

МӘҢГІЛІК ЕЛ

Учебник для вузов

Алматы, 2015

УДК 37.013
ББК 74.00
М 36

*Рекомендовано к изданию Ученым советом КазНПУ им. Абая
Протокол № 8 от 28 апреля 2015 г.*

Рецензенты:

*доктор философских наук, профессор Р.К. Кадыржанов
доктор педагогических наук, профессор Х.К. Шалгинбаева
доктор исторических наук, профессор Е.А. Кузнецов
доктор политических наук, профессор Ж.Т. Симтиков*

Авторы: предисловие – Касымбеков М.Б., Пралиев С.С., Молдабеков Ж.Ж., введение - Пралиев С.Ж., Жампеисова К.К., Молдабеков Ж.Ж.; глава 1- Касымбеков М.Б., Пралиев С.Ж., Жампеисова К.К., Молдабеков Ж.Ж.; глава 2- Хан Н.Н., Намазбаева Ж.И., Колумбаева Ш.Ж., Кайдарова А.Д.; глава 3 - Колумбаева Ш.Ж. Намазбаева Ж.И.; глава 4 - Жампеисова К.К., Хан.Н.Н., Калиева С.И, Берикханова А.Е., Ишпекпаев Ж.Е; глава 5 - Молдабеков Ж.Ж., Калиева С.И., Шолпанкулова Г.К., глава 6 - Жампеисова К.К., Джанабаева Р.А., Махметова Б.Т.; глава 7 - Нарibaев К.Н., Джанабаева Р.А., Махметова Б.Т.; глава 8 - Койгельдиев М.К., Сайдахметов Б.С.; глава 9 - Аринова Б.А.; глава 10 - Болеев К., Атемова К.; глава 11 - Толеубекова Р.К.; глава 12 - Бегалинова К.К.; Иманбаева С.Т.; глава 13 - Кан Г.В.; глава 14 - Берикханова А.Е., Шолпанкулова Г.К; глава 15 - Иманбаева С.Т., Берикханова А.Е., Халыкова К.З.

М 36 **Мәңгілік Ел.** Учебник. М.Б. Касымбеков, С.Ж. Пралиев, К.К.Жампеисова и др. – Алматы: Ұлағат, 2015 – 336 с.

ISBN 978-601-298-356-2

В учебнике раскрывается сущность процесса национального воспитания будущих специалистов в контексте национальной идеи «Мәңгілік Ел». Содержание учебной дисциплины «Мәңгілік Ел» направлено на: а) формирование национального самосознания, гражданственности и патриотизма студентов, развития у них исторической и социальной памяти, ценностного отношения к национальной культуре, духовному наследию казахского народа, народа Казахстана в целом; б) становление интеллектуальной и конкурентоспособной личности, обладающей навыками межкультурной коммуникации, способной преодолевать этнические стереотипы и строить конструктивный диалог с представителями других культур.

Учебник адресован преподавателям, студентам, магистрантам, докторантам, всем тем, кто интересуется проблемами национального воспитания.

Материалы учебника носят как авторский, так и реферативный характер

УДК 37.013
ББК 74.00

ISBN 978-601-298-356-2

© Авторский коллектив КазНПУ имени Абая, 2015



Общациональная идея «Мәңгілік Ел» должна стать крепкой идейной основой не только Стратегии «Казахстан-2050», но и нерушимой, непоколебимой идейной основой становления государства Казахстан XXI века.

(Н.А. Назарбаев)

ПРЕДИСЛОВИЕ

С приобретением независимости жизненные перспективы людей Казахстана стали более разнообразными и во многом реальными. Сохранение целостности республики как социального организма на уровне нации и общества остается главенствующей задачей в период укрепления стабильности, благополучия и безопасности страны. Укрепление гражданской и духовной, этнической и национальной идентичности, ускорение социокультурной и социопсихологической активности населения составляют приоритеты развития казахстанского общества.

Принцип единого начала и единого духа в многоэтническом и разнорелигиозном государстве, принцип многообразия в едином направлении их деятельности – вот что стимулирует жизненные перспективы человека и народа Казахстана в XXI веке.

Казахстан в XXI веке нельзя представить вне казахского образа жизни, вне национального бытия казахов. История социальной и культурной эволюции казахского народа богата. Она постепенно сложилась на стыке цивилизаций Востока и Запада, Азии и Европы в пространстве степной и городской культуры под сильным влиянием тюркских традиций и исламских духовных ценностей.

Испокон веков именно казахскому народу принадлежала и принадлежит территория Казахстана. Казахи, оберегая свою родную землю, укрепляли основу мирной жизни, приобрели общественную силу и помыслы в единстве. Казахская нация является единственным государствообразующим народом с высокой миссией консолидации вокруг себя представителей других этнических меньшинств, проживающих на территории республики. Образ, стиль и уровень жизни казахов должны составлять ядро, корень Отечества и главную опору, осевую линию, притягательную силу Казахстана.

Вся история казахов, а теперь история независимого Казахстана – это история сплочения, согласия и единения, взаимопонимания с соседними странами. Прошлое своего народа не забывает тот, кто ратует за мир и равенство, кто признает силу мудрости своего народа и с надеждой смотрит в будущее своей страны.

Фундаментальными основами самоопределения нации и страны были и остаются: 1) путь к независимости, возрождению традиций «Великого шелкового пути»; 2) всеобщий труд, единство народа, уникальность истории, культуры и государственного языка при уважении языков всех этносов; 3) национальная культура казахского народа.

Казахстанский путь реформирования общества признан мировой общественностью.

Новое время диктует пересмотр взглядов на суть и соотношение следующих постулатов: 1) нет Казахстана вне казахского народа и его культуры; 2) перспектива Казахстана не будет прочной и привлекательной без согласованной и совместной жизни всех казахстанцев; 3) успех социально-экономических преобразований, движущая сила культуры заложены во взаимном уважении и взаимной поддержке, в действенности интегральных усилий. Эти постулаты народной мудрости имеют объективно-исторический смысл и следование установке дружбы и единства обязательно для всего народа Казахстана. Развитие страны – период внедрения идей, традиций культурных отношений в обществе.

Основные идеи миролюбивой политики как *девиз и принципы* международных отношений XXI в. выдвинул Президент РК Н.Назарбаев: это - **доверие, традиция, транспарентность и толерантность**. На их основе: а) уточнялся оптимальный баланс международных отношений; б) укреплялось содержательное партнерство Казахстана с ключевыми участниками ООН; в) вырабатывалось эффективное противостояние не только внешним проявлениям современных вызовов и угроз, но и продуктивная работа с источниками их происхождения. Этот настрой был подкреплён: а) приумножением преемственности поколений и ценностей; б) приверженностью к приоритетам общественного согласия и международного сотрудничества; в) усилением в реализации принципов сотрудничества и стабильности.

Сегодня Казахстан в рамках глобализации стал использовать знания с целью *наращивания своей экономической и национальной мощи*. Мир самоопределился в контекстах политики нации и глобализации, уважения территориальной целостности, в системе самоидентификации и в категорическом неприятии сепаратизма в любых его формах и проявлениях. Перечисленные перемены предвосхищают действительность, а факторы направлены в будущее и могут быть источником расширения горизонтов действительности.

Нравственно-духовное возрождение Казахстана должно основываться на: 1) стимулировании самоорганизации интеллектуальной силы казахского народа, народа Казахстана и мощи казахстанской культуры; 2) обновлении духовного, научно-интеллектуального, научно-творческого и художественного потенциала нации и страны; 3) повышении гуманистической ориентированности системы образования, воспитания и участия граждан Казахстана в деле возрождения национальной культуры. Кто проходит школу умственного и нравственного обучения, тот может стать внутренне самостоятельным.

ВВЕДЕНИЕ

В «Стратегии «Казахстан - 2050» – Новый политический курс состоявшегося государства», актуализируя вопросы, связанные с проблемами духовного единения и преемственности поколений, формирования у нее национального самосознания и нового казахстанского патриотизма, Президент страны Н.А. Назарбаев отметил, что это есть необходимое условие построения цивилизованным путем, в ближайшем будущем, **Сильного и Мощного Государства Казахстан.**

Возлагая особую ответственность за реализацию нового стратегического курса «Казахстан-2050» на казахский народ, Президент акцентировал внимание на то, что адекватный ответ вызовам времени можно дать только при условии сохранения культурного кода (языка, духовности, традиций) нации. «Если нация *теряет свой культурный код*, то разрушается и сама нация». Только достойная история, память о славных предках помогут нам преодолеть трудности грядущего времени». В этой связи вполне правомерна позиция многих ученых о том, что национальные идеологии живут долго и нации борются за них как за собственное «я», без которого вообще не может идти речь о нации и перспективах ее исторической жизни.

Определяя приоритетные направления нового политического курса состоявшегося государства, поднимая роль и ответственность молодежи в построении Сильного и Мощного Государства Казахстан, Президент достаточно четко актуализировал проблему всемерного формирования у нее национального самосознания и исторического сознания.

И это вполне правомерно, так как национальная составляющая - неотъемлемая часть сознания современного человека. Во всех цивилизованных странах смыслом современного образования является воспитание человека национальной культуры, способного включаться в различные формы деятельности и мышления, вступать в диалог с целью поиска различных культурных смыслов.

В научных исследованиях по проблемам национального воспитания учащейся молодежи отмечается: национальное самосознание личности выражает представление о национальной принадлежности, отношение к историческому прошлому нации, её настоящему и будущему, активность в освоении родного языка, в изучении народной культуры, в осознании и принятии национальных интересов и ценностных ориентаций.

С учетом сказанного выше, нельзя не отметить: в последние десятилетия общество переживает болезненный период, связанный с усилением нравственно-духовного кризиса молодёжи во всех ее аспектах (нравственном, социальном, физическом и психическом).

Основанием для такого утверждения являются:

- 1) наличие низкого уровня национального самосознания, менталитета, гражданственности и патриотизма у определенной части нынешней молодежи Казахстана. Особенно это касается той части казахской молодежи, которая не только не знает своего родного языка, но и не знает должным образом историю, обычаи и традиции своего народа, пренебрегая тем самым простую истину: для гибели народа совсем не нужно его полного физического уничтожения - довольно лишь отнять у него память, мысль и слово - и душа народа будет убита.

Исторический опыт показывает, что незнание культуры своего народа, его прошлого и настоящего ведет к разрушению связи между поколениями, связи времен, что наносит непоправимый урон развитию человека и народа в целом;

2) нарастание среди молодежи религиозных воззрений самого различного толка; рост преступности среди несовершеннолетних, злоупотребление алкоголем, табакокурением, наркотиками; учащение случаев суицида, проституции, проявление жестокости, злости, агрессии и пр.; устойчивая тенденция неготовности молодых людей к защите Отечества, что проявляется в негативном отношении к воинской службе и воинским профессиям, снижении уровня их физической подготовки.

Снижение нравственно-духовного уровня молодежи напрямую отражается на уровне: 1) здоровья нации; 2) интеллектуального потенциала нации; 3) конкурентоспособности нации; 4) национальной безопасности страны в целом.

Сегодня должно стать аксиомой: путь в страну с конкурентоспособным человеческим капиталом, путь к совершенно иному качеству жизни - возможен только через нравственно-духовное возрождение нации.

Значимость сказанного выше актуализируется и тем, что:

- сегодня в нашем государстве идут активные процессы глобализации и интеграции в мировое образовательное пространство. А это все более обостряет проблему воспитания нового поколения специалистов, социально активных членов общества с высоким уровнем интеллектуального потенциала, ответственных за развитие и сохранение духовных ценностей национальной культуры, обладающих высокой культурой межнационального общения, способных преодолевать стереотипы национального самосознания и строить конструктивный диалог с представителями других культур;

- в ближайшие годы народу Казахстана предстоит решение ряда стратегических задач: релизовать «Стратегию «Казахстан – 2050»; войти в число 30-ти экономически развитых и успешных государств мира; осуществить переход к Обществу Всеобщего Труда; выполнить «План нации – 100 конкретных шагов к современному государству для всех».

Для эффективного решения вышеобозначенных стратегических задач «...государству понадобятся тысячи высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов и дипломированных ученых. Образованные, грамотные люди - это основная движущая сила развития человечества в XXI веке...» (Н.А. Назарбаев).

От государства, общества, педагогического сообщества в том числе, требуется осознанное понимание того, что формирование нового поколения образованных, высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов и дипломированных ученых, ориентированных на активные действия по сохранению стабильности, независимости и безопасности нашего государства, способных строить конструктивный диалог с представителями других культур невозможно вне воспитания у них высокого уровня национального самосознания, национального духа, духа патриотизма, гражданственности и социальной активности, развитого исторического сознания и социальной памяти.

Молодежь – это, то поколение, от которого зависит будущая судьба нашего государства. Во всем мировом сообществе молодежь рассматривают как важнейший субъект социальных перемен, как нравственный барометр общества, как огромную

инновационную силу и стратегический ресурс. И потому нам не безразлично каким будет уровень сформированности национального самосознания и, соответственно, патриотизма и гражданственности у нынешней молодежи, особенно студенческой.

Формирование высокого уровня национального самосознания у будущих высококвалифицированных специалистов требует внедрения в вузах Казахстана дисциплины «Мәңгілік Ел».

Ученые отмечают: национальное самосознание как сложное структурное образование личности формируется под влиянием обучения и воспитания, определяется их содержанием, направленностью и методами обучения, что должно стать объектом внимания самостоятельной научной дисциплины, которая имеет как теоретическое, так и прикладное значение.

В решении вышеобозначенных вопросов внедрение дисциплины «Мәңгілік Ел» как обязательной не только на уровне средней, но и высшей школы, должно сыграть неocenимую роль.

При определении названия дисциплины «Мәңгілік Ел» авторы исходили из решений ряда Посланий Президента страны Н.А. Назарбаева - лидера нации, народу Казахстана:

1) «Казахстанский путь – 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее» (17 января 2014 г.), в котором говорится о необходимости *разработки и принятия патриотического акта «Мәңгілік Ел»*. Глава государства назвал «Мәңгілік Ел» национальной идеей. Одновременно он призвал всех казахстанцев, каждому на своем рабочем месте «активно включиться в работу, по реализации основных направлений «Стратегии «Казахстан- 2050»;

2) «Нұрлы жол - путь в будущее» (11 ноября 2014 г.), где отмечено, что «Общенациональная идея «Мәңгілік Ел» должна стать крепкой идейной основой не только Стратегии «Казахстан 2050», но и нерушимой, непоколебимой идейной основой становления государства Казахстан XXI века.

Идея дисциплины «Мәңгілік Ел» - дать будущим специалистам целостное представление об истоках народных традиций и интересах Отечества, раскрыть суть казахского бытия в социокультурном пространстве, воспроизвести общественную и внутреннюю жизнь человека, базирующуюся на открытой системе равноправных взаимоотношений и единстве сообщества людей в определенном местожительстве - Атамекене.

Ценность установки дисциплины «Мәңгілік Ел» - в системном осмыслении пройденного пути казахского народа в контексте становления народности и нации; в методологическом обобщении этапов и эволюции казахской культуры в историческом и социокультурном контекстах; в определении места и роли казахского народа в обществе и человеческой цивилизации.

Цель дисциплины «Мәңгілік Ел» - воспитание нового поколения специалистов, социально активных членов общества с высоким уровнем развития национального самосознания, национального духа, духа патриотизма, исторического сознания и социальной памяти; духа профессионализма и конкурентоспособности, готовых к активным и решительным действиям по сохранению стабильности, независимости, безопасности нашего государства, способных строить конструктивный диалог с представителями других культур.

На этом насыщенном и реальном фоне современности обрисовываются следующие *установки* дисциплины, в частности:

- обновляя знание будущих специалистов об историческом и национальном опыте, научить их определять и корректировать шаги к будущему;
- укоренить в сознание молодых, что у нас одна страна – одна судьба;
- оживить чувство хозяина у молодых в родном крае, чувство ответственности перед соотечественниками;
- активизировать нравственно-духовную и интеллектуально-творческую деятельность будущих специалистов как важнейших средств их профессионально-личностного становления.

Фундаментальной проблемой дисциплины «Мәңгілік Ел» является поднятие национальной идеи «Мәңгілік Ел» до статуса национальной программы.

Новый предмет уточняет смысл и содержание понятий, положений и установок в обновляющемся мире, корректирует параметры согласования разных взглядов в рамках общественных споров.

Логика предмета исходит из выявления сходства *единичного, особенного и общего* в национальном опыте.

В трех измерениях – *социальном, инновационном и регулирующем* потенциале полнее раскрывается национальное и педагогическо-воспитательное значение дисциплины «Мәңгілік Ел».

В методическом контексте предметная сфера «Мәңгілік Ел» содержит в себе принципы перехода от монизма к плюрализму, от односторонних подходов к многоуровневому анализу и межпредметному осмыслению.

Многоуровневость, межпредметность предполагают переход от абстрактного представления о стране к конкретному пониманию ее сущности и перспективам развития; углубления знаний будущих специалистов в русле национального духа, национальной бытия и инновационных начинаний; обогащения теоретических взглядов живым творчеством и потребностью в активно-созидательной деятельности.

В этих правилах содержится инновационное начинание - единство исторической памяти, методологической культуры и социальной ориентированности.

С этих позиций дисциплина «Мәңгілік Ел» – это новый феномен, направленный на формирование высокого уровня национального самосознания, национального духа, интеллектуального потенциала и нового казахстанского патриотизма в сознании и деятельности будущих специалистов, востребованных новыми социокультурными условиями Республики Казахстан.

Особенностью дисциплины «Мәңгілік Ел» является то, что его содержательная часть:

а) носит документальный, исторический характер: цели, задачи, содержание национального воспитания будущих специалистов, определялись и формировались, исходя из ретроспективного анализа основных положений стратегических документов и Посланий Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана, начиная со дня становления независимости нашего государства;

б) направлена на всемерное формирование высокого уровня национального самосознания, патриотизма и гражданственности будущих специалистов;

в) все содержание дисциплины «Мәңгілік Ел» строилось с учетом важнейших составляющих национальной идеи (этноформирующей, гражданской и общенаци-

ональной), а также шести основных направлений «Стратегии «Казахстан - 2050», которые должны быть взяты на вооружение при построении Сильного и Мощного Государства КАЗАХСТАН. **Первое.** *Воспитание нового казахстанского патриотизма.* Новый казахстанский патриотизм – это то, что должно объединять все общество, вне этнических различий. **Второе.** *Равенство прав граждан всех этносов.* Все мы являемся казахстанцами, имеющими равные права и равные возможности. Мы несем прямую ответственность за то, чтобы на нашей земле царили мир и покой. **Третье.** *Развитие казахского языка и триединство языков.* Ответственная языковая политика является одним из главных консолидирующих факторов казахской нации. Казахский язык – это наш духовный стержень и его необходимо активно развивать, используя во всех сферах. **Четвертое.** *Возрождение культуры, традиции и самобытности.* Традиции и культура – это генетический код нации. **Пятое.** *Поднятие роли национальной интеллигенции.* Интеллигенция должна стать ведущей силой в укреплении общенациональных ценностей на этапе состоявшегося государства. **Шестое.** *Укрепление светского характера государства* – это важное условие успешного развития Казахстана.

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- сущность основных понятий дисциплины «Мәңгілік Ел» (этнос, нация, менталитет, национальный менталитет, национальная идея, национальное воспитание, национальное самосознание, этническое сознание, национальная культура, культура межнационального общения, здоровый образ жизни, интеллектуальный потенциал, конкурентоспособность и пр.)

- сущность национальной идеи Республики Казахстан «Мәңгілік Ел» в контексте трех ее важнейших составляющих (этноформирующей, гражданской, общенациональной), сущность национального идеала Республики Казахстан; сущность системы духовных ценностей, адекватных статусу независимого государства Казахстан; сущность основных факторов, превращающих национальную идею в национальную реальность и историческую судьбу народа;

- сущность учения «Қазақтану» как философско-методологической основы национальной идеи «Мәңгілік Ел»,

- сущность методологических основ развития национального самосознания будущих специалистов;

- сущность модели формирования национального самосознания личности в контексте трех важнейших составляющих национальной идеи «Мәңгілік Ел» - этноформирующей, гражданской и общенациональной.

Студент должен уметь:

- рефлексировать и определять уровень сформированности: а) этнической идентификации на уровне «Я» - представитель казахского народа»; б) гражданской идентификации на уровне «Я, Мы» – представители Государства Казахстан; в) общенациональной идентификации на уровне «Я, Мы, Вместе» - интеллектуальная, конкурентоспособная нация;

- определять проблемы на каждом уровне идентификации и находить пути их решения;

- достойно жить в гражданском обществе, уважая права и свободы личности, ценности, общие для всех казахстанских этносов.

Студент должен осознавать что:

- **формирование высокого уровня национального самосознания на уровне этнической идентификации требует** глубокого изучения сущности национальной культуры казахского народа, важнейшими компонентами которой являются история, язык, обычаи и традиции, самобытность казахского народа, а также осознанное принятие национальных интересов, национальных ценностей и ценностных ориентаций казахского народа;

- **формирование высокого уровня национального самосознания на уровне гражданской идентификации требует:** 1) активного изучения и освоения казахского языка как государственного, как базового элемента национального самосознания, стержня духовности и единения всего народа Казахстана; 2) развитие уважительного отношения к языку, истории, традициям, обычаям, национальной культуре всех народов и народностей, находящихся в совместном проживании; 3) развитие высокого уровня национального достоинства, патриотизма и гражданственности, толерантности и гуманизма; 4) готовности к межэтническому, межконфессиональному и межкультурному диалогу; 5) потребности «следовать таким основополагающим общечеловеческим ценностям как жизнь, свобода, совесть, вера, любовь, счастье, фиксирующие «вечные идеалы Добра, Истины, Красоты», способствующие сохранению мира, покоя и ненасилия на земле;

- **формирование высокого уровня национального самосознания на уровне общенациональной идентификации требует** глубокого осознания того, что в современных социокультурных условиях Республики Казахстан востребованной является интеллектуально развитая, конкурентоспособная, креативная и здоровая личность с ярко выраженной: а) потребностью в самосовершенствовании, саморазвитии, самоутверждении, самореализации своих сущностных сил: б) готовностью к овладению новыми знаниями, продуцированию и инициированию новых идей и воплощению их в жизнь на благо своего Отечества.

Студент должен владеть:

- этнопедагогической, этнокультурной, поликультурной компетентностями, культурой межнационального согласия и общения;
- социально-политическими компетентностями;
- информационной, коммуникативной компетентностями;
- компетентностью, связанной с разрешением проблем.

Дисциплина «**Мәңгілік Ел**» в вузах Казахстана должна носить **метапредметный характер**. Это позволит осуществить непрерывное формирование национального самосознания у студенческой молодежи в контексте внедрения его в школы Казахстана.

В контексте жизненной философии - дисциплина «**Мәңгілік Ел**» *отвечает* новым вызовам времени - войти в 30 самых развитых стран мира посредством подготовки высококвалифицированных, интеллектуально развитых, конкурентоспособных специалистов.

Глава 1. НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ «МӘҢГІЛІК ЕЛ» В СВЕТЕ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ И ПОСЛАНИЙ ПРЕЗИДЕНТА НАРОДУ КАЗАХСТАНА

1. К вопросу о национальной идее «Мәңгілік Ел».
2. Сущность понятий «национальная идея», «национальный дух», «национальный идеал», «национальный лидер», «национальная элита».
3. Этнокультурное и гражданское понимание национальной идеи и национально-го идеала в полиэтническом обществе. Их единство и взаимосвязь.
4. Национальная идея Казахстана: от этнической идентификации к консолидации и согласию.
5. Конкурентоспособность как важнейшая составляющая национальной идеи.
6. Воспитание нового казахстанского патриотизма в контексте национальной идеи «Мәңгілік Ел» и содержательной деятельности национального идеала.
7. Қазақтану как философско-методологическая основа национальной идеи «Мәңгілік Ел».

1. К вопросу о национальной идее «Мәңгілік Ел». 24 августа 2014 года у подножия священной горы Улытау, *Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев* сказал: «Моя мечта и мысли о том, чтобы Казахстан существовал вечно. Поэтому я предложил идею «Мәңгілік Ел». Мы делаем все, чтобы стать таковой. Мы - многонациональная страна. Так сложилось исторически. Наша задача - сохранить единство общества. Единство Казахстана - это единство нашего многонационального народа... Не будь глубоки корни у старого дуба, не устоять ему в бурю»[1].

Огромную значимость сегодня приобрели слова, сказанные в «Обращении Ассамблеи народа Казахстана к гражданам страны» (Астана, 17 января 2014г.): «Провозглашена национальная идея «Мәңгілік Ел», рожденная всем тысячелетним историческим опытом казахского народа, казахстанским путем, пройденным за годы независимости. Единая цель - это укрепление Независимости нашей Родины – Казахстан! Единые интересы - это наши общие ценности, стремление жить в свободной и процветающей стране! Единое будущее - это расцвет нашего общего дома - Республики Казахстан.

«Мәңгілік Ел», - это мощное мобилизующее начало для выполнения стратегической задачи - вхождения Казахстана в число 30-ти самых развитых стран мира».

Ассамблея народа Казахстана подчеркнула: 1) выполнение стратегических задач, стоящих перед народом Казахстана может быть достигнуто благодаря уникальной модели, созданной в Казахстане - модели общественного согласия и национального единства; 2) для выполнения новых прорывных задач - построение стабильного, процветающего Казахстана, создания общества благоденствия на нашей благодатной земле необходимо сплочение и единение[2].

Мысль о формировании национальной идеи «Мәңгілік Ел», высказанная Президентом Казахстана нашла свое широкое отражение в мнениях отечественных политологов, философов, историков.

Так, по мнению политолога Кубаша Сагидоллұлы, идея «Мәңгілік ел» всегда была тем мостом, который связывал, славную историю великих кочевых империй с миро-

вой цивилизацией. Служение этой идее, говорит он, - спасало нашу землю во все времена от захватчиков, и эта связь во времени и в истории не должна прерваться.

В сегодняшнюю эру глобализации, эта идея должна стать гарантией ... расцвета нашей страны. И мы не должны упустить исторический шанс для претворения ее в жизнь. Это означает, что у независимого Казахстана, известного мировому сообществу как стремящееся к добрососедству миролюбивое государство, есть огромный, еще не использованный в полной мере потенциал. А это означает, что идея «Мәңгілік ел» – это ключ к нашему национальному коду [3].

Общенациональная идея «Мәңгілік ел» - пишет доктор политических наук, профессор Г.Султанбаева, определяет достойное будущее казахского народа и позволяет Казахстану встать в один ряд с успешными странами развитого мира. Это новый период Казахстанского пути, основу которого должны составить национальное единство и мир, укрепление экономики, социальная защита народа, национальная безопасность, развитие культуры, языка... На сегодняшнем этапе развития страны, - национальная идея «Мәңгілік Ел» - это смелый шаг в будущее. Она должна объединить стремления и силы, всех казахстанцев в решении насущных задач, стоящих перед обществом. «Идея «Мәңгілік Ел» преподносит Казахстан не просто, как страну, а как нацию, как единое целое. Мы должны развиваться не только экономически, но и духовно. «Мәңгілік Ел» - это суть государственной идеологии на современном этапе становления Казахстана [4].

«Идея «Мәңгілік Ел» как *вечный народ, вечная страна* базируется на многовековой мечте нашего народа, на конкретных результатах развития страны, - говорит доктор философских наук, профессор Ж.Ж.Молдабеков. Ее главные параметры: гуманизм и справедливость, социально-нравственный прогресс. Ее мобилизующая сила заключается: 1) в сохранении своей идентичности, своих корней, своего национального духа и своего уникального пути развития; 2) в закреплении своей роли в мировом сообществе; 3) в потребности сохранить историко-культурные ценности, которые следуют передавать будущему поколению; 4) в стремлении решать насущные задачи по-крупному и по-настоящему масштабно. Ее приоритеты - поддержка традиционных ценностей; формирование и развитие нравственных ориентиров, определяющих национальную идентичность; усиление интеллектуального потенциала общества.

Когда Президент говорит о будущем Казахстана как о «Мәңгілік ел», он на одно из первых мест в повестке дня ставит вопросы исторического сознания нации. Чем глубже историческая память, характеризующаяся как социально-культурная категория, и чем глубже корни исторического сознания, сам человек и в целом общество становятся более богатыми духовно.

Для того, чтобы понимать настоящее и предвидеть будущее, надо знать прошлое. Жизненные и гражданские принципы человека наиболее четко определяются, если он глубоко проникает в суть социально-культурного опыта, накопленного предыдущими поколениями.

Стремление Казахстана к созданию «Мәңгілік ел» в условиях жесткой конкуренции глобализирующегося мира требует наряду с политическим, социально-экономическим суверенитетом, достижения духовной независимости.

Для этого в целях обеспечения жизнедеятельности такой сложной системы как

нация, необходимо сформировать (через возрождение национального мировоззрения, духовных истоков, составляющих сущность самобытной истории и культуры) присущее данному обществу историческое сознание.

История связана с прошлым, человеческой памятью и социальным сознанием. Возродить историческое сознание можно только через изучение и исследование самобытной истории, через освоение фундаментальных ценностей, составляющих основу национальной культуры. Наряду с родным языком, пробуждающим людей в духовном плане, необходимо возрождение традиций, полное восстановление исторического прошлого народа – это и есть путь формирования исторического самосознания, составляющего духовную платформу Независимости», - отмечает доктор философских наук, профессор Б.Сатершинов [3].

Если рассматривать сущность национальной идеи «Мәңгілік Ел» в контексте вышесказанных положений, то можно отметить следующее: Мәңгілік Ел» - это история казахского народа, представляющего собой государствообразующую нацию Республики Казахстан - Қазақ елі. И это одновременно история становления Республики Казахстан как многонационального государства, стремящегося к мировому признанию и занятию своего достойного места в мировом сообществе на равных и это тоже история Қазақ елі.

С учетом сказанного выше следует заметить: сформировавшаяся в Казахстане национальная идея «Мәңгілік Ел», представляет собой мощный импульс для целенаправленного движения всего его народа к конкретным целям, с четко обозначенными задачами, на решение которых должны быть направлены усилия всех и каждого.

2. Сущность понятий «национальная идея», «национальный дух», «национальный идеал», «национальный лидер», «национальная элита». В многочисленных исследованиях по вопросам сущности понятия «национальная идея» отмечается:

- национальная идея определяет смысл существования того или иного народа, этноса, или нации. Любое государство или общество, которое строит свое будущее, обязательно должно опираться в этом на свою национальную идею. Общество, которое не опирается на свою национальную идею, обречено, оно непременно сойдет со своего пути. Поэтому, если она будет определена правильно, то будет судьбоносной, исторической и созидательной для нации [5];

- подлинная национальная идея – это идея совершенствования, причем, прежде всего духовного совершенствования народа. И идея эта – абсолютно универсальна. В этом аспекте понятие национальной идеи, можно рассматривать как принцип устройства жизни народа. Это такой принцип устройства жизни, который соответствует уму, разуму и душе народа. Это принцип устройства жизни, который недостаточно продуктивно осуществляется в настоящем. Это конструктивно выраженная мечта живущих поколений о будущем, которая едина с мечтами о будущем предыдущих поколений. Это принцип жизнеобеспечения народа, который связан с рачительным использованием богатств родной Земли [6];

- национальная идея представляет собой комплекс ориентаций, ценностей и идеалов мировоззренческого характера, направленных на консолидацию народа, устойчивое социально-экономическое развитие общества, укрепление безопасности и независимости государства. Национальную идею невозможно просто при-

думать. Ее компоненты содержатся в глубинах национального самосознания, отражая картину национального бытия, она находит свое выражение в философии, истории, науке, поэзии, литературе, музыке, живописи, танце, искусстве, языке народа [7; 8];

- история подтверждает, что государство, обладающее национальной идеей и идеологией, намного сильнее государства, в котором господствует деидеологизация. Идея выступает как стратегия успеха. Как гласит восточная мудрость, «если не знаешь куда поплывешь, тогда тебе не поможет ни один попутный ветер» [9].

Как видим, являясь особой, специфической формой национального самосознания, национальная идея «Мәңгілік Ел», как компонент духовной жизни общества, выполняет смыслообразующую, этноформирующую, ценностно ориентирующую и общественно консолидирующую функции. В ее основе лежат такие ценности, как духовность нации, любовь к историческому облику и творческому акту своего народа, вера в его духовную силу, его духовное призвание, понимание народом своей культурной самобытности и духовной миссии, глубин и перспектив общественного развития, единство исторической памяти и образа будущего.

В этой связи вполне правомерна позиция отечественных ученых о том, что национальные идеологии живут долго и нации борются за них как за собственное «я», без которого вообще не может идти речь о нации и перспективах ее исторической жизни.

Национальный дух. «Когда привлекательная общенациональная идея охватывает весь народ, тогда она обретает феномен национального духа. **Национальный дух – это совокупный результат качественного состояния национальной реальности.** Никогда не будет возвышен дух народа, который находится в постоянном унижении, зависимости и покорности. Это высокое чувство связано с защитой Отечества, героической борьбой народа за судьбу страны... В экстремальных ситуациях национальный дух превращается в некую магическую волшебную силу».

Национальный идеал. С понятиями национальная идея, национальный дух тесно связано понятие «национальный идеал». Понятие национального идеала как высшего образца, как основы для построения человеком своей жизненной стратегии, было разработано И. Кантом, утверждающим, что «идея даёт правила, а идеал служит первообразом, для всестороннего подражания ему» [10]. И. Кант отметил практическую силу идеалов: «мы сравниваем, оцениваем себя с идеалом и улучшаемся, никогда однако не будучи в состоянии стать на один уровень с ним (там же).

«Есть времена в жизни человечества, когда глубокие потрясения, громадный переворот, способны расшевелить общество до самой глубины его основ. В такие времена истории человек начинает осознавать, что далее тянуть ту же жизнь невозможно. Нужно, чтобы какие-нибудь величайшие события внезапно прервали нить истории, выбросили человечество из колеи, в которой оно завязло, и толкнули его на новые пути – в область неизвестного, в поиски за новыми идеалами» [11]. В этой связи следует отметить: человеческая природа с необходимостью предполагает стремление к идеалу, которое находит отражение в мифотворчестве, фольклоре, народной культуре, философской и политической мысли, и, наконец, идеологии [12].

В современную эпоху национальный идеал является категорией первостепенной важности, поскольку он становится одним из главных инструментов прогрессивных общественных нововведений и преобразований. **Национальный идеал призван**

обеспечить развитие национального самосознания. Национальный идеал способствует всестороннему укреплению государственности и успешному развитию нации, ибо он тесно связан с критерием прогрессивности государственной системы, с осмыслением того, что составляет действительно ведущие тенденции развития современности. Консолидация общества и укрепление социального единства на основе общепризнанного национального идеала оказывают позитивное влияние на межнациональные и межэтнические отношения, которые являются одной из самых сложных сторон общественной жизни любого многонационального государств [8]. Как видим, носителем национальной идеи, активным субъектом его практической реализации является человек, нация, обществом в целом.

Национальный лидер и национальная элита. Вместе с тем в научно-философских работах в качестве основной силы, превращающей национальную идею в национальную реальность и историческую судьбу рассматривается такой фактор, как фактор национального лидера. «Только личность поистине исторического масштаба, способная выступить как в роли олицетворения определенного набора ключевых ценностей нации, так и в роли сильного и волевого источника нестандартных политических решений, может спасти государство от полного развала или расчленения. Только крупному государственному деятелю под силу спасти нацию, воплотить ее идею в жизнь». Национальный лидер играет незаменимую роль в реализации национальной идеи с помощью четко поставленных целей, как определяющего вектора движения.

Единство в вопросе фундаментальных ценностей, поддерживаемых народом и остро чувствуемых политическим лидером, является неизменным условием стабильности и развития государства [9].

Сегодня, согласно Конституционному Закону Республики Казахстан от 20 июля 2000 года № 83-ІІ «О Первом Президенте Республики Казахстан - Лидере Нации», Первый Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев, стоящий у истоков создания казахстанской государственности и внесший выдающийся вклад в развитие суверенного Казахстана как демократического, светского, правового и социального государства, является Лидером Нации.

Одновременно следует отметить, что вопросы развития и управления в современном мире, осуществляются преимущественно на принципах элитарности. Решающая роль элиты, обладающей высоким статусом и способностями, являются научной аксиомой. Элита – это сообщество людей, отличающихся своими интеллектуальными, политическими, культурными, экономическими, психологическими, нравственными, организаторскими способностями (писатели, ученые, философы, художники - гуманитарии, берущие на себя ответственность за духовное и политическое развитие своего государства), больше, по сравнению с другими группами, служащих миссии государственности.

Национальная элита независимого государства может объединиться вокруг национального лидера, консолидировать потенциальную энергию народа, мобилизовать ее на созидательные работы. В обществе элита условно делится на политическую, военную, экономическую, культурную, технократическую и другие. Однако нет необходимости доказывать, что всех их должно объединять служение национальной государственности.

Сегодня в развитых странах интеллект и политика, объединившись в единый фронт, служат интересам государственности. Гарантом успехов этих стран является именно то, что элита ставит развитие государственности превыше всего. Сюда относятся формирование национальной идеи, служение ее реализации, выдвижение новых идей и концепций развития общества в новых условиях, представление образа, в котором объединены идеалы и ценности всего социума.

Политический лидер и элита непосредственно присутствуют во всех трех параметрах национальной идеи: 1) осознание национальной идеи; 2) ее научно-теоретическое представление; 3) определение национального идеала, связывающего прошлое, настоящее и будущее народа [9].

3. Этнокультурное и гражданское понимание национальной идеи и национального идеала в полиэтническом обществе. Их единство и взаимосвязь. Сегодня в Казахстане речь идет о модели национального строительства Казахстана, а в перспективе Мощного государства Казахстан, вокруг государствообразующего этноса - казахов.

Формирование единого народа Казахстана как гражданского сообщества вокруг казахского этноса является для Казахстана принципиально важным вопросом. «Один из крупнейших современных этнополитологов и теоретиков нации Энтони Смит отмечает, что реальная практика национального строительства в различных государствах современного мира основана на принципе «и - и». Этот способ построения нации, один из самых распространенных в мире, называется моделью «доминирующего этноса».

Актуальность и приоритетность осмысления сущности национальной идеи в единстве его этнокультурной и гражданской составляющих, при доминировании этнокультурной, определяется тем, что в «Концепции формирования государственной идентичности Республики Казахстан» отмечается: «Этническим центром казахов является Казахстан. Нигде в мире они не обладают другой государственностью, которая проявляла бы заботу о сохранении и развитии казахов как этноса, об их культуре, образе жизни, языке, традициях» [14].

В Доктрине национального единства Казахстана (2010 г.) отмечено: «Казахстан является единственным правовым и историческим наследником многовековой государственности казахского народа и естественным продолжением его политического и государственного устройства. Казахстан принимает все меры по охране своей независимости и укреплению национальной государственности. История страны помнит немало драматичных страниц. Было время, когда само существование народа, его языка и культуры стояло перед угрозой исчезновения. Казахский народ, пройдя тяжелые испытания, не только выжил, но и создал свое государство, обрел независимость».

Вместе с тем в Декларации «О государственном суверенитете Казахской ССР» и в конституционном законе «О государственной независимости Республики Казахстан» были провозглашены два принципа, определившие основы суверенитета и дальнейшей консолидации нации: во-первых, право казахского народа на самоопределение, ставшее условием для создания государства Казахстан, во-вторых, равные возможности для всех граждан страны.

В этой связи следует заметить: в полиэтническом (многонациональном) государстве, каким на сегодняшний день является Казахстан, национальная идея не может

быть ориентированной только на государствообразующую нацию. Основной функцией национальной идеи, как уже было сказано выше, является не только этноформирующая, но и консолидирующая, смыслообразующая, направленная на объединение всех граждан страны, независимо от их этнической принадлежности, в единый народ Казахстана, на основе общности их казахстанского гражданства. Такой подход называется в современной этнополитологии «гражданским пониманием нации».

В этом плане значимыми являются позиции доктора философских наук А.Н. Нысанбаева и Р.Кадыржанова, которые обосновывают необходимость укрепления гражданской национальной идентичности в тесном единении с этнической. Так, они пишут:

«Во-первых, включение в общенациональную идею Казахстана идеи гражданской нации способствует внутренней безопасности и стабильности общества. Формирование гражданской нации как межэтнической общности людей будет способствовать сглаживанию противоречий и конфликтов интересов и ценностей этнических групп, преодолению разделительных линий, границ и дистанций между ними.

Во-вторых, формирование гражданской нации в Казахстане скажется самым положительным образом на идентичности всех казахстанцев, вне зависимости от их этнической принадлежности, со своей родной страной – Казахским государством. Единая нация, народ Казахстана, станет реальным воплощением лозунга «Казахстан – наш общий дом». Новый казахстанский патриотизм, высокий моральный дух, дух нации станут реальными атрибутами гражданской идентификации, то есть, они не будут благими пожеланиями и мечтами, а реальной социальной и политической силой.

В-третьих, важным результатом формирования гражданской нации в Казахстане должно стать зрелое гражданское общество. Гражданская нация и гражданское общество тесно связаны между собой, взаимно предполагают друг друга и не могут существовать друг без друга. В социальном плане это связано с тем, что и гражданская нация и гражданское общество основаны на горизонтальных связях, а не на вертикальных связях в обществе» [7].

Сегодня этническая политика Казахстана в тесном единстве с надэтнической направлена на развитие поликультурного сознания казахстанцев, на их идентификацию с государством. Казахстан где человек, к какой бы национальности он не принадлежал, сохраняя свою национальную принадлежность, должен идентифицировать себя как представитель государства Казахстан.

4. Национальная идея Казахстана: от этнической идентификации к консолидации и согласию. Распад Советского Союза и разрушение советского прошлого сопровождалось массовой дезориентацией, утратой идентификации, как на индивидуальном уровне, так и на уровне общества в целом. С одной стороны, наблюдался кризис идентичности индивидов в качестве граждан прекратившего свое существование СССР. С другой, появились новые идентификационные ориентиры, связанные с обретением Казахстаном независимости, началом перехода к рыночной экономике. Поэтому на начальном этапе независимости руководство Казахстана предпринимает попытки сформулировать основные принципы новой общегосударственной идеи, которая должна была предотвратить духовный кризис и стать важным механизмом консолидации общества [15].

Всестороннее изучение основополагающих документов свидетельствует и о том, что с первых дней независимости, основным инструментом построения новой государственности в Казахстане стала не только идея самоопределения казахского народа на уровне этнической идентификации, но и идея консолидации власти и консолидации общества в целом.

По-существу, в начале 90-х, Казахстан, как и многие посткоммунистические республики, столкнулся с проблемами определения новой государственной идеологии. Идейная консолидация являлась важным аспектом консолидации политической системы и осуществлялась через разработку национальной идеи.

Для этой цели в 1993 году была подготовлена и обнародована концепция «Идейная консолидация общества как условие прогресса Казахстана». В данном документе были выделены следующие цели и направления: обеспечение стабильности и межнационального согласия как неперемennого политического условия успешного осуществления реформ; развитие общества, обеспечивающего достаточный уровень благосостояния всех граждан; развитие этнической самобытности и сохранение национально-культурного многообразия Казахстана; углубление демократических преобразований, обеспечение плюрализма в политике.

23 мая 1996 года была одобрена «Концепция формирования государственной идентичности Республики Казахстан». В Концепции отмечалось: «...Основными идеями государства должны стать **единство народа, гражданский мир, социальная стабильность, межнациональное и межконфессиональное согласие, компромисс и терпимость**. В обществе должны утвердиться духовные ценности, основанные на общечеловеческих нормах морали, национальных традициях, воспитывающие гражданскую ответственность и патриотизм...». При этом важным моментом Концепции являлось положение о том, что «стратегической тенденцией в развитии государственной идентичности – является становление в перспективе государства-нации». В обществе должна окончательно утвердиться идея о том, что **Казахстан - это наша общая Родина**.

10 октября 1997 года было озвучено знаменитое и фундаментальное Послание Стратегия «Казахстан-2030», где в качестве основных идей были обозначены процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев». Стратегия «Казахстан-2030» соответствовала социально-экономической и духовной ситуации 1990-х гг. и должна была вдохновить общество на преодоление кризиса и сплоченность общества ради будущих достижений, построение независимого, процветающего, политически стабильного государства, с национальным единством, социальной справедливостью и экономическим благосостоянием всего населения. Данная Стратегия предполагала формирование новой единой гражданственности и новый тип самоидентификации казахстанцев.

По существу, Стратегия «Казахстан – 2030» стала концептуальным, стратегическим и программным документом государства, который послужил мощным толчком в формировании государственной идеологии Казахстана, и в определенной степени способствовал мобилизации и консолидации казахстанского общества. Провозглашенные общенациональные идеи, апеллирующие к эмоционально-чувственной компоненте: «Казахстан - наш общий дом», «Наше великое историческое прошлое» способствовали: а) предотвращению возможных социальных, этнических, конфес-

сиональных конфликтов; б) формированию общественно-политической стабильности в Казахстане, как уникального опыта мирового сосуществования множества этносов [15].

