Қоғамның дамуындағы АКТ рөлі. АКТ саласындағы стандарттар. Компьютерлік жүйелерге кіріспе. Бағдарламалық жасақтама. Операциялық жүйелер. Адам мен компьютердің өзара әрекеттесуі. Дерекқор жүйелері. Деректерді талдау. Деректерді басқару. Желілер және телекоммуникациялар. Киберқауіпсіздік. Интернет технологиясы. Бұлтты және мобильді технологиялар. Мультимедиялық технологиялар. Интеллектуалды технологиялар. Электрондық технологиялар. Электрондық бизнес. Электрондық оқыту. Электрондық үкімет. Өнеркәсіптегі акт. АКТ даму перспективалары.	ОН: 3	
М-4	Салауатты өмір салты модулі		8
1	Дене шынықтыру		8
	Салауатты өмір салтының негіздері. Дене тәрбиесінің жаратылыстану-ғылыми негіздері. Қазіргі заманғы сауықтыру жүйелері, дененің физикалық жағдайын бақылау негіздері. Дене шынықтырумен және спортпен өзіндік айналысудың негізгі әдістері. Кәсіби-қолданбалы дене дайындығы. Жалпы дене дайындығы. Жылдамдық. Жүгіру. Эстафета. Жаттығуларды орындау: төзімділік, икемділік, ептілік, үйлестіру, тепе-теңдік, гимнастикалық, акробатикалық. Күш. Жалпы дамыту жаттығулары. Арнайы дене дайындығы.	ОН: 5	

М-5	Таңдау компоненті (ТК)		5
1.	Экономика және кәсіпкерлікті зерттеу әдістері		5
	Қоғамдық өндіріс. Капиталдың мәні, формалары, құрылымы. Өндіріс шығындары. Нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері. Бизнес түсінігі. Кәсіпкерлік қызмет түрлері. Меншік теориясы, басқарудың әлеуметтік формалары. Тауар, ақша. Қоғамдық-экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржы жүйесі. Бизнесі дамытудағы мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурстарды үнемдеу. Экономикалық дамудың циклдік сипаты. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық байланыстар жүйесінде.	ОН: 5	
2	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет саласындағы зерттеу дағдылары		5
	ҚР Конституциясының, қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, өкілеттіктер шеңбері, экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлі; қаржылық құқық және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шаралары; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама.	ОН: 5	
3.	Экология және қауіпсіз өмірдегі зерттеу негіздері		5
	Тіршілік қауіпсіздігі, оның негізгі ережелері. Қауіптер, төтенше жағдайлар. Тәуекелді талдау, тәуекелдерді басқару. Адам қауіпсіздігі жүйелері. Қазіргі заманның тұрақсыздандырушы факторлары. Әлеуметтік қауіптер, олардан қорғау: рухани саладағы, саясаттағы қауіптер, экономикалық саладағы қауіптер, күнделікті өмірдегі, күнделікті өмірдегі қауіптер. Тыныс-тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету және олардың қызметін құқықтық реттеу органдарының жүйесі.	ОН:5	
БКПЦ	БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІПТІК ПӘНДЕР ЦИКЛІ (БПЦ)		244
ЖК	ЖОО КОМПОНЕНТІ (ЖК)		106
М-6	Пәнаралық құзыреттілікті қалыптастыру модулі		12
1.	АБАЙТАНУ		2
	Абайдың гуманистік ілімдеріне бой алдырған толыққанды, адамзатты сүйетін, адамгершілігі мол, толерантты азаматты қалыптастыру. Абайдың мәңгілік құндылықтар туралы ойларына терең махаббат тәрбиелеу: оның өлеңдері мен пНОзаларында көрсетілген оқу, білім, ғылым, өнер, тәрбие, адамгершілік; ақын-ойшылдың дүниетанымына әсер еткен негізгі көздерді көрсету; Шығыс мәдениетінен, Ислам философиясынан шыққан Ар-намыс пен ар-ождан түсінігін игеру.	ОН: 6	
