

## **АННОТАЦИЯ**

**диссертации Найманбаева Алмаса Абдиманапулы «Методика преподавания в высшей школе мифологических мотивов в современных казахских повестях», представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D011700 – Казахский язык и литература»**

### **Тема исследования:**

«Методика преподавания в высшей школе мифологических мотивов в современных казахских повестях».

### **Цель исследования:**

Предложить теоретические и научно-методологические основы преподавания мифологических мотивов в современных казахских повестях и рассмотреть возможности их внедрения в образовательный процесс.

### **Задачи исследования:**

- определить значение изучения мифов как жанрового вида в фольклористике;
- выявить смысловые и структурные особенности и процесс интеграции казахских мифов как жанрового вида;
- проанализировать интерпретацию мифологических мотивов в современных казахских повестях;
- изучить философский, психологический, педагогический потенциал обучения мифологическим мотивам;
- предложить содержание знаний и методику элективного курса о мифологических мотивах в современных казахских повестях и разработать методику их использования в учебном процессе;
- обосновать инновационные подходы к изучению мифологических мотивов в казахских повестях, провести эксперимент по обучению и определить его эффективность на основе результатов.

### **Методы исследования:**

К методам исследования относятся методологические теории и позиции о единстве теории и практики, важнейшие философские принципы, раскрывающие природу и цель деятельности профессионала. Теоретический анализ философской, педагогической, психологической, научно-методической литературы, обобщение передового педагогического опыта, проведение эксперимента, анкетирование, обработка и обобщение результатов эксперимента.

### **Основные принципы, рекомендуемые для защиты:**

- обучение студентов филологического факультета высшей школы мифическим мотивам в казахских повестях позволяет всесторонне развить будущих специалистов, повысить качество образования, научить их ценить национальные ценности и бесценное наследие, тем самым развивая их интеллектуальный потенциал;

- осваивание древними мифологическими мотивами в казахских повестях посредством образовательных технологий приведет к формированию у студента способности к анализу и дифференциации теоретической информации, необходимой для его будущей профессии, к усилению творческих способностей личности;

- научно-методическая система, направленная на развитие профессионально-познавательных способностей обучающихся, реализуется на основе особых принципов обучения мифологическим мотивам в казахских повестях и дает положительные результаты;

- уровень овладения мифологическими сюжетами в казахских рассказах с практической точки зрения определяется показателями развитости умений и навыков учащихся. В результате формируются предметные компетенции;

- представлен учебно-методический комплекс и программа курса «Мифические мотивы в казахских повестях и их преподавание».

#### **Доказательность и обоснованность результатов исследования:**

Результаты исследовательской работы были обеспечены методологическим обоснованием, эффективностью методов исследования, анализом исследовательских работ, внедрением в учебный процесс курса по выбору «Мифологические мотивы в казахских повестях и их преподавание» специальности бакалавриата «5В011700 – Казахский язык и литература» кафедры казахского языка и литературы имени академика С. Кирабаева Казахского национального педагогического университета имени Абая.

#### **Новизна и значимость полученных результатов:**

- первый результат является новым, так как определены научно-теоретические и методологические основы мифологических мотивов в казахских повестях;

- второй результат является новым, поскольку определены философские, психолого-педагогические основы обучения мифологическим мотивам;

- третий результат является новым, так как подготовлен и разработан учебно-методический комплекс курса «Мифологические мотивы в казахских повестях и их преподавание» для использования в подготовке будущих филологов, специалистов по казахскому языку и литературе;

- четвертый результат является новым, поскольку были предложены виды инновационных технологий и методов, используемых при обучении мифическим мотивам;

- пятый результат - проведены новые, формирующие, контрольные этапы практико-экспериментальной работы. Значимость полученных результатов и результаты эксперимента были проанализированы, обобщены и уточнены.