В этот период значимыми были положения, высказанные отечественными обществоведами о том, что интеграция граждан разных национальностей должна быть основана на сохранении их этнических особенностей, языка и культуры, традиций и обычаев. Путь к духовному согласию в многонациональном социуме лежит через воспитание национального достоинства каждого индивида как субъекта системы социальных отношений и исторического развития общества. Самоуважение - источник понимания общечеловеческих ценностей, который обуславливает уважение к представителям других наций.

Отработка элементов такой интегрирующей и интегрированной идеологии шла и идет, опираясь на доминанту патриотизма, казахстанского патриотизма в частности, в основе которого лежит идеология общественного согласия, интернационализма и гуманизма как общечеловеческих ценностей (Менлибаев К.Н., Ахметова Л.С., Бектуров А., Бижанов А., Касенов У., Жусупов С., Дьяченко С, Адыгалиев Б., Ешанов Д., Мусин О., Карымсаков Е.).

Казахстанский патриотизм рассматривается отечественными обществоведами как консолидирующий духовнополитический фактор, как новая парадигма государственной политики и идеологии. Ее появление и утверждение связано с утверждением и укреплением независимости Казахстана. Ибо не было, и нет государства, которое не нуждается в патриотизме своих граждан.

Впоследствии на протяжении всех лет становления нашего государства, высказывалась и высказывается мысль о том, что «...объединяющей национальной идеей казахстанцев реально становится **независимость страны** (Политическая жизнь Казахстана на минувшей неделе. Официальный пресс-релиз МИД РК // «Номад», 24 декабря 2002 г.), **межнациональное единство, поднимающаяся экономика и богатая страна** (Межнациональное единство, поднимающаяся экономика и богатая страна - вот национальная идея - Глава Казахстана // «Казинформ», 24 августа 2005 г.)

Данная позиция нашла свое глубокое звучание в Доктрине единства народа Казахстана (2010 г.), где говорится: 1) наша великая цель – независимо от своего этнического происхождения сплотиться и стать великой нацией, бережно сохранив и передав нашим потомкам самое дорогое, что у нас есть, – суверенный и независимый Казахстан. Это означает, что каждый гражданин, общество и государство должны осознать свою ответственность перед народом и будущими поколениями и принять все необходимые действенные меры по обеспечению осознания всеми гражданами страны своего единства и глубинной связи с Родиной – Республикой Казахстан.

Главными ориентирами в достижении этой цели были обозначены сплоченность, незыблемость конституционного строя, территориальная целостность и унитарное устройство республики; укрепление экономической, политической безопасности и духовного суверенитета страны, дальнейшая консолидация вокруг казахского народа всех граждан республики, направленной на укрепление независимости государства; приоритет национальных интересов в сфере международного сотрудничества на основе незыблемости суверенитета страны; бережное отношение к главным богатствам – независимости, земле, единству и духовности.

В качестве основного принципа национального единства было обозначено укрепление и развитие духа нации как объединяющего и укрепляющего начала. Духовное начало – это сила, которая сплачивает нацию в единое целое. Чем сильнее дух народа, тем выше перспективы его государственности. Это главный двигатель истории и нашей судьбы. Именно дух нации определяет неповторимость облика любой страны, задает направление и дает импульс развитию. Для подъема нашего национального духа главными приоритетами должны стать дух традиций и патриотизма, дух обновления, состязательности и победы; опора на традиционные ценности (уважение к языку и культуре, нравственность, семья, связь поколений, патриотизм и толерантность), как духовной основы общества [16].

В соответствии со Стратегическим планом развития Республики Казахстан до 2020 года Доктрина становится главным инструментом процесса консолидации казахстанского общества. Обеспечение национального единства является важным условием создания демократического, светского, правового и социального государства. Экономический рост, социальный прогресс и демократическое развитие страны возможны только при консолидации и сохранении единства общества. Для решения этой задачи у Казахстана как независимого, суверенного и признанного во всем мире государства имеются политическая воля и все необходимые экономические и социальные ресурсы. Сохранение независимости и укрепление государственности, равенство возможностей и защита прав и свобод граждан, создание интеллектуальной нации и развитие национального духа должны стать краеугольным камнем нашего национального единства и жизненными принципами каждого из нас. Все это создаст основу для динамичного развития страны в предстоящие годы, - говорится в Доктрине национального единства Казахстана.

В «Стратегии «Казахстан-2050», возлагая большую ответственность на казахский народ за сохранение мира и покоя в нашем обществе, Президент говорит: «Мы должны понимать, что эпоха мононациональных государств канула в Лету. Казахстан – это наша земля. Это земля, которая испокон веков принадлежала нашим предкам. Земля, которая будет принадлежать нашим потомкам. И мы несем прямую ответственность за то, чтобы на нашей земле царили мир и покой. Мы должны быть настоящими хозяевами своей земли – гостеприимными, радушными, щедрыми, терпимыми. Если мы хотим видеть нашу страну Сильным и Мощным государством, мы не должны сами раскачивать лодку, рушить хрупкий мир и порядок. Мы не должны позволять никому сеять рознь и страх на нашей благословенной земле.

Мы должны жить в мире и согласии - это требование времени. Нам нужно продолжить работу по формированию исторического сознания нации. Всеказахстанская идентичность должна стать стержнем исторического сознания нашего народа. Сегодня казахстанец любой этнической или религиозной принадлежности – это равноправный гражданин своей страны. Казахский народ и государственный язык выступают как объединяющее ядро развивающейся казахстанской гражданской общности. Мы создаем такое справедливое общество, в котором каждый может сказать: «Я – казахстанец, и в своей стране для меня открыты все двери!» Сегодня для наших граждан открыты все двери, все возможности, все дороги. Нас много, и мы все – одна Страна, один Народ. Быть полезным своей стране, быть ответственным за судьбу своей Родины – это долг и честь для каждого ответственного политика,

для каждого казахстанца. Мы сделали ценности единства и согласия фундаментом общества основой нашей особой казахстанской толерантности. Мы должны бережно передавать эти ценности каждому будущему поколению казахстанцев [17].

5. Конкурентоспособность как важнейшая составляющая национальной идеи. В ноябре 2009 года Лидер нации Назарбаев Н.А. особо акцентировал внимание на то, что в основе национальной идеи должны быть заложены четыре фактора. «Первое - это национальное единство, второе - сильная конкурентоспособная экономика. Третье - интеллектуальное, созидательное общество. «Если мы хотим быть наравне со всеми и выжить в глобальном мире, мы должны иметь интеллектуальное общество». Четвертой составляющей Президент РК назвал построение Казахстана как уважаемого государства. «Мы должны строить наше общество - это и есть четыре основы успешного развития нашей Родины» [18].

Следует отметить: идея конкурентоспособности нации была обозначена Главой государства в Послании народу Казахстана еще в марте 2004 года. Затем более глубокое ее представление было осуществлено в Послании «Стратегия вхождения Казахстана в число 50-ти наиболее конкурентоспособных стран мира: приоритеты и пути их реализации» (март 2006 г.). В данном программном документе конкурентоспособность нации рассматривается как необходимое условие успешной интеграции Казахстана в мировую экономику и сообщество. Одновременно достижение Казахстаном высокого уровня конкурентоспособности представляется как общенациональный проект, призванный на новом уровне консолидировать полиэтническое и многоконфессиональное общество [15].

Но в качестве основополагающей конкурентоспособность как главная национальная идея была провозглашена в октябре 2006 года в рамках выступления Н.А. Назарбаева на 12-й сессии Ассамблеи народов Казахстана. На данной сессии Глава государства отметил: «Мы сформировались как единый казахстанский народ», и поставил новую задачу, в которой четко определил следующий шаг - «мы должны стать конкурентоспособной нацией. Это принципиально новая задача, которая потребует дальнейшего развития нашей культуры, развития каждого отдельного гражданина».

Идея необходимости повышения национальной конкурентоспособности в глобализирующемся мире получила новое, более глубокое развитие в Послании «Новый Казахстан в новом мире» (Астана, 28 февраля 2007 г.). Это Послание во многом продолжало и развивало «Стратегию вхождения Казахстана в число 50-ти наиболее конкурентоспособных стран мира». Вместе с тем в ней были сделаны особые акценты: переход казахстанской экономики на качественно новый технологический уровень; всемерное развитие казахстанской науки и улучшение всей системы образования; главная цель всех преобразований – **конкурентоспособность нации** [15].

В данном Послании было отмечено: с усилением процессов глобализации конкуренция между государствами приобрела новое качество, трансформировавшись в конкуренцию по качеству интеллектуальных ресурсов и по качеству образования, система развития качественных услуг образования на уровне мировых стандартов возведена в ранг приоритетных направлений. Конкурентоспособность государства складывается из конкурентоспособности отдельных личностей - его граждан. Инфраструктура «умной экономики», экономики знаний и высоких технологий потре-

бует новых социальных стандартов, культуры и менталитета человека». Речь идет о воспитании нового, конкурентоспособного поколения. «Наша молодежь должна быть хорошо образованной, нацеленной на успех, самосовершенствование. Она должна быть активной, здоровой, владеть языками, чтобы эффективно интегрироваться в международную среду и там, успешно конкурируя, выходить на лидирующие позиции».

Дальнейшее развитие данная идея получает в утвержденной 28 декабря 2007 года правительством РК «Концепции достижения качественно нового уровня конкурентоспособности и экспортных возможностей экономики Республики Казахстан на 2008-2015 годы». В этом документе прямо отмечено: **«национальная идея казахстанцев - стать конкурентоспособными, работать в конкурентоспособных предприятиях и жить в конкурентоспособной стране»**. На современном этапе она заключается в том, что Казахстан стремится к «дальнейшей консолидации общества и формированию единой казахстанской конкурентоспособной нации».

Как следствие предыдущих посланий, в январе 2008 года выходит один из основополагающих программных документов «Интеллектуальная нация – 2020». Цель данного проекта - превращение Казахстана в страну с конкурентоспособным человеческим капиталом; воспитание казахстанцев новой формации, владеющих высоким уровнем креативного мышления, умеющих перерабатывать знания, рождать новые решения, технологии и инновации; способных инициировать, генерировать, создавать оригинальные идеи и претворять в жизнь.

В контексте данного документа были определены три момента, вне которых невозможно становление интеллектуальной нации: *инновационное развитие образования, информационная революция, духовно-нравственное воспитание молодежи*.

Вопросы развития конкурентоспособности Казахстана нашли свое отражение и в Доктрине национального единства народа Казахстана. Так, в ней говорится: сегодня время предъявляет все более жесткие требования к странам и нациям. Надежду на самостоятельное будущее имеют только те из них, кто, не растеряв свои традиции и ценности, нацелены на постоянное обновление, на модернизацию, на усиление конкурентных преимуществ. Это – веление времени, и мы должны соответствовать ему. Модернизация и конкурентоспособность, опирающиеся на традиции, – основа подъема нашего национального духа в XXI веке. Только нации, нацеленные на достижение сверхзадач глобального масштаба добиваются успеха. Поэтому ориентация на конкурентоспособность должна стать важнейшей частью нашего общенационального духа. Это основа и гарантия движения вперед, прорыва нации к новым горизонтам. Каждый гражданин Казахстана должен прочувствовать это как стремление стать лучше, богаче, умнее, как потребность сделать все, чтобы его страна процветала. Каждый должен развивать это качество, каждый должен сделать все, чтобы этот дух победы стал частью его жизни, жизни общества и государства.

Конкурентоспособность может быть достигнута только через модернизацию всех сфер жизнедеятельности общества. Но самое главное – модернизация как постоянное стремление к обновлению должна стать неотъемлемой частью нашего сознания. Это – наш ответ вызову времени, потому что нация, лишенная стремления к развитию, обречена. Нам необходим интеллектуальный прорыв, который позволит

пробудить потенциал нации. Жизненно важно изменить отношение к знаниям, науке и инновациям. В XXI веке только интеллектуальная нация может рассчитывать на успех. Только так, опираясь на традиции, постоянно совершенствуясь и определяя для себя высокие планки, мы обеспечим единство нации и укрепление национального духа [17].

В заключительном положении Доктрины национального единства Казахстана отмечается: «Доктрина выступает основой для создания целостной системы правовых, социально-экономических, политических, государственно-управленческих мер, направленных на укрепление единства народа, развитие демократии, диалога культур и цивилизаций. Реализация доктрины направлена на активизацию и мобилизацию человеческого, интеллектуального потенциала страны в целях ускоренного развития Казахстана, достижения достойного уровня жизни каждого из нас, соблюдение и защиту гарантированных Конституцией республики прав и свобод граждан».

В этой связи особое значение следует придать лекции (актуальность и значимость которой не потеряна и на сегодняшний день), с которой в мае 2006 года Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев выступил в Евразийском Национальном Университете имени Л.Н. Гумилева. «Мы должны адаптироваться к требованиям нового века и быть готовы к жесткой конкуренции. Современный мир переживает период глобализации - эпоху всестороннего объединения человечества в едином пространстве информации и коммуникаций, превращения всей планеты в единый экономический рынок.

Глобализация привнесла в современный мир уязвимость и хрупкость. Терроризм, наркоторговля, информационные войны, эпидемии, экологические катастрофы также не знают границ и стали глобальными вызовами всему человечеству. Ни одно государство в мире не способно противодействовать данным вызовам самостоятельно. Глобализация предъявляет чрезвычайно высокие требования к конкурентоспособности национальной экономики».

Отметив, что главными показателями конкурентоспособности страны являются высокий уровень и качество жизни населения, Президент акцентировал внимание на то, что способность нации поддерживать современную и эффективную систему образования, повышать интеллектуальный компонент рабочей силы путем обучения становится критически важным для конкурентоспособности. А также на то, что самый сложный вопрос для политического руководства любой страны, стремящейся к высокой конкурентоспособности, - не только декларировать политическую волю, но и мобилизовать людей и институты на проведение необходимых преобразований.

При этом особое внимание студентов и преподавателей было обращено на то, что:

- 1) в ближайшем будущем нашему государству понадобятся тысячи высококвалифицированных специалистов и дипломированных ученых. Вопрос конкурентоспособности – это, прежде всего, вопрос качества. Система казахстанского образования должна быть цельной и последовательной, соответствовать мировым стандартам;

- 2) задача вхождения Казахстана в число наиболее конкурентоспособных стран мира может быть решена в том случае, если ее будут воплощать в жизнь высоко-

квалифицированные специалисты... Образованные, грамотные люди - это основная движущая сила развития человечества в XXI веке. И сегодняшние студенты, которые завтра будут учеными и менеджерами казахстанских компаний, должны это очень хорошо понимать;

3) в современном мире «жизненный цикл» знаний и навыков очень короток. Как следствие этого, все более важными становятся непрерывность образования и регулярное повышение квалификации. В научной литературе США, к примеру, фигурирует особая единица измерения устаревания знаний специалиста - так называемый «период полураспада компетентности». Этот термин, заимствованный из ядерной физики, в данном случае означает продолжительность времени после окончания ВУЗа, когда в результате устаревания полученных знаний, по мере появления новой информации, компетентность специалиста снижается на 50%. На рубеже 80-х – 90-х гг. этот период составлял 5-6 лет для инженеров на предприятиях с передовой технологией, а для медиков и биологов всего 3-4 года. А сегодня перманентное овладение новыми знаниями становится для специалиста первостепенным условием сохранения квалификации;

4) тому, кто не развивается, не идет вперед, придется уступить свое место другому, более конкурентоспособному специалисту. Как говорят консультанты одной из ведущих международных консалтинговых компаний «МакКинси»: «Вперед, или в сторону». Именно этот принцип руководит современным конкурентным миром. И этот принцип во многом должен определять жизненную позицию;

5) конкурентоспособность Казахстана должна привести не только к материальному, но и к духовному обогащению нации. За процветанием экономики должен последовать расцвет культуры и искусства, родного языка, традиций и жизненной философии нашего народа;

6) в глобальном мире необходимо жить, уважая культуру и традиции других народов. Нужно дорожить межнациональным согласием в Казахстане. Всегда помнить, что стабильность в обществе - главное условие нашего развития. Слово «Казахстан» должно мощно зазвучать на мировой арене, олицетворяя новую молодость нашей древней страны, уверенную поступь нашего народа в новой истории [19].

Идея развития конкурентоспособности на основе овладения тремя и более языками заложена в таком стратегическом проекте как «Триединство языков». Впервые данная идея была озвучена в октябре 2006 года на XII сессии Ассамблеи народа Казахстана. Тогда было сказано: знание, как минимум, трех языков важно для будущего наших детей.

В Послании 2007 года «Новый Казахстан в новом мире» было предложено начать поэтапную реализацию данного культурного проекта. Наряду с духовным развитием народа Казахстана он был выделен как отдельное направление внутренней политики государства. В нем был сделан особый акцент на то, что: **а)** Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками. Казахский язык – государственный язык, русский язык – язык межнационального общения, английский язык – язык успешной интеграции в глобальную экономику»; **б)** идея триединства возникла не просто как красивая концепция и новый формат языковой политики, она была выработана в связи с жизненной необходимостью. Сегодня успешно развиваются те страны, кото-

рые внедряют у себя, так называемую, умную экономику и открыты миру. А успехи в этих областях и новые познания даются именно через овладение доминирующими на планете языками. Владение несколькими языками всегда расширяло коммуникационные и интеграционные способности стран и народов.

Взяв курс на овладение гражданами тремя языками, Казахстан исходит из сегодняшних реалий:

- триединство языков должно являться свидетельством конкурентоспособности страны;

- в условиях многонационального Казахстана триединство языков есть существенный фактор укрепления общественного согласия;

- государственный язык – это такой же символ, как флаг, герб, гимн, с которых начинается Родина, призванный объединять всех граждан страны. Знание государственного языка является фактором личной конкурентоспособности, карьерного продвижения в любой сфере деятельности»[19].

6. Воспитание нового казахстанского патриотизма в контексте национальной идеи и содержательной деятельности национального идеала. Одним из основополагающих документов, через который красной нитью проходят основные положения национальной идеи, является «Государственная программа патриотического воспитания граждан Республики Казахстан на 2006-2008 годы». Особую значимость данному документу придает обозначенная в ней цель: формирование у граждан Казахстана высокого патриотического сознания, чувства гордости за свою страну, воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины посредством целенаправленного развития системы патриотического воспитания.

В Программе особый упор сделан на то, что решение ряда проблем в жизни страны во многом зависит от уровня развития гражданского общества, формирования у молодежи высокого патриотического сознания, чувства гордости за свою страну, воспитания готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины.

Стержнем данной Программы является идея, высказанная Президентом Республики Казахстан Назарбаевым Н.А.: «Казахстан - наш общий дом», направленная на консолидацию общества, сохранение общественной стабильности, укрепление гражданского мира. Внимание в документе обращается на необходимость повышения духовного потенциала общества, воспитание гражданина, обладающего позитивным, созидательным мировоззрением, развитым чувством ответственности; нацеленного на постоянное самосовершенствование, саморазвитие; обладающего прочным нравственным стержнем, способного делать осознанный выбор и принимать самостоятельные решения, легко адаптироваться к быстро меняющимся условиям; воспринимать новые идеи.

Особый акцент в Программе сделан на то, что одним из основных векторов социализации личности должна стать **идентификация индивида с Родиной**. При этом понятие «Родина» должно ассоциироваться не только с родной землей, близкими и родными человека, но и восприниматься в аспекте эмоционально-психологических чувств (чувства любви, патриотизма, преданности, национальной гордости и других). В этой связи небезынтересными являются представленные в Программе

результаты мониторинга общественно-политической ситуации в Казахстане, проведенного в период с 2003 по 2005 годы, которые показали, что абсолютное большинство участников опроса (92,9%), независимо от национальной принадлежности связывает свое гражданство с Республикой Казахстан. Гражданская идентификация с Республикой Казахстан, свидетельствует о наличии у большинства населения Казахстана чувства патриотизма, которое должно стать фундаментом активной гражданской позиции, осознанного участия в жизни страны.

Одновременно в данном документе особо обращается внимание на наличие в Казахстане активизации деятельности нетрадиционных религиозных объединений и экстремистских организаций, направленных, в первую очередь, на вовлечение в свои ряды молодежи. Отмечается также и то, что в последнее десятилетие осуществлялись различные экстремистские выступления, связанные с религиозными постулатами, распространяемыми в стране благодаря зарубежной пропаганде, а также заинтересованности отдельных граждан. Интерес молодежи к не традиционным для Казахстана объединениям, таким, как кришнаиты, свидетели Иеговы, а также к экстремистским организациям, например, к религиозно-политическому объединению «Хизб-ут-Тахрир» и другим, связывается в Программе с психологическим воздействием активистов-сторонников этих объединений и организаций на сознание молодых людей. Поэтому говорится о необходимости разработки четких механизмов регулирования злободневных проблем, возникающих в религиозной сфере, **всемерного повышения политической грамотности и высокой политической культуры молодежи**. Высокий уровень политической грамотности и политической культуры должны рассматриваться как источники внутривнутриполитической стабильности, межнационального согласия.

Как указывается в Программе для решения имеющихся проблем, в вопросах патриотического воспитания подрастающего поколения:

- требуется принципиально новый подход к воспитанию в целом. Образ страны и чувства своей неразрывной связи с родиной должны формироваться государством и обществом через различные механизмы и институты, прежде всего, через образование;

- деятельность учреждений и организаций образования должна быть направлена на воспитание обучающейся молодежи в духе казахстанского патриотизма, на популяризацию государственных символов страны, употребление государственного языка, на осознание ими роли казахского языка как фундамента, на котором строится все здание нашей государственности.

Успешность реализации данной Программы связывалась с сформировавшимися в казахстанском обществе такими свойствами и качествами как: толерантный менталитет казахстанцев; духовная открытость как доминирующая черта менталитета казахстанцев; смелость по отношению к нововведениям, межнациональное согласие и дружба, политическая стабильность; устойчивый и динамичный экономический рост страны, как залог гарантированного преодоления бедности для большинства населения, обуславливающий оптимизм и веру в будущее.

В рамках патриотического воспитания учащейся молодежи в контексте национальной идеи значимым является другой национальный проект «**Культурное на-**

следие», который реализуется в Казахстане уже на протяжении нескольких лет. Эта крупномасштабная государственная программа, в которой делается особый акцент на то, что «новая культурологическая парадигма - не должна признавать знания самого по себе, в отрыве от его культурно-исторического и личностно-смыслового контекста». «Культурное наследие», должно стать основой формирования у ныне живущего молодого поколения граждан Казахстана полноценного фонда гуманитарного образования, их патриотизма и гражданственности.

Проблема патриотического воспитания нашла свое новое звучание в Послании «Стратегия «Казахстан-2050». Новый политический курс состоявшегося государства (декабрь, 2012 г.).

Как отмечает Президент, **главная цель нового казахстанского патриотизма - сохранение и укрепление общественного согласия.** Это – непреложное условие нашего существования как государства, как общества, как нации. Фундамент казахстанского патриотизма – это равноправие всех граждан и их общая ответственность за честь Родины.

Каждый гражданин нашей страны должен обрести чувство хозяина на своей земле, чувства гордости за страну и ее достижения. При этом Глава государства сделал акцент на то, что к 2050 году нам надо построить такую политическую систему, при которой каждый гражданин Казахстана должен быть твердо уверен в завтрашнем дне, в будущем. Наши дети и внуки должны предпочесть жизнь на родине, потому что им здесь гораздо лучше, чем на чужбине, потому что здесь им и каждому гражданину Казахстана гарантируют качество жизни, безопасность, равные возможности и перспективы.

Обращаясь ко всем казахстанцам, лидер нации Н.А. Назарбаев отметил: «Все мы являемся казахстанцами, имеющими равные права и равные возможности. Новый казахстанский патриотизм – это то, что должно объединять все общество, вне этнических различий. Мы – многонациональное общество. И в вопросе межнациональных отношений не должно быть никаких двойных стандартов. Все должны быть равны в государстве. Не должно быть хороших или плохих по этническим или другим признакам. Если кого-то ущемили по этническому признаку, то надо считать что ущемили всех казахстанцев. Не будет и не должно быть никаких преференций никаким этносам, права и обязанности у всех одинаковы. Мы строим общество равных возможностей, общество, где все равны перед законом. Мы никогда не должны даже допускать мысли, что поступление на учебу, устройство на работу и карьерный рост будут решаться по этническому признаку. Критерий один – высочайшая этика и профессионализм. В нашем обществе не должно быть «лишних» или «чужих», «наших» и «не наших». Мы не можем оставлять «за бортом» ни одного гражданина нашей страны. Каждый казахстанец должен ощущать поддержку и опору власти. Все, кто пытаются вбить «клин» в межэтническое согласие нации, должны преследоваться по закону. И здесь особая ответственность лежит на нас, казахах.

Таким образом, всесторонний анализ стратегических национальных программ, Посланий Президента страны народу Казахстана со дня становления независимости нашего государства позволяют представить национальную идею «Мәңгілік Ел» в единстве и взаимосвязи таких ее составляющих как этноформирующей, гражданской и общенациональной, ориентирующей на развитие интеллектуальной и конкурентоспособной нации.

7. Қазақтану как философско-методологическая основа национальной идеи «Мәңгілік Ел». Философско-методологическую основу национальной идеи «Мәңгілік Ел» составляет учение «Қазақтану». Понятие «Қазақтану» (познание казахов, народа Казахстана) следует понимать как отражение жизненного пути казахского народа в контексте самопознания и самореализации и его культурно-духовного возрождения, востребованного реалиями современного цивилизационного мира. Отсюда предметной областью «Қазақтану» является рациональное обоснование перспективы развития народа и общества в едином и комплексном русле прошлого, настоящего и будущего, то есть это осознанное проникновение в дух казахского народа, народа Казахстана в целом.

В контексте учения «Қазақтану» казах как индивид, член этноса и носитель национальной культуры, исторического сознания нации становится одновременно и объектом и активным субъектом самопознающего и самоутверждающего народа, стремящегося к раскрытию общечеловеческих истоков своего возрождения.

Философский смысл этой позиции заключается в самопознании себя:

- как этноса, как части человеческой цивилизации, несущего социальную и индивидуальную ответственность (чувствительность) за мир и покой на родной земле;
- как носителя многовековых гуманистических ценностей тюркского мира (гуманизма, духовности, свободы и человеколюбия), не отчуждающего себя от других как равных и подобных себе.

То есть, в основе учения «Қазақтану» лежит стремление казахского народа, народа Казахстана к самоидентификации себя (в многонациональном мире) с учетом исторических, социальных и культурных реалий современного мира, в пространстве общечеловеческих ценностей.

Субъектом «Қазақтану» выступает индивидуальная личность и “совокупный человек”, руководствующий как рациональными, так и иррациональными соображениями. Субъект «Қазақтану» не есть механическая сумма многочисленных индивидов, а носитель культуры. Субъект осуществляет свою деятельность открыто, совместно и целенаправленно. В том и другом случае носитель культуры развивается через взаимодействие и координацию осознанных поступков многих людей или этнических групп и одновременно призван правильно оценить рациональность действий, организационной деятельности и национальной культуры. Правильная оценка рациональности действий носителей социальных взаимодействий есть поиск организованного субъекта национальной культуры.

Субъектно-деятельностный подход в культуре продуктивен и перспективен, ибо активность в развитии субъекта представляется ведущей; согласование задач личности и интегративных возможностей субъекта обязательно; расширение и развитие деятельности субъекта осмыслено на разных этапах человеческой жизни; субъектность человека разграничена параметрами личности и субъекта; деятельность субъекта определяется направлением его активности.

Путь к самореализации помогает каждому из нас выжить и идентифицировать себя со своим народом. Такой путь возможен и реален, когда знаешь свои духовно-нравственные основы, стремишься брать все лучшее, разумное и реальное из другой культуры, находишь свое место в духовном обновлении человека.

Сфера «Қазақтану» – бытие духовности народа и постижение смысла его мудрости, жизненной философии.

Философское, методологическое и воспитательное значение учения «Қазақтану» заключается в том, что оно:

- является *объектом различных позитивных дисциплин* (казахской литературы и казахского языка, казахской философии, истории Казахстана, этнопедагогике и этнопсихологии);
- приспособливает выводы мировой философии, литературы и поэзии к своим нуждам и потребностям;
- нацеливает на духовное возрождение казахского народа, народа Казахстана в едином пространстве человечества;
- рассматривает казахскую национальную культуру как часть мировой культуры;
- изучает национальное возрождение казахского народа, народа Казахстана с позиций личностно-деятельностного, субъектного, этнического, этнокультурного, поликультурного, культурологического, аксиологического, социологического аспектов в их единстве и взаимообусловленности;
- индивидуальное начинание сводит к коллективному началу с целевой установкой на приобретение самого себя и своего места в этом огромном культурном многообразии;
- распространяет знание о казахе как главном носителе национального и духовного возрождения казахского народа, народа Казахстана в целом.

Особенностью учения «Қазақтану» является то, что рост национального самосознания казахского народа, единого народа Казахстана, уровень и темп его вмешательства в ход мировой истории рассматривается с позиций развития его интеллектуального потенциала и конкурентоспособности; расширения диалога с различными культурами человечества; действовать и смотреть на мир через призму перспективы своего развития; предотвращения самоизоляции, самоотчуждения и самоограничения, стремления к лучшей жизни.

Қазақтану как учение не стирает культурные различия разных цивилизаций, а осмысливает их через призму традиционных форм культур и сохраняет цивилизационные различия в контексте самоидентификации. В этом плане, Казахстану как социогуманитарное учение призвано предложить национальную модель образовательной системы в социогуманитарном блоке.

Қазақтану следует рассматривать как принцип восстановления национально-культурного мира независимой республики Казахстан в быстро меняющемся динамическом мире.

Подобные поисковые усилия направлены на: 1) возрождение духовного взаимодействия поколений, 2) модернизацию системы их взаимосвязей, 3) обеспечение предметного, смыслового и мировоззренческо-ценностного единства народа Казахстана в целом.

Модернизация системы национальной идеи «Мәңгілік Ел», в контексте теории «Қазақтану», в единстве трех ее важнейших составляющих (этноформирующей, гражданской и общенациональной) направлена на стратегию безконфликтного, безопасного развития Казахстана в реалиях современного мира.

Она привлекательна формой диалога национального бытия казахского народа через ценностно-ориентированное взаимодействие с различными культурами, социальной ориентацией на будущее посредством: а) развития культуры межнационального

ского, межнационального, межконфессионального общения; б) формирования человеческих ресурсов и человеческого капитала; в) ориентацией на гуманизацию и гуманитаризацию образовательного процесса учреждений образования (всех уровней) Республики Казахстан, направленного на воспитание у учащейся молодежи национального самосознания, национального духа, патриотизма, гражданственности, гуманизма, толерантности, социальной ответственности каждой личности за сохранения мира и покоя на земле.

В методологическом плане учение «Қазақтану» имеет дело с человеческим, социальным и историческим опытом становления казахского народа, казахской государственности в целом. Формирование его предмета во многом определяется соотношением национальной идеи, национальной идеологии и национальной политики Казахстана в контексте развития национального самосознания казахского народа как государствообразующей нации, так и всего народа Казахстана, являющегося частью мирового сообщества.

Выработка *идеологии* Қазақтану (Елтану) означает утверждение в жизни казахстанского общества и его граждан системы господствующих идей, устоев, установок, норм и принципов нравственной, идейной и религиозной жизни казахстанского общества. Пропагандируемая Казахстаном идеология имеет свой доступный и четкий язык, яркие и близкие к душе казахстанцев символы; выражает политическую мысль лидера и систематически пропагандирует его политическую инициативу как совокупность убеждений и норм элиты общества [21].

На основе сказанного в данной главе можно сделать выводы следующего порядка.

1. В Казахстане сложилась четко обозначенная национальная идея «Мәңгілік Ел» в тесном единстве и взаимосвязи таких ее важнейших составляющих как:

а) этноформирующей, предполагающей высокий уровень этнической идентификации и социализации для представителей государствообразующей нации;

б) гражданской, предполагающей надэтническую идентификацию как для представителей государствообразующей нации, так и для представителей других национальностей;

в) общенациональной идентификации, ориентированной на развитие интеллектуальной конкурентоспособной нации.

2. В контексте данных составляющих национальной идеи основным национальным идеалом Республики Казахстан является построение независимого, процветающего, политически стабильного и конкурентоспособного государства, с национальным единством, социальной справедливостью и экономическим благосостоянием всего народа Казахстана, объединенного идеей: «Казахстан - это наша общая Родина», «Наш – общий дом».

3. В качестве основной силы, превращающей национальную идею в национальную реальность и историческую судьбу рассматривается такой фактор, как фактор национального лидера. «Национальный лидер играет незаменимую роль в реализации национальной идеи с помощью четко поставленных целей, как определяющего вектора движения.

4. Вопросы развития и управления в современном мире, осуществляются преимущественно на принципах элитарности. Элита – это сообщество людей, отличающихся своими интеллектуальными, политическими, культурными, экономически-

ми, психологическими, нравственными, организаторскими способностями (писатели, ученые, философы, художники-гуманитарии, берущие на себя ответственность за духовное и политическое развитие своего государства), больше, по сравнению с другими группами, служащих миссии государственности.

Решающая роль элиты, обладающей высоким статусом и способностями, являются научной аксиомой. Национальная элита независимого государства должна объединяться вокруг национального лидера, консолидировать потенциальную энергию народа, мобилизовать ее на созидательные действия.

5. Чтобы эффективно интегрироваться в международную среду и выйти на лидирующие позиции, «Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна». Для этого в обществе должно утверждаться система духовных ценностей, адекватных статусу независимого государства, основанная на национальных традициях казахского народа и общечеловеческих нормах морали, основу которых составляют единство народа, гражданский мир, гражданская ответственность и патриотизм, социальная стабильность, межнациональное и межконфессиональное согласие, компромисс и терпимость,

6. Главная цель национальной системы образования – превращение Казахстана в страну с конкурентоспособным человеческим капиталом.

7. Философско-методологическую основу национальной идеи «Мәңгілік Ел» составляет учение «Қазақтану».

Вопросы для контроля и самоконтроля

1. Раскройте роль и значение национальной идеи «Мәңгілік Ел».
2. Раскройте сущность понятий «национальная идея», «национальный идеал», «национальный лидер», «национальная элита».
3. Раскройте этнокультурное и гражданское понимание национальной идеи, их единство и взаимосвязь.
4. Какую роль играет национальный лидер и национальная элита в практической реализации национальной идеи?
5. Как шло развитие национальной идеи в свете стратегических документов и Посланий Президента Казахстана в период становления независимости?
6. Что такое «код нации» и почему необходимо его сохранение?
7. Раскройте сущность нового казахстанского патриотизма в контексте национальной идеи и содержательной деятельности национального идеала.
8. Раскройте содержание трех основных принципов Доктрины национального единства Казахстана.
9. Какой смысл вкладывал Президент в слова «Особая ответственность за реализацию нового стратегического курса «Казахстан-2050» лежит, прежде всего, на казахах?».
10. Раскройте сущность учения «Қазақтану» как методологической основы национальной идеи «Мәңгілік Ел».

Литература

1. Интервью Президента РК Агентству «Хабар»: «Размышления у подножия Улытау» (24 августа 2014 года) [//pravo.zakon.kz/4648972-intervju-...](http://pravo.zakon.kz/4648972-intervju-...) копия

2. Обращение Ассамблеи народа Казахстана к гражданам страны» (Астана, 17 января 2014г.).
3. В чем значение формулы Казахстан - Мәңгілік Ел»?//altyn-orda.kz/v-chem-znachenie-... копия
4. Национальная идея «Мәңгілік Ел»// ...nform.kz/rus/article/2627527 копия1.
5. Куддусов Х.С. Национальная идея и ее специфические особенности в условиях обретения независимости. – Дисс. канд. политич. наук. - Душанбе, 2002. – 146 с.
6. Телемтаев М. Национальная идея русского народа. ... - М.: Изд. «ЭКО», 2005. - 406 с.
7. Нысанбаев А.Н. Национальная идея: мировой опыт и Казахстан. - Общенациональная идея Казахстана: опыт философско-политологического анализа. /Под ред. А.Н. Нысанбаева. - Алматы: Компьютерно-издательский центр Института философии и политологии МОН РК, 2006. - 412 с.
8. Нысанбаев А., Кадыржанов Р. Национальная идея Казахстана: гражданская или этническая? <http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1166999820>
9. Асланова Р.А. Национальная идея: на пути, пройденном от символа независимости к будущей модели развития//1news.az/authors/oped/... копия
10. Кант И. Критика чистого разума. – СПб., 1993. - С. 341/
11. Кропоткин П.А. Речи бунтовщика // Кропоткин П.А. Анархия, её философия, её идеал: Соч. – М., 1999. - С. 11.
12. Глушкова С.И. Специфика национального идеала в отечественной философско-правовой и общественной мысли // library.by/portalus/modules/...
13. Кумыков А.М. Национальный идеал российской государственности: социально-философский анализ. – Автореф. дисс...д. философ. наук, 09.00.11.- Ростов-на-Дону – 2008. – 27с.
14. Концепция формирования государственной идентичности Республики Казахстан. (Одобрена распоряжением Президента Республики Казахстан 23 мая 1996 г. N2995.) // Казахстанская правда. 1996. 29 мая.
15. Лапенко М.В. Идеиная консолидация казахстанского общества <http://www.contur.kz/node/161>
16. Доктрина национального единства Казахстана, 2010 г.
17. Послание Президента Республики Казахстан-Лидера нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050». Новый политический курс состоявшегося государства - декабрь, 2012 г.
18. [Kazakhstan Today](http://KazakhstanToday.kz)- Алматы. 13 ноября. 2009 г.
19. Лекция Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева в Евразийском Национальном Университете имени Л.Н. Гумилева, май 2006 г.
20. Пралиев С.Ж., Нарисбаев К.Н., К.К.Жампеисова, С.Т.Иманбаева, Хан Н.Н., Молдабеков Ж.Ж., М.К. Койгельдиев, Г.В.Кан, Калиева С.И. и др. Концепция реализации национальной идеи «Мәңгілік Ел» в вузах Казахстана. – Алматы: «Ұлағат» КазНПУ им.Абая, 2015.- 54с.
21. Молдабеков Ж. Парадигма казахтану: осмысление образа науки и идентичности национального бытия. //Второй международный симпозиум «Социология образования», 16-17 мая 2013. - Алматы, 2013. -С.376-38.

Глава 2. НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ В СТРУКТУРЕ СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

1. Национальное самосознание личности и народа: понятие, содержание.
2. Функции национального самосознания, ее структура и факторы влияющие на нее.
3. Общая характеристика национального самосознания казахского народа.
4. Психологические аспекты национального самосознания личности.

В первой главе были высказаны три важных положения: 1) национальную идею невозможно просто придумать. Ее компоненты содержатся в глубинах национального самосознания; 2) национальная идея есть особая специфическая форма национального самосознания личности; 3) являясь особой специфической формой национального самосознания, национальная идея, как компонент духовной жизни общества, выполняет смыслообразующую, этноформирующую, ценностно ориентирующую и общественно консолидирующую функции. В ее основе лежат такие ценности, как духовность нации, любовь к историческому облику и творческому акту своего народа, вера в его духовную силу, его духовное призвание, понимание народом своей культурной самобытности и духовной миссии, глубин и перспектив общественного развития, единство исторической памяти и образа будущего.

Сказанное выше требует глубокого осознания будущими специалистами роли и значения самого феномена «национальное самосознание».

1. Национальное самосознание личности и народа: понятие, содержание.

Наличие у человека системы национального самосознания является важным критерием того, что он стал личностью, поднялся до определенного уровня социально-психологической зрелости.

Проблема развития национального самосознания связана с определением понятий «сознание» и «самосознание». Сознание является главным отличием человека от животных. Существуют разные определения этого понятия, но есть нечто общее, что их объединяет. Человек, обладающий сознанием, характеризуется следующим:

- выделяет себя из окружающего мира, который выступает как объективная реальность, отделяет себя, свое «я» от внешних вещей, а свойства вещей - от них самих. То есть разграничивает по типу «Я - не Я»;
- формирует определенное отношение к этому миру, взаимодействует с ним, вносит в него целенаправленные изменения;
- способен ставить и достигать жизненные цели, планировать свое поведение, действия, предвидеть результаты и оценивать их последствия;
- пристрастно относится к миру, что выражается в эмоциях, чувствах, переживаниях, отдает отчет в своих ощущениях, мыслях, переживаниях, намерениях, желаниях;
- знает особенности своей личности и индивидуальности.

Имея сознание, человек обладает и самосознанием. Самосознание - это особая форма сознания, которая также имеет отражательную природу. Если посредством сознания человек познает, воспринимает окружающий мир и определенным образом ориентируется в нем, то **самосознание направлено на саму личность**. То есть,

объектом самосознания является сама личность, ее мысли, чувства, потребности, весь ее внутренний мир.

Самосознание в психологии понимается как процесс осознания личностью самой себя во всем многообразии индивидуальных особенностей, своей сущности и места в системе многочисленных общественных связей [1].

Человек становится личностью благодаря сознанию и самосознанию, через активное включение в различные виды деятельности, общение. Быть человеком - значит иметь не только сознание, но и самосознание. Это значит, что познавая самого себя, познавать внешний мир; выделяя себя из окружающей действительности, создавать определенное отношение к этому миру, взаимодействовать с ним, вносить в него изменения, совершенствовать собственную личность.

Различают возрастное, религиозное, профессиональное и другие виды самосознания. В социальных науках используют термины «национальное самосознание», «этническое самосознание», «классовое самосознание». Они обозначают осознание членами разных социальных групп наличия данной группы, её особенностей, целей и места в социальном мире.

Понятие «национальное самосознание» стало вводиться с 60-х годов в научные этнографические, философские труды, а с середины 80-х годов появляются работы Ю.В. Бромлея, Л.М. Дробижевой, Р.Г. Абдулатипова, М.С. Джунусова, К.Н.Хабибуллина, А.Г. Агаева, Д.Кадыржанова и других ученых, посвященные проблеме национального самосознания.

По мнению ученого П.И. Гнатенко, если национальное самосознание оказывается как на уровне индивида, так и на уровне нации, то национальное сознание оказывается только на уровне нации.

Каждая нация имеет свое национальное сознание, которое является продуктом длительного исторического развития и существует оно на теоретическом и быденном уровнях. Национальное сознание - одна из форм общественного сознания, в которой находит отражение этническая жизнь общества; это совокупность теоретических и быденных взглядов на природу этнического, предполагающих осмысление специфики этнических процессов [2].

Через самосознание нация осознает, определяет свои общие, коренные интересы, цели и идеалы, свое «лицо» в многонациональном мире, а также отношение к другим нациям и государствам. Поэтому ряд ученых считает, что национальное самосознание является также стержнем национальной духовной культуры народа.

Понятие «этническое, национальное самосознание» зависит от трактовки категорий «этнос», «нация». Определяя нацию как переходное состояние между локальным (этническим) и универсальным (сверхнациональным, общечеловеческим), выделяют национальное самосознание как системно и смыслообразующее звено цепи «этническое самосознание - национальное самосознание – общечеловеческое самосознание» (П.Е. Астафьев, Б.Т. Лихачёв, В.М. Межуев и др.). На уровне полиэтнического общества национальное самосознание образуется в процессе взаимодействия этнических самосознаний.

Исторически национальное самосознание народа формируется на основе ценностей и направлений развития национальной мировой культуры. Оно включает национальные автостереотипы и представления о территории, культуре, языке, об

историческом прошлом. В целом, национальное самосознание следует понимать как осознание народом своей собственной социально-этнической сущности, осознание того, какую реальную роль он играл или может играть в истории человечества, каков его вклад в развитие общечеловеческой цивилизации [3].

Любой народ мира имеет свою историю, национально-этнические специфические черты, свои традиции и обычаи, своё национальное достояние, свою территорию как основное место проживания нации. Его «национальное самосознание проявляется в идеях, взглядах, мнениях, чувствах, эмоциях, настроениях и выражает содержание, уровень и особенности представлений членов нации о своей определенной идентичности и отличии от представителей других общностей; о национальных ценностях и интересах; истории нации, ее нынешнем состоянии и перспективах развития; месте своей социально-этнической общности во внутригосударственных, межгосударственных и межнациональных отношениях» (*Этнопсихологический словарь, 1999 г.*).

2. Функции национального самосознания, ее структура и факторы влияющие на нее. Национальное самосознание выполняет разные функции. Обычно выделяют такие функции, как приспособительная, защитная, познавательная, самоконтроля, стабилизирующая, воспроизводящая, социализирующая и конституирующая.