2.	Академиялық жазу негіздері		5
	Курс студенттерді ғылыми сөйлеу стилінің негізгі ерекшеліктерімен таныстырады, ауызша және жазбаша академиялық дискурстың кең таралған жанрлары туралы білімді жүйелейді, жазбаша және ауызша академиялық оқу мәтіндерін жасау дағдыларын дамытады және қалыптастырады, кәсіби міндеттерді орындауға дайындайды.	ОН: 6	
3.	Ілгермелі шетел тілі		5
	Тақырып бойынша толық баяндамалар. Жаңалықтар мен репортаждар. Қазіргі заманғы мәселелер бойынша мақалалар мен хабарламалар, қазіргі заманғы көркем проза. Таныс мәселе бойынша пікірталасқа белсенді қатысу, өз пікірін түсіндіру және қорғау. Өзекті мәселе бойынша "иә" және "қарсы" барлық дәлелдерді айту. Эссе, баяндамалар, хаттар жазу ерекше маңызды оқиғалар мен әсерлерді көрсетеді.	ОН: 2	

	Minor – Қосымша құзыреттер модулі (студент таңдайды)		20
	1 Пән Minor		5
	2 Пән Minor		5
	3 Пән Minor		5
	4 Пән Minor		5
М-7	Визуальдық өнер негіздері		21
1.	Сурет негіздері		4
	<p>"Сурет негіздері" бағдарламасы Пән бойынша негізгі білім алуға арналған. Бағдарлама студенттерге жайлы жағдай жасауға мүмкіндік береді, кәсіби дағдыларды дамытуға көмектеседі, шығармашылық қабілеттерін, көркемдік және эстетикалық талғамын дамытуға ықпал етеді. Ашу шығармашылық әлеуеті бар оқушылар жұмыстың әртүрлі формаларын (көрмелер, конкурстар, пленэр) үйлестіре отырып, шығармашылық ойлауды дамытуға ықпал етеді, көрме залына бару және т.б.). Ұсынылып отырған білім беру бағдарламасының мақсаты- оқушылардың жеке басын дамыту, әркімнің шығармашылық әлеуетін ашу үшін жағдай жасау студенттің адамгершілік-тұлғалық қасиеттерін, рухани және эстетикалық бағытын, шығармашылық және интеллектуалдық бейімділігін қалыптастыру, өз елінің әлемдік көркем мәдениеті мен мәдениетінің құндылықтарымен таныстыру.</p>	ОН: 8,10	
2.	Кескіндеме негіздері		4
	<p>"Кескіндеме негіздері" пәнін оқыту-көркемдік байқауды, көрнекі есте сақтауды, бейнелі ойлауды, шығармашылықты дамыту қиял, сондай – ақ оқушылардың эскизден бастап оны аяқтауға дейінгі барлық кезеңдер бойынша жұмыста дәйекті жұмыс істеу дағдыларын игеруі. Оқытудың мақсаты-табиғатты шығармашылық қабылдау мәселелерін түсінуге және шешуге нақты форманы құрудың негізгі заңдары мен ережелерін зерттеуден бастап дәйекті түрде қарау.</p>	ОН: 8,10	
4.	Түстану		5
	<p>Пәннің мақсаты: түстану негіздерін меңгеру және принциптерін қалыптастыру. Түс табиғаты негізгі, құрама және қосымша түстер. Мазмұны: түс контрастының негізгі сипаттамалары, түстердің араласуы, түс үйлесімі, түс қағидасы, түс бағыты, түс араласу нәтижесі және түс мәдениеті. Қалыптасатын дағдылар : теориялық негізгі заңдар мен түрлі-түсті текстуралық композицияларды құру ережелерін еркін қолдану.</p>	ОН: 8,11	
5.	Сурет		4