**Соответствие научным направлениям развития или государственным программам:**

Закон РК «Об образовании», Закон РК «О статусе педагогов», ежегодные Послания Главы РК Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана были реализованы, дав полную возможность применить наши субъективные идеи в обучении. Национальный проект «Образованная нация «Качественное образование». Эти пути рассматривались как направление, которое будет способствовать устойчивому развитию подготовки учителей в высших учебных заведениях.

**Вклад докторанта в подготовку каждой публикации (указывается процент от общего объема публикации автора диссертации):**

**Оценка и публикация исследовательской работы:**

Теоретические вопросы и выводы исследовательской работы заслушаны в виде докладов на международных, республиканских научно-теоретических и научно-практических конференциях, 2 статьи опубликованы в научных сборниках. Результаты исследований опубликованы в 5 научных изданиях, одобренных Комитетом по обеспечению качества МОН РК, 2 статьи в журналах, зарегистрированных в международной базе данных Scopus, 1 статья в отечественных научных изданиях, всего 10 научных статьи.

*Публикации которых были включены в базу данных Scopus:*

1. Teaching Kazakh novels with electronic book applications; Teacher and student opinions. Cypriot Journal of Educational Sciences, 2021, 16(5), с. 2808–2818. <https://doi.org/10.18844/cjes.v16i5.6369> (соавторы: Сатемирова Д., Алпысбай Т., Абдыгазиевич Б., Назарова А.). Доля докторанта – 80%;

2. The problem of elimination of illiteracy by writing textbooks in the steppe типография Opcion, 2019, 35(88), с. 543–566 <https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/24216> (Соавторы: Тургунов Ы., Абдимоминов Ы., Сманов Б., Коч К.). Доля докторанта - 40%.

*В публикациях, утвержденных комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки МОН РК:*

3. Мифологиялық дискурстағы ортақ сарын. Издание Вестник КазНПУ, №4 (62). Серия «Филологические науки», 2017 г., 179-184 стр. Доля докторанта – 100%;

4. Өтеген батыр жырындағы ел үмітінің көрінісі және мифтік персонаждармен генетикалық байланысы. «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» №2 (44), 2017ж., 187- 190 б. ISSN 2073-333X (соавтор: Шортанбаев Ш.А.) Доля докторанта - 80%;

5. Қазақ прозасындағы мифтердің трансформацияға ұшырауы. «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» №6 (42), 2016 г., 85-87 стр. ISSN 2073-333X (соавтор Рахманова Н.М.). Доля докторанта - 80%;

6. Поэтикалық мифологияның көркем әдебиет пен әдебиеттанудағы көрінісі. Издание Вестник КазНПУ. №4 (58), серия «Филологические науки». 2016 г., 157-159 стр. Доля докторанта – 100%.

*Научные статьи, опубликованные в журналах Республики Казахстан:*

7. Ә.Кекілбаев повестерінің сюжеттік желісін оқытудың ерекшеліктері. Издание Вестник КазНПУ, серия «Филологические науки», №4 (78), 2021 г., 17-26 стр. Доля докторанта – 100%.

*На международных конференциях за рубежом:*

8. Түркі жұртына ортақ мифологиялық сюжеттер. Nevruz Zirvesi. I.Uluslararası. Abay Kunanbayoglu. Kazak Kulturu, Tarihi ve Edebiyati Sempozyumu. 357-361 стр. 20-23 Mart 2018. Antalya. ISBN-978-605-9885-98-0 (соавтор: Ербай Т.М.) Доля докторанта - 80%.

*Материалы международной научно-практической конференции, организованной Республикой Казахстан:*

9. Миф и мифологический дискурс в современной прозе. «Результаты современных научных исследований» Материялы международной научно-практической конференции 21 декабря 2017 г., Астана, Казахстан. Ст.155-162. Доля докторанта – 100%;

10. Асқар Алтай прозасындағы миф пен мифопоэтикалық ерекшелік баспа "Өрлеу" БАҰО АҚ филиалы Алматы облысы бойынша. "Білім және ғылымдағы инновациялар" тақырыбындағы халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция. 21-22 ноябрь. 2017 г., 278-281 стр. Доля докторанта – 100%