Эти функции проявляются в следующем:

- приспособительная - обеспечивает передачу от одного поколения к другому... национальных традиций и др. элементов нации, «работает» на сплочение нации, народности» (М.С. Джунусов);

- защитная – связана с сохранением от исчезновения национальных культурных ценностей, ограждением национального достоинства от ущемления как извне, так и изнутри, защитой национальных интересов;

- познавательная – в качестве передаточного механизма участвует в передаче обычаев, традиций, ценностей исторической, духовной культуры от одного поколения другому;

- функция самоконтроля и ответственности предназначена для создания барьеров, препятствующих нарушению принципов равенства и справедливости, проявлению национального снобизма, тщеславия и предрассудков.

Современное человечество представлено примерно 3000 народов, в то же время, независимых государств в мире насчитывается около 200. «...нет такого народа, кто не искал бы в своей жизни утверждения национальной гордости», - писал российский писатель А.Н. Толстой [4].

При определении структуры национального самосознания народа ученые выделяют такие общие компоненты как: национальные потребности, интересы; национальная самоидентификация; национальные стереотипы (представления о других народах); общность исторического прошлого; историческая память; культурные ценности, язык; религия; природа, территориальная общность; ценностные ориентации и установки по отношению к другим национальностям (толерантность); система национальных ценностей; национальные символы, идеалы, традиции и обычаи.

Например, историческая память – это источник национальной общности и национальной ответственности. Помнить об уроках прошлого, чтить предков, знать, остере-

гаться ошибочных поступков, чувствовать ответственность перед поколениями - важные функции исторической памяти, помогающей сплачивать национальную общность.

На формирование национального самосознания народа оказывают влияние разные факторы: социально-экономические и исторические условия жизнедеятельности нации; этническая среда, этносоциальная ситуация; этнокультурные традиции, ценности; социальные идеи, складывающиеся в процессе экономического развития государства, его институтов и коммуникаций;

политические чувства и представления, религиозные воззрения; миграции населения; активные межэтнические контакты; государство и его институты, семья; система образования (обучение и воспитание); достигнутый образ жизни; - СМИ, учреждения культуры и т.д.

Социально-историческая практика показывает, что каждое новое поколение переосмысливает опыт прошлого своего народа, определяет цели и задачи национального развития, формулирует его перспективы, выстраивает политические, идеологические, экономические, культурные ориентиры, характерные для нации в конкретное время, формирует национальное самосознание в соответствии с современным миром. Этот процесс происходит интенсивнее в наиболее сложные, переломные периоды истории нации.

Национальное самосознание является важным фактором, характеризующим нацию как общность и человека, как члена этой общности. Личность, осознавая себя неотделимой частицей нации, постигает историю своего народа, национальные ценности (письменность, национальный язык, достижения в духовной культуре и т.д.), национальный менталитет, ценит вклад народа в мировую сокровищницу культуры, разделяет успехи нации и способствует ее развитию.

Развитие национального самосознания связано с осознанием индивидом своих корней, традиций, т.е. этнического, и в то же время, в этом процессе важно признание нравственных общечеловеческих ценностей. То есть важной стороной в развитии национального самосознания является соотношение в нем этнических, национальных и общечеловеческих ценностей.

Становление человека как личности происходит только в конкретных общественных условиях, так как «личность - это конкретный человек, живущий в определенных исторических условиях и достигший такого уровня психического развития, национального самосознания, который позволяет управлять этим развитием и взаимодействием с окружающими. Поэтому национальное самосознание, проявляясь через его носителей, т.е. индивидов, составляющих общность, является важным компонентом мировоззрения личности.

Национальное самосознание личности включает представление субъекта о своей национальной принадлежности, позитивное принятие своей этничности, отношение к историческому прошлому нации, её настоящему и будущему, активность в освоении родного языка, изучении народной культуры, осознание и принятие национальных интересов и ценностных ориентаций, формирование отношений к другим этническим общностям, готовность сохранять ее территориальную целостность, стремление приумножать ее богатства.

В отношении личности, национальное самосознание - это интегративная ее характеристика, включающая в себя осознание принадлежности к определенной на-

38

циональной общности, наряду с позитивной оценкой представителей других национальных культур, представления индивида о языке, культуре, о типичных чертах своей общности, об общности исторического прошлого, религии, территории, государственности (Левитская, Д.В. Ефимова).

Исследователь Д.В. Олышанский подчеркивает, что «национальное самосознание - это совокупность взглядов и оценок, мнений и отношений, выражающих содержание, уровень и особенности представлений членов национально-этнической общности о своей истории, современном состоянии и будущих перспективах своего развития, а также о своем месте среди других аналогичных общностей и характере взаимоотношений с ними. Включает рациональные (собственно осознание своей принадлежности к нации) и, отчасти, в меньшей степени эмоциональные (подчас неосознаваемое сопереживание своего единства с другими представителями национально-этнической группы) компоненты» [5].

Национальное самосознание является важнейшим компонентом в структуре личности и составляет ее ценностно-смысловую основу: когнитивную, эмоциональную и поведенческую (Л.М. Дробизева, Квитковская В.И., Ондар Л.М.). Содержание этих компонентов можно представить следующим образом:

- *когнитивный* – включает представления об этнических группах - своей и чужих, различиях между ними, знания истории, ценностей, традиций, культуры, языка (государственного) своего отечества, этническую, национальную самоидентификацию;

- *эмоционально-оценочный компонент* - это эмоциональное оценивание качеств собственной группы, других этносов, переживание принадлежности к своей этнической группе, нации в целом, значимость для человека этого членства, осознание своей культурной, исторической и духовной принадлежности к стране;

- *поведенческий* – в действиях, поведении проявление себя членом определенного этноса, нации, использование языка своего этноса, национального (государственного), поддержание культурных традиций, участие в социальных организациях, способность и желание активно действовать на основе общечеловеческих и национальных ценностей и т.д.

Выделенные учеными компоненты национального самосознания в структуре личности будущего специалиста, в содержательном плане должны, как мы уже говорили выше, рассматриваться в контексте трех важнейших составляющих национальной идеи «Мәңгілік Ел» – этноформирующей, гражданской и общенациональной, ориентирующей на развитие интеллектуального потенциала и конкурентоспособности. Подробно эти позиции представлены в следующих главах.

3. Общая характеристика национального самосознания казахского народа.

Общеизвестно, что нация - это исторически сложившаяся форма общности людей, которая приходит на смену народности. Ей свойственна общность: языка, материальных условий жизни, территории и экономики; известных черт характера, проявившихся в национальном своеобразии ее культуры. Каждая нация имеет свое национальное самосознание – феномен духовной жизни народа. Поэтому нет национального самосознания вне и помимо сознания принадлежности к «своей нации».

Сущностью же национального самосознания казахов, как и любой другой нации, является убеждение народа в своей групповой особенности, которое выражается в языке, культуре, нравах, обычаях, традициях, общности исторической судьбы, религии.

Национальное самосознание являясь основой мировоззрения нации, народа и отдельного человека, как определенная совокупность идей, ценностных установок, носит конкретно исторический характер.

Чтобы дать общую характеристику национального самосознания казахского народа проследим как основные вехи развития казахской общности влияли на развитие ее национального самосознания.

Исторические данные свидетельствуют, что свое начало казахи берут с предков древней андроновской (восточной) культуры (VIII-XII века до н.э.). Предки казахов - тюркские и монгольские племена, осевшие на территории сегодняшнего Казахстана (I век до н.э. и позже).

Как считает большинство ученых, в середине XV века на исторической арене появились кочевые племена под названием «казах», которые заложили основу новой народности. Факт становления любого народа, и казахского в частности, отличается не только национальным своеобразием, но и противоречивостью.

С возникновением Казахского ханства (1465 г.) жизнь казахов приобретает устойчивые национальные признаки. Постепенно начинает формироваться самосознание и утверждаться национальный характер. Поэтому можем утверждать, что национальное самосознание казахов начало формироваться в тот период, когда образовался казахский народ как единая этническая группа.

Общеизвестно, что развитие этносов – это сложный и длительный процесс, как и сама история. Это относится и к становлению национального сознания, национальной психологии. Те или иные исторические события прямо или косвенно влияют на психологию людей. Так, например, уничтожение джунгарами двух третей нации не сломило дух казахского народа, который объединив силы трех жузов, спас свою территориальную общность и государственность, что свидетельствует о пробуждении его национального самосознания.

До присоединения к царской России Казахстан был мононациональной, развивающейся страной, но переселение из России политических ссыльных способствовало изменению этнического состава страны.

Создание в XX веке Казахской Советской Социалистической Республики в составе СССР также повлияло на развитие национального самосознания казахского народа. Неверная идеологическая установка в стране о том, что в будущем все нации и языки исчезнут, способствовало понижению народного духа, потере некоторых национальных черт.

В исторической памяти казахов в этот период страшный след оставили последствия джута и голода (1929-1934 гг.), массовых репрессий (1937-1938 гг.), что имело отрицательное воздействие на сознание народа, тормозило его развитие.

В 1937-1944 годы целые народы были насильственно депортированы в Казахстан из России, Прибалтики, Чечено-Ингушской, Карачаево-Черкесской республик, Дальнего Востока. Особенности национального характера казахов, их традиции, такие как гостеприимство, помогли всем переселенцам сохраниться как этносам.

Период второй мировой войны в очередной раз показал уровень развития национального самосознания казахского народа. Он самоотверженно воевал на фронтах наравне с представителями других национальностей. За проявленный героизм на фронтах Великой Отечественной Войны 528 наших земляков стали Героями Совет-

ского Союза и 75 – полными кавалерами орденов «Славы» I, II, III степеней. Среди них по национальному составу казахи – Герои Советского Союза - занимают третье место после русских и украинцев.

В 50-80 годах XX века начинается новый этап в жизни казахского этноса, связанный с развитием этнокультуры, который заложил основы национального возрождения народа. Проводимые в стране политические реформы, так называемая «перестройка», гуманизация и демократизация общественных отношений повысили уровень национального самосознания.

Национальное самосознание казахов, униженное переселенческой политикой царизма, голодом 1931-1932 годов, уничтожением цвета национальной интеллигенции, репрессиями, наплывом покорителей целины – начало постепенно восстанавливаться только в последние десятилетия прошлого века.

Оживился интерес к национальным приоритетам, стали выпускаться газеты и журналы; активизировались радиовещание и телевидение на казахском языке; открывались группы с казахским языком обучения в вузах и др.

Декабрьские события 1986 года показали уровень народного духа, а 1991 год стал пиком активности национальных движений в СССР.

16 декабря 1991 года был принят Закон «О государственной независимости Республики Казахстан», в котором была определена роль казахской нации как государствообразующей и консолидирующей в составе всего населения страны.

Период развала СССР отразился на национальном самосознании народов, на их гражданской идентичности. С обретением независимости Казахстана начинается период казахского возрождения, когда на передний план выдвигается проблема сохранения культуры казахского народа, его развития с учетом особенностей национального менталитета.

Важной стороной национального самосознания является осознание своей индивидуальности, принадлежности именно к этой, а не к другой национально-этнической, социально-политической общности – нации и народности. Национальная культура, в силу своей сути и целостности природы, обладает способностью с наибольшей наглядностью отображать национальное: национальную психологию, национально-специфическое в характере, национальные особенности народа, его нравственное сознание и национальное самосознание. Этнокультура и национальное самосознание тесно связаны между собой.

Духовность кочевой культуры казахского народа находило реальное воплощение в отражении норм и правил поведения, его традиций, ценностных ориентаций. Ценностные ориентации, являясь важным компонентом структуры национального самосознания, определяют поведение и отношение человека к окружающему миру. Они проявляются в форме общественных идеалов, которые побуждают личность к активной деятельности. Под воздействием социальных условий происходит их формирование, также как национальное самосознание развивается в процессе социализации.

Для казахов характерно специфически человеческое отношение к природе: она воспринималась как ценность. К примеру, еще до возникновения письменности, в памяти людей закрепились знания о влиянии природных условий на развитие народа, сохранилось предание об обетованной земле, которую искал для своего народа

Асан-Кайгы. Эта плодородная земля (Жеруйык) была необходима казахам, где они не знали бы горя и нужды. Общность территории также представляет для казахов особую значимость. Они отождествляют мир с просторами своих степей. В национальном самосознании казахов степь («Арка») означает родной дом, родину («Атамекен»).

Национальной особенностью казахской общности является то, что кочевой образ жизни обусловил высокую ценность самого человека. В понимании традиционной культуры казахов человек представлен как центр мироздания. Казахи воспринимали себя как представителя определенного рода, что находило свое проявление в национальном характере. Такая особенность национального самосознания обусловлена кочевым образом ведения хозяйства и, как следствие, отсутствием частной собственности на землю. В этом заключается национальное своеобразие казахского общества, в котором, в отличие от оседлых народов, была характерна родовая собственность на землю. И сегодня значительная масса казахов воспринимает себя, в первую очередь, как представителя определенного рода, племени. Особенность казахской идентичности заключается в том, что казахский этнос разделялся на три жуза – старший, средний, младший.

Этническое сознание казахов предполагает идентификацию индивида с историческим прошлым и акцентирует идею «корней». Важнейшей особенностью казахского этноса является историческая память, присущая каждому человеку, прежде всего мальчику-юноше, который должен помнить имена своих предков до седьмого колена: это имя отца, представителя определённого рода, деда, прадеда и т.д. Именно эта традиция, прозорливо введённая нашими отцами, оказалась великой, потому что сохранила в целом чистым генетический код казахов, так как родственникам до 7 колена не разрешалось вступать в брак. Современные генетики доказали научную состоятельность постулатов древних тюрков. Культ предков является характерной чертой национального самосознания казахов.

Существенное влияние на национальное самосознание казахов в доисламский период оказало тенгрианство, культ предков. Заложенные в тенгрианстве, элементы терпимости позволяли казахам легче адаптироваться к природной среде и окружающим людям.

Кроме того, о специфике национального самосознания казахов свидетельствуют мифы, легенды, которые сохранились в словесной культуре казахов.

Содержание национальной психологии казахского народа богато сочетанием и взаимодействием индивидуально-своеобразных психологических черт.

Ведущее место среди позитивных чувств занимает национальная гордость. Она поднимает человека в собственных глазах, усиливает в нем самоуважение. Данное чувство – это обобщенная форма осознанного отношения к своему народу, его ценностям. Это усвоение национальным самосознанием достоинства нации, ее исторической культуры, традиции и быта. Чувство национальной гордости способствует полноценному проявлению национального самосознания.

Наиболее глубоким чувством этноса считается патриотизм, которое отражает любовь к Отечеству, преданность ему, стремление служить его интересам. Если в национальном самосознании будут доминировать идеи патриотизма, то можно говорить о приверженности граждан национальным интересам, гордости за свою

нацию, стремлении построить развитое демократическое государство в много-национальном Казахстане.

Патриотизм является одним из глубоких чувств, закреплённых веками. Патриотические чувства появились раньше, чем образовались современные нации. В их основе лежат идеи единения. Патриотизм предполагает гуманные взаимоотношения между народами. Эта особенность миропонимания казахами не раз доказывалась конкретными действиями в годы самых тяжёлых испытаний, как в военное время, так и при советской власти (во время освоения целины, при взаимоотношениях с репатриантами, ссыльными).

С национальным возрождением самосознания тесно связана проблема государственного языка. Это основной признак этничности республики. Без этого невозможно развитие этнокультуры в целом.

Социально-экономические трансформации в современном обществе вызывают новые изменения в сознании народа. Но несмотря на трансформацию самосознания, сохранились базовые ценности казахской общности.

Для Казахстана обретение независимости стало началом возрождения религии, возвращения народа к своим духовным истокам. И это оказалось серьёзным испытанием для межконфессиональных взаимоотношений. Известно, в поликультурном обществе религия является одним из источников возрождения духовности и этнических культур. В то же время такая среда может стать катализатором межэтнической напряжённости.

Национальное самосознание и национальный язык взаимосвязаны между собой. Роль языка в формировании и развитии национального самосознания несомненна.

Радим Каденулы в статье «Национальное самосознание, демократия и казахстанская государственность» (в издании «Түркістан - тарих бесігі» - «Туркестан - колыбель истории») определяет самосознание в качестве фактора, связывающего нацию в целое духовное и социокультурное пространство. «Поэтому, считает он, - **важнейшей миссией общества является формирование в общественном сознании национальной идеи, отвечающей вызову времени, и воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию, казахскому языку как единственному фактору самобытности государства и атрибута независимого государства**».

В развитии национального самосознания казахского народа на современном этапе важную роль играет государственная политика, создание и сохранение национального суверенитета Казахстана.

В условиях развития государственной независимости Казахстана возрождается национальное самосознание казахов. Все большей потребностью у народа становится стремление знать свою историю, язык, культуру.

Современная ситуация в Казахстане отличается полиэтничностью. В республике одновременно на одной территории проживают представители более ста национальностей. В таких условиях этническая идентичность более четко осознаётся. Национальное самосознание играет важную роль в совершенствовании межнациональных отношений, в укреплении взаимопонимания и уважения других наций.

Самосознание народов, населяющих Казахстан, должно развиваться в социально-ответственном гражданском государстве, в котором цивилизованный и культу-

рологический подходы к национальным вопросам будут носить объективный характер.

4. Психологические аспекты национального самосознания личности. Во всем мире активно идут процессы, которые характеризуются стремлением народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть неповторимость и уникальность своей культуры и психического склада, ростом осознания своей принадлежности к определенному этносу и этнической идентичности. Это явление, затронувшее население многих стран различных континентов, получило название *этнического парадокса современности*, так как данный феномен сопутствует нарастающей унификации духовной и материальной культуры.

Рассмотрим национальное самосознание с точки зрения этнопсихологии.

Термин «национальное самосознание» связан с целым комплексом других, более емких понятийных систем. В процессе формирования национального самосознания необходим ряд условий. В первую очередь это, конечно же, существование собственно нации, осознающей себя тем или иным образом. Нация же, в свою очередь, есть не что иное, как один из этапов развития этноса. Только владение этим понятийным комплексом в полной мере позволит понять, что же такое национальное сознание.

Этнос (от греч. *ethnos* - племя, группа, народ) - исторически сложившаяся достаточно устойчивая общность людей, обладающая единым языком и культурой, а также общим самосознанием. «Именно в рамках этносов, контактирующих друг с другом, творится история, ибо каждый исторический факт есть достояние жизни конкретных народов» [6].

Л.Н. Гумилев считал, что этнос - явление географическое, всегда связанное с ландшафтом, который кормит приспособившихся к нему людей и развитие которого в то же время зависит от особого сочетания природных явлений с социальными и искусственно созданными условиями. Вместе с тем, Гумилев всегда подчеркивал психологическое своеобразие этноса, считая, что это «коллектив людей, который противопоставляет себя всем другим коллективам не из сознательного расчета, а из чувства комплиментарности и подсознательного ощущения взаимной симпатии и общности людей, определяющего противопоставление «мы и они» и деление на своих и чужих».

Жизнь этноса, считал Гумилев, подобна жизни человека, и, как и человек, этнос смертен. Эти представления российского ученого до сих пор вызывают критику со стороны его оппонентов, однако, если последующее развитие этносов и его исследования подтвердят цикличность их существования, тогда станет понятно, почему на смену одним общностям приходили другие.

Любой этнос всегда проявляет себя как сложная социальная система. Поэтому он имеет массу различных характеристик, с одной стороны, сходных с другими общностями, а с другой - выделяющих его среди них. Формирование этноса обычно происходит на основе единства территории и экономической жизни. Однако в результате миграций, вызванных различными историческими причинами, территория современного расселения этносов не всегда компактна, и многие народы могут быть расселены в пределах нескольких государств. К признакам, выражающим системные свойства существующего этноса и отделяющим его от других, относятся язык, народное искусство, традиции, обычаи, нормы поведения.

Традиционно этносы делятся на три типа.

К самому раннему типу относятся род и племя, характерные для первобытно-общинного строя.

Второй тип этноса - народность - обычно связывается с рабовладельческой и феодальной формациями или же обозначает этнические общности и группы, населяющие страну и имеющие те или иные формы национально-территориальной автономии.

Третий тип этноса - нация - возникает с развитием капиталистических отношений и всемирной интенсификацией экономических связей.

Однако деление этносов все же не отражает всего многообразия существующих на Земле форм этнических общностей и не означает, что процесс их образования и развития обязательно достигает последней стадии.

Что же касается нации (*от лат. natio - народ*) - большая социальная группа, высший этап развития этноса, представляющий собой определенную чрезвычайно сплоченную общность людей, характеризующуюся единством территории, языка, культуры, черт национальной психики, а также очень тесными экономическими связями.

Зарубежные политологи и социологи также разрабатывают различные подходы к теории нации. Психологические теории сводятся к осмыслению культурно-психологической общности людей, объединенных единой судьбой [7]. В историко-экономических теориях нация представлена как простое продолжение в новых условиях родоплеменных связей, как общность людей, основными признаками которой являются язык и территория. Но имеются и теории, в которых абсолютизируются государственно-политические особенности национальной жизни, что, в конечном счете, сводит нацию к государственной общности. М.Вебер, например, считал, что среди людей, объединенных общностью языка, религии, обычаев или судьбой, преобладает стремление к собственному государственному обособлению [8].

Понятие «нация» несколько шире и сложнее понятий «этнос», «этническая группа», поскольку в любую нацию могут входить представители нескольких этнических групп, осознанно идентифицирующих себя с конкретной национальностью и самоопределяющихся в отдельную территориально-государственную и (или) социокультурную систему.

Все же главную роль в формировании и развитии нации играют социально-экономические факторы. И одним из главных признаков существования нации является историческая память, представляющая собой заветы старины, предания отцов, чувство единородства, т.е. приобщенности к духовной миссии своего рода, народа, нации, Родины. Человек, обладающий исторической памятью, осознает свое место в духовной наследии поколений.

Источником длительного существования нации является функционирование и постоянное совершенствование ее внутреннего содержания, находящего выражение в национальном сознании и самосознании, национальных ценностях, интересах, вкусах и самооценках, национальной культуре и языке.

Каждая нация имеет свое национальное сознание, выражающееся в сложной совокупности социальных, политических, экономических, нравственных, эстетических, философских, религиозных и других взглядов и убеждений, характеризующих

ющих определенный уровень ее духовного развития. Национальное сознание является продуктом длительного исторического развития, а его центральным компонентом выступает национальное самосознание. В структуру национального сознания, помимо последнего, входят и другие элементы, например осознание нацией необходимости своего единства, целостности и сплоченности во имя реализации своих интересов, понимание важности обеспечения добрососедских отношений с другими этническими общностями, бережливое отношение нации к своим материальным и духовным ценностям и т.д.

Национальное сознание существует на теоретическом и обыденном уровнях. Если теоретический уровень национального сознания представляет собой научно оформленную, систематизированную конструкцию, состоящую из идеологических взглядов, идей, программ, норм, ценностей и т.д., выработанных нацией за длительное время ее существования и определяющих стратегию ее развития, то обыденный уровень национального сознания включает в себя потребности, интересы, ценностные ориентации, установки, стереотипы, чувства, настроения, обычаи и традиции членов этой общности, проявляющиеся в повседневной жизни и деятельности. Все эти компоненты находятся в тесном единстве, они неразрывно связаны друг с другом. Следует отметить, что обыденное национальное сознание является главной психологической основой различного рода межнациональных трений и конфликтов, поскольку именно в нем формируются национальные предрассудки, негативные установки, нетерпимость к другим общностям.

Национальное самосознание, являясь ядром национального сознания, представляет собой результат осмысления людьми своей принадлежности к определенной этнической общности и положения последней в системе общественных отношений. Национальное самосознание может выражать интересы, как отдельной группы этноса, так и нации в целом. В основе проявления национального самосознания лежит феномен этнической идентификации (этничности), т.е. формирования устойчивых представлений человека о себе как о члене конкретной этнической группы.

Историческими и культурными детерминантами национального самосознания выступают историческое прошлое и традиции народа, его сложившиеся обычаи и нормы поведения, а также предания, зафиксированные в устной (фольклор) и письменной форме, памятниках культуры и искусства. Национальное самосознание практически невозможно без функционирования национального языка, поскольку язык служит средством его выражения и формирования. Все это составляет материальное и духовное культурное наследие любой нации и является истоками развития этнокультурной толерантной интеллектуально-творческой личности любой нации.

Национальное самосознание проявляется в идеях, взглядах, мнениях, чувствах, эмоциях, настроениях, действиях и поступках и выражает содержание, уровень и особенности представлений членов нации: о своей определенной идентичности и отличиях от представителей других общностей; национальных ценностях и интересах; истории нации, ее нынешнем состоянии и перспективах развития; месте своей социально-этнической общности во внутригосударственных, межгосударственных и межнациональных отношениях.

Вопросы для контроля и самоконтроля

1. Раскройте сущность понятий «национальное сознание», «национальное самосознание».
2. Дайте содержательную характеристику понятия «национального самосознания личности», «национального самосознания казахского народа».
3. Охарактеризуйте структурные компоненты национального самосознания личности современного студента, национального самосознания казахского народа.
4. Раскройте сущность понятия «национальное самосознание» и его особенности с точки зрения этнопсихологии.
5. Назовите факторы, детерминирующие процесс формирования национального самосознания казахского народа.
6. Какие учебные курсы в вузе помогут студенту осмыслить соотношение этнических, национальных и общечеловеческих ценностей?

Литература

1. Слотина Т.В. Психология личности: Учебное пособие - СПб.: Питер, 2008.
2. Крысько В.Г. Этническая психология: Учебное пособие. Серия «Высшее профессиональное образование». – М.: Изд-во Академия, 2008.
3. Целищев Н.Н. Язык, этническая идентичность и национальное самосознание http://aon.urgau.ru/uploads/article/pdf_attachment/101/13
4. Афоризмы и цитаты. <http://www.youfrase.ru/aphorisme.php?theme=344>
5. Ольшанский Д.В. Основы политической психологии – Екатеринбург: Деловая книга, 2001.
6. Гумилев Л.Н. Конец и вновь начало. – М., 2001.
7. Крысько В.Г., Саракуев Э.А. Введение в этнопсихологию. – М., 2001.
8. Лебедева Н. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. – М., 1999.
9. Пралиев С.Ж., Нарисбаев К.Н., К.К.Жампеисова, С.Т.Иманбаева, Хан Н.Н., Молдабеков Ж.Ж., М.К. Койгельдиев, Г.В.Кан, Калиева С.И. и др. Концепция реализации национальной идеи «Мәңгілік Ел» в вузах Казахстана. – Алматы: «Ұлағат» КазНПУ им.Абая, 2015.- 54с.
10. Дуйсенбеков Д.Д. М.М. Муканов как основатель казахстанской психологической школы и создатель историко-этнической концепции соотношения рассудочной и мыслительной деятельности человека // «Методология и история психологии». 2009. Том 4. Выпуск 2 - С. 160-167.
11. Муканов М.М. Психологическое исследование рассудка в историко-этническом аспекте. – Дисс. на соиск. уч. степени д-ра психологических наук по специальности 19.00.01 – общая психология. – М.: Институт психологии АН СССР, 1980. – 409 с.
12. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. – М.: Изд. группа «Прогресс», 1996. -С. 308-333.
13. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология: учебник / Т.Г. Стефаненко. – М.: Изд-во РАН, 1999. – 320 с.
14. Налчаджян, А.А. Этнопсихология: учеб. пособ. / А.А. Налчаджян. – 2-е. изд. – СПб.: Питер, 2004. – 381 с.

15. Тесленко А.Н. Педагогика и психология социализации личности: Учебное пособие. - Астана: ЕАГИ, 2011. – 375 с.
16. Дашдамиров, А.Ф. Нация и личность: монография / А.Ф. Дашдамиров. – Баку: ЭЛМ, 1976. – 226 с.
17. Дробижева Л.М. Российская и этническая идентичность: противостояние или совместимость / Россия реформирующаяся. – М., 2002. - С. 242.
18. Хотинец В.Ю. Этническая идентичность и толерантность. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002. - 124с.
19. Фатов А.В. Социальное воспитание студенческой молодежи в культурно-досуговой деятельности. Автореферат дисс. ... канд. пед. наук. – М. , 2007. - 23 с.
20. Концепция формирования государственной идентичности Республики Казахстан. (Одобрена распоряжением Президента Республики Казахстан 23 мая 1996 г. N2995.) // «Казахстанская правда». 1996. 29 мая.

Глава 3. ЭТНИЧЕСКАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ИДЕНТИФИКАЦИЯ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ

1. Сущность понятия «социализация», и факторы социализации.
2. Этническая социализация – процесс развития и саморазвития личности в ходе усвоения этносоциальных ролей.
3. Единство и взаимосвязь этнической и межэтнической социализации.
4. Этническая «Я-концепция» как процесс самоидентификации нации.
5. Типы и виды этнической идентичности. Факторы и механизмы формирования этнической идентичности личности студента.

Важнейшей составляющей и ядром национальной идеи «Мәңгілік Ел» является ее этноформирующая составляющая, направленная на этническую социализацию личности как основы развития национального самосознания личности. Раскрытию сущности феномена этнической социализации посвящена данная глава учебника.

1. Сущность понятия «социализация», факторы социализации. Человек живет в условиях постоянно меняющегося социального окружения, испытывает на себе его разнообразные влияния, включается в новые виды деятельности и отношения. В результате в течение своей жизни человек усваивает новый социальный опыт и одновременно воспроизводит социальные отношения, при этом определенным образом влияя на свое окружение. Взаимодействие человека с обществом обозначается понятием «социализация». Социализация - это непрерывный, длящийся в течение всей жизни, процесс вхождения человека в социальную среду и его приспособление к культурным, психологическим и социологическим факторам.

В процессе социализации возможно продолжение общества и передача его культуры из поколения в поколение, а также социальное становление и развитие личности, так как через освоение социальных ролей личность имеет возможность проявить и раскрыть себя. Поэтому *социализацию можно рассматривать и как процесс саморазвития и самореализации личности в том обществе, к которому он принадлежит.*

По мнению И.С. Кона, одного из известных российских исследователей-этнологов, социализация - это влияние среды в целом, которые приобщают индивида к участию в общественной жизни, учат его пониманию культуры, поведению в коллективах, утверждению себя и выполнению различных социальных ролей [1, с. 134]. Целью социализации является формирование такого члена общества, который соответствовал бы идеальному образу человека в данной культуре.

Психолог Крысько В.Г. отмечает следующую особенность социализации : «это двусторонний процесс усвоения индивидом социального опыта того общества, к которому он принадлежит, с одной стороны, и активного воспроизводства и наращивания им систем социальных связей и отношений, в которых он развивается - с другой. Человек не только воспринимает социальный опыт и овладевает им, но и активно преобразует его в собственные ценности, установки, позиции, ориентации, в собственное видение общественных отношений. При этом личность субъективно включается в разнообразные социальные связи, в исполнение различных ролевых функций, тем самым преобразуя окружающий ее социальный мир и себя саму» [2,

с. 135]. То есть, это процесс развития и саморазвития личности в ходе усвоения социальных ролей.

Социализация протекает во взаимодействии индивида с огромным количеством разнообразных условий, более или менее активно влияющих на его развитие, которые принято называть факторами.

Фактически они даже не все выявлены, а из известных далеко не все изучены. Более или менее изученные условия или факторы социализации условно объединяют в четыре группы [3].

Первая - *мегафакторы* (мега - очень большой, всеобщий) - космос, планета, мир, которые в той или иной мере через другие группы факторов влияют на социализацию всех жителей Земли.

Вторая - *макрофакторы* (макро - большой) - страна, этнос, общество, государство, которые влияют на социализацию всех живущих в определенных странах (это влияние опосредствованно двумя другими группами факторов).

Третья - *мезофакторы* (мезо - средний, промежуточный) - условия социализации больших групп людей, выделяемых: по местности и типу поселения, в которых они живут (регион, село, город, поселок); по принадлежности к аудитории тех или иных сетей массовой коммуникации (радио, телевидения и др.); по принадлежности к тем или иным субкультурам.

Мезофакторы влияют на социализацию как прямо, так и опосредствованно через четвертую группу - *микрофакторы*. К ним относятся факторы, непосредственно влияющие на конкретных людей, которые с ними взаимодействуют, - семья и домашний очаг, соседство, группы сверстников, воспитательные организации: школа, вузы и т.д., различные общественные, государственные, религиозные, частные и контрсоциальные организации, микросоциум.

А.В. Мудрик (1991) [3] отмечает, что в различных странах этнос можно рассматривать как фактор социализации разного уровня. В государствах, где подавляющее большинство жителей принадлежит к одному этносу, он – макрофактор. В том случае, когда какой-либо этнос представляет собой компактно проживающее или интенсивно общающееся национальное меньшинство в том или ином поселении, он – микрофактор. Роль этноса как макрофактора социализации человека на протяжении его жизненного пути, с одной стороны, нельзя игнорировать, а с другой - не следует и абсолютизировать.

2. Этническая социализация - процесс развития и саморазвития личности в ходе усвоения этносоциальных ролей. Специфическим типом социализации индивида является *этническая социализация*, сущность которой заключается в активном освоении индивидом этнической культуры, усвоением норм, ценностей и образцов поведения этноса, принадлежность к которому осознается индивидом. Хотя здесь необходимо отметить, что однозначного определения сущности этнической социализации в науке пока не имеется.

Однако можно согласиться с тем, что *этническая социализация*, как и процесс социализации в целом, *это двусторонний процесс взаимодействия индивида и этнической общности, в результате которого происходит становления человека как представителя определенного этноса через интериоризацию тех культурных и социальных ценностей и отношений, которые составляют основу общественного*

бытия этноса. Этническая социализация выступает в качестве одного из механизмов воспроизводства этнической культуры последующими поколениями. Казахский ученый-педагог Муналбаева У.Д. понимает под этнической социализацией личности «процесс формирования у индивида его всеобщей этносоциальной сущности (национального самосознания) путем приобщения его к этносоциальному опыту, выработанному предшествующими поколениями в рамках специфики национальной культуры, функционирующей в полиэтнической среде» [4].

Как известно, человек - существо коллективное, поэтому ощущение принадлежности к определенной социальной группе, с которой она себя идентифицирует, имеет для человека исключительное значение. Но этнос – не единственная группа, в осознании принадлежности к которой человек ищет опору в жизни. Среди таких групп – партии, религиозные организации, профессиональные объединения, неформальные объединения молодежи и т.д. и т.п. Многие люди целиком погружаются в одну из подобных групп, но с их помощью стремление к психологической стабильности не всегда может быть реализовано. Опора оказывается не слишком устойчивой, так как состав групп постоянно обновляется, сроки их существования ограничены во времени, самого человека могут за какой-то проступок из группы исключить. Всех этих недостатков лишена этническая общность (этнос). Это межпоколенная группа, она устойчива во времени, для нее характерна стабильность состава, а каждый человек обладает достаточно устойчивым этническим статусом, во всяком случае, его невозможно «исключить» из этноса. Именно благодаря этим качествам этнос является для человека надежной группой поддержки.

Чувство единения со своим народом, имеющим отличную от других историю, культуру, язык и менталитет, дает человеку положительное мироощущение, чувство стабильности и полноценности жизни. Именно этнос способен успешно выполнять важные для каждого человека функции: 1) ориентировать в окружающем мире, предоставляя относительно упорядоченную информацию; 2) задавать общие жизненные ценности; 3) защищать, отвечая не только за социальное, но даже за физическое самочувствие.

Российский этнолог М.Н. Губогло, рассуждая о проблемах современной молодежи, отметил: «Для того, чтобы чувствовать себя уверенно в настоящем и строить будущее, необходимо опираться на культурный фундамент, возведенный в прошлом. Нужна высокая культура преемственности поколений, наполненная глубокой традицией формирования и функционирования собственной идентичности» [5]. Именно в ходе этнической социализации происходит воспроизводство культурного пласта этноса и формируется чувство принадлежности к этнической группе.

Ученые признают, что этническая социализация в том или ином этносе имеет особенности, которые можно объединить в две группы - витальные и ментальные (фундаментальные духовные свойства).

Под витальными (буквально - жизненными, в данном случае биолого-физическими) особенностями этноса понимаются способы физического развития детей (вскармливание ребенка, характер питания, спортивные занятия, охрана здоровья детей и др.).

На социализацию подрастающего поколения большое влияние оказывает и духовный склад этноса, который рядом ученых обозначается как менталитет и который формируется в специфических социокультурных условиях жизни того или

иного народа. В научной среде укрепились понимание этнической социализации как воздействие менталитета этноса на человека, приобщение его к истории, культуре, родному языку, традициям своего народа, в процессе которого им осознается своя национальная принадлежность.

Отношение к своему этносу и к другим этническим группам начинает формироваться в детском и подростковом возрасте. Основным фактором этнической социализации является семья. Именно, находясь в семье, включаясь в родственные связи, внутрисемейные отношения, человек ощущает свою близость с представителями определенной национальности, этноса, религиозной конфессии и т.п. Процесс социализации личности в семье направлен на формирование у молодого человека этнического самосознания, а также системы ценностей, морально-правовых норм, мировоззренческих ориентаций, соответствующих качеств и социально-психологических установок, учитывающих особенности этнической общности.

Одной из основных черт развития человечества во второй половине XX века явилось этническое возрождение. Почти повсеместный интерес к своим корням у отдельных людей и целых народов проявляется и в XXI веке, но в разных формах: от попыток реанимации старинных обычаев и обрядов, фольклоризации профессиональной культуры, поисков загадочной народной души до стремления создать или восстановить свою национальную государственность.

Становление гражданского общества в Казахстане также взаимосвязано с возросшей этничностью. Выше мы уже отмечали, что в процессе этнической социализации индивид воспринимает культуру, ценности, стереотипы поведения этнокультурного окружения, в которое он включается с рождения. От того, насколько «отлажены» детали механизма этнической социализации, насколько эффективно справляются они с передачей этничности молодому поколению и отвечают вызовам времени, зависит, во-первых, сохранение и дальнейшее развитие этноса, во-вторых, эмоциональное самочувствие каждого его представителя в отдельности.

Этническая социализация - это многоуровневое социальное явление, включающее в себя социализацию этносов, то есть межпоколенную социализацию этнических групп, а также индивидуальную социализацию личности под влиянием этнокультурного фактора.

Влияние этнокультурных факторов на процесс социального развития и становления молодого поколения очевиден и объективен. Именно молодежь должна стать носителем этнической культуры и обеспечить дальнейшее воспроизводство групповой общности. А этническая культура является частью общечеловеческой культуры. Поэтому этническая личность – это человек, являющийся источником всех форм культуры, в том числе и созидатель общечеловеческой культуры.

Роль этнической социализации в становлении личности и развитии общества проявляется через реализацию её функций: регулятивной, информационной, психологической, инструментальной, мотивационной.

Социализация личности в современных условиях во многом отличается от подобного процесса в доиндустриальном обществе. Однако, как справедливо заметил исследователь И.С. Кон, «уроки прошлого, если их как следует осмыслить, помогают глубже понять настоящее»[1]. Многие традиционные факторы этнизации можно успешно использовать на современном этапе. Так, народный праздник «Наурыз»,

обладавший локальными особенностями, почти забытый за годы советской власти, в наше время не только возродился, но и превратился в яркий общественный праздник, став своего рода этноконсолидирующим символом Казахстана.

3. Единство и взаимосвязь этнической и межэтнической социализации. Этническая социализация - это непрерывный процесс. Этапы этнической социализации не связаны напрямую с возрастным и психологическим развитием личности и поэтому выделяют первичную и вторичную этническую социализацию. Главным показателем первичного этапа этнической социализации является формирование этнической идентичности, которое имеет возрастную динамику, показателем вторичного этапа выступает этнокультурная компетентность личности, основанная на позитивной этнической идентичности.

Этнокультурная компетентность позволяет индивиду найти адекватные модели поведения, способствующие поддержанию атмосферы согласия и взаимного доверия, высокой результативности в совместной деятельности, а, следовательно, и устранению нетерпимого отношения к людям, отличающимся цветом кожи, языком, ценностями, культурой.

Этнокультурная компетентность означает готовность личности к межэтническому взаимопониманию и взаимодействию, которая основана на полученных в повседневной жизни знаниях о той или иной этнической культуре. Формированию этнокультурной компетентности способствует интеграция знаний из разных источников, а также развитие способности решать задачи межэтнического взаимодействия, в связи с чем необходимо, чтобы молодой человек знал и понимал не только свою родную, но и иные культуры. Узнавание ценностей своей культуры в единстве с их соотносением с ценностями другой является отправной точкой для вхождения в культуру другого народа, развития способности к межэтническому пониманию и диалогу. Высокий уровень этнокультурной компетентности достигается при прохождении следующих ступеней, соотносящихся с этапами возрастного развития:

1) элементарная грамотность в области собственной этнической культуры, а также этнических культур народов, проживающих в данной стране (дошкольный и младший школьный возраст 5-10 лет);

2) функциональная грамотность в области своей и этнических культур народов Казахстана и элементарной грамотности в сфере этнокультур сопредельных стран (подростковый возраст 11-15 лет);

3) образованность в области этнокультур Казахстана и проявление элементарной грамотности в сфере этнокультур мира (юношеский возраст 15-18 лет).

Необходимо заметить, что формирование этнокультурной компетентности продолжается на протяжении всей жизни человека. Изменения социальных реалий (перемена места жительства, страны, создание межэтнической супружеской пары, увеличение межнациональных контактов и т.д.) и жизненных ситуаций самого человека могут привести к новому этнокультурному окружению, что, несомненно, потребует уточнения, корректировки и пополнения своей осведомленности в области различных культур. Формирование этнокультурной компетентности может и должно осуществляться в образовательном пространстве, представляющем сегодня форму существования и трансляции опыта и условие обучения и воспитания, посредством введения этнокультурного компонента в содержание

В качестве результата успешной этнической социализации необходимо рассматривать этническую толерантность личности. Толерантность является характерной чертой личности, обладающей высоким уровнем сформированности этнокультурной компетентности. По мнению Н.М. Лебедевой [7], этническая толерантность определяется как принятие этнокультурных различий и исключение развития этнофобий и межэтнических конфронтаций, на нее оказывают действие такие социально-психологические факторы, как: 1) степень этнокультурной компетентности; 2) психологическая готовность к межкультурному диалогу; 3) опыт и навыки межкультурного взаимопонимания и взаимодействия.

Толерантная личность - это личность, способная принять разнообразие мира. Среди составляющих принципов толерантности необходимо назвать: демократическую систему ценностей, взглядов, стереотипов, базирующихся на признании принципа толерантности в межэтнических отношениях; умение принимать людей с иной культурой, сознанием, традициями; психологическую готовность к взаимодействию с представителями других национальностей на основе терпимости и согласия.

4. Этническая «Я-концепция» как процесс самоидентификации нации. В процессе этнической социализации индивид присваивает этнические характеристики присущие этому этносу, в том числе этническое самосознание. Однако для осознания человеком собственной этнической принадлежности в психологической науке привлекается сразу несколько понятий: национальное самосознание (А.Ф. Дашдамиров, В.С. Мухина, О.С. Новикова, О.Н. Юденко, С.С. Отамуратов); этническое самосознание (Ю.В. Арутюнян, В.Ю. Хотинец, А.А. Налчаджян, Ю.В.Бромлей, В.П. Левкович); этническая идентичность (Э.Ц. Данзанова, Н.М.Лебедева, Г.У. Солдатова, Т.Г. Стефаненко) [8; 9; 10; 11].

Некоторые психологи рассматривают национальное самосознание личности в терминах «Я-концепции» и «Я-образов» (А.А. Налчаджян [10]). Этническая «Я-концепция» отдельного человека – целая система представлений о себе, тесно связанная с образом своего этноса. Сформированность этнической «Я-концепции» проявляется в том, что взрослый человек может дать более или менее развернутое описание своей этнической общности, её происхождения, языка и культуры и даже некоторых ее психологических черт («национального характера»), указать свое место в этой общности и свое отношение к ней.

Этническое самосознание включает этнические «Я-образы» – систему представлений о своём этносе (об общих физических и психических чертах, общекультурных особенностях и т.п.) и этническую самоидентификацию – осознание себя в качестве представителя определенного этноса, чувство общности и эмпатии, родства и общей судьбы с его членами, формирование «образа мы» и этнические интересы [10]. Под «образом мы» понимаются как автостереотипы, т.е. представления о характерных чертах группы, так и другие представления о своем народе, его культуре, территории и т.д.

В состав индивидуального этнического «Образа» входят представления о том, что он (данный индивид, его носитель) является одним из представителей этого этноса среди многих тысяч и миллионов; представления о каких-то физических и психических чертах, которые являются общими для него и для многих других пред-

ставителей этого этноса (например, определённые физические, антропологические признаки: цвет и форма глаз, форма носа, силуэт, рост, выражение глаз, цвет кожи и др.); представления о некоторых культурных общностях (национальный язык, история, происхождение, определенные привычки и ценности, общенациональные символы и т.п.); чувство общности и положительной психической идентификации с этой общностью, при которых возникают особо сильная эмпатия к ее членам, чувство родства и общей судьбы с ними.