	<p>Мақсаты: сызықтық графиканың негізгі түрлері мен құралдары принциптерін қалыптастыру. Оқу және нақты дизайндағы арнайы суреттің рөлі. Мазмұны: тональды графиканың құралдары мен әдістері. Жазық, көлемді және кеңістіктік формаларды жобалау әдістері мен құралдары. Қалыптасқан дағдылар: архитектурада композицияның теориялық түрлерін еркін қолдану және көлемдік-кеңістіктік формаларды анықтау құралдары. Жобаны толықтыру үшін қоршаған орта, стаффаж суреті.</p>	ОН: 3,6	
6.	Кескіндеме		4
	<p>Мақсаты: қазіргі заманғы кескіндемедегі сәулет-көркемдік бағыттардың, стильдер мен мектептердің білім беру бағдарламасын игеру. Мазмұны: монументалды-сәндік кескіндемеде жазықтық және көлемдік-кеңістіктік туындылар жасау. Қалыптасқан дағдылар: модуль, масштаб, ритақ, түс, текстуралар, қозғалыс пластикасы арқылы жобаланған жұмыстың интерьердің немесе архитектуралық ансамбльдің басқа компоненттерімен теориялық байланысын еркін қолдану.</p>	ОН: 8,10	

М-8	Сандық өнер модулі		15
1.	Инженерлік графика (AutoCAD)		5
	<p>Мақсаты: инженерлік графика (AutoCAD) білім беру бағдарламасын меңгеру интерфейсі, Кәсіби компьютерлік бағдарламаның құралдары.</p> <p>Мазмұны: 2D сурет салу және сәулет жобаларын 3D модельдеуді дамыту. Автоматтандырылған жобалау жүйесінің принциптері;</p> <p>Қалыптасқан дағдылар: теориялық графикалық примитивтерді еркін қолдану және оларды өзгерту.</p>	ОН: 10,12	
2.	Компьютерлік графика (Corel DRAW, Photoshop)		5
	<p>Мақсаты: CorelDRAW және Photoshop бағдарламаларын игеру. Интерфейс принциптерін қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: графикалық кескіндерді құру және өңдеу әдістері мен құралдары. Интерактивті компьютердің заманауи графикалық құралдары</p> <p>графиктер. Графика түрлері. Қалыптастырылатын дағдылар: теориялық қолданбалы бағдарламаларды, компьютерлік графиктер. Компьютерлік графиканың аппараттық (техникалық) құралдары.</p>	ОН: 10,12	
3.	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар		5
	<p>Мақсаты: компьютерлік білім беру бағдарламасын меңгеру, интерфейспен танысу. ArchiCAD Кәсіби компьютерлік бағдарламасының ерекшеліктері.</p> <p>Мазмұны: Автоматтандырылған жобалау жүйесінің қуаты. Сәулет дизайнына жаңа көзқарас, ыңғайлы және интуитивті интерфейске. Қалыптастырылатын дағдылар: еркін қолдану жұмыстың кез-келген кезеңінде практикалық біріктіруші 2D және 3D конструкцияларын қолдану жобаланған объект туралы толық ақпарат: еден жоспарлары, бөлімдер, қасбеттер, аксонометрия және перспектива.</p>	ОН: 3,12	
М-9	Тарих және өнер теориясы модулі		15
1	Әлемдік бейнелеу өнерінің тарихы		5
	<p>Әлемдік өнердің даму тарихы мен теориясы. Өнер жалпыадамзаттық құндылықтар мен жалпыадамзаттық ұғымдар жүйесі ретінде. Сипаттамалық талдау белгілі ескерткіштер мен өнер туындыларының тарихы мен мазмұны, семантикалық, эстетикалық құндылығы. (Косозен, Египет, Греция, Рим, Үндістан, Қытай, Ресей, Италия).</p>		ОН: 8,11
2	Костюм тарихы		5
	<p>Мақсаты: студенттерді костюм тарихы туралы кең теориялық біліммен таныстыру.</p> <p>Мазмұны: әр түрлі елдердің костюм тарихымен танысу, эстетикалық талғамды дамыту, киімнің сәндік бөліктері мен формаларын, өзіндік ерекшеліктерін түсіну. Қалыптасқан дағдылар: костюмнің пішіні, құрылысы, қызметі туралы түсініктерді тарихи аспектіде және эстетикалық талғамға ие, бізді қоршаған заттық әлемнің сұлулығын сезімтал қабылдауға қабілетті дамыту.</p>		ОН: 8,11