Индивидуальная этническая «Я-концепция» личности составляет более или менее целостную систему и при этом распределена в различных подструктурах общей «Я-концепции» личности. Элементы этнической «Я-концепции» личности есть во всех частях «Я-концепции» – в «идеальном Я», «реальном Я», в различных «социальных Я», и эти элементы – когнитивные, образные и оценочные – как-то взаимосвязаны.

В структуру индивидуальной этнической «Я-концепции» также входят этнический статус, этнические роли (как разновидность социальных ролей), этнические ролевые ожидания (экспектации).

Самоидентификация индивидуальных членов этноса состоит в том, что индивид осознает себя в качестве члена, представителя определенного этноса.

Рассматривая эволюцию этнического самосознания от состояния «Я - индивид», через состояние «Я - личность» - к состоянию «Я - индивидуальность», О.В. Нельга отмечает: что «Если человек - высочайшая ценность для человечества, то этническое - это важнейшая индивидуальная ценность» [9].

Этническая самоидентификация – психический процесс, результат которого выражается в виде внешне простых утверждений типа «Я – казах», «Я – русский», «Я – уйгур» и т.п. В результате этой самоидентификации «этническое Я» личности как бы «окончательно» формируется, структурируется и констатируется на уровне сознания. Возникает «чувство» или постоянная «интуиция» принадлежности к данному этносу.

Психологи выделяют следующие условия принадлежности индивида к определенной этнической группе (этносу): он родился от его представителей; в течение нескольких лет социализировался в этой этнической среде и, следовательно, в определенной степени знает ее культуру и носит в себе ее стиль жизни; он должен своими действиями вновь и вновь доказывать, подтверждать свою принадлежность к данному этносу. Чтобы суметь делать это, он должен стать носителем его языка и культуры.

В этом смысле этническая идентичность – не только изначально данное индивиду качество, но и качество приобретаемое, используемое, раскрываемое, а иногда и сознательно скрываемое, только тогда этническая идентичность будет четко воспринимаемым качеством личности. И только постоянная динамика этнической «Я-концепции» личности, её периодическая презентация, выражение, может сохранить ее интенсивные связи с другими членами группы.

Этнический статус чаще всего остается неизменным на протяжении всей жизни человека. Однако, как отмечает российский этнопсихолог Т.Г. Стефаненко[12], это всё-таки не статичное, а динамичное образование. Во-первых, процесс её становления не заканчивается в подростковом возрасте. Внешние обстоятельства могут

толкать человека любого возраста на переосмысление роли этнической принадлежности в его жизни, приводить к трансформации этнической идентичности. После накопления фактов «рыхлое» этническое сознание часто становится более устойчивым и даже может меняться. Кроме того, на трансформацию этнической идентичности влияют не только бесчисленные обстоятельства индивидуальной человеческой жизни, но и факторы, обусловленные изменениями жизни общества. Например, политические гонения представителей еврейского народа в советском обществе, привело к тому, что представители этого этноса вынуждены были внешне идентифицировать себя с русскими.

Во-вторых, даже у детей последовательность стадий развития этнической идентичности и их временные границы не являются универсальными для всех народов и социальных ситуаций, в зависимости от социального контекста они могут ускоряться или замедляться [12].

Современные реалии жизни стран, опыт развития человечества показывает, что успешно и полноценно соотносить себя с общечеловеческой культурой человек может через свою национальную культуру. Поэтому психологи считают, что в настоящее время наряду с решением актуальных вопросов формирования полиэтнической личности стоит проблема формирования этнокультурного сознания и самосознания. Только при успешном качественном развитии можно получить конечный результат – гармоничную цивилизованную личность 21 века – достойного представителя своего народа. Такой процесс должен быть основан на этнической идентичности. Истоками этого феномена является знание родного языка и национальной культуры. Как известно, любая национальная культура содержит аутентичное, самобытное и неповторимое, что характерно только для данного народа.

В богатом многоликом культурно-духовном наследии многонационального Казахстана формирование полиэтнической личности представляет собой неповторимый феномен воспитания современных граждан на основе сохранения этнической идентичности и этнокультурной самобытности.

Таким образом, личность и самосознание современного человека необходимо рассматривать на основе индивидуального самосознания - «Я-концепции». В содержание индивидуального самосознания входит этническое самосознание.

Этническое самосознание является важным внутренним регулятором поведения человека. Здесь следует заметить, что в родовой культуре данный регулятор, является одним из мощнейших генераторов развития личности. В индивидуалистических же культурах, например в Западных этнических сообществах, границы этнической самоидентификации более размытые. Эти исторически сложившиеся этнокультурные показатели по-разному трактуются учеными. В основу этих различий ставились различные факторы [11].

Базовым по отношению к ценностным ориентациям и этническим предубеждениям является процесс смыслообразования [13]. Ценностные ориентации – это результат процесса смыслообразования, этнические предубеждения – его процессуальное проявление или состояние. Ценностные ориентации и этнические предубеждения - это системообразующие элементы структуры этнического самосознания личности [14].

Этническое самосознание включает суждение членов этноса о характеристике действий своей общности, её особенностях и успехов. Этническое самосознание лич-

ности характеризуется *субъективностью и избирательностью*, так как оно часто основано на обыденных представлениях о характерных чертах своего и чужих этносов, но необъективно отражает их, а преломляет сквозь призму своего восприятия, что неизбежно ведёт к некоторым искажениям в формировании образов своего и чужого народа. Суждения о своём и чужом этносе неизбежно носят оценочный характер и полны предубеждений. Отражая стремление отличить себя от других, у некоторых представителей этносов часто появляется тенденция завышать свои позитивные и преувеличивать чужие негативные стороны, что ведёт к этноцентризму [2].

В психологической науке в основном этноцентризм рассматривается в контексте социализации и приобщения личности к культуре. Кроме того, существует негативное определение этноцентризма. Д. Мацумото определяет: «этноцентризм – одно из фундаментальных понятий, касающихся межгрупповых отношений» [15]. Его негативность заключается в неспособности человека подходить к другим людям в иной манере, нежели та, которая продиктована нашей собственной культурной средой. Как правило, мы осуждаем людей, ведущих иной образ жизни, который не соответствует нашей культуре и порой, рассматриваем представителей другой культуры как лиц низестоящих [2].

Стоит вопрос, можно и надо ли избавляться от этноцентризма. Думается, что этноцентризм – это нормальная психологическая функция и неизбежная часть нашей жизни. Следует заметить, что негативный оттенок этноцентризма вовсе необязателен для всех людей. Мы склонны считать, что этноцентризм, это тенденция оценивать мир с позиций собственных культурных фильтров. И тогда очень важно понять то, как мы приобретаем эти фильтры. Можно сделать вывод о том, что каждый из нас в жизни усваивает и выбирает определенную модель поведения и определенные способы восприятия, интерпретации поведения других людей. Тогда можно сделать умозаключение, что этноцентризм сам по себе ни плох и ни хорош, а только повествует о существующих положениях вещей. Таким образом, воспринимая других, мы воспринимаем их через собственные культурные фильтры.

Далее, развиваясь как личность, человек усваивает общепринятые правила поведения. Они формируют основу нашей культуры, которая состоит из множества правил. Они регулируют и контролируют наши поступки в социальной среде, а также учат нас, как следует воспринимать и интерпретировать поступки других людей. Все это позволяет добавить новые слои фильтров культуры. Здесь следует подчеркнуть, что говоря об этом, человеку важно уяснить, в какой степени он осознает свой этноцентризм.

На степень его выраженности более значительное влияние оказывают не особенности культуры, а система социальных отношений общества, объективный характер межэтнических отношений. При наличии конфликта между этническими общностями и других неблагоприятных социальных условиях этноцентризм может проявляться в очень ярких формах и становиться дисфункциональным для индивида и группы. При таком этноцентризме, который получил наименование воинственного, люди не только судят о чужих ценностях, исходя из собственных, но и навязывают их другим. Воинственный этноцентризм выражается в ненависти, недоверии, страхе и обвинении других групп в собственных неудачах. Такой этноцентризм неблагоприятен и для личностного роста человека.

5. Типы и виды этнической идентичности. Факторы и механизмы формирования этнической идентичности личности. Результатом национального познания и самопознания является национальное самоопределение и идентификация. Идентичность появляется в ходе развития и означает чувство принадлежности к какой-то целостной структуре, осознание человеком того, что он является частью этой структуры и занимает в ней определенное бесспорное положение. Идентичность помогает человеку реализовать основную потребность и найти свою социальную нишу, что позволит ему избежать наихудшего страдания - полного одиночества и сомнений [8]. Мы уже отметили в подразделе 3.1 данной главы, что главным показателем первичного этапа этнической социализации является формирование этнической идентичности, которая имеет возрастную динамику.

Этническая принадлежность «задается» вместе с рождением, умением говорить на «родном» языке, культурным окружением, в которое попадает индивид и которое, в свою очередь, «задает» общепринятые стандарты поведения и само-реализации личности. Для миллионов людей этническая идентичность - это само собой разумеющаяся данность, не подлежащая рефлексии, через которую они себя осознают и благодаря которой могут ответить сами себе «Кто я?» и «С кем я?».

Рост этнической осведомленности индивида о групповых различиях неизбежно связан с восприятием своего сходства с членами одной из этнических групп и своего отличия от других групп, со способностью стабильно давать себе правильное этническое самоназвание.

Позитивное восприятие своей нации и этнической идентичности играет большую роль в формировании национального самосознания личности. При негативном восприятии возможно формирование маргинальной идентичности, изменённой идентичности или даже отсутствие определённой этнической идентичности (при низком уровне осознания своей принадлежности).

Высшим, завершающим периодом формирования национального самосознания и этнической идентичности личности является период ранней юности и начальный этап периода взрослости.

А.А. Налчаджян (вслед за Э.Эриксоном) относит формирование этнической «определённости» к периоду юности (18-20 лет). Человек достигает того уровня развития, когда уже знает, кто он, что из себя представляет, к каким группам принадлежит, к чему стремится и т.п. [10]

Противоположное состояние Э.Эриксон назвал неопределенностью или диффузностью «Я», ролевой неопределённостью. Если личная определённость у индивида развита, облегчается его переход к зрелости. Все те явления, которые свидетельствуют о нарушении личной определенности (ролевая неопределенность, диффузность и т. п.), могут наблюдаться и в процессе развития этнической идентичности. Эти нарушения должны наблюдаться на уровне индивидуальной этнической «Я-концепции».

На формирование этнической идентичности и осознание людьми своей этнической принадлежности значительное влияние оказывает тот факт, живут ли они в полиэтнической или моноэтнической среде [8].

Ситуация межэтнического общения дает индивиду больше возможностей для приобретения знаний об особенностях своей и других этнических групп, способствует развитию межэтнического понимания и формированию коммуникативных

навыков. Отсутствие же опыта межэтнического общения обуславливает, с одной стороны, меньшую предрасположенность к подобным контактам, и с другой – меньший интерес к собственной этнической принадлежности и нации.

Итак, этническая идентичность более чётко осознается, а знания о различиях между этносами раньше приобретаются, если социализация индивида проходит в полиэтнической среде. Этническая идентичность сильнее выражена у тех, кто живет в культурной среде, значительно отличающейся от собственной. Временные границы формирования этнической идентичности и точность знаний о своей принадлежности к определенной этнической общности также во многом зависят от того, к какой этнической группе индивид принадлежит – большинства или меньшинства [12].

Современная этнология [11] выделяет основные фазы этнической идентичности:

Фаза этнодифференциации. На этой фазе происходит осознание индивидом особенностей своей общности, отличий «мы» от «они». Речь идет об определении этнонима (самоназвания), мифологизации прошлого общности, ее «почвы» (территории, языка, культуры, религии).

Фаза выработки авто- и гетеростереотипов. В рамках данной фазы складываются представления о национальном характере, психическом складе, темперамента типичного представителя общности.

Фаза формирования национального идеала. Эта фаза является синтезом двух предыдущих, поскольку включает в себя не только оценку своего этноса, но и представление о его социально-исторических задачах, предназначении, а также о господствующих ценностных ориентациях, специфических для данной общности. Основной функцией национальных идеалов является интеграция общности, остальные же функции носят вспомогательный характер.

Вместе с тем, этническая идентичность - это не только осознание своей тождественности с этнической общностью, но и ее оценка, значимость членства в ней, разделяемые этнические чувства (чувство достоинства, гордости, обиды, страха). Этнические чувства являются важнейшими критериями межэтнического сравнения, эти чувства опираются на глубокие эмоциональные связи человека с этнической общностью и моральные обязательства по отношению к ней, формирующиеся в процессе социализации индивида.

Можно выделить *позитивную и негативную этническую идентичность*. *Позитивная этническая идентичность* обозначает, что позитивные этнические чувства и социальные установки включают в себя удовлетворенность человека своим членством в этнической общности, желание принадлежать ей, гордость за достижения своего народа. *Негативная этническая идентичность* - это наличие негативных социальных установок к своей этнической общности, что включает даже отрицание собственной этнической идентичности, чувство униженности, стыда, предпочтение других групп и народов в качестве референтных.

Наиболее естественным для человека является стремление сохранить или восстановить позитивную этническую идентичность, которая дает ощущение психологической безопасности и стабильности. При благоприятных социально-исторических условиях позитивная этническая идентичность сопровождается патриотизмом, гордостью за достижения своего народа и его великих представителей, адекватно высокой самооценкой, чувством собственного достоинства и т.п. этническая самоидентификация

фикация зависит от сложного, взаимозависимого комплекса внешних и внутренних факторов. Не только внешние ориентационные индикаторы (этноним, язык, культура, семья, родственники и т.д.), но и самоощущение, самочувствие индивида предопределяет этот процесс. А ощущение близости - есть результат не столько совместной деятельности, сколько отражение эмоциональных связей с данной общностью.

Этническая идентичность выступает мощным фактором формирования этнических групп и их социальных связей. Следовательно, идентификация с большой этнической общностью может служить достаточно сильным катализатором массового поведения и политического действия (особенно в кризисном обществе). Поэтому, распространенность определенной групповой этнической идентификации может стать и одним из факторов прогноза возможного направления политического развития социума [11].

Среди самых существенных *факторов*, влияющих на формирование этнической идентичности, психологи выделяют: 1) особенности этнической социализации в семье, школе и ближайшем социальном окружении; 2) особенности этноконтактной среды, прежде всего ее гетерогенность/гомогенность; 3) статусные отношения между этническими группами.

Этническая идентичность является частью социальной идентичности. Согласно Н.М. Лебедевой, этническая идентичность человека по сравнению с другими видами идентичности является одной из самых древних и устойчивых форм информационного структурирования мира. Ослабление или вытеснение из структуры социальной идентичности одной из ее важнейших составных частей – этнической идентичности - грозит, с одной стороны, потерей целостности образа «Я», а с другой - потерей связей, с какой бы то ни было культурой, в этнопсихологии это качество называют *этнической гипоидентичностью*. Утрата этнической идентичности (*этническая гипоидентичность*) может привести к негативным последствиям для идентичности человека в целом. Не освобожденный изнутри, не осознающий своей значимости и национальной идентичности, а также своих возможностей и способностей, человек сам угнетает себя, комплексует, порой старается подавить свое культурное «Я», что приводит его к внутреннему конфликту. Он теряет уверенность в себе или не приобретает ее совсем, он безынициативен, не способен защитить себя и становится пассивным объектом манипулирования других [7].

Ю.В. Бромлей отмечал, что немалая роль в формировании специфических черт этноса принадлежит таким специфичным социально-психологическим механизмам, как внушение, подражание и взаимозаражение [16]. Также в формировании национального самосознания важную роль играют *социально-психологические механизмы идентификации, эмпатии, децентрации, стереотипизации, рефлексии* и др.

Приобщаясь к культуре своего народа (национальной культуре) и усваивая, интериоризируя национальные духовные ценности и нормы, личность ощущает себя частью данного народа и идентифицирует себя с ним.

Согласно Г.У. Солдатовой, индивиды с *этнической индифферентностью* «никогда серьезно не относятся к этническим проблемам», предпочитают оставаться в стороне от этнополитической жизни общества [14].

Позитивная этническая идентичность личности обеспечивает её баланс по отношению к собственной и другим этническим группам, который позволяет рас-

смагивать ее, с одной стороны, как условие самостоятельного и стабильного существования этнической группы, с другой – как условие мирного межкультурного взаимодействия в полиэтническом мире. Поэтому позитивная этническая идентичность приобретает статус нормы. Этническую идентичность по типу нормы характеризует высокая толерантность и готовность к межэтническим контактам.

Люди с высокой выраженностью *этнонигилизма* (ещё один вид этнической идентичности) отличаются высокими показателями некоммуникабельности. С одной стороны, этнонигилистические тенденции отражают нежелание поддерживать собственные этнокультурные ценности, могут выражаться в ощущении этнической неполноценности, ущемленности, стыда за представителей своего этноса, негативизма по отношению к ним и в трудностях в общении. Отчуждение от собственной группы у этнонигилистов может активизировать общую агрессивность. С другой стороны, по утверждению В.В. Бойко, они, скорее всего, не будут скрывать или хотя бы сглаживать неприятные чувства, возникающие при столкновении с людьми, не желающими участвовать в коммуникативном процессе [17].

Ещё одним видом выраженности этнической идентичности является *гиперидентичность*, выражающаяся в виде *этноэгоизма* или *национального фанатизма*. Этноэгоистичные люди отличаются сильно выраженным эгоцентризмом, высоким стремлением изменить других. Этноэгоизм может выражаться в безобидной форме на вербальном уровне как результат восприятия через призму конструкта «мой народ». При этом он порой проявляется в форме напряженности и раздражения в общении с представителями других этнических групп или признания за своим народом права решать проблемы за «чужой» счет [14].

Оценивая поведение, образ мыслей или отдельные характеристики людей, индивиды с выраженным этноцентризмом рассматривают в качестве эталона самих себя. В этом плане они отказывают другому в праве на индивидуальность и своеобразное поведение. Более того, в прямом или завуалированном виде они считают себя «истиной в последней инстанции», судят о других, руководствуясь своими привычками, установками и настроениями. Кроме того, они стремятся переделать, перевоспитать участника коммуникативного процесса. Попытки перевоспитать другого проявляются в нравовоспитаниях, укорах за нарушение правил поведения, замечаниях по разным поводам [17].

Более глубокой трансформацией этнической идентичности является *этноизоляция*. Его проявление - убежденность в превосходстве своего народа, признание необходимости «очищения» национальной культуры, негативное отношение к брачным межнациональным союзам [14]. Для индивидов, отличающихся этноизоляционизмом, характерна высокая коммуникативная интолерантность. Они не умеют прощать другому его ошибки, неловкость, непреднамеренно причиненные им неприятности.

Крайний вид гиперидентичности - это *национальный фанатизм*. Он проявляется в готовности идти на любые действия во имя каких-либо этнических интересов, вплоть до этнических «чисток», в отказе в праве пользования ресурсами и социальными привилегиями другим народам, признании приоритета этнических прав народа над правами человека, оправдании любых жертв в борьбе за благополучие своего народа [14]. Индивиды – носители национального фанатизма отличаются высоким стремлением подстроить другого под себя, неумением приспосабливаться. Они плохо адаптируются к характерам, привычкам, установкам или притязаниям

других. Они стремятся менять и переделывать прежде всего, другого, а не себя [17].

Важную и часто определяющую роль в системе этнических представлений народов друг о друге играют этнические стереотипы – устойчивые, обобщённые и эмоционально насыщенные обыденные образы-представления, которые складываются в исторической практике межэтнических отношений, выступая одним из регуляторов межэтнического восприятия и поведения.

У человека стереотипы формируются с детства – как неперенный элемент системы воспитания, получаемого в семье, в ходе школьного образования, под воздействием этнически окрашенной литературы, искусства, средств массовой информации. Этнические стереотипы влияют на этнические симпатии и антипатии (этногонизм), образуя базу для этнорасовых предубеждений, отражая этнические установки, определяющие поведение людей в тех или иных ситуациях межэтнических контактов, помогая им ориентироваться в необычной обстановке [16].

Формированию, изменению и разрушению этнических стереотипов способствует приобретение житейских и научных знаний о других нациях, этносах. В процессе межнационального взаимодействия, общения определённое эмоциональное отношение к своей и другим этносам может меняться равно как в позитивную, так и негативную стороны. Поэтому важную роль играет процесс вторичной этнической социализации, осуществляемый не только семьей, но и другими социальными институтами (школа, вузы, и др.), однако немаловажную роль играет и процесс самовоспитания и самообразования личности.

Молодость является критической точкой процесса социализации, в целом и этнической, в частности. Обострение проблемы этнической социализации молодежи в условиях современного трансформирующегося общества обусловлено рядом факторов: увеличением межнациональных контактов; особенностями социализации молодежи в современном поликультурном и полиэтничном обществе, возникшими в результате происходящих изменений в общественных отношениях; маргинализацией личности в условиях глобализации и размывания ценностных ориентиров; наплывом унифицированной западной культуры; постепенной потерей современной нуклеарной семьей роли решающего института этнической социализации; усложнением социальных механизмов передачи этнических духовных ценностей.

Воспитать этническую личность становится все сложнее. В такой ситуации появляется острая необходимость более активного и целенаправленного вовлечения в процесс этнической социализации личности современных институтов социализации, например, национальных СМИ, учреждений образования, общественных организаций, специально созданных государственных учреждений, на которых лежит достаточно большая ответственность за сохранение национальных культур, языков, традиций, а также формирование этнической идентичности на модернизированной основе.

Вопросы для контроля и самоконтроля

1. Раскройте сущность понятий «социализация», «этническая социализация».
2. Дайте содержательную характеристику понятия «этническое самосознание личности».
3. Охарактеризуйте условия или факторы социализации и особенности этнической социализации в том или ином этносе.

4. Перечислите основные принципы этнической социализации.
5. Дайте определение этнокультурной компетентности личности и выделите этапы, условия формирования этнокультурной компетентности в разный возрастной период развития человека.
6. Охарактеризуйте соотношение этнического самосознания и этнической идентичности личности.
7. Какую роль в формировании этнической идентичности играет полиэтническая и моноэтническая среда?
8. Перечислите виды этнической идентичности, а также определите какой из видов можно отнести к наиболее нормальным для современной личности.

Литература

1. Кон И.С. Ребенок и общество. - М., 1988. - С. 134.
2. Крысько В.Г. Этническая психология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 320 с.
3. Мудрик А.В. Социализация и «смутное время». - М., 1991. - с. 52-72.
4. Муналбаева У.Д. Научно-практические основы этносоциального воспитания современных школьников. - Алматы, 2009.
5. Губогло М.Н. Идентификация идентичности. – М., 2003.
6. Глобализация и мультикультурализм / отв. ред. Н.С. Кирабаев. - М.: РУДН, 2005. - 128 с.
7. Этническая психология и общество. /Под ред. Н.М. Лебедевой. - М.: Старый сад, 1997.
8. Казахстан в глобальном мире: вызовы и сохранение идентичности. – Алматы: Институт философии и политологии КН МОН РК, 2011. – 422 с.
9. Барканова, О.В. Национальное самосознание личности: монография / О.В. Барканова; Краснояр. гос. пед. ун-т. – Красноярск, 2006. – 171с.
10. Налчаджян, А.А. Этнопсихология: учеб. пособ. / А.А. Налчаджян. – 2-е. изд. – СПб.: Питер, 2004. – 381 с.
11. Хотинец В.Ю. Этническая идентичность и толерантность. - Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2002. - 124 с.
12. Белинская Е.П., Стефаненко Т.Г. Этническая социализация подростка / Моск. психолого-соц. ин-т. - М.; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2000.
13. Джакупов С.М. Теоретические и прикладные проблемы социализации личности : межвуз. сб. науч. трудов / С.М. Джакупов. - Алматы : КазНУ им. Аль-Фараби, 2002 - Ч. 5. – с. 182.
14. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. - М.: Смысл, 1999. - С. 40-63.
15. Мацумото Д. Психология и культура. - СПб.: Питер, 2003.
16. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. Монография. - М.: “Наука”, 1983
17. Бойко, В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других / В.В.Бойко. - М.:Филинь, 1996. - 472 с.
18. Джумагельдинов А.Н. Перспективы гражданской идентичности у молодежи Казахстана. <http://pandia.org/text/78/113/41824.php>

Глава 4. НАЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ «МӘҢГІЛІК ЕЛ»

1. Характеристика сущности понятия «воспитание».
2. Национальное воспитание будущих специалистов: цель, задачи, содержание.
3. Модель национального воспитания и формирования национального самосознания будущих специалистов в контексте национальной идеи «Мәңгілік Ел».
4. Актуализация цели национального воспитания будущих специалистов в контексте национального воспитательного идеала.
5. Национальная идея «Мәңгілік Ел» – методологическая основа национального воспитания.
6. Факторы национального воспитания будущих специалистов в контексте национальной идеи «Мәңгілік Ел».

Национальные интересы не могут не учитываться сегодня при решении любого вопроса, стоящего перед современным обществом. Особенно важны они в решении проблем национального воспитания. Образовательным учреждениям, высшей школе в частности, принадлежит особая роль в формировании и воспитании личности будущего специалиста с определенными национальными характеристиками. Личность не может быть самобытной без национального своеобразия: «Чем выше духовное чувство национального, тем глубже осознание внутренней сущности и исторической роли своего народа, тем ярче личность человека» (Ахиезер А. С.). Отсюда и задача современной системы казахстанского образования – формирование национального самосознания будущих специалистов, готовых служить верой и правдой своей Родине и своему народу.

1. Характеристика сущности понятия «воспитание». Прогресс и сохранение общества связаны с непрерывной передачей опыта поколений. Новые поколения усваивают и используют его, обогащают и совершенствуют, внося свой вклад в развитие материальной и духовной культуры. Такая связь и преемственность осуществляются через ВОСПИТАНИЕ. Воспитание - это функция общества, связанная с передачей исторического и культурного опыта от поколения к поколению. Под опытом понимаются известные людям знания, умения, способы мышления, нравственные, этические, правовые нормы и т.д. То есть, все созданное в процессе исторического развития духовное наследие человечества. Чем старше становилось человечество, тем сложнее по содержанию был социальный опыт.

Отсюда ВОСПИТАНИЕ является одним из важнейших факторов жизни и развития общества, а также процессом целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы. «Чем совершеннее воспитание, тем счастливее народы», - писал еще в XVIII в. французский философ Гельвеций [1, 506].

Воспитание имеет следующие особенности:

- возникло с появлением человеческого общества около 40-35 тысяч лет назад и присуще всем общественно-экономическим формациям. Воспитание будет существовать до тех пор, пока живет само общество;

- явление социальное, свойственное лишь людям. Животное рождается с готовой схемой поведения, ему лишь нужно приспособиться к конкретным условиям. А человек не появляется на свет с готовыми знаниями о мире, он приобретает их в процессе жизни в обществе;

- носит исторический характер. Это выражается в том, что цели, содержание, средства, формы, методы, как и вся образовательная политика, изменяются с изменением общества;

- как функция общества осуществляется через специально создаваемые государственные и общественные структуры, образовательные организации, контролируемые и корректируемая обществом.

Воспитание как общественное явление - сложный и противоречивый процесс вхождения, включения подрастающих поколений в жизнь общества, становления их развитыми личностями и индивидуальностями, важнейшим элементом производительных сил общества, создателями собственной жизненной траектории. Поэтому, воспитание также рассматривают как организованный, целенаправленный процесс раскрытия сущностных сил личности, освоения и принятия ценностей, нравственных установок и моральных норм общества, необходимых для ее успешной жизнедеятельности.

Существуют разные классификации видов воспитания: по содержанию (нравственное, трудовое, умственное, физическое, эстетическое и др.); по формам: институциональному признаку (семейное, школьное), конфессиональное (религиозное), воспитание в специальных учебных заведениях (пенитенциарное), по месту жительства (внешкольное); по объектам воспитания (гражданское, патриотическое, правовое, экологическое и т.д.).

2. Национальное воспитание будущих специалистов: цель, задачи, содержание. В середине XX – начала XXI вв. в мировом сообществе наметились тенденции глобализации, расширения межкультурных взаимосвязей, рост унификации духовной и материальной культуры, развитие личностного индивидуализма.

В каждой стране в зависимости от уровня ее социально-экономического развития, национальных, этнических и религиозных особенностей начали определяться свои приоритеты и подходы к воспитанию молодых людей.

Например, в 1966 году в Японии был принят документ «Описание идеального японца», в котором определены качества семьянина, а также общественные и гражданские качества: быть преданным работе, уважать социальные ценности, быть патриотом, чтить государственную символику, обладать наилучшими национальными качествами и др.

Такие подходы были связаны с активизацией этнического возрождения различных народов и народностей, проживающих во всем мировом сообществе, которое стало одной из основных черт развития человечества на современном этапе. Оно проявилось в стремлении народов сохранить свою этническую и культурную самобытность, в осознании своей принадлежности к определенному этносу, в этнических конфликтах, а также в разных межэтнических проблемах.

Таким образом, воспитание имеет не абстрактный, а конкретный характер и отражает, прежде всего, национально-этническое своеобразие морали, обычаев, традиций, нравов того или иного народа и осуществляется с опорой на его культуру,

создание этнокультурной среды и максимальное использование средств народной педагогики. Китайская пословица гласит: “Тот, кто не знает деревни, откуда он пришёл, никогда не найдёт деревни, которую он ищет”. То есть, этническое воспитание (народное воспитание) - это целенаправленное взаимодействие поколений, в результате которого формируется этническое самосознание личности, адекватное отношение к себе как к субъекту этноса и чувство гордости за него, положительное отношение к языку, истории, культуре своего народа, а также чувство уважения и толерантность к представителям других этносов. Именно с его помощью народ передает национальный менталитет своим представителям [2].

Одновременно перед мировым сообществом встала глобальная цель – определить иерархию задач и приоритетов воспитания, исходя из общечеловеческих, фундаментальных ценностей. Это иерархия вокруг таких проблемных блоков (В.Митер): воспитание толерантного отношения к иным людям, расам, религиям, социальным устройствам, идеалам воспитания; воспитание персональных нравственно высоких качеств; воспитание навыков сосуществования с людьми - представителями иной расы, языка, религии, этноса и пр.; воспитание чувств сострадания и готовности помочь другим людям; воспитание во имя мира.

Соответственно, в документах международных организаций (ООН, ЮНЕСКО, Совет Европы), в исследованиях ученых, педагогической общественности нашел отражение такой вид воспитания как поликультурное. В частности, в докладе Международной комиссии по образованию ЮНЕСКО в 1997 г. было провозглашено, что воспитание и обучение должны способствовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни, а с другой - стал носителем родной, общенациональной и мировой культур, и тем самым мог определить место, которое он занимает в современном мире. В документе подчеркнута двуединая задача: освоение подрастающим поколением культурных сокровищ собственного народа и воспитание уважительного отношения к культурным ценностям иных национальностей [3].

Вместе с тем, объективные процессы, происходящие в современном мире, расширение информационных потоков, затрагивающие практически все направления человеческой деятельности, оказывают мощное влияние на определение содержания национальной политики Казахстана.

Экономическое благополучие, политическое процветание Казахстана требуют всемерной активизации интеллектуального и духовно-творческого потенциала молодежи. Современное общество нуждается в умной, компетентной, креативно мыслящей личности, с качествами зрелого гражданина, патриота, осознающего ответственность не только за личную судьбу, но и за процветание многонационального Казахстана.

А это свидетельство того, что в современных условиях осуществление национального воспитания будущих специалистов должно определяться потребностями общества не только в возрождении национального самосознания учащейся молодежи на уровне этнической и гражданской идентификации, но во всемерной активизации их интеллектуального и духовно-творческого потенциала.

То есть, становление в ближайшем будущем Мощного Сильного государства Казахстан, как многонационального, требует расширенного понимания сущности национального воспитания, а именно в контексте трех важнейших составляющих

национальной идеи «Мәңгілік Ел», вбирающей в себя этническое, поликультурное и интеллектуальное воспитание в их единстве, взаимосвязи и взаимообусловленности.

Этот вывод становится особенно актуальным в период перехода от индустриальной к постиндустриальной стадии развития общества, когда возрастает роль знания и информации. Естественным следствием данного процесса является усиление значения интеллектуального потенциала личности, который все более определяет ее социальный статус и жизненные перспективы. Одновременно высокий уровень развития интеллектуального потенциала граждан и наличие возможностей для его реализации являются условиями для нормального функционирования социальной системы.

Следовательно, развитие интеллектуального потенциала и конкурентоспособности будущих специалистов в тесном единстве и взаимодействии с этническим и поликультурным следует рассматривать как важнейшую составляющую национального воспитания. Такое понимание сущности национального воспитания необходимо для активной и успешной жизнедеятельности личности в современном, открытом, поликультурном и полилингвальном мире.

Поскольку формирование высокого уровня национального самосознания будущих специалистов является целью национального воспитания и образования, то и осуществляться оно должно в контексте *этноформирующей, гражданской и общенациональной* составляющих национальной идеи «Мәңгілік Ел» [4].

Исходя из вышеобозначенного, отметим следующие положения.

1. В современных условиях одной из актуальнейших задач национального воспитания является формирование у будущих специалистов высокого уровня национального самосознания.

2. Формирование высокого уровня национального самосознания будущих специалистов должно осуществляться в контексте трех важнейших составляющих национальной идеи «Мәңгілік Ел»:

-*этноформирующей*, осуществляется за счет этнического воспитания, направленного на развитие этнической идентификации и этнической социализации;

-*гражданской*, осуществляется за счет поликультурного воспитания, направленного на развитие гражданской идентификации;

-*общенациональной*, осуществляется за счет интеллектуального воспитания, направленного на развитие конкурентоспособности будущих специалистов.

Этническое воспитание должно быть направлено на развитие у будущих специалистов этнического самосознания, этнической социализации и этнической идентификации, способствуя тем самым реализации этноформирующей составляющей национальной идеи «Мәңгілік Ел».

Поликультурное воспитание будущих специалистов должно быть направлено на развитие у будущих специалистов гражданского самосознания, гражданской социализации, гражданской идентификации, способствуя тем самым реализации гражданской составляющей национальной идеи «Мәңгілік Ел».

Интеллектуальное воспитание должно быть направлено на развитие у будущих специалистов общенационального самосознания, общенациональной социализации, общенациональной идентификации, способствуя тем самым реализации общенациональной составляющей национальной идеи «Мәңгілік Ел».

Соответственно:

а) этническое самосознание (для представителей государствообразующей нации), будущих специалистов должно быть направленно на формирование образа **«Я – КАЗАХ, Я – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КАЗАХСКОГО НАРОДА»;**

б) гражданское самосознание (как для представителей государствообразующей нации, так и для представителей других национальностей, составляющих единый народ Казахстана), должно быть направленно на формирование образа **«Я – ГРАЖДАНИН РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН»;**

в) общенациональное самосознание всего народа Казахстана, должно быть направленно на развитие образа **«Я-МЫ-ВМЕСТЕ - ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ, КОНКУРЕНТОСПОСОБНАЯ НАЦИЯ».**

В соответствии с данными установками:

а) целью национального воспитания, как составной части современной педагогики должно стать - воспитание нового поколения специалистов, социально активных членов общества с высоким уровнем развития национального самосознания, национального духа, духа патриотизма, исторического сознания и социальной памяти; духа профессионализма и конкурентоспособности, готовых к активным действиям по сохранению стабильности, независимости, безопасности нашего государства, способных строить конструктивный диалог с представителями других культур .

Реализация данной цели национального воспитания должно осуществляться через этническое, поликультурное и интеллектуальное воспитание, как ее составляющих;

б) основными задачами национального воспитания будущих специалистов в современных условиях должны стать следующие.

1. Формирование у будущих специалистов Республики Казахстан высокого уровня национального самосознания в контексте трех важнейших составляющих национальной идеи «Мәңгілік Ел»: этноформирующей, гражданской и общенациональной, ориентированной на развитие интеллектуальной и конкурентоспособной нации.

2. Формирование у будущих специалистов (представителей государствообразующей нации) осмысленного отношения к своим собственным национальным корням, к истории становления и развития своего народа в единстве и взаимосвязи с его прошлым, настоящим и будущим, как основы развития национального духа, духа патриотизма, исторического сознания и социальной памяти.

3. Развитие готовности у будущих специалистов (независимо от национальной принадлежности) к активному освоению казахского языка как государственного, как базового элемента национального самосознания, стержня духовности и единения казахского народа, всех народов и народностей, проживающих в Казахстане, как основы развития духа нации в целом.

4. Развитие у будущих специалистов (независимо от их национальной принадлежности) уважительного отношения к традициям, обычаям, национальной культуре и истории народов и народностей, находящихся в совместном проживании, основанного на лучших традициях казахского народа (гостеприимстве, внимании и заботе ко всем людям, толерантности).

5. Развитие у будущих специалистов (независимо от национальной принадлежности) осознанного отношения к формированию в себе: а) высокого уровня национального достоинства, патриотизма и гражданственности, толерантности и гуманизма; б) готовности к межэтническому, межконфессиональному и межкультурному диалогу; в) потребности следовать таким основополагающим общечеловеческим ценностям как «жизнь, свобода, совесть, вера, любовь, счастье, фиксирующие «вечные» идеалы Добра, Истины, Красоты», способствующие сохранению мира, покоя и ненасилия на земле.

6. Развитие у будущих специалистов понимания и осознания того, что в современных социокультурных условиях востребованной является интеллектуально развитая, конкурентоспособная, креативная и здоровая личность с ярко выраженной: а) потребностью в самосовершенствовании, саморазвитии, самоутверждении, самореализации своих сущностных сил; б) готовностью к овладению новыми знаниями, продуцированию и инициированию новых идей и воплощению их в жизнь на благо своего ОТЕЧЕСТВА.

Определяя данные задачи, авторы исходили из того, что национальное воспитание и образование являются органической частью развития общества и потому «научно обоснованное, правильно организованное национальное воспитание будущих специалистов предполагает не только формирования у них национального самосознания на уровне исторического хода развития казахского народа, но и перспективы развития всего народа Казахстана в целом [4].

3. Модель формирования национального самосознания будущих специалистов в контексте важнейших составляющих национальной идеи «Мәңгілік Ел» (см. Рис. 1). Представленные выше структурные компоненты национального воспитания будущих специалистов в их единстве и взаимосвязи с важнейшими структурными компонентами национальной идеи «Мәңгілік Ел», позволяют представить модель формирования национального самосознания будущих специалистов в следующем виде.

1. Формирование национального самосознания личности будущего специалиста на уровне этнической идентификации, этнической социализации посредством этнического воспитания должно осуществляться путем обучения родному языку, ознакомления с историей, духовной и материальной культурой казахского народа, его национальной ментальностью, своеобразием мировоззрения, обычаями и традициями, ценностными ориентациями и следование им на практике.

Основными этапами формирования национального самосознания личности будущего специалиста должны стать: этап освоения знаний и представлений о своеобразии исторического пути и особенностях национальной культуры казахского народа, единого народа Казахстана; этап эмоционального переживания (формирование чувства любви к Родине, народу, привязанности к земле, чувство национальной гордости, ответственности за судьбы Отечества); этап построения этносхем и желаемых поведенческих этномоделей, направленных на сохранение ценностей, традиций национальной культуры казахского народа.

Соответственно, формирование национального самосознания будущих специалистов на уровне этнической идентификации и этнической социализации для

представителей государствообразующей нации, должно быть направлено на формирование образа **«Я – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КАЗАХСКОГО НАРОДА»** не только, владеющий казахским языком, знающий обычаи, традиции, национальную культуру, историю становления и развития своего народа, но и с уважением относящийся к языку, традициям, обычаям, национальной культуре и истории народов и народностей, находящихся в совместном проживании. Я несу ответственность за мир, покой, консолидацию и единение народов и народностей, проживающих в Казахском государстве. Я осознаю, что это путь цивилизованного развития национального самосознания, менталитета моего народа. Это путь становления Мощного и Сильного государства Казахстан».

II. Формирование национального самосознания будущих специалистов на уровне гражданской идентификации как для представителей государствообразующей, так и для других национальностей посредством поликультурного воспитания должно осуществляться с опорой на преамбулу казахстанского Основного Закона, которая начинается словами: «Мы, народ Казахстана, объединенный общей исторической судьбой...» Казахстан стал родиной для всех проживающих здесь людей, представителей различных национальностей и вероисповеданий. Они объединены общей исторической судьбой. Ничто не объединяет людей разных национальностей лучше, чем взаимоуважение, основанное на понимании духовного мира, менталитета, знания языка, обычаев, традиций, истории, национальной культуры в целом государствообразующего этноса.

Формирование национального самосознания будущих специалистов в контексте гражданской составляющей национальной идеи «Мәңгілік Ел» для представителей как государствообразующей, так и других национальностей, должно быть направлено на формирование образа: **«Я – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН», «Я – ГРАЖДАНИН РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН»**, не только изучаю, владею казахским языком (как государственным), знаю обычаи, традиции, национальную культуру, историю становления и развития казахского народа, но и осознаю, что несу ответственность за мир, покой, консолидацию и единение народов и народностей, проживающих в Казахстане. Я осознаю, что это путь цивилизованного развития национального самосознания, менталитета моего народа. Это путь становления Мощного и Сильного государства Казахстан, гражданином которого **Я** являюсь.

III. Формирование национального самосознания будущих специалистов на уровне общенациональной составляющей национальной идеи «Мәңгілік Ел» посредством интеллектуального воспитания должно быть ориентировано на общенациональную идентификацию и должно быть направлено на формирование образа **«Я – МЫ – ВМЕСТЕ - ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ, КОНКУРЕНТОСПОСОБНАЯ НАЦИЯ»** (см. рис. 1).

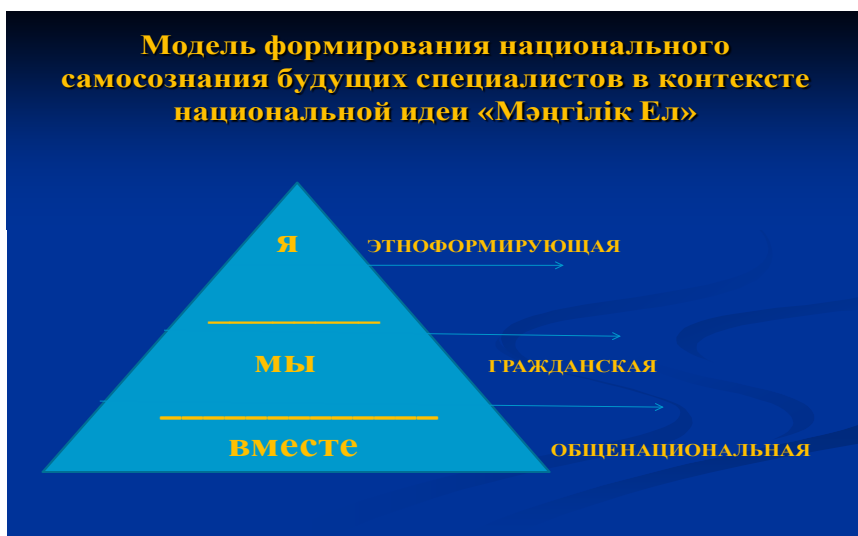


Рис.1 - Модель формирования национального самосознания будущих специалистов в контексте важнейших составляющих национальной идеи «Мәңгілік Ел»

При таком подходе основным вектором развития национального самосознания, национального духа, патриотизма, гражданственности и социальной активности личности будущего специалиста Государства Казахстан станет движение от этнической (Я) и гражданской идентификации (МЫ) к общенациональной, ориентированной на развитие интеллектуальной и конкурентоспособной нации (ВМЕСТЕ). Это путь цивилизованного развития Казахстана. Это путь развития национальной идеи Мәңгілік Ел», которая красной нитью проходит через все стратегические национальные проекты, Послания Главы государства народу Казахстана со дня получения им независимости.

Формирование национального самосознания студентов, будущих специалистов в контексте трех важнейших составляющих национальной идеи «Мәңгілік Ел» в вузах Казахстана должно привести к следующим результатам.

1. Высокий уровень развития национального самосознания у будущих специалистов, представителей государствообразующей нации, должен определяться:

а) на уровне этнической идентификации сформированностью образа «Я - ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КАЗАХСКОГО НАРОДА»;

б) на уровне гражданской идентификации сформированностью образа «Я-ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН», «Я – ГРАЖДАНИН РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН».

Оба образа должны характеризоваться:

- осмыслением собственных национальных корней, знанием истории становления и развития своего народа как основы развития исторического сознания и социальной памяти;
- владением родным казахским языком;
- знанием обычаев, традиций, национальной культуры своего народа и следование им на практике;

- уважительным отношением к языку, традициям, обычаям, национальной культуре и истории народов и народностей, находящихся в совместном проживании, основанного на лучших традициях казахского народа (гостеприимстве, внимании и заботе ко всем людям, толерантности);

- стремлением к постоянному самосовершенствованию, саморазвитию, самоутверждению;

- способностью не только осваивать, но и развивать этнокультурное наследие своего народа;

- осмыслением языка, истории, обычаев, традиций культуры казахского народа как системы ее национальных ценностей.

- осознанием социальной ответственности за сохранение мира и покоя, развитие благосостояния своего народа, Казахского государства в целом;

- знанием и осознанием того, что главным двигателем истории и судьбы народа является укрепление и развитие духа нации, как объединяющего и укрепляющего начала; чем сильнее дух народа, тем выше перспективы его государственности; дух нации определяет неповторимость облика любой страны, задает направление и дает импульс развитию;

- знанием и осознанием того, что для развития национального духа как объединяющего и укрепляющего начала главными приоритетами должны стать дух традиций и патриотизма, дух обновления, состязательности и победы; опора на традиционные ценности (уважение к языку и культуре, нравственность, семья, связь поколений, патриотизм и толерантность), как духовной основы общества.

2. Высокий уровень развития национального самосознания на уровне гражданской идентификации для представителей как государствообразующей, так и других национальностей должен характеризоваться сформированностью образа «Я-ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН», «Я-ГРАЖДАНИН РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН».

Данный образ должен определяться: знанием (изучением) казахского языка (как государственного); знанием и уважительным отношением к обычаям, традициям, культуре и истории казахского народа, как государствообразующей нации; способностью не только осваивать и развивать этнокультурное наследие казахского народа, но и содействием развитию национальной культуры казахского народа; осмыслением языка, истории, обычаев, традиций культуры казахского народа как системы ее национальных ценностей; осознанием социальной ответственности за сохранение мира и покоя, развитие благосостояния своего народа, Казахского государства в целом; знанием и осознанием того, что главным двигателем истории и судьбы народа Казахстана является укрепление и развитие духа нации, как объединяющего и укрепляющего начала; чем сильнее дух народа, тем выше перспективы его государственности; дух нации определяет неповторимость облика любой страны, задает направление и дает импульс развитию; знанием и осознанием того, что для развития национального духа как объединяющего и укрепляющего начала главными приоритетами должны стать дух традиций и патриотизма, дух обновления, состязательности и победы; опора на традиционные ценности, как духовной основы общества.

3. Высокий уровень развития национального самосознания на уровне общенациональной составляющей национальной идеи (для представителей как государствообразующей, так и для других национальностей) должен характеризоваться сформированностью образа «Я, МЫ, ВМЕСТЕ - ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ, КОНКУРЕНТОСПОСОБНАЯ НАЦИЯ».

Для данного образа, как и для двух предыдущих, должны быть характерны:

- патриотизм, гражданственность, толерантность, гуманизм, развитое историческое сознание и социальная память; готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины и ее безопасности;
- креативность, открытость новациям, способность инициировать, создавать и претворять идеи, умение перерабатывать знания, вырабатывать новые решения, и воплощать их в практической деятельности; готовность к овладению тремя (казахским, русским, английским) и более языками, расширяющими коммуникационные и интеграционные способности страны, ее конкурентоспособность в мировом сообществе. Изучение казахского языка, как государственного, должно рассматриваться как патриотический и нравственный долг каждого гражданина Казахстана;
- знание и осознание того, что национальным идеалом Республики Казахстан является свобода, независимость, единство народа, гражданский мир, межнациональное и межконфессиональное согласие, политическая и социальная стабильность, конкурентоспособность, экономическое благосостояние всего народа Казахстана, объединенного идеей «Казахстан - наша общая Родина, наш – общий дом»[4].

Исходя из вышеизложенного можно сделать следующие выводы.

Основными направлениями реализация национальной идеи «Мәңгілік Ел» в вузах Казахстана должны стать: этническое, поликультурное, интеллектуальное воспитание будущих специалистов (см. Рис.2).

Соответственно, основными направлениями развития национального самосознания будущих специалистов в вузах Казахстана должны стать: этническое, поликультурное, интеллектуальное воспитание (см. Рис. 3).



Рис. 2 – Основные направления реализации национальной идеи «Мәңгілік Ел» в вузах Казахстана в контексте национальной идеи «Мәңгілік Ел»

Поскольку формирование национального самосознания будущих специалистов в вузах Казахстана является целью национального воспитания, то и основными направлениями развития данного феномена в вузах Казахстана должны стать: этническое, поликультурное, интеллектуальное воспитание (см. Рис.4).



Рис. 3 – Основные направления развития национального самосознания будущих специалистов в вузах Казахстана в контексте национальной идеи «Мәңгілік Ел»

При таком раскладе, вузы, равно как и студенты, должны четко осознавать что:

- нарастающая глобализация, с ее плюсами и минусами, должна уплотнять и укреплять в сознании личности будущего специалиста поле национального, помогая развивать национальные ценности в единстве с общечеловеческими;

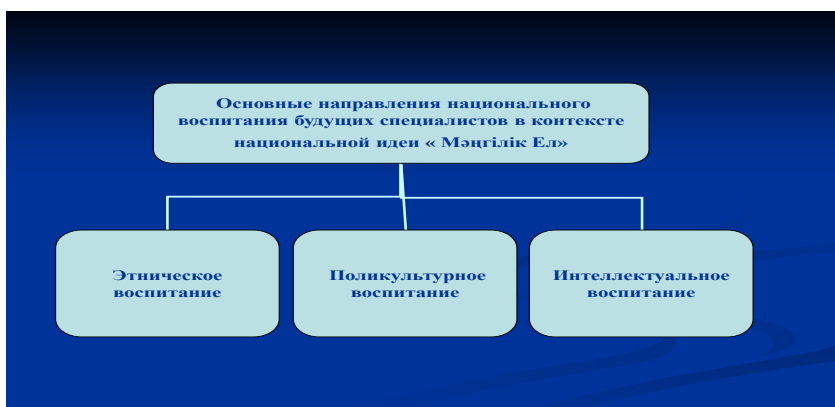


Рис. 4 - Основные направления национального воспитания будущих специалистов

- «...национальное в личности специалиста становится не самоцелью, а условием для дальнейшей самореализации, для определения своего места в мировом развитии, мировой цивилизации, мировой культуре».

- реализация основных целей Международной программы «Образование Для Всех» (ОДВ), то есть образование для всех на всех уровнях, на протяжении всей жизни, обозначенные на Всемирном Дакарском форуме в 2000 году, должны быть созвучны национальным приоритетам и задачам государства;

- доступ к качественному образованию на основе информационных и коммуникационных технологий, не возможен вне воспитания личности будущего специалиста, осознающего не только свою национальную и культурную идентичность, но и понимающего свою личную ответственность за сохранение и укрепления мира и свободы на Земле;

- для «глобального человека» одним из важных качеств становится толерантность, активность в коммуникации с другими, познание и уважение других культур. Многообразие мира и его познание – вектор дальнейшего развития современного человека –специалиста (А.К.Мынбаева).

4. Актуализация цели национального воспитания будущих специалистов в контексте национального воспитательного идеала. Любое общество, выстраивая воспитательную систему, стремится строить процесс с ориентацией на цель. Цель - это идеальная модель результата деятельности. Цель воспитания есть заранее определяемое представление о результате воспитательного процесса. Таким результатом является воспитательный идеал. Это образ человека, меняющийся и дополняющийся в зависимости от требований своего времени, и который имеет приоритетное значение для общества в конкретно-исторических, социокультурных условиях. Такой идеал представляет особую высшую цель образования и выполняет интегрирующую функцию по отношению к самым разным составляющим воспитательного процесса.

Таким образом, национальный воспитательный идеал - высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций [5,5].

Цели выдвигают люди, но это не значит, что это происходит произвольно. Наоборот, они причинно обусловлены и подчиняются определенным закономерностям. Правильно познавая объективные законы развития общества, люди получают возможность выдвигать перед собой такие цели, которые им соответствуют. То есть, разумная цель есть осознанная объективная потребность.

Какого человека воспитать? Каким должен стать человек? Это волновало человечество с давних времен. В процессе развития общества воспитательный идеал наполнялся своим конкретно-историческим содержанием.

В устном народном творчестве мы встречаем представления разных народов об идеальном юноше (смелый, честный, сильный, добрый, патриот и т.д.). Воспитательный идеал в Спарте – прекрасно подготовленный воин, член военной общины. По мнению Сократа, цель воспитания – это познание самого себя. Аристотель, ученик Платона, целью воспитания считал развитие высших сторон души – разумной и волевой. Также долгое время цель воспитания выводили из природы человека, из его божьего предназначения.

Однако в XIX веке философы обосновали, что цель воспитания носит объективный характер и определяется потребностями общества, его экономическим,

политическим, культурным уровнем развития и задачи воспитания подрастающих поколений изменяются вместе с изменением общества. Например, в период разложения феодального общества и зарождения более прогрессивных производственных отношений необходимо было ответить на вопрос, каким должен быть человек нового общества. В разных странах философы, педагоги на этот вопрос отвечали по-своему. Английский философ Д.Локк, считал, что воспитательным идеалом является джентльмен - высокообразованный человек, который отличается утонченностью в обращении с людьми и обладает качествами дельца и предпринимателя.

В России во времена правления Екатерины II государственный деятель, педагог И.И. Бецкой разработал программу воспитания новых людей, которых надо воспитывать в закрытых учреждениях. Такими учреждениями были кадетский корпус, институт благородных девиц.

В XIX веке в период формирования национального самосознания казахские просветители Чокан Валиханов, Абай Кунанбаев, Ибрай Алтынсарин рассматривали цель воспитания с точки зрения прогрессивного развития общества. Они считали, что идеальный человек – это гражданин, который заботится об общественном благе своего народа.

Среди целей воспитания есть глобальная цель – обеспечить каждому человеку всестороннее и гармоническое развитие. Древняя идея воспитания совершенного человека, сочетающего гармоничное единство телесной красоты и духовно-нравственного склада, зародилась в Древней Греции. Она получила название «калокагатия» (греч. kalos - прекрасный, agathos - добрый) - прекрасный в духовном и физическом отношениях. Правда, идеальным человеком мог быть только представитель господствующего класса, поэтому было недопустимо, чтобы он занимался трудом.

Знаменитый китайский педагог Конфуций считал, что идеальный человек («цзюньцзы») не обязательно благородного происхождения, но тот, кто сам воспитывает в себе высокие нравственные качества. Характерными чертами такого человека являются гуманность, любовь к людям, справедливость, человечность, уважение к старшим и др. Конфуций на вопрос учеников, чего он сам хотел бы от жизни, ответил: «Чтобы старики жили в покое, чтобы друзья были правдивыми, а младшие проявляли заботу о старших» («Лунь юй»: путь Учителя, V, 26).

В разное время в понятие «всесторонне и гармонически развитая личность» вкладывался различный смысл. Например, в эпоху Возрождения педагоги-гуманисты особо подчеркивали значение наслаждения искусством, музыкой, литературой. А социалистами-утопистами в идеал всесторонне и гармонично развитой личности впервые включена идея труда, соединения обучения с трудом, в котором должны принимать участие все члены общества.

По-другому рассматривали эту идею представители диалектического материализма. Они связывали идеал всесторонне гармонично развитой личности с построением нового общества и возможностями самой природы человека. Поэтому в качестве составных частей всестороннего воспитания личности были выделены единство умственного, нравственного, трудового, физического, эстетического воспитания. Содержание такого воспитания направлялось на развитие интеллекта, физических сил, нравственно-волевой сферы, формирование потребности в труде, готовности жить и творить по законам красоты.

Общеввропейский воспитательный идеал строится на достижениях общеевропейской культуры и ориентируется на всестороннее развитие задатков, потенциальных возможностей индивида. Это направление можно обозначить формулой: «Да будет каждый совершенный сам» [6].

В настоящее время глобальная цель воспитания – всесторонне гармонично развитая личность, по-прежнему, остается идеалом, к достижению которого стремится современное общество. В самом общем виде эта цель формулируется как помощь личности в разностороннем развитии, самореализации, самоутверждении. В тоже время, как мы уже сказали выше, цель воспитания определяется с учетом особенностей исторического этапа развития общества и носит конкретно-исторический характер.

Таким образом, в истории человеческого общества представления о воспитательном идеале формировались и изменялись в соответствии с потребностями общества, требованиями к подготовке подрастающего поколения и под воздействием философских и психолого-педагогических концепций.

Сегодня целью национального воспитания в контексте национальной идеи «**Мәңгілік Ел**», как уже было представлено выше, является такой образ личности будущего специалиста, всесторонность и гармоничность развития которого определяются степенью сформированности этнической, поликультурной и интеллектуальной компетентностей в их единстве, взаимосвязи и взаимообусловленности. Именно этот конгломерат имеет приоритетное значение на новом этапе развития Казахстана. *То есть современный национальный воспитательный идеал - это интеллектуально развитая, творческая, конкурентоспособная, духовно-нравственная личность с высоким уровнем национального самосознания, культуры межнационального общения, гражданин и патриот, осознающий ответственность не только за личную судьбу, но и за будущее многонационального Казахского государства.*

5. Национальная идея «Мәңгілік Ел» как методологическая основа национального воспитания. О каком бы воспитании мы ни говорили (национальном, религиозном, правовом, политическим и т.д.), его сущность всегда одна – процесс формирования личности. Человек пытается воспитать свое потомство согласно собственным представлениям, а также требованиям общества, в котором живет.

Реализация этой задачи происходит наиболее эффективно в том случае, когда позиции воспитателей и требования общества совпадают. Для этого необходимо соблюдение различных условий – общих и частных, объективных и субъективных и т.д. К наиболее общим и наиболее эффективным условиям относится опора на методологические основы процесса воспитания. Цели и задачи предмета «Мәңгілік Ел» направлены на формирование личности, будущего специалиста, соответствующего современным потребностям обновленного казахстанского общества. Следовательно, их реализация должна базироваться на методологических позициях теории воспитания.

Что же такое методология? Термин «методология» в науке используется в нескольких смыслах: 1) методология – это учение о научных методах познания; 2) методология – это совокупность методов, применяемых в какой-нибудь науке; 3) методология – это система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности.

Методология отдельно взятой науки предполагает опору научных и практических работников этой науки на конкретные теории, идеи, принципы, парадигмы и т.п. К методологии конкретной науки по праву относят и основной понятийный аппарат. Это связано с тем, что и научным работникам и практикам, обучающим и обучаемым необходимо говорить на одном языке, вкладывать в термины определенный, признанный, по крайней мере большинством, смысл, одно толкование.

Изучаемый нами предмет «Мәңгілік Ел» в контексте национального воспитания будущих специалистов с целевой установкой на развитие национального самосознание будущих специалистов также имеет целый ряд ведущих терминов, понятий. В первую очередь, это такие понятия, как «этнос» и «нация».

Термин «этнос» имеет греческое происхождение, переводится как «народ» и толкуется как исторически сложившаяся социальная группа людей – племя, народность, нация. В настоящее время под этносом понимают исторически сложившуюся на определенной территории в результате этногенеза общность людей, обладающих общим стереотипом поведения, общим языком, традициями, ритуально-обрядовым комплексом, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных общностей.

Следующим базовым понятием является «нация». В философском словаре поясняется происхождение данного слова от латинского – народ. Это исторически сложившаяся форма общности людей, которая приходит на смену народности. Нации свойственна, прежде всего, общность материальных условий жизни; территории и экономической жизни; общность языка, известных черт национального характера, проявляющихся в национальном своеобразии ее культуры. С.И. Ожегов в Словаре русского языка дает два толкования этого понятия: 1) исторически сложившаяся общность людей, возникшая на базе общности языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры; 2) страна, государство.

Все чаще политологи отождествляют понятие «нация» с понятием «гражданство». При этом учитывают только социально-экономические параметры. Современное толкование понятия «нация» выглядит следующим образом. Нация – это исторически сложившаяся общность людей, которую характеризуют общая территория, экономика, язык, культурные, духовные, политические ценности, психологический склад и самосознание.

В Казахстане, как мы уже говорили в предыдущих главах, необходима реализация этнокультурной, гражданской и общенациональной концепции нации, так как только при таком подходе национальную идею мы можем рассматривать как методологическую основу национального воспитания (в его современном понимании).

Следующими важными понятиями являются:

- национальный язык (язык, сложившийся в процессе развития нации и являющийся средством ее письменного и устного общения, средством сохранения и передачи национальной культуры);

- национальные ценности (совокупность духовных идеалов представителей тех или иных этнических общностей, в которых находит отражение их историческое своеобразие – родина, язык, история, искусство, литература и т.п.);

- национальное самосознание (совокупность взглядов, оценок, мнений и отношений, выражающих содержание, уровень и особенности представлений членов национально-этнической общности о своей истории, современном состоянии и перспективах своего развития, а также месте среди других аналогичных общностей и характере взаимоотношений с ними);

- национальность (принадлежность человека к определенной этнической общности людей, отличающейся особенностями языка, культуры, психологии, традиций, обычаев, образа жизни);

- национальная культура (совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также практикуемых данной этнической общностью основных способов взаимодействия с природой и социальным окружением).

Приведенные выше понятия являются базовыми методологическими понятиями, которые необходимо точно знать для осознания сущности национального менталитета.

В формировании национального самосознания будущего специалиста, в контексте трех важнейших составляющих национальной идеи «Мәңгілік Ел» (этноформирующей, гражданской, и общенациональной) важное значение имеют личностно-деятельностный (субъектный), системно-целевой, аксиологический, культурологический, этнопедагогический, этнокультурный, поликультурный, компетентностный подходы.

Личностно-деятельностный, субъектно-деятельностный подходы. Значимость данных методологических подходов в формировании национального самосознания, гражданственности и патриотизма будущих специалистов должна определяться следующими положениями философии и психологии.

1. Личностный подход направлен на становление будущего специалиста как активного субъекта, реализующего в учебном процессе и в профессии свой способ жизнедеятельности и свою личностную сущность. Совершенствование личности без включения механизмов саморазвития, самоизменения, самообразования, самовоспитания невозможно. Личность и возникает тогда, когда индивид начинает самостоятельно как субъект осуществлять внешнюю деятельность по нормам, эталонам, заданным ему извне. Без обращения к внутренним силам, потенциям, потребностям - развитие личностных качеств не может быть эффективным.

2. Общий способ инициирования субъектности студентов – придать воспитанию деятельностный характер. Человек формируется, развивается и проявляется в деятельности. Чем в большее многообразие видов деятельности включена личность, тем более разносторонне она развивается. Именно посредством деятельности развивается субъектная составляющая личности, ее «Я-Концепция», «осуществляется присвоение социального опыта, развитие психических функций и способностей, формируется система отношений к миру и к самому себе. Эффективность той или иной деятельности зависит от степени самостоятельности, творческой активности личности, ее интересов, потребности и готовности к самоизменению [8;9;10;11;12].

Системно-целостный подход. Системность и целостность, означает, что «личность существует и проявляет себя для других как целостный феномен, в каждом отдельном акте поведения она разом и вкуче выстраивает систему личностных отношений к миру. Целостность личности как социально-психологического феномена

предписывает целостность воспитательных влияний. Личность полифинична в том смысле, что самый краткий, самый мелкий и незначительный акт ее поведения несет с собою целый комплекс разнообразных отношений. Если принцип субъектности в своей практической реализации оснащает личность способностью стать стратегом своей жизни, то принцип целостности вооружает ее жизненной тактикой: он выстраивает поведение согласно единому отношению к жизни и людям [9].

Принцип системности и целостности требует от будущих специалистов осознания того что:

а) формирование национального самосознания – это не одномоментный акт. Это длительный процесс, который следует рассматривать как систему освоения национальной культуры казахской нации и народа Казахстана в контексте трех важнейших составляющих национальной идеи «Мәңгілік Ел» (этноформирующей, гражданской и общенациональной) на протяжении всех лет обучения в вузе;

б) в этой системе, системе непрерывного процесса формирования и развития национального самосознания, менталитета, гражданственности и патриотизма будущих специалистов (от курса к курсу) целостность определяется как единство учебной и внеучебной деятельности студентов;

в) формирование национального самосознания осуществляется в процессе освоения знаний по всем основополагающим предметам, изучаемым в вузе (социально-гуманитарного, психолого-педагогического и специального цикла учебных дисциплин); прохождения всех видов практик, участия в системе воспитательных мероприятий и пр.;

г) важнейшими средствами формирования национального самосознания в условиях целостного педагогического процесса являются учебно-познавательная, самообразовательная, научно-исследовательская, общественно-политическая, общественно-полезная, культурно-просветительская, спортивно-оздоровительная и другие виды деятельности.

Культурологический подход. Центром культурологического подхода является человек, познающий и творящий культуру...» [13] Поэтому культурологический подход в процессе формирования национального самосознания, патриотизма и гражданственности будущих специалистов должен также развиваться в русле личностно ориентированной парадигмы образования и направленности образовательного процесса на: а) знакомство студентов с национальной политикой, национальной идеей, национальными реалиями современного Казахстана и всего мирового сообщества; с важнейшими историческими событиями, с жизнью и деятельностью великих казахских мыслителей, с крупнейшими деятелями всего народа Казахстана в области политики, науки, техники, образования, литературы и искусства, составляющих золотой фонд нашего государства; б) развитие у них умственной, самообразовательной и исследовательской культуры, политической, этнической и межкультурной культуры, эстетической и этической культуры, культуры межнационального общения; в) развитие у них национально-системного видения мира.

Аксиологический подход. Аксиологический (ценностный) подход является основой всех гуманистических концепций, где личность выступает высшей ценностью человечества. В центре аксиологического мышления находится концепция взаимозависимого, взаимодействующего мира. Она утверждает, что наш мир

- это мир целостного человека, поэтому важно видеть то общее, что не только объединяет человечество, но и то особенное, что характеризует каждого отдельного человека.

Аксиологический подход является сердцевиной культурологического. В контексте национального воспитания, формирования национального самосознания личности, суть его заключается в ориентации на формирование у будущих специалистов системы национальных и общечеловеческих ценностей, определяющих их ценностное отношение: а) к своему народу, народам находящимся в совместном проживании, к мировому сообществу в целом; б) к своей деятельности, к самому себе как человеку и носителю национальной культуры.

Ценностное отношение человека определяет его психологическое состояние, удовлетворенность и наполненность жизни, ее смысл, а система ценностей регулирует поведение и деятельность, определяет его мотивационно-потребностную сферу, направленность, и готовность руководствоваться ими в повседневной и профессиональной деятельности.

Этнопедагогический подход. Данный методологический подход имеет особую значимость в контексте первой составляющей национальной идеи «Мәңгілік Ел» – этноформирующей. Воспитание национального самосознания будущих специалистов на основе этнопедагогического подхода базируется на таких национальных категориях (ценностях) как язык, история, искусство, фольклор, обычаи и традиции народа). Формирование национального самосознания будущих специалистов на основе этнопедагогического подхода является важнейшим условием сохранения их национальной самобытности, воспитания осознанно-нравственного отношения к языку, истории, традициям и обычаям, культуре своего народа. Данный методологический подход направлен на формирование чувства патриотизма, привязанности личности к родным местам; воспитание ответственности перед своим народом за сохранения мира и покоя на родной земле.

А.С. Макаренко писал, что подлинным является только такое воспитание, которое служит интересам народа. Воспитание, не отвечающее этим требованиям, антинародно и может быть охарактеризовано как антивоспитание, ибо оно развращает человеческую личность.

Этнопедагогический подход в формировании национального самосознания будущих специалистов, представителей государствообразующей нации, предполагает изучение менталитета своего народа, как проявления уникальности его образа жизни, его верований, жизненных установок, обусловленных географическими, историческими и экономическими особенностями; а также традиций как элементов социального и культурного наследия, передающихся из поколения к поколению и выражающихся в преданиях, моральных установках, нормах поведения, ценностях, обычаях, обрядах, праздниках и т.д.

Результатом реализации этнопедагогического подхода в контексте этнической социализации, этнической самоидентификации будущих специалистов, является:

а) формирование созидательной личности, патриота своего народа с развитым чувством национальной гордости и человеческого достоинства, высокого уровня национального самосознания (владеющий родным языком, знающий историю, родную культуру, традиции и обычаи своего народа, уважительно относящийся к языку,

истории, культуре, обычаям и традициям всех народов и народностей, проживающих как в Казахстане, так и во всем мировом сообществе;

б) формирование этнической толерантности. Этническая толерантность как явление социальной перцепции, выражена в отсутствии негативного отношения к иной этнической культуре, а точнее - в наличии позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной. Это значит, что этническая толерантность не является следствием ассимиляции как отказа от собственной культуры, а является характеристикой межэтнической интеграции, для которой характерно «принятие» или позитивное отношение к своей этнической культуре и к этническим культурам групп, с которыми данная группа вступает в контакт. Такое понимание адекватности группового восприятия базируется на постулате ценностного равенства этнических культур и отсутствии в этом.

Осознание национальных интересов, принятие и следование на практике ценностным ориентациям своего народа, позитивное отношение к другим этническим общностям – свидетельство высокого уровня национального самосознания личности, способной к позитивной реализации в обществе.

Этнокультурный подход следует рассматривать в контексте как первой, так и второй составляющей национальной идеи «Мәңгілік Ел» – этноформирующей и гражданской. Воспитание национального в личности будущего специалиста (через изучение и освоение истории, языка, культуры, обычаев и традиций своего народа, как необходимого условия этнической социализации) должно осуществляться в тесном сочетании с пробуждением интереса к культурам других народов и их представителям; освоения общечеловеческих ценностей, развития умений и навыков в установлении связей с людьми другой национальной принадлежности.

Реализация этнокультурного подхода в воспитании национального самосознания будущих специалистов должна одновременно закладывать знания, опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений к полиэтнической действительности Казахстана, на территории которого проживает более 130 национальностей.

Рассматриваемый подход является основанием для определения стратегии и тактики воспитания культуры межнационального общения, основанного на бережном отношении к педагогическим ценностям всех этносов, проживающих на территории Казахстана, как его единого народа, сохранения и развития всех национальных культур.

Поликультурный подход рассмотрим в контексте второй составляющей национальной идеи – гражданской. «Педагогика поликультурности» имеет свою историю. Ей посвящали свои труды выдающиеся педагоги и мыслители прошлого. Так, в своей программе «Пампедия» Я.А. Коменский, основываясь на концепции об общности людей, их потребностей и устремлений, рассматривал пампедию как программу универсального воспитания всего человеческого рода, формирования у детей умения жить в мире с другими, выполнять взаимные обязанности, уважать и любить людей [7].

В контексте поликультурного подхода осуществляется полиэтническое, поликультурное воспитание и образование. Ценны для понимания роли поликультурного воспитания в становлении личности и идеи П.Ф. Каптерева о взаимосвязи нацио-

нального и общечеловеческого в педагогике. П.Ф. Каптерев рассматривал обучение родному языку как приобщение к национальным духовным ценностям и вместе с тем к общечеловеческим ценностям, формирующим научное мировоззрение обучающихся и настаивал на мысли о том, что родной народ - не единственный носитель истинной культуры, а прочие народы не должны быть служебными данному и призывал обращаться в воспитании не к одному народу, а ко многим. П.Ф. Каптерев советовал взять ценное и пополнить недостатки своего национального идеала, народное сочетать с инородным, с всенародным и общечеловеческим [7].

Значительный вклад в понимание сущности поликультурного воспитания вносят положения М.М. Бахтина и В.С. Библера о человеке как уникальном мире культуры, где большое значение имеет слово, мысль, познание, диалог. Постигание собственного «Я» через общение с другими, развитие личности посредством постижения культур в исторических средах, диалог по вопросам их воспроизводства и взаимодействия способствует осознанию культуры с ее многообразными проявлениями во времени и пространстве и определению человека в современном мире [7].

В обосновании поликультурного воспитания значительную роль играет культурно-историческая теории развития поведения и психики Л.С. Выготского, в соответствии с которой источники и детерминанты психического развития лежат в исторически развивающейся культуре. По мнению ученого, всякая функция в культурном развитии личности появляется в двух планах, сначала в социальном, потом психологическом, сначала между людьми - как интерпсихическая категория, потом внутри человека как интрапсихическая категория. Переход извне внутрь процесса развития психики изменяет его структуру и функции. За всеми высшими функциями, их отношениями стоят реальные отношения людей и общества [7].

Идея необходимости реализации поликультурного воспитания впервые прозвучала после второй мировой войны, когда только что созданные ЮНЕСКО и ООН объявили о новой культурной и образовательной политике, базирующейся на идее поддержания человеческого достоинства на основе общечеловеческих ценностей, наиболее четко отражённых в Декларации прав человека. Это проявлялось в процессах совершенствования системы образования и воспитания, улучшения условий жизни общества, борьбы с тоталитаризмом, в поддержании культурного разнообразия и поощрении развития культурных меньшинств.

Целью полиэтнического воспитания молодых людей должно быть привитие гармоничных, естественно-позитивных, осмысленно-гуманных без оглядки на этнос, отношений.

Расширение масштабов межкультурного взаимодействия в современном мире настоятельно требует развития поликультурных составляющих высшего образования, повышения требований к овладению будущими специалистами мировым культурным наследием и иностранными языками» [7].

В контексте поликультурного подхода следует рассмотреть такие понятия как «поликультурное образование» и «межэтническая толерантность».

Поликультурное образование «понимается как процесс формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национально-

стей, рас, верований. Поликультурное образование - это педагогический процесс, в котором репрезентированы две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку.

Межэтническая толерантность - это моральное качество личности, характеризующее терпимое отношение к другим людям, независимо от их этнической, национальной либо культурной принадлежности, терпимое отношение к иного рода взглядам, нравам, привычкам. Межэтническая толерантность необходима по отношению к особенностям различных культурных групп или к их представителям. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций и выражается в стремлении достичь взаимного уважения, понимания и согласования разнородных интересов и точек зрения без применения давления, преимущественно методами разъяснения и убеждения» [7].

Компетентностный подход. В контексте трех важнейших составляющих национальной идеи «Мәңгілік Ел» (этноформирующей, гражданской и общенациональной), компетентностный подход направлен на развитие и формирование у будущих специалистов: а) этнических, этнокультурных, поликультурных, межэтнических компетенций; б) информационных, коммуникативных компетенций, компетенций, связанных с разрешением проблем; в) конфликтологических, социально-политических, самообразовательных, исследовательских и самопознавательных (рефлексирующих и идентифицирующих) компетенций.

Все вышеобозначенные подходы в их единстве и взаимосвязи следует рассматривать как основные принципы формирования национального самосознания будущих специалистов в условиях целостного педагогического процесса вуза.

6. Факторы национального воспитания будущих специалистов. Как уже было сказано выше, воспитание всегда нацелено на развитие и формирование личности, на формирование у нее системы ценностей, социального опыта.

В современных условиях необходимость сохранения самобытности и неповторимости национальной культуры, национальной системы воспитания как основного механизма трансляции уникального этнокультурного наследия от поколения к поколению, актуализирует вопросы по определению *факторов национального воспитания будущих специалистов.*

Идея учета национального фактора в педагогической науке не нова. Важность этой идеи отмечали видные педагоги прошлого как А.Дистервег, К.Д.Ушинский, П. Ф. Каптерев, А. Кунанбаев, Ч. Валиханов, Ы.Алтынсарин, Ж. Аймауытов, М.Жумабаев, А.Байтурсынов и др.

В педагогическом наследии А.Дистервега через идеи национального воспитания человека усматривается социальность личности и ее совершенствование в национальном социуме, привитие молодежи любви к своей нации, возможность консолидации нации и общества, развитие культуры нации через которое совершенствуется общечеловеческая культура.

Идеи П.Ф.Каптерева о взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании выражены его точкой зрения о важности поликультурного образования в становлении личности. По его мнению, любая деятельность первоначально осуществляется на основе национальных идеалов, а затем трансформируется в деятельность по достижению идеалов общечеловеческих [14].

Различные аспекты национальных особенностей воспитания рассматривались в одном из наиболее известных трудов К.Д.Ушинского «О народности в общественном воспитании» (1875 г.). Национальный характер воспитания по К.Д.Ушинскому основывается на утверждении о том, что каждый цивилизованный народ на протяжении многих веков выработал собственную систему воспитания, отличающуюся от других народов этническим своеобразием и определяющую интересы национального развития. Рассматривая национальную ментальность в качестве понятия «народность» К.Д.Ушинский отмечал, что педагог должен опираться именно на «народность», при этом подчеркивал, что «воспитание, если оно хочет быть все- сильным, должно быть народным» [15].

Этим взглядам не противоречили общественная и просветительская деятельность выдающихся представителей казахского просвещения А. Кунанбаева, Ч. Валиханова, И. Алтынсарина и казахской интеллигенции начала XX века: Ж. Аймауытова, А. Байтурсынова, М. Жумабаева, М. Дулатова и др.

Источником национального воспитания будущих специалистов в Казахстане является богатое духовное наследие казахских просветителей. Идея о национальном характере воспитания наиболее четко прослеживается в трудах М.Жумабаева, деятельность которого была направлена на сохранение национальной культуры, воспитание молодежи на основе народной педагогики.

М.Жумабаев, задумываясь об отдаленных результатах образования и воспитания молодежи и реализации этнокультурных интересов, подчеркивал необходимость сохранения богатого духовного наследия, многовекового опыта национального воспитания, и отмечал: «Так как дети каждой нации будут жить и трудиться среди своего народа, воспитатель обязан воспитывать их в духе национальных традиций».

С учетом современных социокультурных изменений на основе факторов социализации личности, можно условно выделить ряд факторов национального воспитания студенческой молодежи такие как *мегафакторы, макрофакторы, мезофакторы и микрофакторы*, каждый из которых требует основательного и глубокого переосмысления через призму вызовов сегодняшних реалий. Воспользуясь аналогией с факторами социализации рассмотрим влияние этих факторов с позиции их влияния на национальное воспитание и формирование национального самосознания современной молодежи.

Мегафакторы национального воспитания. К мегафакторам национального воспитания будущих специалистов можно отнести такие факторы как космос, планета, всемирная глобализация, нарушение экологического равновесия в биосфере, интеграция в мировое информационное пространство, всемирная сеть Интернет и др.

В истории человечества всегда имели место взаимовлияния, взаимосвязи и взаимодействия между различными странами мира. В начале третьего тысячелетия эти взаимовлияния усилились благодаря явлениям глобального характера. *Глобальными явлениями*, по мнению В.С. Кукушина, можно считать достижения, открытия, изобретения, которые теряют свою «территориальную» принадлежность, т.е. локальность, и становятся достоянием всего человечества [16].

Глобализационные процессы нарастают в связи с новыми экономическими формами международного сотрудничества, усилением информационных потоков, потребностью к усвоению опыта иных культур, тягой к новизне и переменам.

В зависимости от этих глобальных процессов каждое государство выстраивает свою траекторию экономического развития, обороны, социальных инвестиций, культуры, образования и т.д., для того, чтобы находиться в состоянии постоянной конкурентоспособности, и активно справляться с вызовами объективной реальности.

Что такое глобализация? Как она влияет на развитие каждой страны и человечества в целом? Появление термина «глобализация» связывают с именем американского социолога Р.Робертсона.

В переводе с английского языка слово «глобализация» означает всемирное, общее, целостное, всеобъемлющее и т.д. Глобализация понимается и как интеграция во всемирное пространство и как интеграция полиэтнических сообществ в общемировые отношения. Такая масштабность данного феномена показывает его многогранность, сложность и многоаспектность. Итак, **глобализация** - это процесс всевозрастающего воздействия различных факторов международного значения на социальную действительность в отдельных странах. Глобализацию также рассматривают как «преобразование мирового пространства в единую зону, где свободно перемещаются информация, товары, услуги, капитал».

В исследовании этого феномена встречаются различные мнения и толкования в сторону усиления и позитивных, и негативных его сторон. Многие исследователи рассматривают глобализацию как объективный процесс, который определяет качественные изменения в глобальном масштабе, возрастание взаимосвязанности и уникальности отдельных культур или цивилизаций в целом.

Причину распространения глобализационных процессов можно связать с тем, что многие проблемы невозможно адекватно оценить и изучить на уровне одной культуры, в связи с чем появляется необходимость рассмотрения таких проблем в соотнесенности и сравнении с мировыми процессами.

С течением времени глобализационные процессы усиливают экономические, политические, идеологические, культурные связи между различными странами и группами стран. Большое разнообразие этих взаимодействий позволяет рассматривать такие основные аспекты глобализации как: экономическая глобализация; политическая глобализация; культурная глобализация.

Последний из этих аспектов является базовым для всех других, так как именно благодаря культуре международного сотрудничества становятся возможными формирование рыночных механизмов в экономике, осуществление политических связей между государствами. Сегодня трудно представить себе государство, изолированное от глобализационных процессов, так как его развитие и процветание связано с уровнем духовного и культурного развития, экономики, науки и техники сотрудничающих с ним стран.

И это означает, что глобализацию надо рассматривать как взаимопроникновение и единение различных национальных, религиозных, политических интересов, интеграцию различных культур и цивилизаций, как главный признак новой эпохи [17;18; 19].

Одним из мегафакторов национального воспитания является диалог культур. В развитии глобализационных процессов важную роль играет диалог культур Запада и Востока, который приобрел в современных условиях общечеловеческую значимость. В этом диалоге Казахстан является связующим мостом между Европой и Азией и синтезирует европейскую и восточную культуры.

Наряду с позитивными сторонами процесса глобализации, по мнению социологов, наблюдаются и некоторые противоречивые точки зрения исследователей. Первой точки зрения придерживаются исследователи, которые утверждают, что глобализация создает конкуренцию между нациями, приводит к вытеснению одной нации другой. Отсюда, как опасаются представители этой группы исследователей, может произойти обесценивание национальной культуры, а вместо них появится третья искусственно созданная культура. По мнению С.Л. Бурмистрова [20] основной опасностью при этом может оказаться возможность потери разными культурами своей индивидуальности, своей специфики, что неизбежно приведет и к утрате носителями данной культуры своей самоидентичности, к размыванию культур и вследствие этого к потере исключительно важного для развития любой цивилизации фактора - фактора разнообразия.

Кроме этого, глобализацию могут сопровождать такие негативные явления как превращение одних государств в сырьевой придаток других развитых государств и утрата такими государствами своего национального суверенитета.

По мнению другой группы исследователей, в процессе глобализации, национальное самосознание, национальное «Я» ведет к разногласию и раздору. Каждая нация будет стремиться сохранить духовную, религиозную, языковую независимость своего народа. По мнению одного из представителей данной точки зрения, национальные идеи, национальные интересы всегда соприкасаются с конкуренцией и являются тормозящим механизмом для взаимосвязи, обмена опытом и стабильности. Э.Гидденс предполагает, что национальные сообщества это искусственные объединения, что язык, культура, традиции – это общие ценности, поэтому другие нации должны будут согласиться с преобладающим языком и культурой.

Однако, нельзя забывать, что каждый народ имеет свою неповторимую уникальную культуру, отличающуюся особой ценностью и своеобразием. Каким образом соотносятся различные культуры, что может быть для них общим? В условиях глобализации всех людей объединяет общечеловеческая культура, основанная на принципах гуманизма.

Диалог культур является необходимым условием для развития межэтнических, межнациональных отношений. Как отмечает Н.В. Кокшаров [21], диалог культур может выступать как примиряющий фактор, предупреждающий возникновение войн и конфликтов. Он может снимать напряжение, создавать обстановку доверия и взаимного уважения.

Методологические основы взаимовлияния культур, диалога культур были разработаны в трудах М.Бахтина, которые были глубоко изучены и развиты В.С. Библером. Как утверждает М.Бахтин, *диалог* - это взаимопонимание участвующих в этом процессе и в то же время сохранение своего мнения и сохранение дистанции. Диалогичность рассматривается как фактор развития и взаимодействия, объединения, как показатель общей культуры общества [22]. По мнению М.Бахтина каждая культура живет только в воплощении другой культуры, что великие явления в культуре рождаются только в диалоге различных культур, только в точке их пересечения. В диалоге рождается истина, которая и оказывается основой понимания между разными и противоречивыми культурами.

В настоящее время диалог культур рассматривается как объективная необходимость для освоения достижений другой культуры, для взаимообогащения и взаимодополнения, взаимопонимания, основанного на доверии и согласии. Именно неповторимость национальных, региональных, этнических особенностей той или иной культуры ставит ее не соизмеримый с другими. Чем более развита национальная культура, тем более она способна к включению в сферу духовного общения и тем большие возможности она представляет для национального воспитания личности.

Как показывает реальная практика сейчас восточная культура оказывает огромное воздействие на культуру европейских стран. Например, занятие йогой, древнекитайской оздоровительной гимнастикой, точечный массаж и др., в индустрии питания большим спросом пользуются тонизирующие чаи, зеленый чай, и т.д. Но чтобы понимать другую культуру человек должен быть открыт к отечественной культуре. Только через уважение национальных традиций человек может научиться ценить иную культуру и приобщиться к общечеловеческой культуре.

Мощным мегафактором, актуализирующим национальное воспитание молодежи является активная интеграция молодежи в мировое информационное пространство, что ведет к формированию иного мировосприятия, изменению норм и системы ценностей, позитивно или негативно влияя на их социализацию. Масштабы и влияние глобального информационного пространства и свободного обращения информации безграничны, и каждый человек должен осознать свою индивидуальную ответственность за результаты своей деятельности, так как проблема оценки качества информации – важная проблема современного образования.

В настоящее время с ускорением темпов развития информационных технологий возросла возможность людей устанавливать контакты, получать необходимую информацию, не переходя за пределы территориальной принадлежности. То есть если раньше человек мог общаться с людьми из других стран только с помощью писем, телеграмм и т.д., то в настоящее время общение людей не ограничивается ни временем, ни расстоянием. Современному человеку благодаря развитию электронной техники и телекоммуникационных сетей в режиме *on-line* открываются большие возможности общения с людьми из любой точки земного шара. То есть глобализационные процессы ставят каждого человека на такую позицию, когда он чувствует себя частицей мирового сообщества и ощущает расширение границ объективной действительности.

Значительное влияние на сознание молодых людей оказывают и процессы, происходящие в интернет-пространстве. Наряду с *созидательным потенциалом* различных передач, телепроектов, периодической печати, Интернет-сети немало информации негативно влияющих на сознание молодежи и подростков, пропагандирующих насилие, зло и аморальные тенденции.

В связи с этим требуется некий фильтр информации, негативно влияющих на сознание молодежи, и этим фильтром может стать только духовно-нравственные общечеловеческие ценности каждого человека.

Процесс информатизации общества благодаря компьютерным и телекоммуникационным достижениям развивается стремительными темпами и охватывает все большее количество населения земного шара. Поэтому СМИ являются одним из

действенных факторов влияющих на формирование мировоззрения современной молодежи, системы национальных и общечеловеческих ценностей.

XXI век называют информационным веком, так как обновляется теле- и радиотехника, меняется качество программ, увеличивается количество телевизионных каналов. Среди отечественных каналов телевидения увеличились программы на государственном языке, на языке межнационального общения, на иностранном языке, акцентирующих внимание зрителей на особенностях национальных и этнических культур, что способствует развитию поликультурности населения.

Телевидение, радио, печать, интернет, реклама стали основными источниками информации, формирующими личность, сознание, мировоззрение и убеждения человека.

Следует признать, что возможности, предоставляемые сетевой средой для духовного просвещения, нравственного и патриотического воспитания молодежи, используются сегодня лишь в крайне ограниченном объеме. Как это часто бывает с плодами научно-технического прогресса, молодежная Интернет-среда стала площадкой для развития деструктивных тенденций, которые подчас выплескиваются в реальную действительность.

Отсутствие пространственных границ делает интернет мощным средством массовой коммуникации, позволяющим связывать между собой группы пользователей, вне зависимости от их географического расположения, пола, возраста, семейного положения и других значимых социальных характеристик. Отдельно стоит отметить влияние интернета на сознание современной молодёжи, потому что именно молодёжь – эта та возрастная категория, которая является основной аудиторией пользователей всемирной сети. Очень остро стоит проблема интернет – зависимости именно в этой возрастной категории, и многие врачи-наркологи уже выделяют это, как отдельную болезнь.

Макрофакторы национального воспитания студенческой молодежи. К макрофакторам национального воспитания относятся природно-географические условия проживания, страна, государство, этнос, общество, которые влияют на этническую социализацию всех живущих в определенных странах людей.

В воспитании современной молодежи многими осознается необходимость всемерного усиления внимания к духовно-нравственным ценностям народа. В настоящее время очень важно, чтобы в каждом национальном регионе социальный прогресс сопровождался прогрессом духовным с опорой на культурно-педагогическую самобытность наций и народностей.

Молодежь является самым социально активным слоем населения. Поэтому государство возлагает большие надежды на молодежь способную к саморазвитию и самосовершенствованию, со сформированным национальным самосознанием и призванную обеспечивать будущее общества.

Вопросы о ценностной ориентации молодежи, об их нравственности нельзя рассматривать в отрыве от развития общества. Ощущение личностью своей национальной идентичности, гражданственности во многом определяют формирование его национального самосознания. *Чувство принадлежности к этносу, государству должно быть определяющим компонентом формирования патриотизма, ответственного отношения к достоянию нации.*

На формирование национального самосознания определенное влияние оказывает географическая среда обитания, любовь к родной земле, родная природа. Как доказывают ученые, особенности географического фактора определяют культуру, региональную специфику этнической общности.