3	Қазақстан өнер тарихы		5
	<p>Ежелгі дәуірден бүгінгі күнге дейінгі Қазақстан өнері мен көркем мәдениетінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерін білу. Курс қазақ мәдениетінің адамгершілік-эстетикалық әлемі эволюциясының жалпы көрінісін жасауға мүмкіндік беретін өнердің барлық түрлерін, ұлттық дүниетаным дәстүрлері мен тұжырымдамаларының элементтерін қамтиды.</p>		ОН: 8,11

М-10	Дизайн негіздері және пластикалық анатомия		26
1	Композиция		5
	Пәннің мақсаты: композицияны құру туралы негізгі білімнің тұтас жүйесін қалыптастыру. Мазмұны: композицияның эстетикалық аспектісі. Элементтер, заңдар, композиция түрлері. Стилль және стилль бірлігі. Кеңістікті жобалау және оны құру негіздері. Қалыптасқан дағдылар: көркемдік форманы үйлестіру құралдарына ие болу және ойластырылған жұмыстың мазмұнын тұтас көркемдік-бейнелі түрде жүзеге асыра білу.		ОН: 6,8
2	Сән дизайн негіздері		6
	Мақсаты: дизайнның білім беру бағдарламасын игеру, дизайн саласының түрлері мен түрлерін талдау. Мазмұны: Алтын қатынас ережесі. Пішін. Пропорция. Ритақ. Масштаб. Дизайндағы түс. Композиция негіздері. Көлемдік-кеңістіктік және тереңдік-кеңістіктік композициялар. Қаріптер. Жарнама дизайны. Көрнекі ақпаратты қабылдау психологиясы. Пішін мен кеңістікті визуалды қабылдау. Қалыптастырылатын дағдылар: дизайн негіздері бойынша орындалатын тапсырманың ерекшелігін еркін меңгеру, дизайнда құралдарды қолдану дағдылары		ОН: 3,12
3	Мүсін және пластикалық анатомия		5
	Мүсін, адамның композициялық фигурасы. Мүсін негіздерін білу және пластикалық массалармен (саз, гипс) танысу. Қалыптау және пішіндеу технологиясы. Мүсіннің түрлері мен жанрлары. Жер бедерінің түрлері-барельеф, горельеф, тереңдетілген бедер. Мүсіндеу. Материалдар, құрылғылар және арнайы құралдар. Шикізатты дайындау. Модельдік-қалыптау ісінің негіздері, гипстік үлгілер мен қалыптарды жасаудағы мүсіндік тәсілдерді зерттеу.		ОН: 6,11
4	Қазақ ұлттық костюмі		5
	Пәннің мақсаты: қазақтың ұлттық киімінде қазақтардың ежелгі дәстүрлері мен еңбек қызметінің Ұлттық тәжірибесі бейнеленген. Мазмұны: сонымен қатар, дәстүрлі костюм арқылы әлеуметтік мәртебе мен рулық байланысты анықтауға болады. Қалыптасқан дағдылар: киім тігу үшін қазақтар өз дайындықтарының дәстүрлі материалдарын пайдаланды.		ОН: 7,9
5	Композициядағы перспектива		5
	Пәннің мақсаты: графикалық сурет салу техникасы мен технологияларын теориялық және практикалық зерттеу. Мазмұны: әр түрлі техникада эскиздер жасау. Білім алушы кез-келген тақырыпта 3-10 минуттық жаттығулар өткізеді, жылдамдығын арттырады, тапқырлық пен қиялды дамытады. Қалыптасатын дағдылар: киімге баса назар аудара отырып, кез-келген күрделі позаны орындау кезінде жылдамдықты дамытуды үйренеді.		ОН:7,9
ТК	Таңдау компоненті (ТК)		127
М-11	Конфекционирлеу және түйреу		25
1.	Маталарды конфекционирлеу		5