Любовь к родной земле, к природе является мощным фактором обогащающим сознание человека знаниями об его отношении к природе как неиссякаемому источнику духовных сил, энергии, психического и физического здоровья, определяющие традиционный образ жизни любого народа.

Действенным фактором и неиссякаемым источником национального воспитания служит многовековая культура народа. Культура каждого народа выражает свойственную только ей особенности быта, традиций, обычаев, оставляя в истории свой неповторимый след. Все, что накоплено веками, является достоянием человечества, и сохранить и сберечь все это для будущих поколений является задачей нынешних поколений.

В «Книге Слов» Абай критикует трусость и безволие, лживость и невежество своих современников, а также межнациональные распри и взаимные счеты между племенами одного народа. М. Курганцев высоко оценивая эту книгу, отмечает: «Нет плохих народов и нет народов безнравственных. Но ничто так не укрепляет духовную силу народа как открытая и смелая национальная самокритика. Она - свидетельство внутреннего здоровья нации, ее способности совершенствоваться, преодолевать общие беды и излечивать собственные болезни».

Не менее важным фактором национального воспитания является искусство (фольклор, народные песни, национальные игры, и др.), свидетельствующее об общей устремленности народа к прекрасному, о стремлении к гармоническому развитию личности, к эстетическому воспитанию.

Культурообразующим фактором воспитания для каждой традиционной национальной и всей общечеловеческой культуры именно является религия, которая веками формировала духовную сферу жизни нации, была фундаментом понимания сути духовности.

Цементирующим фактором национального воспитания являются многовековые национальные традиции. Сохранение, развитие и эффективное использование накопленного веками культурного достояния народа в воспитании молодежи является стратегической установкой государства.

На территории Казахстана есть множество неповторимых исторических и культурных памятников, формирующие образ страны и имеющие неразрывную связь с непреходящими ценностями земли, находящейся в центре евразийского континента. В сохранении и преумножении этого ценного достояния и трансляции этого культурного наследия в будущее большая ответственность возлагается на современную молодежь.

В контексте раскрытия особенностей макрофакторов национального воспитания уместно будет привести слова Н.Бердяева о национальном и общечеловеческом. Он отмечает: «Человек входит в человечество через национальную индивидуальность, как национальный человек, а не отвлеченный человек, как русский, француз, немец или англичанин. Человек не может перескочить через целую ступень бытия, от этого он обеднел бы и опустел бы. Национальный человек - больше, а не меньше, чем

просто человек, в нем есть родовые черты человека вообще и еще есть черты индивидуально-национальные. Можно желать братства и единения русских, французов, англичан, немцев и всех народов земли, но нельзя желать, чтобы с лица земли исчезли выражения национальных ликов, национальных духовных типов и культур. Такая мечта о человеке и человечестве, отвлеченных от всего национального, есть жажда угашения целого мира ценностей и богатств»[23].

Мезофакторы и микрофакторы национального воспитания будущих специалистов. Мезофакторами национального воспитания являются условия социализации больших групп людей, выделяемых: по местности, типу населения, в которых они живут, по принадлежности к тем или иным субкультурам. Мезофакторы национального воспитания тесно сопряжены с микрофакторами. *Микрофакторами* национального воспитания являются факторы, непосредственно влияющие на личности, которые с ними взаимодействуют – семья, соседство, группы сверстников, студенческая группа, воспитательное пространство вуза, различные общественные, религиозные, государственные, частные организации, микросоциум.

В современных условиях становления нового типа общества, новых социальных и экономических отношений мезофакторами национального воспитания служат *рынок труда и институт предпринимательства, которые играют важную роль в формировании конкурентной среды, в воспитании сознательного отношения к труду и трудовым отношениям, к повышению социальной стабильности.* Особенно это касается подготовки высококвалифицированных и конкурентоспособных кадров, которые призваны развивать экономику государства.

Вопросы для контроля и самоконтроля

1. Раскройте цель, задачи, ожидаемые результаты национального воспитания будущих специалистов в контексте важнейших составляющих национальной идеи.
2. Охарактеризуйте сущность понятий «воспитание», «этническое воспитание», «этнокультурное воспитание», «поликультурное воспитание» как важнейших составных национального воспитания в их единстве, взаимосвязи и взаимообусловленности.
3. Дайте определение понятию «национальный воспитательный идеал».
4. Каким Вы представляете «национальный воспитательный идеал» в современном Казахстане? Обоснуйте вашу позицию.
5. Дайте характеристику методологических основ формирования национального самосознания будущих специалистов.
6. Раскройте основные методологические понятия национального воспитания.
7. Дайте характеристику методологических основ национального воспитания и их влияния на развитие национального самосознания будущих специалистов в контексте важнейших составляющих национальной идеи **«Мәңгілік Ел»**.
8. Раскройте сущность факторов национального воспитания (мегафакторы, макрофакторы, мезофакторы, микрофакторы).
9. Раскройте феномен «диалог культур» в контексте мегафактора национального воспитания.

Литература

1. Гельвеций К.А. О человеке, его умственных способностях и его воспитании. Сочинения: в 2 т.Т.2. – М.: Мысль, 1974.
2. Панькин А.Б.Формирование этнокультурной личности. - М.: – МПСИ, 2006.
3. Образование: сокрытое сокровище. Доклад международной Комиссии по образованию для XXI в., представленный ЮНЕСКО. - Париж, ЮНЕСКО, 1997.
4. Пралиев С.Ж., Нармбаев К.Н., К.К.Жампеисова, С.Т.Иманбаева, Хан Н.Н., Молдабеков Ж.Ж., М.К. Койгельдиев, Г.В.Кан, Калиева С.И. и др. Концепция реализации национальной идеи «Мәңгілік Ел» в вузах Казахстана. – Алматы: «Ұлағат» КазНПУ им.Абая, 2015.- 54с.
5. Данилюк А., Кондаков А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2014.
6. Ващенко Г.Г. Воспитательный идеал - 3-е изд. – Полтава, 1994.
7. Поликультурное воспитание: концепция, содержание, формы и методы размещено <http://www.allbest.ru>).
8. Никитина Н.Н., Железнякова О.М., Петухов М.А. Основы профессионально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студ. Учреждений сред. Проф. образования. – М.: Мастерство, 2002. – 288 с.
9. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психология высшей школы (Особенности деятельности студентов и преподавателей вуза). – Мн.: Изд-во БГУ, 1978. – 320 с.
10. Рубинштейн С. Л. Бытие и сознание. - М., 1957.
11. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций. - М., 1960.
12. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М., 1975.
13. Бондаревская Е.В., Кульневич С.Н. Педагогика. – М.; Ростов н/Д, 1999. - 356.
14. Каптерев П. Ф. Избранные педагогические сочинения / Под ред. А. М. Арсеньева. – М.: Педагогика, 1982. – 704 с.
15. О народности в общественном воспитании.//Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. – М., 1968.- С.272, С. 280.
16. Кукушин В. С. Общие основы педагогики.Уч.пособие для студентов пед. вузов. – М., 2006. – С.194.
- 17.Гринин Л.Е. Глобализация :процесс и осмысления. – М., Логос, 2002.
18. Глобализация противоречия, проблемы и перспективы. Материалы международной научно-практической конференции. – Усть-Каменегорск, 2004,-250 с.
- 19.Глобализация и постсоветское общество. – М., 2001. 156 с.
- 20.Бурмистров С.Л. О концептуальных основаниях диалога культур в условиях глобализации. www.perspektivy.info/globalizaciya.
21. Кокшаров Н.В. Диалог культур. <http://yarcenr.ru/>.
22. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.,1986 . - С. 430.
23. Бердяев Н.А. Русская идея: Основные проблемы русской философской мысли XIX века и начала XX века. О России и русской философской культуре. – М., 1990. - 361 с.

Глава 5. МЕНТАЛИТЕТ И МЕНТАЛЬНОСТЬ КАЗАХСКОГО НАРОДА, НАРОДА КАЗАХСТАНА

1. Сущность понятия «менталитет».
2. Менталитет казахского народа и факторы, влияющие на его становление.
3. Понятие «Ел» в казахской ментальности.
4. Елтану как система развития ментальности казахского народа
5. Современные аспекты развития ментальности казахского народа и единого народа Казахстана.

1. Сущность понятия «менталитет». Многие гуманитарные науки в последние десятилетия ввели в свой научный оборот термин «менталитет», что обусловлено объективными причинами изменения современного мира.

Глобальные изменения во всех сферах жизнедеятельности человека, обострение межгосударственных и межличностных отношений заставляют задуматься над путями поиска согласия между людьми. Это касается, прежде всего, нового осмысления роли личности, учета ее особенностей и перевода практических отношений на основу взаимного понимания, уважения, учета отдельных и общих интересов.

Это все предъявляет к личности определенные требования. Наиболее эффективно взаимопонимание будет в том случае, если ею с детства будут освоены определенные нравственные ценности, характеристику которых можно определить, опираясь на общечеловеческие ценности и национальный менталитет, формируемый практически у каждого человека.

Нет народов, которые декларируют ценность обмана, воровства, терроризма и т.п. Национальные менталитеты формировались на высоконравственных общечеловеческих ценностях, установках, важность и эффективность которых проверены всей историей развития человечества.

Все вышесказанное и объясняет пристальное внимание к уточнению сущности и менталитета в целом, и национального менталитета, в частности.

В словаре русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой менталитет оценивается как понятие «книжное» и определяется как «осмысление мира, прежде всего с помощью образов, окрашенных эмоциональными и ценностными ориентациями, тесно связанными с традициями, настроением, чувством».

Словарь «Webster» определяет «mentality» как «mental capacity», то есть, как умственную способность, или как «mental power», как умственную силу, мощь, как «mental outlook» то есть умственный взгляд, умственную перспективу, что можно понимать и как мировоззрение. Приводится значение данного термина и как «state of mind» – состояние разума.

В контексте рассматриваемой нами темы наиболее значимым является определение, данное в философской литературе, где менталитет – это совокупность представлений, воззрений, чувствований людей определенной эпохи, географической области и социальной среды, особый психологический уклад общества, влияющий на исторические и социальные процессы.

Отметим также и то, что менталитет является основой ценностных ориентаций, под которыми принято считать «отражение в сознании человека ценностей, при-

знаваемых им в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров.

Понятие «ценностные ориентации» было введено в послевоенной социальной психологии как аналог философского понятия ценностей. Ценностные ориентации бывают этическими, политическими, эстетическими, религиозными и т.п. и они играют роль критериев в процессе деятельности личности.

Менталитет определяет поведение людей и зависит от того, к какой культуре они относятся. Отражая сознание коллектива или личности, менталитет носит бессознательный характер и аккумулирует в себе ценности, как национально-региональные, так и общечеловеческие.

Национальный менталитет (или менталитет этноса) - это совокупность особых черт и характеров, содержащих всю сложность духовного, экономического, этнического и исторического развития народа. Менталитет любой нации является ярким отражением ее национальной идентичности, признанием принадлежности всех людей, составляющих эту нацию, именно к этой этнической общности. По менталитету человека можно распознать его причастность к какому-либо народу» [1].

Вырастая из сложного сочетания таких компонентов, как этнос (народ, племя, народность, нация), культура, религия, наука, искусство, менталитет этноса не может быть сведен ни к одному из них, то есть, всегда носит сложный интегративный и целостный характер. Синтез всех этих компонентов осуществляется на уровне подсознания и, как правило, не осознается индивидом. Вследствие этого возникает совокупность общих установок, касающихся наиболее важных и общих моментов жизни и деятельности индивида.

Как уже говорилось выше, менталитет выступает интегративным свойством человека, поскольку объединяет в себе различные стороны бытия человека – религиозную, этническую, социальную, культурную, историческую. А самое главное, выступает результатом коллективного события людей, их совместного творческого миростроения. Таким образом, можно утверждать, что ***менталитет народа представляет собой его мировоззренческие позиции и является основой формирования национального самосознания личности.***

В связи с проблемой менталитета следует также рассмотреть такие феномены как ментальность, этническая ментальность и ментальное поведение, ценности национальные, культурные ценности.

Ментальность - коллективно-личностное образование представляет собой устойчивые духовные ценности, глубинные аксиологические (ценностные) установки, навыки; автоматизмы, латентные привычки, долговременные стереотипы, рассматриваемые в определенных пространственно-временных границах, являющиеся основой поведения, образа жизни и осознанного восприятия тех или иных явлений действительности [2].

Этническая ментальность выступает вектором жизненного поведения человека, духовным образованием, определяющим интенсивность и направленность духовно-нравственных и социокультурных изменений в жизни народа.

Ментальное поведение личности предполагает рациональность поведения, то есть умение соизмерять и планировать свою жизнедеятельность в соответствии с

объективными условиями существования; умение ранжировать нормативы и ценности; способствовать внутреннему самоконтролю, душевному порядку и т. д.

Ценности национальные – это совокупность духовных идеалов представителей тех или иных этнических общностей, в которых находит отражение их историческое своеобразие. Выступают в роли социально и нормативно культурных аксиом поведения людей одной этнической группы... [3].

Новое видение Казахстана, целостность которого рассматривается как многообразие и взаимозависимость судеб разных национальностей, дает новый импульс их развитию, вносит новые коррективы в формирование национального... самосознания и в определение подлинных национальных ценностей.

Исходным моментом этих перемен является качественно новое осмысление и возрождение традиционных национальных культур, а также старых ценностных представлений в национальном... самосознании. Не случайно, что среди основных тенденций современного общественного развития ученые называют тенденцию возрождения национальных культур. Даже тогда, когда наш образ жизни становится все более и более похожим друг на друга, выделяются неповторимые черты, противопоставляющиеся, сопротивляющиеся процессу, ведущему к единению. Появляется новая потребность в осознании уникальности своей национальной культуры и языка и т.д.[4].

Культурные ценности. Культурные ценности каждая нация создавала в процессе исторического развития культуры. При этом закреплялось и сохранялось то, что было ценным для народа и для каждого человека как представителя этого народа. Культурные ценности включали в себя нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы деятельности и т.д. и отражали особенности развития каждого этноса (Официальная терминология).

У каждой нации сочетаются определенным образом мировоззрение, мировосприятие, тип мышления, темперамент, национальное самосознание и др. В этом и есть ценность любой нации как определенного сообщества людей.

Общечеловеческие ценности характеризуются постоянством и устойчивостью, что характерно и для национальных ценностей.

В отношении нации и отдельно взятой личности можно сказать, что менталитет изначально носил обыденно-эмоциональный тип, и только с появлением ценностей, основанных на экономическом, социальном, культурном развитии он приобретает многогранный мировоззренческий характер.

Национальный менталитет в результате исторического отбора духовных и материальных ценностей у личности выражается в системе отношений к окружающему миру.

Универсальные базовые общечеловеческие ценности выступают составным элементом и одновременно основой идей, вокруг которых объединяется та или нация, придавая в тоже время им свои национальные особенности. Выработанные правила, нормы и установки позволяли осваивать окружающую действительность, влиять и изменять ее, таким образом, формируя свое отличие от других наций.

Национальные ценности, как и общечеловеческие, являясь сложным интегральным образованием, где взаимодействуют сознание, чувства, способы духовно-прак-

тического освоения мира, представляют собой систему отношений и различных видов деятельности. Личность, воспринимая национальный менталитет, формирует в себе систему отношений к окружающему миру. В настоящее время эта базовая система отношений может быть представлена следующим образом: отношение к другому человеку; отношение к себе; отношение к труду; отношение к коллективу; отношение к Родине; отношение к природе; отношение к прекрасному (литературе, музыке, архитектуре и т.д.)

Следовательно, национальный менталитет способен формировать такие базовые качества личности, как гуманизм, достоинство, трудолюбие, толерантность, патриотизм, бережное отношение к природе, способность быть восприимчивым к художественным ценностям и создавать их.

Каждый компонент данной системы обретает ментальные особенности. Например, говоря об отношении к другому человеку, для казахов характерно не только уважительное отношение к нему, но и удивляющее многих чувство гостеприимства. Казах может поделиться с гостем последним куском хлеба, нарезать последнюю живность.

Как часть общечеловеческих ценностей, национальные ценности выступают мерой развития самой нации - хранительницы положительного опыта в форме ценностей и рекомендаций человеческого поведения и являются самостоятельным фактором жизни индивида и этноса. От ее уровня зависит реальное функционирование общественных отношений.

Специфика национальных ценностей определяется в первую очередь их способностью выполнять роль нормативно-оценочной работы общественного сознания и соответствующих идеологических общественных отношений. Каждое проявление национальных ценностей несет в себе нормативность, характеризующую культуру как нации в целом, так и отдельной личности.

Национальные и универсальные общечеловеческие ценности отражают творческое отношение субъекта нации к окружающей действительности. Именно национальные ценности становятся основой свободного самовыражения личности, несмотря на различные обстоятельства – экономические, социальные, религиозные и т.п. Человек творит себя как яркая индивидуальность, способная заниматься самопознанием, самосовершенствованием, саморазвитием как представитель определенного этноса.

Перечисленные выше ценности создают условия не только для развития личности, но и для развития этноса и осуществляют преемственность поколений. Таким образом, ценностные ориентации отражают сущность национального менталитета.

2. Менталитет казахского народа и факторы, влияющие на его становление. Процесс формирования национального менталитета зависит от следующих факторов: географических; экономических; культурологических; общественно-политических.

На формирование менталитета любой нации, казахской в частности, огромное значение всегда имела та географическая, природная среда, в которой проживал народ (Ел). Широкая казахская степь формировала душу казахского народа, его образ жизни. Как говорят этнографы, именно степь породила такое жилище, как юрта. Природа диктовала образ хозяйствования, экономический уклад. Огромную ценность имела лошадь, которая была первым помощником в условиях кочевого образа жизни. Она же определяла характер национальных игр, распространенных в казахской степи.

Скотоводство как основной вид деятельности казахов наложило характерный отпечаток на все стороны жизни и быта кочевников, в том числе и на их психический склад, на язык, на особенности мирозерцания. Этим, вероятно, объясняется и то, что животноводческая терминология у казахов значительно богаче, чем у других народов мира. Она насчитывает свыше 3000 слов. Например, только названий верблюдов около ста.

Кочевой образ жизни диктовал свой характер экономических отношений и свои нравственные позиции. Так, например, казахи никогда не были религиозными фанатами. Сохраняя и передавая из поколения в поколение свои религиозные взгляды, они уважали другие религии, были толерантными к людям другой расы, религии и нации.

Культурологический фактор позволяет выявлять влияние народной, этнической культуры на формирование национального менталитета казахов.

«Жизнь кочевника сформировала особенный менталитет, чертами которого являются интеллект, философичность и демократичность.

Неслучайно, что кочевникам присущи специфические временные представления. Время не векторное, как у оседлых народов, текущее из прошлого в будущее, а цикличное, вращающееся по кругу. Представление, что весь мир – круг, идет из образа жизни кочевника, сезонные перекочевки и движение лета, осени, зимы, весны по кругу приводили к тому, что степняк переживал время физически. Реликты нелинейного восприятия времени сохранились в языке: «жасы уш мушел» – «возраст его – три мушеля», где речь идет о возрасте человека. Мушел – это календарный цикл, равный 12 годам» [5].

Кочевники и земледельцы по-разному использовали землю, по-разному на нее влияли. В Степи образ жизни иной, отличающийся от оседлых народов. Образ жизни определял стройную систему взглядов на окружающий его мир, Вселенную, его строение и смысл. Кочевники делили окружающий их мир на три – Высший (Тенгри), Средний (Темекей) и Низший (Тенгиз) миры.

Казахское общество можно назвать традиционным. Казахи бережно относятся к традициям, религии, верованиям, обычаям, окружающей природе.

Как уже было сказано выше, «менталитет этноса – это совокупность особых черт и характеров, содержащих всю сложность духовного, экономического, этнического и исторического развития народа. Менталитет любой нации является ярким отражением ее национальной идентичности, признанием принадлежности всех людей, составляющих эту нацию, именно к этой этнической общности. По менталитету человека можно распознать его причастность к какому-либо народу» [1].

Ментальными качествами казахской нации являются её **открытость, дружелюбие, гостеприимство, незлопамятность** и т.д. Интересными в этом плане являются материалы Данилевич Ю.И. В частности, ею было установлено, что в ходе длительного и своеобразного этногенеза у казахов сформировались следующие особенности национальной психологии:

а) под влиянием исторического, социально-политического и экономического развития - стойкость в достижении поставленных целей, выносливость, настойчивость, способность переносить большие трудности; умение быстро адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям жизнедеятельности, склонность к ассимиляции других народов, чувство единой принадлежности, конформизм, внутригруппо-

вая сплочённость, негативное отношение к конфликтам, склонность к их разрешению с помощью «третейского судьи»;

б) под влиянием специфики культурного развития - гостеприимство, общительность, надёжность и верность слову; уважительное отношение к старшим и младшим, стремление не принижать достоинства других людей, избирательное отношение к окружающим (в зависимости от их социального статуса и родовой принадлежности);

в) под влиянием своеобразия религиозного развития - добросовестность и беспристрастность; стойкость к страданиям, неприхотливость и непритязательность; уважительность, мягкость, сопричастие в горе ближнему; противоречивость в отношении к конфликтам, избирательное отношение к людям немусульманской веры [6].

3. Понятие «Ел» в казахской ментальности. Термин «Ел» использовался издавна далеко неоднозначно. Ел – форма социализации человека в родном очаге, постоянном местожительстве. В древнетюркском языке слова «ел» и «халык» использовались как синонимы. Представление о них сложилось в органическом единстве с природой и в зависимости от естественного роста сородичей. Формирование общности людей и размножение их – это главные предпосылки становления Ел. В Словаре казахской литературы отмечаются следующие черты Ел: 1. Родовая общность, народ; 2. Другие люди, масса; 3. Родня, выросшая среда, родной край; 4. Родовое происхождение, соотечественники; 5. Друзья, близкие, не враги; 6. Родина, отечество, государство [7].

Как видим, данный феномен несет многофункциональную нагрузку. Представление о нем сложилось в контексте повседневной жизни, в русле значимых социальных событий и исторических перемен. Оно формируется в ограниченном житейском пространстве, в различных отрезках времени и однообразно в устоявшем стиле существования.

Соответственно, в традиционном обществе кочевников структура «Ел» определяется патриархально-семейными традициями, характером родственных, родоплеменных отношений и масштабом ведения хозяйства. Представление о ней было разнообразно узкое, отвлеченно общее, нередко не тождественное.

Главный, сквозной смысл «Ел» выражен в словах - родной очаг, родственное окружение, родное место, родной край, родина. Исторический смысл термина «родной» непосредственно передается на уровне опыта живых людей и он по-разному воспринимается, осмысливается.

Структурность климатических условий, географических местностей и непосредственность хозяйственных отношений определила тип этнопсихологического мышления. Тип мышления кочевников характеризуется рядом особенностей:

- образностью, меткостью, иносказательностью и гибкостью суждений, непосредственностью, открытостью, т.е. диалоговой и гибкой формой беседы;

- подвижностью сюжетов и мобильностью средств описания, ускоренным сочетанием образов и мысли, слов и понятий. Обе перемены призваны охватывать жизнь целого поколения людей или столетий;

- устойчивостью народных традиций и консервативностью стиля мышления в манере собеседования. Соблюдением этики обращения и поведения;

- сочетанием религиозно-мифологического, художественно-образного описания с историко-национальным осмыслением действительности, расширением гори-

зонта видения объекта и сравнительной его независимостью от каких-то внешних, жестких, даже и властных установок;

- свободой духа пользоваться мировыми достижениями устного творчества и творить собственную историю цивилизации кочевников.

Как бы ни было Ел – это символ единства, братства, согласия, взаимопонимания и взаимоуважения, пример предотвращения разногласий и вражды, опыт сотрудничества и сосуществования. Каждый Ел неординарен со своими традициями, социальными ориентирами и внутренней идентичностью. Конкретная социальная сила, стабильная ее общность, духовная наполненность носителей жизни придают неповторимый облик стране. Сходство неповторимого облика Ел в казахской ментальности определяется больше всего двумя факторами – кочевничеством и простором степи.

Кочевничество – это разновидность социального движения, передвижения общности людей по необходимости, форма адаптации к условиям природы, целостный вид историко-культурного достижения. В историческом контексте нетрудно заметить четыре вида кочевничества - *сезонное, вынужденное, обменно-торговое, военно-наступательное*.

Сезонное кочевничество – это организованное перемещение в пространстве с учетом природно-климатических условий и потребности скотоводства. Оно есть адаптационная форма хозяйства и совместной жизни.

Вынужденное, разбросанное кочевничество имеет место в период природных стихий и враждебных нападений. В обоих случаях найти спокойное местожительство, удобное пастбище для скота, защитные убежища от нападения и насилия врагов были задачи неотложные, первостепенные.

Обменно-торговое кочевничество искало благоприятную - удобную и надежную социальную среду для расширения связей, обмена лишней продукцией и полезным опытом выживания и адаптации. Торговля оживила средство передвижения, проложила главный путь к сотрудничеству. Ярким примером может послужить история и традиция «Великого Шелкового пути».



Кочевники Синьцзянь (фото AFP/Getty Images). Иллюстрация с сайта Loveopium).

Кочевничество наступательного характера преследовало интерес военного насилия, вытеснение неудобных соседей из ближайших окрестностей. В нем формировались отряды воинов - сарбазов, батыров со специальными снаряжениями.

Степь для кочевников – это просторное и бесконечное пространство, разнообразие природы, простора для пастбища, родной край, место для свершения обрядов и продолжения традиции. Кочевник в степи сближался с природой, срастался с родным краем, продолжал и обновлял свой образ жизни, был участником и свидетелем многих исторических событий, военных сражений. Степной фактор характеризует природногеографическое условие жизни кочевников, формирует облик и образ кочевников (не только их) во внешней материальной среде.



Н.Хлудов. Қаралы көш (1890 жыл). Иллюстрация из книги
“Қазақтың салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары”, изд. «Атамұра»,
2010 г.

Кочевники в степи научились подчиняться законам природы, сохранять чистоту в жизненном пространстве, равновесие между человеком и средой, гармонию тела человека с его душой, быть смелыми и организованными, добиваться своих намерений. Они открыто, образно, ярко, доступно и цельно воспевали идею гармонии с природой, окружающим миром и с самими собою. Эти черты формировали эмоциональность, импульсивность, интенсивность в образе их мышления и поведении. Кочевники широко использовали образно-символические формы передачи мысли и происходящих перемен.

Ел в степи – это не только перемещение в жизненном пространстве, но и постоянство в социальном времени; это совокупность кочевых, полуоседлых и оседлых образов жизни людей в географическом, историческом и культурном контекстах; это сочетание разных видов хозяйства и мастерства в определенном местообитании.

У малой и большой страны – Ел появились свои отличительные знаки и символы регулирования совместной жизни, свои способы сохранения здоровья и исцеления

ния болезни, традиции установления контакта, достижения перемирия и согласия. Древние степные племена ярко воспевали своих героев-батыров, импровизаторов-акынов, певцов, умельцев. Умелый и мудрый человек оказался в центре внимания и всеобщего одобрения.

В особом почете была культура общения - красноречие, культура поведения - вежливость, культура украшения - эстетический вкус, культура поступка - мудрость. Четыре ориентира в жизни – а) жить в свободе, согласии и равенстве, б) сохранять покой души и миротворение в родном крае, в) соблюдать традицию мирной и равномерной жизни, г) следовать советам старших и предшественников становятся определяющим мотивом поступков и смыслом их жизни. На этот счет можно привести достаточно много мудрых изречений и ярких примеров. В них содержатся истина, искренность, умение, находчивость, приверженность к родному, жизненному опыту. На этих главных нормах и ценностях зиждется бытие казахского народа, достоинство его культуры.

4. Елтану как система развития ментальности казахского народа. В историческом аспекте развитие ментальности казахского народа (казак елі) пережило пять периодов собственной модернизации: 1) эволюция быта, привычек, традиции протоказахов, древних тюркских племен; 2) эволюция духовных факторов в период становления казахского ханства; 3) негативное влияние имперской политики России и коммунистической идеологии СССР в период ХУІІІ-ХХ веков; 4) укрепление национального суверенитета и межэтнического взаимодействия в период независимости Казахстана в 1990-2015 гг.; 5) стратегический курс республики на 2015-2050 гг. по укреплению единства народа, общественного согласия и казахской государственности.

Для первого и второго периодов характерно становление народных черт и национального духа страны, на третьем периоде усугубляются застой, разложение и кризис национального духа казахского народа. В период ХУІІІ-ХХ веков казахский народ, отчуждаясь от своих духовных истоков, оказался в плену психологического давления, идеологического разложения и политической манипуляции имперской державы.

Трудность понимания и осознания природы менталитета казахского народа связана с переходом от кочевого к оседлому образу жизни, от сельского к городскому, от коллективного хояйства к индивидуальному, а также пересмотром многих национальных ценностей.

Особенно сложным был период ХХ века. Народ отстранился от изучения своих идейно-духовных начал, от систематизации культурного наследия и развития духовно-религиозного гуманизма. Нация подверглась внутреннему идейному разложению и стереотипам общения и поведения, притуплению патриотических и национальных чувств. Идеология классового подхода извращала установку национального процветания, отрывала казахский народ от своих истоков и подлинных интересов культуры. Идеологическое давление отчуждало народ от своих духовных истоков – от родного языка, духовного наследия и отечественной истории. Вследствие внешнего давления национальная культура подверглась искажению, дух народа притуплялся, усиливались отвлекающие лозунговые маневры. Наступил застойный период в культуре и духовности, период отхода от векового материального и духовного опыта. Культура казахского народа отпочковалась от своего реального

носителя и отечественной истории. Политика неравенства свертывала социально-экономические и культурно-исторические функции родного языка национальных меньшинств, подавляла этническое самосознание и самобытность национальной культуры, а, следовательно, и историческую память народа.

С начала независимости казахский народ пошел по пути своего духовно-нравственного возрождения.

В современный период огромную роль в решении этого вопроса, а, следовательно, и в развитии менталитета, ментальности казахского народа должно сыграть такое учение как «Елтану» (познание народа).

«Елтану» – это способ осмысления культуры и духовной самобытности народа, способ выживания и возрождения духовного опыта народа на местах, средство возрождения культурно-гуманитарных связей между поколениями людей, форма саморефлексии, самопознания, самовыражения национальной культуры, вместилище духа народа, национально-специфический компонент интеллектуального потенциала и силы народа.

Исток «Елтану» – в бытовой жизни предков и социально-политических структурах отечества, в обеспечении сознательных переходов их взаимодействия в качественно новые духовно-нравственные состояния.

Духовность приобщает людей к ценностям гуманизма и культуре нации. Когда слабо знаем систему духовных ценностей или содержание культуры, тогда мы отрываемся от своих культурно-исторических корней. Духовно-нравственный подъем усиливает привязанность людей к родственному окружению, родному краю, своему отечеству, своей истории, культуре, языку, обычаям, традициям, сохраняя тем самым национальный код своего народа.

Мощь внутреннего подъема людей заложена в богатстве родного края и его жителей, в преемственности регулирования межличностных, межплеменных и межэтнических отношений.

В развитом обществе и государстве «Елтану» используется в географическом, культурологическом, социальном, экономическом, историческом контекстах.

В социокультурном измерении оно есть: 1) способ осмысления истории и культуры народа в русле развития национального самосознания и духа; 2) форма возрождения человеческого ресурса и интеллектуального потенциала в национальном государстве; 3) методика повышения инновационной идеи нации до международного уровня.

В историческом контексте «Елтану» опирается на народную память, национальный образ, социальное единство и культурную общность населения, на устойчивую политику правящих сил.

В культурологическом измерении «Елтану» определяет ценностную ориентацию человека, духовную ценность народа и культурную зрелость общества.

Мировоззрение этноса выражает нечто великое в познании человека и объясняет путь его движения к человеколюбию и нравственности на традициях родного края. Как уже было сказано выше, казахи издревле высоко ценили и чтити такие качества человека как справедливость, скромность, правдивость, приветливость, почтительность, искренность, умение сдерживать свои желания, отвращение к клеветникам, бездумным. Эти черты: 1) формировали эмоциональное отношение к образу жизни

казаха; 2) определяли характер взаимоотношений в казахском обществе и многоуровневый контроль человеческих качеств в нем.

В современных условиях «Елтану» призвано поднять экзистенциальный (существование) уровень человека, образ мышления и образ поведения поколений людей, национальное сознание и самосознание всего казахстанского народа.

Для современной молодежи «Елтану» – это разговор о смысле жизни в конкретной социокультурной ситуации; это осмысление жизненно значимых проблем и задач на родном языке, на языке, объединяющем людей вокруг близких и доступных ценностей.

В отличие от знания и образованности вообще, «Елтану» – это способность принимать опыт жизни предыдущих поколений, творчески и критически усваивать мудрость народа. Мудрость – глубоко национальна и соответственно в «Елтану» преобладает нравственное, этическое, ценностное содержание национального бытия. «Елтану» направлено на развитие национального типа мышления.

Носителем «Елтану» является «МЫ» как первичная категория личного человеческого и социального бытия.

5. Современные аспекты развития ментальности казахского народа, народа Казахстана. В мировоззрении современных казахстанцев присутствуют элементы европейской, евроазиатской и национальной культуры. Содержание и соотношение этих компонентов исторически, в социальном и ценностном контексте, регулярно и динамично развивали и развивают менталитет казахского народа, народа Казахстана в целом.

Дальнейшее обогащение менталитета современных казахстанцев связано с осознанием того, что в изменчивом мире наше государство сделало свой выбор.

Это – казахстанский эволюционный путь, направленный на:

- дальнейшее укрепление и развитие независимости страны и активное ее вхождение в глобальное мировое сообщество на равных;
- всемерное развитие интеллектуального потенциала общества и ее конкурентоспособности;
- обеспечение устойчивого развития страны и сохранение ее безопасности;
- снятие острых социальных, межэтнических, межконфессиональных противоречий;
- социальную сплоченность и взаимную ответственность всех казахстанцев в решении этих вопросов;
- сохранение здорового состояния общества;
- духовно-нравственном возрождении всего народа Казахстана.

Что нужно знать будущему специалисту в контексте обогащения его менталитета (мировоззрения) о сущности таких явлений как «независимый Казахстан», «Казахстан и глобальное сообщество», «Казахстан и интеллектуальная нация».

Независимый Казахстан. Независимость занимает ведущее место в процессе демократии и культуре всего казахстанского народа. Независимость Казахстана открыла людям: 1) дорогу к свободе и самостоятельности; 2) горизонты духовной идентичности и национально-государственной безопасности, 3) возможность для гражданской солидарности и национального единства.

Наше будущее - не в стихийном стремлении, а в своем самостоятельном и опережающем действии. Самостоятельность в опережающем действии и опережающее

действие в самостоятельности проявляются в *отчетливом понимании природы и предназначения* независимости в культуре мышления и, соответственно, в ментальности казахстанцев.

Формирование чувства независимости у всех казахстанцев - мировоззренческая ориентация национальной политики, национальной идеи, национальной идеологии современного Казахстана.

Здесь важно знать, что развитие независимости порождает:

- изменения не только в экономике, политике и социальных отношениях любого государства, оно, прежде всего, меняет сознание людей и культуру этих отношений;
- интерес и усиление тяги к социогуманитарному знанию, к осознанию могущества человеческих способностей, отождествление их с успешной деятельностью личности во всех сферах жизнедеятельности общества;
- постоянную потребность в позитивном и лучшем, исключение негативного и худшего.

Одновременно независимость формирует новый тип общества, новый тип человека, новый тип культуры общения между ними, новый тип национального мышления и национального самосознания личности. Человек, народ, государство как субъекты независимости взаимосвязаны друг с другом на основе единства материальных и духовных ценностей. В их триединстве существенно возрастает роль демократических, гражданско-правовых и духовно-нравственных ценностей общества.

Независимость имеет деятельный, поступательный и приоритетный характер. Она выражает стремление субъекта к цельному, целесообразному, необходимому и непрерывную смену внутренних состояний человека.

Внутренним источником или мотивом независимости является самосознание, самоактуализация и самореализация каждого казахстанца. Значимость «само-» возрастает по мере осознания ценности «внутреннего человека». «Само» усиливает поиск достоверности знания в самом субъекте и субъективную достоверность знания, составляющего основу убежденности, т.е. внутренней независимости. Достоверное знание внутренней независимости превращает знание и поведение в организованную деятельность субъекта. Человек может и должен постигнуть ход и характер независимости, чтобы сообразовать с ней свою жизнь и свои желания.

Достоверное знание нужно каждому. «Знание – продукт наблюдения, сравнения, результат строгого изучения природы и социальной среды» (М.Горький). Потребность в нем возрастает особенно тогда, когда хотим руководствоваться им в практической жизни и в своем жизнеустройстве.

Кто такой независимый человек и на что он способен? Признаки самостоятельности проявляются в особых случаях, а именно: «нужно знать то, о чем мыслить», «делай свое дело и познай самого себя» (Платон), «нужно иметь смелость высказывать свои убеждения» (И.М. Сеченов); не говорить и не делать то, чего не понимаешь; постоянно думать о том, что сам человек еще должен сделать, нужно уметь сделать дело; уметь правильно воспринимать критику и уметь работать в коллективе.

Мера независимости проявляется – в умении использовать человеческий опыт, в умении самообогащаться и выработать самосознание, в укоренении стрем-

ления к истине и установлении дружеских связей с другими. Обширный взгляд на проблему формирует чувство долга и стремление к идеалу, раскрывает новые возможности для улучшения жизни человека.

Принцип независимости затрагивает фундаментальные основы человеческого бытия и человеческой культуры, а именно: умение преодолевать трудности и желание идти по новому пути, умение быть самостоятельным в постижении истины и самостоятельным в достижении блага; умение приобретать истинные суждения о ценности вещей. Такой оригинальный подход к пониманию, объяснению и преобразованию явлений внутреннего и внешнего мира поддерживает стремление идти дальше в достижении желаемого результата.

Казахстан и глобальное сообщество. Современное казахстанское государство преследует цель всестороннего развития и системной интеграции в глобальное сообщество. Общие и обязательные для всех задачи: а) расширение глобального межкультурного диалога как необходимого условия мирного порядка; б) развитие высокого уровня национального самосознания казахского народа, всего народа Казахстана; в) привитие гражданам страны главные человеческие ценности: патриотизм, нормы морали и нравственности, принципы межнационального согласия и толерантности.

На фоне независимости и интеграции в мировое сообщество, у граждан Казахстана должно усиливаться осознание главного: казахстанцев должны объединять не только единая территория, но и национальная идея, одна судьба, одна история нового государства; в Казахстане сохраняются постоянные и долгосрочные тенденции – равенство всех перед законом, равная возможность для реализации себя в жизни, внедрение интенсивных и интеграционных методов ведения производства, условия для мирной и совместной жизни заключаются в межнациональном и межконфессиональном согласии.

Когда человек ощущает свою причастность, ответственность за стабильность, он становится сильным и способен на многое.

Казахстан и интеллектуальная нация. В соответствии с вышесказанным, сегодня сверхактуальными становятся вопросы принципиального характера: каков интеллектуальный капитал или духовный потенциал субъекта независимости, т.е. у активной части населения страны? Каков культурный измеритель независимости человека в реальной жизни? Какая демократическая и духовная традиция преобладает в укреплении основ независимости человека, народа и государства? Какая гуманитарная технология применяется в формировании чувства и позиции свободы, самостоятельности, сотрудничества? Смысл вопросов ориентирует на главное: на духовно-нравственный аспект независимости.

Современная ментальность казахского народа, единого народа Казахстана должна исходить из осознания того, что для полной самоотдачи и умения принять участие в самых важных делах нужны устойчивые и развитые качества – настойчивость, самопожертвование, постоянное совершенствование своего мастерства, широкий кругозор и развитая интуиция, знать, чего ты хочешь в жизни, найти новый путь и способ решения проблемы. Это есть новое умение и осознание того, что ты несешь главную ответственность за дело, которыми занимаешься. При всем этом надо приучить себя к сдержанности, терпению и скромности, быть страстным в своей работе и своих исканиях.

Эту установку Президент Н.Назарбаев раскрыл таким образом: «В XXI веке синонимом прогресса стали инновации, поэтому успешным становится тот, кто будет самым восприимчивым к переменам». Надо реализовать принцип «обучение через исследование».

Самостоятельность – это детище своих собственных свободных усилий; это смелость в постановке новых задач, смелость в методах осуществлений исканий. Для чего необходимо: а) настойчиво думать и порядочно мыслить; б) общие представления и туманные неясности перерабатывать в четкий вопрос и в понимание его сути, от прикладного характера работы перейти на практическую плоскость; в) научиться творить себя и условия жизни.

Современный человек – образованный человек. Он не может жить лишь одним параметром интереса или преходящих моментов. Он не просто грамотный индивид, но «образовавшийся», изменившийся, проснувшийся, обретший себя, переживший второе рождение, уникальный индивид. Для свободного человека главной целью процесса мыслилось не освоение инструментария для карьеры, а полноценное развитие, т.е. самосозидание на основе нравственного выбора и пронизательный взгляд на проблему интеллектуальной культуры.

Взаимодействие множества реальных факторов формирует основу интеграционной практики, важнейшей характеристикой которой является: 1) действующая модель рыночной трансформации страны; 2) наличие ценностей, способных объединить общество на конструктивной основе; 3) социальная форма производства общественного человека как носителя совокупности всех общественных отношений.

Консолидация интеллектуалов Казахстана – это защита своих идеологических и культурных ресурсов, гарантирующих идеологическую безопасность страны. Безопасность для Казахстана является показателем конкретного опыта взаимодействия по установлению партнерских связей и сближению Востока и Запада.

Вопросы для контроля и самоконтроля

1. Что Вы понимаете под термином «менталитет»?
2. Что следует считать национальными ценностями?
3. Какие черты характеризуют казахов как представителей этнической общности?
4. Каким образом природные условия повлияли на процесс формирования менталитета казахов?
5. Какие факторы влияют на формирование у личности национального менталитета.
6. Что означает понятие «Ел» в казахской ментальности?
7. Раскройте сущность учения Ельтану как системы развития ментальности казахской молодежи в современных условиях.
8. Раскройте современные аспекты развития ментальности казахского народа и единого народа Казахстана.

Литература

1. <http://articlekz.com/node/227>.
2. www.ipages.ru/index.php?ref_item_id=48909&ref_dl=1.
3. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике).
4. Абсаттаров Р.Б., Садыков Т.С. Воспитание культуры межнационального общения студентов: теория и практика. – Алматы: Ғылым, 1999. - С. 30-32
5. Казахи: менталитет и традиции // <http://zonakz.net/blogs/user/kapitan/11927.html>.
6. Данилевич Ю.И. Влияние национальной психологии на поведение казахов в конфликтных ситуациях - Автореф. дисс...к.п.н., 2001. – 36с.
7. Словарь казахской литературы Т. 5. – Алматы, 2011, с. 205-206.
8. Молдабеков Ж. Парадигма казахтану: осмысление образа науки и идентичности национального бытия. // Второй международный симпозиум «Социология образования», 16-17 мая 2013. - Алматы, 2013. - С.376-38.

Глава 6. КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

1. Общая характеристика сущности национальной культуры, ее назначение, компоненты.
2. Традиционная культура и ее функции.
3. Традиционная культура казахов и ее особенности.
4. Жырау, акыны – носители духа Великой степи
5. Музыкальное творчество казахского народа.

Одним из определяющих факторов национального самосознания современных народов является - осознание общности культурных ценностей как достояния народов и человечества [1]. «Два человека принадлежат к одной нации лишь только в том случае, если их объединяет одна культура» [2]. По мнению многих ученых, именно культура, лежит в основе национальной дифференциации общностей, национальной самоидентификации индивида и является важнейшим средством формирования его национального самосознания.

1. Общая характеристика сущности национальной культуры, ее назначение и компоненты. Национальная культура – это совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также практикуемых данной этнической общностью основных способов взаимодействия с природой и социальным окружением [3].

Национальная культура проявляется в деятельности общества, государства, его социальных институтов, а также в национальных традициях, духовных ценностях, стиле мышления и установках, моральных нормах, стереотипах и образцах межличностного и межгруппового поведения и самовыражения, особенностях языка и образа жизни.

Самая главная особенность национальной культуры - это ее разнообразие, самобытность и неповторимость.

Создателями национальной культуры выступают в целом этносы, а также образованная часть общества - национальная элита: писатели, ученые, философы, художники - гуманитарии, берущие на себя ответственность за духовное и политическое развитие своего государства.

Развивая особенности своей культуры, нация избегает подражания и униженного копирования, создает свои формы организации культурной жизни. Как и любое проявление индивидуальности, самобытность национальной культуры обогащается одновременно с общим расцветом нации, уверенностью в своем будущем и месте в мировой цивилизации.

Каждая национальная культура обладает своими специфическими чертами и особенностям. Это является следствием различий в географических и социально-исторических условиях существования стран и народов и их относительной обособленности друг от друга [4].