	Пәннің мақсаты: материалтанудың негізгі химиялық, физикалық қасиеттері мен түрлерін жіктеу және принциптерін меңгеру. Мазмұны: бейнелеу және оның материалдық палитрасының көпқырлы өзара байланысы; материалдардың жіктелуі, номенклатурасы мен сипаттамалары, оларды практикада қолдану тәжірибесі. Материалдардың құрылымы: микроқұрылым, макроқұрылым, заттың ішкі құрылысы; материалдардың қасиеттері: механикалық, физикалық, химиялық, технологиялық; шығу тегі бойынша материалдардың сипаттамасы, дайындау технологиясы. Қалыптастырылатын дағдылар: сипаттамалары мен жіктелуін ескере отырып, шығармашылықта материал түрлерін білу және қолдану .		ОН: 3,5

2.	Арнайы сурет		5
	Мақсаты: сызықтық графиканың негізгі түрлері мен құралдары принциптерін қалыптастыру. Оқу және нақты дизайндағы арнайы суреттің рөлі. Мазмұны: тональды графиканың құралдары мен әдістері. Жазық, көлемді және кеңістіктік формаларды жобалау әдістері мен құралдары. Қалыптасқан дағдылар: архитектурада композицияның теориялық түрлерін еркін қолдану және көлемдік-кеңістіктік формаларды анықтау құралдары. Жобаны толықтыру үшін қоршаған орта, стаффаж суреті.	ОН: 8,11	
3.	Арнайы кескіндеме		5
	Мақсаты: білім беру бағдарламасын игеру және интерьер дизайнның аксессуарларының материалдарын, материалдардың заманауи технологиясы мен дизайн эстетикасын зерттеу. Мазмұны: қоршаған орта құрамындағы заманауи әрлеу материалдары, тұрғын және қоғамдық интерьердегі стиль, компания кеңсесінде. Жобалаудағы сәулет - дизайн материалтану әдістері мен құралдары.	ОН: 11,12	
4.	Макеттеу		5
	Мақсаты: орналасудың негізгі әдістері. Қарапайым және көлемді формалар. Күрделі киім үлгісін макеттеу Мазмұны: білімді тереңдетеді, киім жасаудың жаңа әдістерін меңгереді. Орналасудың көмегімен олар конструктивті көзқарастарды дамытады, эстетикалық талғамдарды дамытады, күрделі түйіндер, жиектер, қатпарлар мен сызықтар, рельефтер, әртүрлі асимметриялық бөлшектер туралы жүйелі түрде ойлайды.	ОН: 3,6	
5.	Түйреу		5
	Мақсаты: макеттің негізгі әдістері. Қарапайым және көлемді пішіндер. Күрделі киім үлгісін макеттеу Мазмұны: білімді тереңдетеді, киім жасаудың жаңа әдістерін меңгереді. Макеттің көмегімен олар конструктивті көзқарастарды дамытады, эстетикалық талғамдарды дамытады, күрделі түйіндерді, жиектерді, қатпарлар мен сызықтарды, рельефтерді, әртүрлі асимметриялық бөлшектерді жүйелі түрде ойластырады. Қалыптасатын дағдылар: студенттердің әртүрлі пластикалық материалдармен жұмыс істеу дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру, жобалық қызметте ұтымды пайдалану үшін олардың қасиеттерімен таныстыру;	ОН: 3,6	
М-12	Дизайндағы технология және материалтану		27
1	Безендіру технологиясы		6
	Мақсаты: әртүрлі тоқыма материалдарымен және аксессуарлармен жұмыс істеуді үйрену. Мазмұны: әртүрлі материалдармен жұмыс және бұйымдарды безендіру мазмұны: терімен, терімен жұмыс; олардың технологиясының ерекшеліктері. әр түрлі материалдармен және аксессуарлармен безендіру. балалар бұйымдарын безендіру, әйелдер бұйымдарын безендіру, жоғарғы бұйымдарды безендіру.	ОН: 8,10	
2	Сән дизайндағы материалтану		5
	Пәннің мақсаты: негізгі химиялық, физикалық қасиеттері мен материалтану түрлерінің принциптері мен жіктелуін игеру. Мазмұны: бейнелеу және оның материалдық палитрасының көп қырлы қатынастары; материалдардың жіктелуі, номенклатурасы мен сипаттамалары, оларды практикада қолдану тәжірибесі. Материалдардың құрылымы: микроқұрылым, макроқұрылым, заттың ішкі құрылымы; материалдардың қасиеттері: механикалық, физикалық, химиялық, технологиялық; материалдардың шығу тегі бойынша сипаттамасы, дайындау технологиясы. Қалыптасатын дағдылар: сипаттамалары мен жіктелуін ескере отырып, шығармашылықта материал түрлерін білу және қолдану .	ОН: 5,6	

3	Ерлер және балалар киімдерінің технологиясы		5
	Мақсаты: ерлер костюмін өңдеу әдістерін зерттеу, сондай-ақ тігін жабдықтарымен таныстыру Мазмұны: тігін бұйымдарын өңдеудің негізгі технологиялық әдістерімен және жабдық түрлерімен танысу-Технологиялық жабдықтың түрлерін зерделеу; бұйымды материалдан жасай білу; тігін өндірісі технологиясы бойынша білімді меңгеру;	ОН: 6,8	
4	Әйелдер киімдерінің технологиясы		6
	Мақсаты: әйелдер костюмін өңдеу әдістерін зерттеу, сондай-ақ тігін жабдықтарымен танысу Мазмұны: тігін бұйымдарын өңдеудің негізгі технологиялық әдістерімен және жабдық түрлерімен танысу-Технологиялық жабдықтың түрлерін зерделеу; бұйымды материалдан жасай білу; тігін өндірісі технологиясы бойынша білімді меңгеру;	РО: 6,8	
11.1.5.	Сыртқы бұйымдар технологиясы		5
	Мақсаты: сыртқы өңдеу әдістерін зерттеу, сондай-ақ тігін жабдықтарымен танысу Мазмұны: тігін бұйымдарын өңдеудің негізгі технологиялық әдістерімен және жабдық түрлерімен танысу-Технологиялық жабдықтың түрлерін зерделеу; бұйымды материалдан жасай білу; тігін өндірісі технологиясы бойынша білімді меңгеру;	ОН: 6,8	
М-13	Сән дизайнындағы жобалау		26
1.	Ерлер және балалар киімдерін құрастыру		5
	Мақсаты: ерлер мен балалар киімдерін жобалау әдістерін зерттеу. Мазмұны: әйелдер мен балалар фигурасының өлшемді белгілері, ерлер мен балалар киімдерін салу үшін өсу, балалар киімдерін жобалау әдістері, әртүрлі пішімдердің жеңдерін, жағаларын, ерлер мен балалардың белдіктері мен сыртқы киімдерін құру.	ОН: 6, 8	
2.	Сыртқы бұйымдарды құрастыру		5
	Мақсаты: диплом алдындағы жобалау бағдарламасын меңгеру-болашақ маман даярлаудың жоғары дәрежесі және кәсіби дағдыларды меңгеру. Мазмұны: дизайн объектілерін жобалаудың функционалдық-эргономикалық, құрылымдық-техникалық, ландшафттық-экологиялық мәселелерін шешу; Қалыптасқан дағдылар: өзекті әлеуметтік-кәсіби проблемаларды бағдарлай білу, жобаға дейінгі тұжырымдамалық зерттеу жүргізу, әртүрлі типтегі орта құрылымдарды ұйымдастыру мәселелерін түсіну және оларды шешудің тиісті құралдарын таңдай білу.	ОН: 8,12	
3.	Әйелдер бұйымдарын құрастыру		5
	Мақсаты: әйелдер киімін жобалау әдістерін зерттеу. Мазмұны: әйелдер мен балалар фигурасының өлшемдік белгілері, әйелдер киімін құруға арналған өсім, балалар киімін жобалау әдістері, әртүрлі кесілген жеңдер, жағалар, әйелдер белбеуі мен сыртқы киімдерді жобалау.	ОН: 8	
4.	Дипломдық жоба- ізденіс жұмысы		
	Мақсаты: дипломалды жобалау бағдарламасын игеру-болашақ маманды даярлаудың жоғары деңгейі және кәсіби дағдыларды игеру. Мазмұны: дизайн объектілерін жобалаудың функционалдық-эргономикалық, конструктивтік-техникалық, Қалыптасқан дағдылар: өзекті әлеуметтік-кәсіби мәселелерді шеше білу, тұжырымдамалық жоба алдындағы зерттеу жүргізу, қоршаған орта құрылымдарының әртүрлі түрлерін ұйымдастырудың мәселелерін түсіну және оларды шешудің тиісті құралдарын таңдай білу.	ОН: 7,9	5