Вместе с тем ни одна национальная культура не может существовать в чистом виде. Любая национальная культура охватывает всю совокупность производимых и потребляемых этносом культурных явлений, как специфических для данного этноса, так и элементы общечеловеческой культуры и иноэтнические заимствования.

Обмен элементами национальной культуры между разными этносами составляет важнейший фактор их существования.

Всякая этническая культура развивается не только «сама из себя», а культура научная, философская, художественная вообще не может существовать и развиваться без взаимодействия с культурами других народов. При этом в качестве этноопределяющих признаков могут выступать и заведомо заимствованные элементы.

Само приятие и устойчивое вхождение в культуру этноса иных инонациональных влияний, даже в принципиально переработанном виде, или их отвержение и «забвение» подчиняются определенным законам. И критерий здесь, прежде всего, - соответствие «духу народа», его этнокультурным ценностям. Так, в Великобритании за последние 40 лет не было ни одного сезона, когда бы в разных театрах не игрались бы все или почти все пьесы А.П. Чехова, и это не случайность: из всех русских писателей он оказался наиболее близок ментальности английского читателя.

Как видим, национальная культура - это сложный комплекс традиционных и новых элементов культуры.

Восприятие индивидом национальной культуры своей нации является главным результатом функционирования его самосознания, национального самосознания в частности [3]. Ученые отмечают: усвоение и узнавание ценностей своей культуры, следование им на практике - это сохранение своей сущности и, одновременно развитие и движение вперед, в идеальное будущее, сохранение ценностей и традиций, фактически сохранение себя в будущем [4].

Важнейшими компонентами национальной культуры являются: 1) историческое прошлое; 2) определенный уровень развития общества, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях; 3) специфические сферы деятельности или жизни (культура труда, политическая культура, художественная культура, музыкальная культура и др.); 4) предметные результаты деятельности людей (машины, сооружения, результаты познания, произведения искусства, нормы морали и права и т.д.); 5) человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности (знания, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития, мировоззрение, способы и формы общения людей); 6) национальный язык. В состав последнего входят - язык нации, сложившийся в процессе ее развития; система нескольких форм существования языка: литературный язык (устная и письменная формы), народно-разговорные разновидности языка и диалекты. 7) социальные нормы, правила мышления и поведения (традиции, обычаи, религия) [5].

2. Традиционная культура и ее функции. Как уже было сказано в предыдущих главах, национальное самосознание на уровне формирования образа «Я-представитель казахского народа», представляет собой этническую идентификацию, этническую социализацию личности и основным механизмом ее формирования является **включенность, вживание**, глубокое погружение личности в национальную культуру своего народа.

О важности приобщения подрастающего поколения к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к культурному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Именно акцент на знание истории

своего народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к национальной культуре других народов.

Для любого народа всегда свойственно дорожить своим историческим прошлым и его достижениями, опираться на это прошлое в своем образе будущего и в своих устремлениях в будущее. Любая форма, любое проявление человеческой культуры всегда связаны с этносом, ибо не существует культуры вне человека, вне его творчества, традиций, ценностей и норм. А человек всегда является и чувствует себя членом того или иного этноса. Сущность человека так тесно связана с его обычаями, верованиями, ценностными предпочтениями, что человека, на которого бы не повлиял «жизненный мир» (Э.Гуссерль) его народа, никогда не существовало, не существует и существовать не может.

Человек создан той этнической средой, в которой он вырос и в которую он врос. Он является единственным носителем культуры. А поскольку этничен человек, постольку этнична и культура. Более того, этническая культура – это единственная историческая форма существования культуры [6].

Культура этноса всегда исторична: помимо преемственности ей свойственна и изменчивость, помимо усвоения традиции - сотворение, открытие нового, в свою очередь становящегося традицией.

Наименее изменяемый и, следовательно, в большей степени сохранивший свою этничность слой культуры - это традиционно-бытовая (народная) культура. Традиционно-бытовая культура – это сфера культуры этноса, которая в основе своей остается стабильной и передается от поколения к поколению на протяжении многих веков.

Причинами этого является ее массовость и устойчивость, а также интеллектуальная доступность всем или почти всем членам этноса в силу того, что обычно ей сопутствуют обиходный язык и обиходное сознание. Если профессиональная культура, в определенном смысле, разделяет людей на субкультуры в зависимости от образования, социального положения, профессии, а кроме того, стремительно меняется в соответствии с новыми научными открытиями, техническими изобретениями и усовершенствованиями, то бытовая культура изменяется медленнее; сами ее изменения не предполагают полной замены какого-то ее элемента другим, как это чаще всего происходит с культурой профессиональной. Так, в своих суперусовершенствованных - по последнему слову техники и комфорта – жилищах даже весьма состоятельные японцы до сих пор в своих домах предпочитают стульям татами (циновки).

Традиционно народная культура объединяет людей вне зависимости от их образования и социального статуса. Традиционная народная культура выступает в качестве корневой системы современной национальной культуры и обеспечивает воспроизводство и сохранение ее этнически-характерных черт и свойств. Ее основной функцией является обеспечение, сохранение и актуализация этноисторических связей внутрисистемного порядка, то есть, люди, являясь носителями и преемниками традиций своего народа, тем самым подтверждают личную причастность к данной этнической общности в ее историческом прошлом, настоящем и будущем.

Следуя традициям, мы можем прикоснуться к живому источнику традиционной народной культуры - почувствовать себя причастным к культурному наследию своего народа [7].

Знание истории народа и его традиционной культуры возвышает каждого человека, делает его сильнее умом, тверже характером (Л.Кокаева).

Традиции не исчезают бесследно сами по себе, но могут быть уничтожены вместе с их носителями.

Понятие «народная традиционная культура» тесно связано с таким понятием как «народность». К.Д. Ушинский говорил:

- народность коренится в характере каждого народа и проявляется главным образом в чувстве любви к отечеству, которое так прочно в сердце человека, что «при общей гибели всего святого и благородного она гибнет последней;

- задача всякого народа - осознать свою народность, т.е. понять свой идеал человека и осуществить его на деле. Идеал человека у всякого народа соответствует его характеру и развивается вместе с духовным развитием нации;

- народность есть главная причина развития народа, существенный фактор той роли, какую ему суждено играть на исторической сцене.

А.Печин, один из основателей объединения “римский клуб”, говорит: “Люди начинают все больше опасаться, что в будущем все культуры могут оказаться на одно лицо - причем лицо, как показывает сегодяшний опыт, не слишком уж привлекательное, и что это движение к обезличивающей однородности происходит сейчас. Огромный культурный слой, оставленный нам в наследие, должен послужить молодежи дверью, которая откроет им дверь в будущее страны.

Функции традиционной культуры. Термином «функция» в социальных науках обозначают предназначения, цель существования какого-либо элемента социальной системы. Культура как целостное явление выполняет определенные функции по отношению к обществу, личности. «Любая часть культуры должна быть функциональной, иначе она со временем исчезнет. То есть она должна тем или иным образом способствовать выживанию социума или приспособлению индивида (К.Клакхон).

Анализ содержания наиболее распространенных современных интерпретаций культуры и ее функций показывает, что практически все они обязательно выделяют этническую компоненту. Тем самым подчеркиваются этнические функции культуры, выполняющие этнодифференцирующие и этноинтегрирующие задачи. Этнические компоненты культуры отличаются стабильностью и устойчивостью и поэтому составляют генетическое «ядро» этноса.

Все этнические функции культуры служат важнейшей цели: психологической защите индивида. Они дают ему возможность определить себя в мире и получить такой образ мира, в котором он мог бы безопасно и надежно существовать. То есть этническая (традиционная) культура содержит в себе защитные механизмы этноса [6].

Изучение и анализ специальных исследований [6] позволяют определить содержательную сторону ряда этнических функций культуры. Важнейшими функциями культуры этноса являются адаптационная, коммуникативная, сигнификативная (знаковая), интеграционная, функция социализации, информационная функции, нормативно-регулятивная и идентификационная.

Адаптационная функция культуры. Термин адаптация означает приспособление. Значение адаптационных функций культуры является то, что ее развитие все в большей степени обеспечивает людям безопасность и комфорт. Посредством ее

увеличиваются возможности для духовной самореализации человека. Культура позволяет человеку с наибольшей полнотой раскрыть себя.

Коммуникативная функция. Коммуникативная функция традиционной культуры обеспечивает передачу этнокультурной информации в обществе - поток сведений, знаний, умений, традиций, переходящих от одного члена этноса к другому через годы и века. Вот что пишет об этом Ю.В. Бромлей: «В функционировании этноса чрезвычайно важная роль принадлежит общности культуры. Ее символические, знаковые компоненты, в первую очередь язык, обеспечивают, как уже говорилось, взаимное понимание и взаимную информацию членов этноса, без чего невозможна была бы их эффективная совместная деятельность.

Сигнификативная (знаковая) функция традиционной культуры. Понятие «сигнификация» подразумевает - «означивание». Благодаря этой функции осуществляются умственные и эмоциональные действия человека. Это формирование имен и названий. Если какое-то явление или предмет не названы, не имеют имени, не обозначены человеком, они для человека не существуют.

Благодаря знаковым системам оказываются возможными накопление, хранение и передача из поколения в поколение информации, обеспечивающей культурную преемственность в рамках этноса. Сигнификативная функция, с одной стороны, посредством вербальных и невербальных языков, соединяет представителей этноса в одно целое, а с другой - отделяет это целое от иных подобных объединений.

Интегративная функция. Любая социальная общность, в которой складывается своя культура, скрепляется этой культурой. Потому что среди членов общности распространяется единая совокупность взглядов убеждений ценностей идеалов характерных для данной культуры. Эти явления определяют сознание и поведение людей, у них формируется чувство принадлежности к одной культуре. Сохранение культурного наследия национальных традиций, исторической памяти создает связь между поколениями. На этом строится историческое единство нации и самосознание народа как существующей на протяжении долгого времени общности людей.

Функция социализации. Культура это важнейшее средство включения индивидов в социальную жизнь, усвоения ими социального опыта, знаний ценностей, норм поведения, соответствующих данному обществу социальной группе и социальной роли. Процесс социализации позволяет личности стать полноценным членом общества, занять в нем определенную позицию и жить так, как требуют обычаи и традиции. Вместе с тем этот процесс обеспечивает сохранение общества, его структуры сложившихся в нем форм жизни. В ходе социализации люди осваивают хранящиеся в культуре программы поведения, учатся жить мыслить и действовать в соответствии с ними.

Информационная функция культуры. С возникновением культуры у людей появляется особая отличающаяся от животных «надбиологическая» форма передачи и хранения информации. В культуре информация кодируется внешними по отношению к человеку структурами. Информация как бы приобретает собственную жизнь и способность к собственному развитию. В отличие от биологической, социальная информация не исчезает со смертью добывшего ее индивида. Благодаря этому в обществе, возможно то, что никогда не будет возможно в животном мире – истори-

ческое умножение и накопление информации, находящейся в распоряжении человека как родового существа.

Нормативно-регулятивная функция. В основе нормативно-регулятивной функции лежат исторические культурные ценности этноса, со временем превратившиеся в нормы жизни (этические, правовые, бытово-поведенческие и т.д.) и обычаи. Эти нормы и обычаи видоизменяются и заменяются новыми с каждой последующей исторической эпохой. Надолго приживаются лишь те, что соответствуют “духу” народа, его этнокультурным доминантам и коренным потребностям. Посредством социальных институтов, общественного мнения и культуры они регулируют не только общественную, но и частную жизнь, поведение и мотивации людей, их понятия о «зле» и «благ» о «должном» и «предосудительном» и т.д. Не будь этой функции культуры, не могло бы существовать общества, в виде которого живет каждый этнос, да и сам этнос не мог бы существовать сколько-нибудь длительное время: его члены утратили бы единство нравственных критериев и правил общежития, без которых любая социальная и духовно-культурная общность неминуемо распадается.

Функция этнической идентичности. Многие функции в культуре являются не явными, но скрытыми. В основном они выполняют скрытую функцию, помогая людям поддерживать свою безопасность благодаря сохранению связи с прошлым и придания некоторым частям жизни статуса хорошо знакомых и предсказуемых». Именно эта “нематериальная” функция - этническая функция или функция этнической идентичности - и является необходимой в культуре любого народа. В противном случае этой культуры не существовало бы вовсе [6].

3. Традиционная духовная культура казахского народа и ее компоненты.

Духовная культура - часть национальной культуры. К духовной культуре относят продукты деятельности человека в сфере сознания. Это в первую очередь язык, письменность, устное творчество и литература, наука и искусство, религия.

Со дня основания казахского государства (1465 г) начала складываться самобытная казахская культура в отличие от культур узбекской, киргизской, туркменской и других народов тюркского происхождения.

Казахская народность, прошедшая долгий период формирования, в процессе которого принимало участие множество племен и народов, занимает важное место в истории Евразии и является одним из древнейших этносов. Она является преемницей культурного наследия всех народов, принявших участие в ее становлении, поэтому казахский народ – один из богатейших народов в культурном плане.

Культура казахов вплоть до XX века оставалась кочевой, но, несмотря на это, за многие тысячелетия прошла путь развития не менее сложный и интересный [8].

Традиционная культура казахского народа является уникальным и органичным средством в формировании национального самосознания личности. Обращение к истокам национальной культуры казахского народа имеет принципиальное значение. Известна истина: «Народ, культура которого не имеет прошлого, не имеет и будущего». В этой связи нельзя не сослаться на такой факт, что «нашествия арабов, монголов, джунгар, длившиеся почти десять веков, разрушили древнюю казахскую цивилизацию. Одна отарская трагедия, героическая борьба жителей этого центра цивилизации казахской степи, напоминает о многом. Древний Отрар был колыбелью казахской цивилизации, когда-то процветавший культурный центр средневеко-

вого Казахстана, со своей обсерваторией, библиотекой, медресе, банями и караван-сараям, принимавшим богатых купцов из дальних стран, первым в степи оказал сопротивление войскам Чингисхана и пал после семимесячной героической борьбы. В Отраре сгорела самая значительная, после знаменитой Александрийской, библиотека [8].

Несмотря на варварское уничтожение, казахский народ сохранил самобытную культуру, язык, почти не подвергая его деформации. О высоком (в прошлом) развитии культуры казахского народа свидетельствуют как памятники материальной культуры: древние города и крепости, антиквариат, каменные статуи-надгробья, культура одежды, предметы быта и т.д., так и бессмертные творения духа (устная и письменная литература, богатейший фольклор, эпос, музыкальное, поэтическое и философское наследие и др.).

Города Тараз, Отрар, Испиджаб, Талхир стояли на Великом Шелковом пути, который соединял в древности и средневековье Запад и Восток: Японию, Корею и Китай с Центральной Азией, Ираном, государством сельджуков, Русью и Византией, Францией и Италией.

По Великому Шелковому пути распространялись искусство танца и живопись, зодчество и музыка. По нему двигались религии: манихейство и буддизм, христианство и ислам, который начиная с VIII в. становится преобладающей, а затем и единственной религией казахов.

Все идеи и достижения разных цивилизаций впитывал и перерабатывал народ, живший на территории Казахстана, внося, в свою очередь, в сокровищницу мировой культуры свои достижения в хозяйстве и культуре: мобильное жилище - юрту, седло и стремяна для лошади, военное искусство верхового боя, ковровые узоры и серебряные украшения, мелодичные напевы и напоминающую бег степных лошадей музыку. Все это определило целостность и преемственность древней и средневековой истории Казахстана [8].

Особенность геополитического положения Казахстана между Востоком и Западом, древние традиции взаимодействия с индоиранской, китайской, византийской, арабской, тюркской, монгольской, славянской цивилизациями, специфика скотоводческо-земледельческого хозяйствования с преобладанием кочевничества, сложнейшая этнополитическая история – все это обусловило богатство и своеобразие духовной культуры казахского народа [9].

Традиционная национальная культура казахского народа имеет богатое духовное наследие, уходящее корнями вглубь веков, от орхоно-енисейских древних письменных памятников VI-VIII вв. до наших дней. Для нее характерна постановка на центральное место индивида, где человек рассматривается главным участником исторической жизни.

На ее становление значительное влияние оказал кочевой образ жизни. Кочевники по-особому понимали вселенную, историю, время, пространство, соотношение «человек-общество» и «человек-природа», иерархию материальных и духовно-нравственных ценностей, идеал жизни, кодекс чести и многое другое. Они обсуждали специфические проблемы, порожденные кочевым образом жизни.

Речь у них шла не только об отношении человека к природе, к Богу, но и об отношении к животному, к земле, на которой они живут [9].

Как свидетельствуют исторические источники, кочевым народам было свойственно глубокое осознание особенностей своей культуры и мировосприятия в сравнении с оседлыми народами.

Важным компонентом традиционной национальной культуры казахов является письменность. Казахи - прямые наследники неповторимой культуры тюркской кочевой цивилизации. Жившие до начала прошлого века в условиях кочевничества, они, несмотря на коренные изменения условий жизни в современную эпоху, смогли сохранить основы своей духовной культуры.



Иллюстрация из книги “Қазақтың салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары”,
изд. «Атамұра», 2010 г.

Дальние предки современных казахов еще в те далекие времена сумели создать бессмертные творения духовного наследия. Начиная с VIII в., после арабского завоевания, когда древнетюркские племена приняли ислам, тюркская письменность начала вытесняться арабским письмом. Но, несмотря на это, какая-то часть ее не пропала бесследно под пылью веков. Самые ранние образцы письменности дальних предков современных казахов называются орхоно-енисейским или древнетюркским руническим письмом. На территории Казахстана самым древним памятником письменности является серебряная чашечка с 26 руническими знаками, нанесенными металлическим стилетом на ее дне, из Исыкского кургана, раскопанная К.А. Акишевым в 1969-1970 гг., и датируемая 5 в. до н.э. Однако, она все еще не прочитана.

На языке скандинавских народов слово «рунь» или «руна» при переводе на русский язык означает «не раскрытый, зашифрованный» или «загадка» [11].

В 1889 г. русский этнограф и археолог Николай Михайлович Ядринцев обнаружил на берегу р. Кокшин-Орхон в Северной Монголии два больших рунических памятника в честь Бильге-кагана (680-734) и в честь его брата, полководца Кюльтегина (684-731), воздвигнутые в 732-735 гг. По месту находок письма были названы «орхоно-енисейскими». Примечательно и то, что многие, художественные образы, крылатые слова, меткие сравнения, содержащиеся в надписях на каменных стенах в честь Кюльтегина, Тоньюкука, Бильге-Кагана, и поныне бытуют в современном казахском языке. В этих письменных документах заложены первоначальные зародыши идей обучения и воспитания («Стыд сильнее смерти», «Мой брат сделал меня человеком», «Народ, у которого есть доблесть, сильный народ» и т. д.).

Интересно то, что идея благополучия всего тюркского народа проходит красной нитью через обе надписи: «Народ, у которого есть доблесть, сильный народ»; «Родина (земля-вода) - это они, надо думать, и даровали нам победу». Особого внимания заслуживают следующие строки этих надписей: «Слушай внимательно, сообрази глубоко», «Сыны человеческие все рождены с тем, чтобы умереть», «Мой брат сделал меня человеком» и др.

Большой вклад в изучение памятников рунического письма внесли финские и русские ученые под руководством Аксель Олай Гейкеля и Василия Васильевича Радлова. По результатам их научных экспедиций созданы два атласа со снимками, схемами и шесть сборников трудов, которые стали настольной книгой последующих поколений тюркологов, историков, востоковедов научных школ различных стран.

Датский ученый, лингвист, филолог, историк, скандинавист по своей основной специальности Вильгельм Томсен первым в мире прочитал слово «тюрк» и «тенгри» из рунических текстов, найденных на берегах Орхона, и доложил о переводе 15 декабря 1893г. на заседании Датской королевской академии наук. Это было великое научное открытие в мировой лингвистике. Московский исследователь Мурад Аджи называет эту дату – датой второго рождения тюрков [12].

Как отмечают ученые, широта распространения древнетюркских рунических надписей в Казахстане очень велика – это долины р. Талас, Или, Сырдарья, Иртыш, Жайык. К ним можно отнести надписи на керамике близ Тараза, на бронзовых зеркалах близ Восточного Казахстана, на глиняном пряслице из Талгара, на венчике хума из городища Алтын-Асар Джетыясарского урочища Восточного Приаралья, на глиняной печати, найденной при раскопках городища Актобе 1 у Чардары, на ниж-

ней части сосуда Алтынтобе близ Шымкента, на щитке бронзового перстня в слое 10-11 в.в. на городище Жаксылык близ Алматы.

Все крупные тексты орхонской группы содержат рассказ о жизни и подвигах их героев, излагаемый на фоне общей истории Тюркского государства и сопровождаемый различного рода декларациями. В надписях приводится очень богатый материал для изучения истории, идеологии и культуры древнетюркских племен и народностей, их языка и литературных приемов.

Значение эпохи орхон-енисейских тюрок и древнетюркской рунической письменности трудно переоценить. С наступлением древнетюркской эпохи прежние империи – Китай в Восточной Азии, Византия и Иран в Западной и Средней Азии – прекратили быть единственными доминирующими крупными государствами. А тюрки расселились на огромные расстояния – 10 тыс. км по прямой, возникли народы и империи, ставшие прямыми предками современных тюркоязычных наций и государств, в том числе и казахской. Кроме переселения арабов в период арабских завоеваний и европейцев во время освоения новооткрытых континентов – Америки и Австралии после Христофора Колумба, ни одна группа народов не расселялась в таких грандиозных масштабах [12].

В древнетюркской рунической письменности отражена общетюркская идеология и представлена концепция централизованной государственности как гаранта свободы и независимости тюркских народов, в течение веков имевших общую историю и общую по происхождению культуру, ставшую их общим достоянием. В ней заложена неиссякаемая энергия и твердая воля создателей Тюркского эля в отношении всего, что касается таких священных понятий как «народ», «государство», «свобода», «независимость».

Памятники древнетюркской письменности – исключительно ценный источник по языку, истории, этногенезу, географии, письменной культуре. Они являются свидетелями высокого уровня языковой культуры и государственности далеких предков казахского народа [12].

Обычаи и традиции. Важным компонентом традиционной национальной культуры являются национальные обычаи и традиции, занимающие особое место в числе факторов, постоянно и систематически воздействующих на формирование национального самосознания личности. Традиции и обычаи – это незаменимый подарок, сделанный нам предками, они являются неотъемлемой частью нашей богатой культуры. Именно они и поддерживает дух народа, позволяют ему быть самостоятельным. Традиции и обычаи несут в себе определенную информационную нагрузку, выполняют определенные социальные функции. Они представляют собой богатый опыт в области материальной и духовной культуры, который передается из поколения в поколение на протяжении долгих лет (Л.Кокаева). Сохранение традиций и обычаев – это сохранение себя как нации, у которой своя неповторимая и самобытная культура.

Национальные традиции и обычаи казахского народа уходят корнями в языческие культурные традиции Великой степи, проявлялись в различных ритуалах, соблюдаемых в повседневной хозяйственной деятельности кочевников-скотоводов. Так, весной, выезжая из зимовки, и осенью, возвращаясь обратно, в обязательном порядке соблюдались обряд очищения зимовки и скота огнем. Для этого возле зи-

мовки разводили два костра и между ними прогоняли все поголовье скота, что было связано с домусульманским верованием в силу огня. Во время летних перекочевок каждый аул особое внимание уделял торжественности оформления кочевого каравана. Для этого к головному верблюду устанавливали четырехглавую каркару из длинных перьев фазана. Подобный караван в народе назывался «каркаралы кэш» (кочевой караван с каркарой). Верблюда с каркарой вела за повод самая почетная женщина аула или самая молодая невестка. По представлению народа, красивые перья фазана, обращая на себя внимание наблюдающих, предотвращали кочевой караван от сглаза и от различных неприятных случайностей в пути [13].

Между летними пастбищами (жайлау) имелись кочевые пути с водопоями, и эти места обычно считались ничейными, т.е. общими для всех кочующих, поэтому ими пользовались с правом первого захвата. Для этого было достаточно оставить возле водопоя заметный след, что пастбище уже занято.

Весной, пока не загремит гром, разрешалось питаться плодами растений, после же грома можно было собирать горный лук и другие съедобные плоды. По представлениям народа, гром являлся предвестником спелости всей флоры, способствующей увеличению молока у маточного поголовья. Поэтому во время грома деревянным черпаком (ожау) для разливания кумыса осторожно били снаружи по решетке юрты, что называлось в народе «ожау қағу». При этом непременно произносили «Сүт көп болсын, көмір аз болсын» (пусть молока будет много, а угля мало). По космогоническим представлениям народа, это способствовало обилию молочных продуктов [13].

В самом начале лета, достигнув летних пастбищ (жайлау), казахи осуществляли привязь жеребят, чтобы организовать доение кобыл для кумыса. По этому поводу в рамках аула проводили небольшое пиршество, так называемый «қазық майлау» или «бие мұрындық». Смысл этого обряда заключался в том, чтобы жеребята и их матки были благополучны и кумыса было много. Угощая собравшихся одноаульцев кумысом и мясом, обряд завершали смазыванием кольев для привязи жеребят (желі) жиром. При этом белобородые старцы не скупились на добрые пожелания организаторам обряда.

Особое место занимали обрядовые песни, которые исполнялись при рождении ребенка, свадьбах, во время болезни, после смерти человека, на поминках, при встрече нового года. К свадебным песням относятся той бастар, жар-жар, бет ашар, кыз таньсу. С обрядами, сопровождающими смерть, погребение и другие трагические события, связаны песни коштасу, естерту, коныл айту, жоктау, жубату.

Традиционным в степи было гостеприимство. Путник мог заночевать в юрте любого человека, даже ему не знакомого. Угощение и различные услуги оказывали гостю совершенно бескорыстно. Гость имел даже право потребовать лучшего обхождения с ним. Если хозяин плохо принимал гостя, то последний имел право обратиться в суд биев. По адату гость пользовался полной защитой хозяина юрты до своего отъезда. Это право распространялось на гостя даже в том случае, если он являлся врагом хозяина очага. Последний не мог мстить гостю до тех пор, пока тот находился под его крышей. Наоборот, хозяин был обязан защищать своего гостя от других его врагов [13].

Большую роль в культурной жизни казахов играли народные празднества, посвященные важнейшим событиям жизни - свадьбе, рождению ребенка, поминкам

(ас) и др. Некоторые из них носили религиозный характер. На праздниках устраивались игры: скачки (байге), борьба джигитов-силачей (курес), борьба всадников. Для участников игр назначались ценные призы. День Нового года (наурыз) казахи праздновали как начало весны. Народные празднества сопровождались музыкой и состязаниями акынов-импровизаторов (айтыс).

Каждому большому празднику сопутствовали спортивные народные игры кок-бори (серый волк) и кыз-бори (волк-дева), генетически восходящие к древним тотемическим представлениям. Более массовый характер носили спортивная военная игра – жарыс (конное состязание) и большая облавная охота (аба, камаргы). Сложным видом спортивных состязаний был алтын-кабак (стрельба в золотой диск). Меткие стрелки (мерген) получали ценные награды. Позднее, наряду с алтын-кабак, получила распространение стрельба в серебряный диск (жамбы ату).

Устное народное творчество и письменная литература. Особое место в истории культуры казахского народа занимает период XV - начала XIX вв. Именно в это время сложились своеобразное устное народное творчество, письменная литература, оригинальное музыкальное искусство, сыгравшие значительную роль в развитии национального самосознания казахского народа.

Сказки. Одним из жанров устного творчества являются сказки. Сказочный репертуар казахов богато и разнообразно отражает жизнь народа. Сказки дают много интересного для понимания общественной жизни и быта, чаяний и стремлений народа. Большинство сказок появилось до принятия мусульманства. Культурные связи с соседними народами способствовали возникновению и распространению общих сказочных сюжетов. Существовали различные сказочные жанры: про животных, фантастические, бытовые, реалистические, сатирические. В таких сказках, как «Ер Тостик», «Едил-Жайык», «Кула мерген», «Алтын сака», «Кара-мерген», «Аламан и Жоламан» и «Асан Кайгы» рассказывается о благородных подвигах и мужественной борьбе охотников, метких стрелков, о батырах и красавицах, мудрых старцах-прорицателях.

Много казахских сказок посвящено животным. В сказках «Бозинген», «Сырт-тандар», «Тепен кок» друзьями и помощниками человека выступают домашние животные, а врагами - звери. Сказки об Аяз-бие, Жиренше шешене, Алдар-Косе, Коже Насыре и Шопане Тазше посвящены остроумным, красноречивым [13].

Эпосы. Казахский эпос - один из основных жанров устного творчества. Он восходит к глубокой древности. В древности на тюркских памятниках и надгробных эпитафиях увековечены ратные подвиги батыров и родоправителей. Такие эпосы, как «Кара-бек», «Ер Кокше», «Кобыланды», «Камбар» относятся к XIII-XIV в.

В XVI-XVII вв. начинается новый этап в развитии героического эпоса, который сложился как сюжетная поэма, рассказывающая о защитниках родины от набегов чужеземцев. В них наряду с обычными для эпоса элементами фантастики и героизации отражены исторические события.

Социально-бытовые поэмы посвящены любви молодых людей, в которых большое место отводится описанию быта, обычаев, традиций народа. Наиболее популярными являются «Козы Корпеш и Баян Суду», «Кыз Жибек», «Кулше кыз», «Назым-бек», «Сулу Шаш», «Макпал кыз». Поэму «Козы Корпеш и Баян Сулу» заслуженно относят к шедеврам мировой поэзии, называя ее казахской «Ромео и Джульетта».

Существенное влияние на сложение казахских лирических поэм оказала классическая поэзия народов Востока. Лирические песни о любви «Жусуп и Злиха», «Лейли и Мажнун», «Боз - жигит» «Сейфуль Малик», «Тахир и Зухра» пелись и в казахских аула» [13].

Одной из наиболее широко распространенных форм казахского песенного творчества было «терме» - короткая, однородная по ритму мелодия речитативного склада, на основе которой акыны создавали свои поэтические импровизации, жырши (сказители) передавали эпические и исторические поэмы, сказки, легенды. Если терме, за редким исключением, по своему музыкальному содержанию не имело развитой мелодической линии, то песенные произведения отличались выразительностью и напевностью, большим диапазоном, стройностью и разнообразием построении куплетных форм. Основными жанрами вокального творчества были трудовые песни, песни на темы эпоса и истории, борьбы и протеста, лирические и обрядовые песни. Исполнение эпических и исторических сказаний носило характер речитативного распева небольших, коротких по диапазону мелодий, исполнявшихся под сопровождение кобыза или домбры. Песни лирического содержания отличались распевностью и широтой мелодии [13].

Народные эпосы, былины и легенды, лирико-бытовые поэмы, пословицы и поговорки, взаимоотношения человека и природы, политико-экономические суждения свидетельствуют о достаточно развитом уровне мировоззрения казахского народа.

Развитие духовной культуры казахов было частью общего исторического процесса. В XVIII веке в культуре казахов сохранились все традиции, присущие средневековым кочевым образованиям Евразии. Это ярко проявлялось как в материальной, так и в духовной культуре [14].

4. Жырау, акыны – носители духа Великой степи. Сокровища устной литературы создавали и передавали из поколения в поколение талантливые люди - **акыны, жырау**. XV- начало XIX вв. по праву называют эпохой жырау. Жырау были



Е.М. Сидоркин. Акын. (1959 г.). Иллюстрация из книги
“Қазақтың салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары”, изд.
“Атамұра», 2010 г.

поэтами-импровизаторами, авторами песен-толгау-размышлений и наставлений в стихах.

Издrevле жырау считались вещими поэтами, предвидящими будущее, поэтому зачастую они были советниками ханов, представителями всего народа в ханской ставке.

Эпические стихи-песни назывались жырами, поэтому поэтов – творцов называли жырау (в отличие от жырши – исполнителей). Слово «jir» древнетюркского происхождения, встречается в словаре Махмуда Кашгари и означает – песня (в смысле эпическое героическое повествование).

Оно встречается в похожем звучании у большинства северных тюркских народов: в якутском – «ырыа», в хакасском и киргизском – «ы», в башкирском – «йыр», в казахском и ногайском – «жыр».

Исследователь тюркского фольклора Е.Д. Турсунов утверждает, что «тип жырау возник между началом I тысячелетия до н.э. и древнетюркской эпохой, и в начале нашего тысячелетия оформился как тип носителей устно-поэтической традиции». «Предками» жырау были камы (шаманы). По мере развития кочевого общества, а в особенности после возникновения «кочевых» тенгрианских каганатов, функции камов, как хранителей традиций, исполнителей эпоса, прорицателей и целителей увеличились и усложнились. В конце концов, произошло разделение труда.

Прорицатели и исполнители героического эпоса стали специальными хранителями исторических традиций и стали называться жырау, а целители, заклинатели и знатоки обрядов стали называться баксы.

Талантливые жырау, а также акыны, оленши, кюйши, высоко чтились народом и стояли в одном ряду со знаменитыми правителями, выдающимися государственными деятелями и крупными полководцами. Нередко жырау сами были вождями племен, родов, батырами, предводителями военных дружин, видными политическими деятелями, советниками ханов.

Например, известный жырау Кетбука, во главе монгольских войск завоевавший Иран, был одновременно вождем и верховным полководцем племени Найман. Казтуган Суйинишулы был полководцем, Шалкииз Тленшиулы принадлежал к военной аристократии, Жиенбет Бортогашулы являлся одним из полководцев, а Маркаска жырау – одним из знатных батыров хана Есима. Жырау Актамберды Сарыулы был вождем одного из найманских родов и одним из полководцев племени.

Жырау как носители Духа Степи возникли в силу потребностей эпохи военной демократии. Именно в те века сложился степной **героический эпос**, в возникновении которого значительную роль сыграли песни-оды, восхваляющие подвиги реальных воинов-предков, вождей и военачальников. Эти оды исполнялись после смерти людей, памяти которых посвящались, с целью умиловить их, ставших теперь аруахами, путем восхваления подвигов, совершенных ими при жизни. Недаром неперенным элементом казахских поминок, асов в прошлом было исполнение жырау *од-мақтау* (восхваления) погибших героям эпоса [15].

Особенность феномена жырау заключается в наличии двух основных тем в их творчестве: Власть и Героизм. Жырау не обладал юридической властью, но он является посредником между правителем и простым народом. Если хан желал узнать настроение людей, то он призывал жырау и внимательно выслушивал его. Жырау не избираются. Жырау пробивают себе дорогу к ханскому шатру исключительно

своими личностными качествами, широтой познания, острым, метким словом, ораторским искусством, активной гражданской позицией [16].

Жырау выступали от имени всего народа, а не от имени своего рода, как ақыны.

Поэтому, как считают Турсунов Е.Д., и Нурмуханбетов А.Б., именно жырау имеют прямое отношение к возникновению героического богатырского эпоса – этого непревзойденного жанра художественного искусства и образца магического мастерства древних служителей Духа. Именно они были ярковыраженными носителями идеологии культа предков и национального единства. Повествуя о герое, вышедшем из какого-либо рода, они говорили о нем от лица всего союза племен или всего ханства.

Отсюда, как считают вышеназванные ученые, – неохватный масштаб и величие жырау, как проводников более величественной силы, духа всей Великой Степи. Ибо никто иной, как степные жырау, как продолжатели традиций тайных ритуальных союзов, заложили основы духовного единения многочисленных родов и народов Великой Степи. Единение, которое приводило впоследствии к эффектным победам, масштабным завоеваниям и континентальному влиянию «народа войлочных стен».

Жырау выполняли посреднические функции. Одна из посреднических функций – это общение. Поэзия жырау есть сообщение, то есть глубинное общение. Это глубинное общение разворачивается не только в отношении Вселенной, но и человека.

Другая функция - социокультурная: они являются связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим, связывают людей с культурной традицией. Благодаря им сохранялась преемственность поколений, единство общества. Жырау призывали людей к миру, единству, гармонии в межличностных отношениях.

Третий вид посредничества – социально-политический, так как жырау осуществляли связь народа с властью – ханом, преодолевая этим социальный разрыв.

Сказания, мелодии, жырау не записывались, а сохранялись и передавались в устной форме в народных легендах, в пересказах и перепевах от одних жырау – другим. Обладая даром импровизации и феноменальной памятью, жырау были творцами и хранителями исторической памяти народа.

В особо торжественных случаях они могли сутками напролет исполнять свои песни (жыры) под аккомпанемент кобыза, рассказывая перед огромной толпой слушателей о прошлом, о великих предках и их славных подвигах. В трагических местах песни слезы текли из глаз суровых воинов, в забавных местах – смех и одобрительные крики разносились по степи, но иногда жырау мог играть на кобызе, сохраняя гробовое молчание.

Казахстанский филолог – исследователь творчества жырау М.Магауин приводит народную легенду о Кетбуге жырау. Жил он в XIII веке и однажды случилось так, что жырау должен был сообщить Чингис-хану о смерти на охоте его сына – Джучи. Но так как за весть о смерти близкого человека полагалась смерть, то жырау сочинил кюй, получивший впоследствии название «Аксак кулан», и исполнил его Чингисхану на кобызе. Звуки музыки передали хану трагическую весть. Сам жырау не вымолвил ни слова. За тяжкую весть поплатился кобыз – по приказу Чингис-хана его полость была залита расплавленным свинцом [17].

Имена великих жырау Сыпыра, Казтугана, Асан Кайгы, Доспамбета, Шалкииза, несмотря на устный характер творчества, сохранились до наших дней. Это блестящее созвездие поэтов было кумирами степных кочевников на протяжении столетий.

Передаваясь из уст в уста, их песни дошли до нас через 16 поколений. Плеяда великих жырау принадлежала кипчако-ногайлинской общности, которая существовала на территории Золотой Орды. Поэтому их считает своими поэтами вся кипчакская ветвь современных тюркских народов: и ногайи, и татары, и северокавказские тюрки, и каракалпаки, и казахи [7].

Суть феномена жырау становится более понятной, исходя из его сравнительной характеристики с акынами. Акын всегда – представитель рода. Во время айтыса он выступает от имени рода, восхваляя свой род, лучших людей, обычаи и достижения своего рода, высмеивая при этом по всем этим пунктам род своего соперника.

Акыны, сообразно своей сути, никогда не упускали случая вступить в очередное межродовое словесно-музыкальное состязание. Ведь айтыс, как проявление бескровной формы соперничества степных родов, является основным жанром творчества акынов. Жырау же изначально является представителем всего народа, всего союза племен. И потому жырау, будучи духовным проводником идеи межродового, общенационального единства и согласия, в айтыс никогда не вступает.

Акын живет в ауле, среди сородичей, разъезжает по аулам, вступая в айтыс с другими акынами, которые также являются представителями своих родов. Место же жырау – в ставке хана. В ситуациях, которые касаются судеб всего ханства, жырау в поэтической форме дают наставление хану и всему народу, предлагая такое решение вопроса, к которому одинаково прислушиваются как сам хан, так и народ.

Даже при встрече акынов как представителей разных союзов племен, уровень проблем, затрагиваемых в айтысе, остается тем же, что при встречах акынов двух родов: в отличие от духовно-творческой деятельности жырау, проблемы надродовой государственной важности и вопросы общенациональной политики во время айтыса акынов никогда не ставятся.

Кроме того, акын – не просто участник обряда, он исполняет в первую очередь функции руководителя обряда. Обряды эти относятся к числу древнейших: брачные и похоронные. Это открывание лица невесты обрядовой песней «*бет ашар*», открытие свадебного пиршества песней «*той бастар*» и др., которые возлагаются на акына. Во время свадебного обряда и на тризнах (*ас*) акын выполняет роль «*жаршы*» - людей, которые руководят распорядком проведения обрядовой церемонии поминок умершего, оповещая собравшихся о каждом новом мероприятии.

Жырау не выполняют ни одной из указанных функций. Во время тризны по умершим (*ас*) их основная обрядовая функция сводится к исполнению оды, в которой восхваляются достоинства покойного, а также - героического эпоса о славных деяниях батыров минувших времен.

В отличие от жырау, у каждого акына имелся видимый лишь его взору дух-покровитель, являющийся ему в виде животного - льва, сивого волка, сизой утки и других. Перед смертью акын видит, как его животный покровитель уходит или улетает вдаль, не оглядываясь. Таким покровителем, скажем, у Суюнбая был сивый волк. Когда он появлялся перед взором акына, Суюнбай побеждал противника [17].

Одним из выдающихся жырау был Коркыт-ата. Коркыт-ата - историческая личность, поэт и композитор, живший в IX веке в присырдарьинских степях. Создатель кобыза, сказитель, покровитель поэтов, музыкантов, баксы [18].



Коркыт (фото с сайта tarihi-tulgalar.kz)

О Коркыт-ата существуют множество легенд, но все они сводятся к тому, что Коркыт взбунтовался против исламского канона “Тагдыр” (предопределение судьбы). Не хотел мириться с предопределенной конечностью человеческой жизни, а потому решил бороться с неизбежностью смерти.

Предания о Коркыте встречаются у всех тюркских народов огузской ветви: казахов, туркмен, азербайджанцев, турок, также каракалпаков, башкир и др.

У них практически общий народный эпос «Огуз-наме». Будучи мудрецом и учителем народа, Коркыт в огузском эпосе также является певцом-сказителем, рассказывающем о подвигах огузских богатырей. Он выступает во многих песнях огузского цикла в качестве советника или помощника хана и его богатырей.

Легенда о Коркыте рассказывает, что Коркыт смолоду не смог примириться со скоротечностью человеческой жизни, поэтому решил бороться против неизбежной смерти.

Мучимый своими мыслями и гонимый мечтой о бессмертии, Коркыт уходит от людей, но везде и всюду он видит смерть: в лесу - сгнившее и свалившееся дерево говорит ему о своей смерти и о неизбежном конце для самого Коркыта; в степи - ковыль, выгорая под солнцем, говорит ему о том же; даже мощные горы поведали ему об ожидающем их разрушении, неизменно добавляя, что такой же конец ждет и Коркыта.

Видя и слыша все это, Коркыт в своих одиноких терзаниях выдолбил из дерева ширгай - первый кобыз, натянул на него струны и заиграл, изливая свои мучительные мысли и чувства. Он вложил всю свою душу в эти мелодии, и чудесные звуки его струн прозвучали на весь мир, дошли до людей, захватили и пленили их. С тех пор мелодии Коркыта и созданный им кобыз пошли странствовать по земле, а имя Коркыта осталось бессмертным в струнах кобыза и в сердцах людей. С помощью созданного им кобыза Коркыт отгонял смерть. Люди уважают и ценят Коркыта как певца вечной жизни, как главного баксы (знахаря) и как великого музыканта.



А.Дузелханов. Қорқыт анызы (1998)
Иллюстрация из книги “Қазақтың салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары”, изд. “Атамұра», 2010 г.

«В библиотеке Папы Римского было найдено издание «Книга моего деда Коркыта» («Китаби деде Коркут»), датированная XV-XVI веками. В книге описан реальный персонаж по имени Коркыт.

Следы данного эпоса обнаруживаются на древней родине огузов - в Центральной Средней Азии, легенды о Коркыт-ата сохранились среди казахов, кыргызов и многих тюркских народов.

В книге очень много географических названий и слов, знакомых даже современным казахам. Все это свидетельствует о тесной связи книги с территорией современного Казахстана, на которой проживали различные тюркские племена, впоследствии вошедшие в состав казахского этноса. «Китаби деде Коркут» является литературным, историческим памятником тюркских народов. Полный перевод памятника на русский язык осуществил В.В.Бартольд в 1922 г., но опубликован он был только в 1962 г. Перевод на казахский язык был осуществлен казахскими учеными, А.Маргуланом, Н.Келимбетовым и А.Коныратбаевым в 1986 г. [19; 20].

По Коркыту, люди должны оставаться людьми и сохранять человечность. Самое страшное для человека - потеря человечности. «Дому, куда не приходит гость, лучше обрушиться, горьким травам, которые не ест конь, лучше бы не вырасти; горьким водам, которые не пьет человек, лучше бы не течь; грубому сыну, от которого нет славы имени отца, лучше бы не выходить из спинного хребта отца, не входить в чрево матери, не рождаться на свет». «Сколько бы человек не хотел, больше своей доли ему не съесть». По тем же легендам, Коркыт - очень долго путешествовавший человек, и пришедший к мысли, что на родине все же лучше, чем на чужбине [18].

Как мудрецу и учителю народа, Коркыту приписываются изречения народной мудрости - пословицы. Пословицы охватывают различные стороны народного быта и мировоззрения и объединяются между собой по принципу параллелизма. Стар и млад, счастливый и несчастный обращались к Коркыту, находя у него ответы и избавление от жизненных невзгод, мир и покой в душе и в сердце. И сегодня изречения Коркыта воспринимаются как пословицы и поговорки, сконцентрировавшие в себе народную мудрость: «Вода, закипев, не выйдет из берегов», «Кровный враг не будет другом», «Из старой ваты нить не совьешь» и многие другие.