5.	Дипломдық жобалау		6
	Мақсаты: жүйелі мәліметтерді қалыптастыру, дипломдық жобалау бағдарламасын игеру, оқытудың соңғы кезеңінің өзара байланысты процестерін ұйымдастыру деңгейін және сапасын арттыру және түлектердің еңбек нарығында бәсекеге қабілеттілігін арттыру. Мазмұны: қызметті жетілдірудің практикалық міндеттерін шеше алатын жоғары білікті мамандарды қалыптастыру. Қалыптасатын дағдылар: дизайнерлік дайындықтың тиісті деңгейін сақтау, дизайн дағдыларын еркін қолдану	ОН: 11,12	
М-14	Замануи және экодизайн модулы		31
1.	Экодизайн		5
	Мақсаты: магистранттардың экодизайнның техникасы мен технологияларын меңгеруін қалыптастыру. Мазмұны: Экодизайн бағыты, оның негіздері мен даму үрдістері. Қоршаған ортадағы экологиялық дизайн мүмкіндіктері. Сән индустриясында табиғат көздерін пайдалану тәсілдері. Экодизайн материалдарымен жұмыс істеу техникасы мен технологияларын меңгеру. Табиғаттан алынған түрлі табиғи бояулардан бояғыш талшықтар туралы ақпарат жинау оларды практикада қолдану.	ОН: 11,12	
2.	Замануи дизайн		5
	Мақсаты: заманауи дизайн туралы жүйелі ақпаратты қалыптастыру, заманауи сәулет дизайнында әртүрлі бағыттарды араластыру. Мазмұны: жобалау принциптері - жалпы мақсаттарға жету және міндеттерді шешу. Қазіргі мен өткеннің байланысы, классикалық интерьерлерді қайта қарау және ең батыл эксперименттер. Қалыптасатын дағдылар: жаңа тұжырымдамаларды құру процесінде дизайн әдістерін еркін қолдану. Мәселені шешудің өзіндік ерекшелігі.	ОН: 7,9	
3.	Көркем кестелеу		5
	Мақсаты: студенттердің кесте тігу техникасы мен кесте тігу технологияларын меңгеруін қалыптастыру. Мазмұны: кесте бағыты, оның негіздері мен даму тенденциялары. Сән индустриясында кесте тігуді қолдану әдістері мен тәсілдері. Дизайн материалдарымен жұмыс істеу техникасы мен технологияларын меңгеру.	ОН: 8,12	
4.	Дизайн және аксессуарлар		5
	Мақсаты: студенттердің қазіргі заманғы зергерлік өнер туралы білімі мен дағдыларын қазіргі заманғы көркемдік, саяси, әлеуметтік және экономикалық жағдайларды анықтау және талдау тұрғысынан қалыптастыру. Мазмұны: өнертанудағы негізгі ағымдар мен бағыттарды зерттеу; өнердің жаңа көркемдік тәжірибелері мен теориялық тұжырымдамаларының пайда болуы және өзара әсер ету контекстінде; қазіргі заманның үнемі өзгеріп отыратын жағдайларында пайда болу.	ОН: 3,6,8	
5.	Сән дизайнындағы брендинг		6
	Мақсаты: Авторлық бренд құру сән дизайны саласында авторлық логотиппен жұмыс жасау Мазмұны: сән дизайны саласындағы авторлық логотиппен жұмыс, өнім сапасы, өнім өндірісі, маркетинг және Өнімді басқару және бизнес-жоспар құру	ОН: 8,12	
6.	Құрақ өнері		5
	Мақсаты: - білім беру бағдарламасында патч дизайнының әдістері мен әдістерін меңгеру. Мазмұны: патч жасаудың теориялық негіздері. Дизайн элементтері. Объектілерді бейнелеу тәсілдерімен танысу. Сән дизайны мен құрақ тігудің түсініктері мен әдістері. Жобаны кәсіби беру негіздері. Қалыптасқан дағдылар: сән дизайнында еркін қолдану және дизайн әдісі.	ОН: 8,12	