По мнению великого ученого казахского народа Ч.Валиханова, Коркыт не только первый баксы (шаман), но к тому же и первый сказитель. В одном казахском предании говорится: «... в незапамятные времена, когда люди еще не умели петь, песня пролетала над землей. Тем народом, над которыми она низко пролетала, досталась больше песенных мотивов и мелодий. Над казахской степью песня почти стелилась, и поэтому казахи - лучшие певцы в мире». И зачинателем этого искусства был Коркыт [21].

Коркыт обладал даром предвидения будущего. Как отмечает академик В.В.Бартольд, по мнению Коркыта, наступит время, до которого он (т.е. Коркыт -И.А.) не желал бы дожить, когда родители не будут жалеть детей, дети не будут почитать родителей, когда сын будет говорить в присутствии отца, дочь будет отдавать приказания в присутствии матери. В сказаниях Коркыта выражены наиболее древние мировоззренческие ориентиры казахов, их понимание мироздания, особенности сознания, в основе которого было жизнелюбие, близость к природному началу. Создатель первого смычкового инструмента - кобыза, одаренный музыкант,

поэт-импровизатор, мудрый советник ханов, полководцев-батыров, шаман-провидец, был защитником простого народа, противопоставив-шим жизненным невзгодам, злу и насилию свое искусство.

Коркыт вложил душу в созданные им мелодии, которые пленили и завораживали потомков. По выражению М.О. Ауэзова «...мелодии Коркыта, и созданный им кобыз, пошли странствовать по земле, а имя Коркыта осталось бессмертным в струнах кобыза и в сердцах людей».

На месте захоронения Коркыта на берегу Сырдарьи приблизительно в X-XI в.в. был воздвигнут мавзолей «Коркыт-Тубе», что в простонародье означает – «Поющие трубы». По легендам, по просьбе самого Коркыта, на его могилу был положен кобыз, тихо звучащий при порывах ветра во все времена.

Со временем он пришел в разрушение. В 1997 году проведена реставрация памятника Коркыта. Создан целый архитектурный ансамбль - комплекс с амфитеатром, гостиницей и другими объектами. А в 2000 году при нем был создан музей.

В 2001 году в Казахстане учреждён Общественный фонд «Коркыт» с целью распространения знаний в обществе о воздействии культуры кочевых тюрков на мировую музыкальную культуру. С 2006 года Министерством культуры Республики Казахстан и акиматом Кызылорды проводится Международный фестиваль «Коркыт и музыка Великой Степи».

В 2008 году в столице Казахстана Астане разбит сквер и установлен памятник-композиция «Коркыт кобыз». Именем Коркыта названы Кызылординский государственный университет, аэропорт «Коркыт-ата» в Кызылорде, улицы в городах Казахстана [22].

По словам Бека Ибраева, создателя комплекса, архитектора, культуролога, идея о строительстве возникла в 70-х годах прошлого века. Наиболее интересным является памятник «Поющие трубы». Он представляет собой четыре кобыза, которые смотрят в четыре стороны света. Между ними расположен набор трубок, на которых играет свою замысловатую музыку ветер.

При создании этого памятника архитектор использовал аэродинамический эффект: в мазаре к потолку подвешены трубы, и дуновение степного ветра извлекает из них мелодии кобыза.

«Пирамида желаний» - еще одно необычное строение. Ее следует обойти трижды, а затем разуться, войти внутрь пирамиды и попросить у неба исполнения заветных желаний. Привлекает внимание несвойственный мусульманской культуре амфитеатр. По задумке Бека Ибраева в нем должны были собираться все, кто почитает Коркыта, и соревноваться в горловом пении или играть кюи.

5. Музыкальное творчество казахского народа. Любовь к пению – национальная черта казахов. На протяжении столетий главным хранителем и популяризатором произведений музыкальной культуры был сам народ. Бережно сохраняя и динамично развивая музыкальное искусство, он передавал его из поколения в поколение. Древняя легенда так объясняет происхождение музыкальной одаренности казахского народа, отношение его к песне, глубокое ее восприятие: «Небесная песня царила над Землей. И где она спускалась ниже – там ее слышал народ и воспринимал, где поднималась – народ той страны не слышал и не научился петь. Над казахской сте-

пью божественная песня спускалась низко, казахский народ услышал ее, воспринял и научился петь». Эту легенду со слов Ч. Валиханова – первого казахского ученого – записал Потанин.



Памятник «Поющие трубы» и «Пирамида желаний» - Архитектурный памятник был сооружён в 1980 году в Кармакчинском районе Кызылординской области . Авторы – архитектор Б. Ыбыраев и физик-акустик С. Исатаев (фото с сайта culturemap.kz/ru/object/pamyatnik-k).

Трудовая деятельность, обычаи и обряды, народные игры и празднества казахского народа - все это находило свое отражение в музыке. Развитию вокального и инструментального искусства способствовало и то, что традиции поэтических состязаний стали распространяться на исполнение инструментальных и вокальных произведений. Казахам, как и некоторым другим народам, были известны только формы сольного исполнения. Певец-солист, аккомпанирующий себе на музыкальном инструменте, или солист-инструменталист являлись единственными носителями народной музыкальной культуры.

В XVI-XVII вв. в быт казахов прочно вошла игра на народных инструментах. Талантливые народные музыканты создавали инструментальные произведения кюй на эпические, исторические, сказочные и бытовые темы.

Слово «кюй» у ряда тюркских народов - этномузыкальный термин. Кюй (музыкальная пьеса без слов для домбры) - это один из самых высоких жанров инструментальной музыки, содержание и форма которой, развиваясь, достигли сегодня высокого совершенства.

Сущность его связана с психоэмоциональным началом и соотносится с понятиями «состояние», «настроение». Кюи - это инструментальные пьесы, небольшие по времени звучания (2-4 мин.), но очень глубокие по содержанию и отточенные по форме, со сложным ритмом и развитой мелодикой, которые отражают как некоторые жанровые черты, так и определенную логику музыкального мышления.

Кюи исполнялись в основном на трех инструментах - домбре, кобызе и сыбызгы (продольная флейта). Наиболее распространенной и одновременно самой развитой,

достигшей профессионального уровня областью инструментальной музыки являются домбровые кюи [9;17].

Как отмечают исследователи, домбра относится к типу древних хордофонов, которые, развиваясь, в своих самых разных видах дошли до наших дней. Инструменты этого типа под названиями, близкими названию «домбра», сохранились у татар, башкир, узбеков, алтайцев, киргизов, туркмен, таджиков, калмыков и других народов (думбыра, думбара, думбрак, домбр, танбур и т.д.). Эта схожесть названий и типологическое сходство самих инструментов, широко распространенных именно в Центральной Азии, позволяют говорить о естественности их происхождения на этой территории. Казахская домбра, которую казахи ставят в доме на самое почетное место (төр), отличается мягкостью, бархатистостью звучания и большими выразительными возможностями. Ее диапазон охватывает 1,5-2 октавы, особенности же конструкции и формы предопределяются принадлежностью инструментов к региональным разновидностям [9;17]. Домбра являлась непременной принадлежностью каждого акына и певца.

Кюйши. Самый крупный представитель домбровой традиции - кюйши Байжигит, который внес выдающийся вклад в развитие инструментальной музыки и расцвет кюев-шертпе. Живший во времена хана Абылая, Байжигит, по народным преданиям, сочинил около 300 кюев, за что был прозван «демоном кюев». До нашего времени кюи Байжигита донес домбрист Жунисбай, а сегодня их лучшим исполнителем является его внук Таласбек Асемкулов, активно пропагандирующий творчество великого кюйши.

Историческая личность, батыр, жырау и кюйши, который стоял у истоков создания домбровых школ Западного Казахстана, - Махамбет Отемисов. Кюи Махамбета созвучны с образцами древней эпической традиции жырау, являясь одновременно «музыкальным портретом» военного времени (середина XIX века) и его героев - Исатая и Махамбета, которые всю свою жизнь провели во Внутренней (Бокеевской) орде.

Величайший представитель домбровой традиции - кюйши, прозванный в народе «күй атасы» («отец кюев»), Курмангазы Сагырбайулы - композитор, известный всему миру. Курмангазы занимает особое место в музыкальной культуре Казахстана. В народе говорят: если вы захотите услышать пульс и дыхание казахской земли, если вы хотите знать, о чем поет вольный ветер бескрайних степных просторов, ощутить радость от стремительного бега летящих коней, понять, в чем сила казахского народа послушайте кюи Курмангазы.

Таков же масштаб дарования талантливой ученицы Курмангазы - Дины Нурпиевой. Женщина-кюйши не только достойно продолжила, но и развила в своем исполнительском и композиторском творчестве достижения Курмангазы, героико-драматическое и гражданственно-демократическое направление его школы, соединив традиции XIX и XX веков.

Народу известен и выдающихся кюйши – Таттимбет Казангапулы. Таттимбет, который прожил всего лишь 45 лет, оставил богатое музыкальное наследие, из которого до нас дошло свыше сорока кюев, обогативших и украсивших сокровищницу казахской инструментальной музыки [9;17].

Казахский народ сохранил в своей памяти имена выдающихся личностей благодаря деятельности носителей традиционной культуры – акынов, жырау, күйши – великих мыслителей казахской степи.

Великие акыны, жырау, күйши – ярчайшие примеры беззаветной любви к Родине, преданности земле предков, служения народу, его идеалам и ценностям.

Вопросы для контроля и самоконтроля

1. Раскройте смысл понятия «национальная культура».
2. Кто является создателями национальной культуры?
3. Назовите основные компоненты национальной культуры.
4. Раскройте сущность понятия «традиционная культура».
5. Дайте краткую характеристику функций традиционной культуры.
6. Какую роль играла устное народное творчество казахского народа в становлении его национального самосознания ?
7. Раскройте функции жырау. Почему акыны, жырау были кумирами степных кочевников ?
8. Какое значение имеет традиционная национальная культура в воспитании современной молодежи ?

Литература

1. Минсабиров В.Н Национальная культура как средство формирования национального самосознания личности будущего педагога и его воспитанников // festival.1september.ru/articles/626...
2. Агеев В. С. Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы. – М., 1990.
3. Крысько В.Г. Этнопсихологический словарь. - М., 1999. - 343 с.
4. Губбеева З.О., Есина Т.А. Культурология: Учебник для студентов гуманитарных вузов. – Тула: Тульский государственный педагогический университет им Л.Н. Толстого, 2008. – 334 с.
5. Национальная культура и её основные компоненты 0zd.ru/kultura_i_iskusstvo... копия.
6. Чернявская Ю. Народная культура и национальные традиции www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Chern/10.php.
7. Захарченко М.В. Народная традиционная культура в системе образования// Философия педагогики. - [Электронный ресурс] - URL: [http:// www.portal-slovo.ru](http://www.portal-slovo.ru) (14.11.2012).
8. Культура средневекового Казахстана - История - реферат - KazEdu.kz kazedu.kz/referat/156464 копия).
9. Нысанбаев А.Н., Барлыбаева Г.Г. Этика как ядро казахской философской мысли //Вопросы философии. – 2012.- №10.
10. Жолдубаева А.К. Многомерный образ человека в контексте казахской традиции// Успехи современного естествознания. – 2011. - № 12. - С.22-28.
11. (<http://xreferat.ru/35/6680-1-hakasy-istoriko-etnicheskiiy-ocherk.html>)
12. Памятники древнетюркской письменности/ testent.ru/publ/studenty/istoriy... копия.

13. [Культура Казахстана в XVI-XVIII вв. - Xreferat.ru - Банк... xreferat.ru/47/5039-1-kultura... копия](#)).
14. Артыкбаев Ж.О. История Казахстана. – Астана, 2004г.-159с.
15. Турсунов Е.Д., А.Б. Нурмуханбетов – Алматы: ОО «Ұлы Дала Әлемі - Мир Великой Степи», 2013 – 144 с.
16. Есим Г. Казахская философия//Вестник КазНУ им. Аль-Фараби, Алматы, 2009.
17. Барлыбаева Г.Г. Философско-этический смысл воззрений казахских акынов и жырау. - Известия Министерства образования и науки РК, НАН РК. Серия обществ. наук, № 5, 2002. - С. 9-19.
18. Книга деда Коркута. Приложение 3. Ч. 1 [oldvostlit.info/Texts/rus9/Korkut/p... копия](#)
19. [Коркыт ата · Персоналии · Портал «История Казахстана»//e-history.kz/ru/biography/view/30 копия](#).
20. [Коркыт/ tarihi-tulgalar.kz/ru/korkyt.html копия](#)]
21. Валиханов Ч.Ч. Собрание сочинений т.I. – Алма-Ата, 1961.
22. [Памятник Коркыт Ата - Карта Культуры //culturemap.kz/ru/object/pamyatnik-k...](#)

Глава 7. ВЛИЯНИЕ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ КАЗАХСКОГО НАРОДА НА СТАНОВЛЕНИЕ ЕГО ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Истоки зарождения духовной культуры казахского народа
2. Влияние философских идей и учений казахских мыслителей на становление национального самосознания казахского народа.
3. Нравственная философия А. Кунанбаева.
4. Нравственно-духовные аспекты философии Шакарима Кудайбердиева.

1. Истоки зарождения духовной культуры казахского народа. Система духовной культуры казахского народа начиналась с древних элементов философской мысли. По мнению казахстанского философа Г. Есима, историю казахской философской мысли можно разделить на два периода.

Первый период (генезис) - общетюркская философская мысль, заложенная такими выдающимися мыслителями, как Коркыт-ата, аль-Фараби, Юсуф Баласагуни, Махмут Кашгари, Ходжа Ахмет Яссауи и др. Творческое наследие вышеуказанных мыслителей средних веков стало основой, отправной точкой, предпосылкой формирования мировоззрения казахов. Второй период развития казахской философской мысли Г.Есим связывает с образованием в 1465 году Казахского ханства. В это время и появились первые казахские мыслители Асан Кайгы, Хайдар Дулати, Толе би, Казыбек би, Айтеке би, а в последствии И. Алтынсарин, Ш. Валиханов, Абай Кунанбаев, Ш. Кудайбердиев и др. [1].

Абу Насыр аль-Фараби (870 -950 гг.) является одним из основоположников философско-психологической мысли, возникшей на Ближнем и Среднем Востоке.

Его учение оказало огромное влияние на развитие духовной культуры народов Центральной Азии и Казахстана. Нет почти ни одной отрасли знания, в которой бы он не оставил глубоких суждений, метких наблюдений и гениальных догадок. Абу Насыр аль-Фараби оставил огромное научное наследие: ему принадлежит около 200 научных трактатов, написанных на арабском и переведенных на различные языки мира (персидский, еврейский, турецкий, латинский, английский, немецкий, французский, испанский, русский, казахский, узбекский и др.). Среди них: «Трактат о сущности души», «Слово о сновидении», «О силе души», «Ум и понятие», «Слово об уме юных», «Слово об уме взрослых», «О темпераменте», «Существо вопросов», «О сущности разума», «О происхождении наук», «Основы мудрости» и др. и др. Аль-Фараби известен и как педагог – методист.



Абу Насыр аль-Фараби
(фото с сайта elchinkitab.blogfa.com).

По мнению аль-Фараби: а) человек, прежде всего – общественное существо. Он не может жить вне общества, вся его жизнь и деятельность проходит только в обществе людей. Поэтому всякое стремление, желание, потребность человека, все его помыслы и интересы могут быть удовлетворены только в процессе общения людей,

в определенной системе этого общения, в той или иной корпорации или ассоциации; б) настоящим воспитателем, общепризнанным вожаком может стать лишь тот, кто соединит в себе следующие двенадцать врожденных природных качеств: 1) абсолютно совершенные органы, силы которых должны быть хорошо приспособлены для совершения действий; 2) отлично понимать и представлять себе все, что ему говорится, хорошо осмысливать сказанное; 3) хорошо сохранять в памяти все, что он понимает, видит, смыслит и воспринимает; 4) владеть проницательным и прозорливым умом; 5) овладеть выразительным слогом и уметь излагать с полной ясностью все, что он задумает; 6) иметь любовь к обучению, к знанию, не испытывая ни усталости от обучения, ни мук от сопряженного с этим труда; 7) быть выдержанным во всем; 8) любить правду, ненавидеть ложь; 9) обладать гордой душой и дорожить честью; 10) презирать дирхемы, динары (денежные единицы) и прочие атрибуты мирской жизни; 11) любить от природы справедливость, быть справедливым и к своим, и к чужим; 12) быть не упрямым, не проявлять своенравности, но проявлять решительность при совершении того, что он считает, и быть при этом смелым, отважным, не знать страха и малодушия. Помимо этих врожденных качеств, он (человек) должен еще обладать и благоприобретенными свойствами (способностью посредством силы воображения или благоприобретенного интеллекта соединяться с деятельным интеллектом) [2].

Много интересного заключают в себе взгляды аль-Фараби о филогенезе и онтогенезе психики человека, высказывания относительно различных ветвей психологических знаний того времени; суждения относительно психологических проблем музыки, искусства, эстетики, а также в области медицинской психологии. Проблемы обучения и воспитания в теоретико-методологическом плане также являются составной частью философско-психологического, этико-социологического учения аль-Фараби.

Как пишет известный казахский ученый в области истории педагогики и психологии К.Б. Жарикбаев, идеи аль-Фараби оказали большое влияние не только на формирование мировоззрения мыслителей Востока (Ибн-Сина, Ибн Рушд, Ибн-Халдун, Низами, Навои и др.), прогрессивной философской мысли Европы (Ф.Бэкон, Г.Галилей, Р.Декарт, Б.Спиноза и др.), но и на последующее развитие психолого-педагогической мысли народов Средней Азии и Казахстана. Выдающийся поэт-мыслитель второй половины XIX века Абай Кунанбаев был хорошо знаком с трудами аль-Фараби. В его произведениях имеется немало созвучных идей, как по содержанию, так и по форме изложения. Такие сходства особенно часто встречаются в их высказываниях по вопросам этики, педагогики, психологии [3].

Юсуф Баласагуни - выдающийся поэт XI века, философ-мыслитель, известный всему Востоку ученый-энциклопедист, крупный государственный деятель, в совершенстве владел арабским и персидским языками. Образование получил в признанных культурных центрах того времени - Фарабе, Кашгаре, Бухаре.

Юсуф Баласагуни был главным министром ханского двора государства Караханидов. Он наблюдал за исполнением государственных законов и обычаев, от имени правителя давал указания придворным, визирям (министрам), казначею, писцу.

Кроме того, он принимал послов, наблюдал за организацией официальных церемоний, выслушивал жалобы и просьбы бедняков, сирот и докладывал о них правителю государства Караханидов Табгач Кара Бограхану.

Он написал множество трудов по самым различным отраслям знаний, но до нас дошло принесшее ему всемирную известность только одно произведение - «Кутадгу билиг» («Благодатное знание»). Данная книга написана им в 462 году - по новому летоисчислению - в 1070 году. Название поэмы переводится с тюркского как «Наука быть счастливым». Юсуф Баласагуни отмечает в своей поэме, что до него было написано много прекрасных книг на арабском, персидском языках, но именно он впервые в Караханидском государстве создал подобное произведение на тюркском языке [4]. И действительно в стране, где мыслили и писали преимущественно на персидском и арабском языках поэма, написанная на тюркском языке произвела сенсацию [5].

В «Кутадгу Билиг» поэт отразил стремление передовых представителей общества изучать светские науки, свободно мыслить. Основные положения произведения - о силе Разума, пользе Знания, значении науки в развитии человеческого общества. В связи с этим особое внимание своих современников он обращает на то, что познание невозможно без знания: чтобы глубже познать мир необходимо систематически пополнять свое образование и знания. Знания в деятельности человека – это здоровье, свет души, мудрость, счастье [4]. Многие страницы этого трактата посвящены размышлениям о счастье, о хороших и дурных поступках, о пользе и вреде слова, о качествах, необходимых правителям и разного рода начальникам, об искусстве общения с представителями различных слоев общества и т. д. Большое место отводится в поэме вопросам семьи и брака; воспитанию подрастающего поколения, взаимоотношениям родителей и детей [4].

В своем произведении Юсуф Баласагуни, отразил целостную систему гуманистического воспитания одного из важных исторических периодов человечества. Пропагандируя принципы человеколюбия, совершенства личности, он отмечал, что ключевой социально-педагогической установкой гуманизма является сознательный процесс восхождения к личности, признание ее уникальности, формирование и развитие у нее таких непреходящих нравственных ценностей как справедливость, разум, счастье, неприязнательность.

Положительный воспитательный эффект «Кутадгу Билиг» Юсуфа Баласагуни, определяется тем, что она способствовала привитию чувства патриотизма, уважения к родной речи, обычаям и традициям не одно поколение человечества. Его гуманистические взгляды были положены в основу философии воспитания Абая Кунанбаева и целой плеяды казахских жырау и акынов. Его воззрения в решении общечеловеческих и нравственно-гуманных проблем были близки с воззрениями Томаса Мора, Томазы Кампанеллы, Яна Амоса Коменский [5].



Юсуф Баласагуни
(фото с сайта kazakhskazakh.ru)



**Махмуд Ибн Хусейн
Кашгари**

(фото с сайта kaz-lit.kz/
literatura-x-xii-vekov/
mahmud-kashgari

Махмуд Ибн Хусейн Кашгарский (XI в.) - выдающийся тюркский энциклопедист, лексикограф, лингвист, этнограф, фольклорист, географ и историк, основоположник тюркологии. По некоторым сведениям он родился в деревне Опал, между 1029 и 1030 годами.

Другие исследователи пишут, что Махмуд Кашгарский родился в городе Барсхане, расположенном на берегу озера Иссык-Куль. По мнению современных западноевропейских исследователей, Кашгари происходил из правящего рода Караханидов. Аристократическое происхождение позволило ему получить отличное по тому времени воспитание и образование. Известен благодаря созданному им «Собранию тюркских наречий» (Диван лугат ат-турк) - словарю-справочнику различных тюркских языков.

По богатству содержания Словарь Махмуда Кашгари представляет собою единственный в своем роде труд, в котором представлены: 1) лексика с указанием племенной принадлежности; 2) сведения о расселении тюркских племен; 3) классификация тюркских языков; 4) сведения по тюркской исторической фонетике и грамматике, 5) сведения по истории, географии, этнографии, поэзии и фольклору тюрков; 6) самая старая тюркская карта мира.

Кроме того, заслуга Кашгари в том, что он в своем труде показал, что тюркский язык является изящным, выразительным, и в этом плане ничем не хуже арабского языка.

В XX веке гениальный труд Кашгари «Диван лугат ат-турк», через столетия после создания, стал известен всему миру как источник знаний, ценность которых с течением времени лишь возрастает. Это произведение обрело славу далеко за пределами мусульманской цивилизации, явившись ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба. На сегодняшний день «Диван лугат ат-турк» переведен на английский, русский, узбекский, турецкий, казахский, уйгурский и китайский языки, а также издано его факсимиле [6].

Ходжа Ахмед Яссави (XII в.) — суфийский поэт, философ родился (1103/1105) в Сайраме на территории современного Казахстана, умер в 1166 году в городе Туркестан. По происхождению считается тюрком [7]. С детства оставшись сиротой, Ахмед Яссави, переживший множество лишений, был воспитан родственниками, переселившись в городок Яссы, от которого он и получил приставку к своему имени. Свои начальные знания Ахмед Ассави получил от своего учителя, знаменитого шейха Арыстанбаба, проживавшего в 50 километрах от Туркестана, в местечке Отрар. Кроме родного языка он выучил арабский и персидский. После смерти Арстанбаба, Ахмед Яссави продолжил свое образование в Бухаре под руководством суфия Юсуфа Хамадани. Когда Юсуф



Ходжа Ахмед Яссави

Хамадани скончался в 1140 году, А. Яссави лично возглавил школу, однако по прошествии некоторого времени оставил ее и перебрался в родные места, где несмотря на свое бедное существование, проповедовал идеи суфизма.

Главное для суфистов - поиск ответов на вопросы, что есть Бог и человек, возможно ли постижение Бога, чем и как должен руководствоваться человек в своем жизненном поведении и др.

Среди канлы, кипчаков, коныратов и других тюркских племен, расселившихся по среднему и нижнему течению Сырдарьи, ислам только-только начал распространяться. И Ахмеда Яссави, которого в народе стали считать духовным лидером новой религии, стали называть «Святой отец».

Отличием А. Яссави от других восточных авторов, проповедовавших ислам, стало то, что Яссави писал и проповедовал свои идеи на тюркском языке, который был наиболее доступным для народа. В своих работах он постоянно использовал кыпчакские пословицы, поговорки и другие выражения.

Его размышления о добре и зле, справедливости и жестокости, учености и невежестве нашли отражение в таком поэтическом произведении как «Диуани хикмет» (Книга о премудрости). Книга Мудрости является сборником стихов, которые высоко оцениваются и изучаются не только среди тюркских народов, но и во всем мире. В XIX веке сборник был издан несколько раз в таких городах, как Стамбул, Казань и Ташкент.

Основой произведения является жизнеописание самого Ахмеда Яссави, но главная мысль – это непостоянство всего сущего и невозможность унести какие-либо материальные ценности этого мира в другой. Осуждая алчность и стремление к власти сильных мира сего, он призывал к аскетизму и развитию духовного мира человека. Среди народа распространилось очень много крылатых выражений и высказываний А.Яссави. В «Книге Мудрости» можно найти много фактов, касающихся культуры, литературы, истории и этнографии казахского народа (по материалам www.turkistan.kz). Стихи поэта, собранные в в вышеназванной рукописной книге, пользовались в степи огромной популярностью, их заучивали наизусть и распевали за пределами Дешти-Кыпчака.

Ходжа Ахмед Яссави посвятил всю жизнь, все силы объединению родственных народов, созданию духовного единства на фоне многочисленных религиозных течений.

При жизни Ходжа Ахмед Яссави пользовался огромной популярностью среди простых людей, которым были близки его идеалы философа-дервиша, ведь он призывал людей быть добрыми, учил презирать стяжательство и алчность, призывал к любви к Всевышнему, как к высшей совести.

Он был не только религиозным деятелем, но и замечательным поэтом, философом. Он тонко подмечал все стороны окружающей его действительности. Его волновало все: и мирская жизнь, и судьба правителей, и судьба самого народа. Будучи мудрейшим человеком, он понимал жизнь во всех ее проявлениях: и внешних - как мыслитель, и внутренних - как духовное лицо, имеющее связь с высшим духом природы.

Произведения Ходжа Ахмеда Яссави - стихи, диваны, рисаля - были широко популярны среди местных жителей. Он выступал не только как духовный наставник,

но и как мудрый государственный деятель. В своих духовных проповедях, стихах и трактатах он откликнулся на злободневность, когда чувствовал, что может сказать народу свое откровенное слово. Ходжа Ахмед Яссави призывал народ быть терпимым к людям иной веры: Если будет перед тобой Неверный, не делай обиду ему. От сердца жестокого, от души обидчика отвращается Господь. О, Аллах, истинный! Такому рабу уготована преисподняя ада!

Согласно легенде, Яссави вынужден был уйти от мирской суеты для служения Всевышнему. Он поселился в подземной келье города Яссы, около мечети, где и провел остаток жизни.

В годы жизни Ходжи Ахмеда Яссави - Туркестан находился под властью Караханидов.

В 1166/67 г. Ходжа Ахмед Яссави умер и как великий святой был похоронен в городе Яссы (Туркестан) в сооруженном для него мавзолее, который впоследствии превратился в место массового паломничества и поклонения мусульман.

Ходжа Ахмед Яссави считается национальным святым всех тюркских народов, населяющих Центральную Азию. Гробница, воздвигнутая на его могиле по указанию Караханидов, была разрушена в ходе монгольских походов. А 223 года спустя, после его смерти над могилой воздвигнут мавзолей «Хазрет султан» по личному указанию эмира Тимура (1336-1405) в качестве признания, а также в качестве политического шага, направленного на укрепление своей позиции среди степняков-кочевников. Строительство мавзолея началось в 1396 году сразу после победоносного похода Тимура против хана Золотой Орды Тохтамыша [8;9].

Внутри мавзолея есть знаменитый тайказан - большой котел, в десять петель которого вдеты 10 знамен. Это символ объединения десяти основных племен, составивших основу казахского народа. Котел считается святым предметом у кочевников и показывает вечное единство десяти племен. У казахов есть выражение: «десятизнаменный алаш». Алаш - военный клич казахов против врага, святое слово. Когда звучал призыв «Алаш!», вздрагивала вся казахская степь, и казахи седлали коней.



Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави
(снимок с сайта // putidorogi-nn.ru/po-vsemu-svetu/... копия)

Созданная Ходжа Ахмедом Яссави школа богословия стала центром притяжения для жаждущих знания. Благодаря его авторитету Туркестан стал самым значительным средневековым просветительным центром Казахстана.

И как всегда было на мусульманском Востоке, место массового поклонения стало местом активной торговли, ремесленной и духовной жизни.

Все знаменитые казахские деятели: ханы, бии, султаны, батыры были похоронены у стен мавзолея Ходжи Ахмеда Яссави.

В народной памяти Ходжа Ахмед остался как человек, принесший в степь свет ислама, человек очень праведной жизни и необычайно мудрый. После смерти его могила стала местом поклонения мусульман-тюрок, и сложившийся культ Ходжи Ахмеда еще более усилил роль региона в жизни степи, равно как и всего тюркского мира. Ясы - Туркестан стал второй Меккой. Творческое наследие вышеуказанных мыслителей средних веков и стало основой, отправной точкой, предпосылкой формирования мировоззрения казахов.

2. Влияние философских идей и учений казахских мыслителей на становление национального самосознания казахского народа. Одним из первых представителей казахской философской мысли, оказавшего значительное влияние на становление национального самосознания казахского народа, его духовной культуры, считается великий жырау **Асан Кайгы** (II пол. XIV в. - 60-е гг. XV в.).

Время жизни Асана Кайгы совпало с процессом сложения казахского народа и государственности. Асан-Кайгы был влиятельным сановником хана Золотой Орды, советником султанов Керей и Жанибека, основавших в 1465 году в Западном Семиречье Казахское ханство.

Будучи при дворе Жанибек-хана, он проявил себя выразителем интересов народа. Личные интересы, амбиции он предлагает хану отставить в сторону и поставить во главу угла «долг хана перед народом», суверенитет народа, его отношение к соседям. Асан остро чувствовал неустойчивость кочевого скотоводческого быта, его зависимость от погодных условий, от джута, морозов, когда скот лишается корма и погибает» [10].

Ведущее место в его творчестве занимают философско-дидактические жанры: толгау, терме, назидания и афоризмы, которые раскрывают коренные проблемы бытия. Сбором его произведений занимались ученые-востоковеды Ш.Ш.Уалиханов, Г.Н. Потанин, М.-Ж. Копеев и др. Являясь сторонником объединения всех казахских родов и племен. Будучи исторической личностью, он приобрел в народной памяти легендарные и даже сказочно-мифологические черты. Он вошел в народное сознание как неутомимый искатель счастливой земли Жер Уюк (Земля обетованная) [11]. Слово «Жерұйық» состоит из двух частей - «жер» (земля), «ұю» - (благодать). По Асану Кайгы, «Обетованная земля» должна стать местом счастья и равноправия людей. Независимо от условий жизни человек должен быть искренним и честным, боясь как огня «дурного слова»,



Асан Кайгы (Фото с сайта konferent.ru)

ибо именно с ними связано «зло». Как отмечают исследователи трагизм его мироощущения - острое переживание им страданий, которыми полна жизнь, в том числе челове-ческая. Отсюда и связанные с этим идеи любви и сострадания, которые дали право Ч.Валиханову назвать его «кочевым философом» [10].

По некоторым версиям, Асан-кайгы объезжает Китай, Кашгар, Коканд, Хиву, Бухару, заезжает к русским и даже включает в свой маршрут побережье Каспия и реки Урала. Когда Асан доехал до реки Чу, он сказал: «Берега этой реки болотисты и поросли камышом, в котором (таятся) тигры. Дети будут здесь болеть от (плохой) воды. Нож здесь всегда будет вынут из ножен, а женщины здесь всегда будут чужими (захваченными врагами)». О Каратау Асан сказал: «И эта земля плоха, здесь нет никаких птиц, кроме кукушки, никаких запахов, кроме запаха трав... Здесь кони за пять лет состарятся, а джигиты за двадцать пять. Каратау хороша только как летовка, а на зимовку надо откочевывать на берега Сыра. Жить здесь круглый год нельзя». Увидев Сырдарью, Асан решил: «Верховья богаты, но мало им места. Сможет расположиться не более двух аулов».

Наконец, Асан побывал на Жидели-Байсыне. Незаселенное безопасное пастбище около Ирана, которое находится в 15 днях езды от Бухары (по Потанину). Вернувшись оттуда, он рассказывает сородичам: «Я нашел кочевья, где можно ездить на коне без стычек и без драк, где скот не будет украден ворами и зарезан волками, где не останемся бесприютными. Отправимся на эту землю. Чтобы попасть туда, в течение трех лет не подпускайте барана к овцам, верблюда к верблюдице и быка к корове (жеребье, стельные и суягные матки не могли вынести далекую перекочевку). На том краю тепло. Без выдела (не разобщаясь) мы будем там жить» В Жидели - Байсыне можно «поселиться без тревог, без боязни, что побеспокоят другие» - будет мирная, без войн и вторжений врага жизнь» [10].

По мнению Гарифуллы Есима, Асан Кайгы является преемником мировоззренческих взглядов Қорқыт-ата. Создав новое учение о «Жерұйық» (Земля обетованная), он заложил исторические формы национальной идеи в ее современном географическом осмыслении, ставшей основой государственной концепции построения независимого Казахского ханства.

Шокан Уалиханов, говорит Г.Есим, - придававший исключительное значение идее государственного обустройства, назвал Асана Кайгы первым степным философом, считавшим, что земля - это главное, основополагающее понятие в истории становления национального самосознания, мировосприятия народа [1].

В широком смысле для Асана Кайгы «Жерұйық» означает понятие гражданственности, единства, единения, этнической консолидации нации, объединившейся под флагом государственности. Таким образом, отмечает Г.Есим, Асан Кайгы является первым, кто заложил основы государственного обустройства Казахского ханства. По существу, он является не только первым философом, но и первым географом и топографом, составителем рекомендаций по организации разумного использования земель. Определение территорий, правила и принципы государственного управления, особенности формирования единой нации - все эти вопросы поднимал и предпринимал попытку решать первый казахский мыслитель Асан Кайгы. Подтверждением того, что он является первым, кто заложил краеугольный камень казахской философии, является прибавление к его имени эпитета «қайгы» (печаль). Эпитет

«қайғы» употребляется по отношению к людям высокого нравственного порядка, много видевшим, тонко чувствующим и мудрым. Асан говорит с печалью не только о своем времени, о том, что происходит вокруг повседневной жизни. но печаль его пронизана светлыми мыслями о будущем. Его одолевали сомнения: смогут ли последующие поколения удержать независимость, укрепить государственность, смогут ли остаться обладателями «Жерұйық» - земли обетованной, доставшейся им в наследство от предков? [1].

Традиция жырау, начатая Асаном Кайгы, продолжалась до распада Казахского ханства. Преемниками Асана Кайгы, были Шалкииз-жырау (XV век), Қазтуған жырау, Доспамбет жырау (XVI в.), Жиёмбет-жырау (XVII век), Маргаска жырау, Ақтамберды жырау, Умбетей жырау, Бухар жырау (XVIII век).

Бухар Жырау (1693-1787) был одним из влиятельных политических личностей при Тауке-хане и Абылае. Являясь советником Аблай хана, он был главным идеологом Казахского ханства того времени. Время правления хана Аблая – это борьба против жунгарских захватчиков, попытка достичь единства казахских жузов, желание и необходимость найти взаимопонимание с великими соседями: Россией и Китаем, Бухарским и Хивинским ханствами. Он – автор большого количества песен, посвященных единству государства, защите его от внешних врагов. В своих произведениях Бухар призывал к единству, мирной жизни, проповедовал любовь к родной земле, народу. Его песни толгау полны философских раздумий о смысле жизни, гармонии мира.



Бухар Жырау (фото с сайта pvl.nis.edu.kz)

Бухар Жырау большую часть своего творчества посвящал хану Аблаю. Он воспекает действия правителя в борьбе с врагами, пишет о нем как о прогрессивном общественном деятеле.

Будучи советником Аблая в высшем человеческом смысле этого слова, Бухар настойчиво проводил идею единения казахов внутри государства, призывал к мирной политике с Россией в силу геополитического устройства, обязывающего казахов сотрудничать с русскими.

Призывая к единству, проповедуя сплоченность, Бухар выступал как поэт-патриот. Поднимая самые важные вопросы своей эпохи, понимая, чего она требует, Бухар-жырау своими мудрыми и вдохновенными стихами помог казахскому народу пройти еще один отрезок пути к национальному самосознанию. Единство и сплоченность не на один год, не на время опасности, а навсегда. Этот девиз Бухара актуален по сей день [12].

Золотая страница в жизни казахского народа – это встреча Бухара-жырау с ханом Аблаем. В эпоху Бухара, когда казахское государство слабело и распадалось на части, самым сильным правителем среди казахских ханов был Аблай. Он хотел объединить все три жуза в единое могучее централизованное государство. Бухар с удивительной проницательностью угадал гений Аблая, искренне поверив в него. Аблай со своей стороны увидел в лице поэта глубокого мыслителя, истинного певца

своего народа, выразителя его дум и чаяний. В этом творческом содружестве раскрывается смысл политики и дипломатии Аблая.

Хан Аблай ценил в Бухаре не только его бийское красноречие и знания «обычного права». Пожалуй наибольшее уважение и даже страх испытывает Аблай перед Бухаром-прорицателем, в вещи песне раскрывающем людям будущее. Бухар предсказывал Аблаю маршруты и счастливые дни походов, толковал ханские сны. Аблай знал цену и красноречию, и знаниям, и дипломатическим способностям своего жырау, он прибегал к услугам Бухара, желая наладить отношения с вышедшими из-под его власти родами. Бухара прозвали («комекей аулие» - святая гортань). Никого другого ни из предшественников, ни из современников Бухара так не называли. Его дар поэтической импровизации считали вещим.

Батыры, выдвинувшиеся в эпоху Аблая и ставшие его соратниками, чтит Бухара как великого человека и идейного вдохновителя. Богенбай почитал за честь свою дружбу с Бухаром жырау. Призывая к единству, проповедуя сплоченность, Бухар выступает как поэт-патриот. Бухар-жырау своими мудрыми и вдохновенными стихами помог казахскому народу пройти еще один отрезок пути к национальному самосознанию. Единство и сплоченность не на один год, не на время опасности, а навсегда. Этот девиз Бухара актуален по сей день [13].

«Если последним ханом Казахского ханства был Абылай, то последний жырау - Бухар жырау. Без сомнения, и после него, - говорит Г.Есим, - были великие певцы, сказители, жырау, и вслед за Абылай ханом появлялись казахские ханы, но такого хана как Абылай хан и жырау, подобного Бухар жырау, которые представляли интересы всех казахов, не было. Вместе с исчезновением института ханов прошли и времена жырау, органически связанных с институтом ханства» [1].

Идеи гуманизма, воспитания образованного и честного гражданина нашедшие отражение в произведениях казахских жырау XV-XVIII вв., несомненно, сказывались на становлении национального самосознания казахского народа. Академик А.Жубанов писал: «Многие жыры были своего рода летописцами. Они знали всю родословную казахских жузов, многие события из истории борьбы казахской бедноты за свое существование. Свои выступления они украшали цитатами из высказываний народных мудрецов – Жиренше-шешена, Аяз-бия и др., которые высмеивали алчность имущих, наделяли своих героев – выходцев из трудового народа – лучшими человеческими качествами».

Мухаммед Хайдар Дулати. Видным родоначальником казахской философской мысли является общественный деятель, поэт, писатель, полководец, правитель Мухаммед Хайдар Дулати - выдающийся сын казахского народа.

Полное имя Дулати звучало Мырза Мухаммед Хайдар бон Мухаммед Хусаин Дуглат Кореген. Родился Дулати в 1499 году в Ташкенте, умер в 1551 году в Индии.

Дулати является представителем древнейшего казахского рода Дулат, которое играло важную роль в образовании первого Тюркского каганата

В 1540 году Дулати оказался в Кашмире, служил при дворе Великих Моголов, был участником многих походов, войн, а в 1541 году завоевал Кашмир и до 1551 года оставался его правителем. Он погиб в Кашмире во время восстания местного населения. Это произошло в 1551 году [14]. По словам великого Бабура, М.Х.

Дулати был разносторонне образованным человеком, хорошо знал прошлую и современную историю Казахстана, Средней Азии, Моголистана, фольклор и мудрость своего народа. Дулати был прекрасным историком и писателем своего времени.

Свидетельством высокого образования и обширных знаний истории и культуры народов Евразии является его знаменитый и замечательный труд «Тарихи Рашиди», написанный в зрелом возрасте в 1541- 1545 годах в Кашмире на персидском языке, который тогда для тюркского мира служил языком науки и культуры.

«Тарихи Рашиди» - один из самых значительных исторических и литературных памятников средневековья, содержащий сведения по истории, литературе, культуре народов Центральной Азии.

В нем содержатся бесценные сведения: описание истории Моголистана и Кашгара второй половины XIV - первой пол. XVI века; о формировании Казахского ханства, о дальнейших событиях в Жетысу и Восточном Дешт-и-Кипчаке; о падении Моголстана, феодальных войнах, о союзнничестве казахов, киргизов и узбеков в борьбе с внешним врагом, рассказывается о взаимоотношениях казахских правителей с Шайбанидами, могульскими ханами, киргизами, узбеками и т.д.; о социально-экономическом положении Южного и Восточного Казахстана в XV-XVI веках, об исторической географии средневекового казахстанского Жетысу, городской и земледельческой культуре казахов. Впервые сообщается о причинах откочевки казахских ханов Жаныбека и Керей, высказываются суждения о причинах принятия казахами их этнического самоназвания, приводятся некоторые сведения о казахских ханах времен формирования и укрепления Казахского ханства. Этот труд широко использовался многими авторами в XVI-XX веках как первоисточник по истории огромной территории расселения тюркских и соседних народов, он не теряет актуальности и в наше время.

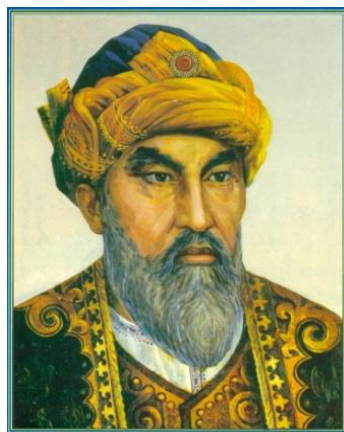
«Тарихи Рашиди» - главный труд Дулати переведен на английский, турецкий и казахский языки.

О Дулати, его трудах и государственной деятельности писали крупнейшие русские ученые Вельяминов-Зернов, В.В.Бартольд и другие. Вельяминов-Зернов перевел на русский язык материалы из «Тарихи Рашиди», конкретно относящиеся к истории казахов [14].

Мухаммед Хайдар Дулати остался в памяти народа как великий ученый, писатель, поэт, государственный деятель и военачальник.

Толе би, Казыбек би и Айтеке би. Во времена Казахского ханства главные бии, избранные от имени жузов, играли решающую роль в упорядочении и решении вопросов внутренней политики: ханская власть выполняла обязанности реализации решений совета биев.

Непреходящим символом единства казахского народа, справедливости и мудрости, высокой чести и достоинства являются героическая жизнь и деятельность трёх великих биев 17-18 вв. - Толе би, Казыбек би и Айтеке би. Их жизнь, деятельность



М.Х. Дулати (фото с сайта [kazakhi.info/what in the name of yo.](http://kazakhi.info/what-in-the-name-of-yo))



Памятник Казыбеку би, Толе би и Айтеке би в Астане.

Фото с сайта rus.azattyq.mobi/a/2012649/i0.html копия

является примером для подражания подрастающему поколению [15]. Бий в просторечии переводится как судья. Однако у казахов бий в 18 веке - это человек с широким кругом полномочий, это своего рода наставник, пастырь знаток обычного и международного права, советник хана. Для них важно было знание норм права ханов, султанов. Свои доводы бий обязан был подкрепить фольклором, а при состязательности сторон - блестящей речью, остроумием и логикой убедить в правоте своих решений.

Толе би – легендарный советник Тауке хана, человека, который первым всерьёз задумался о единстве раздробленного на племена, роды, жузы народа, чтобы бороться за свою независимость. Он является первым идеологом казахской государственности, непревзойденным оратором, просветителем, философом, политическим деятелем, автором многих стихотворных притч и одним из соавторов первого свода законов – «Жеты Жаргы».

Имя Толе би в советскую эпоху замалчивалось официальной исторической наукой, но поколениями передавалось в народе из уст в уста, как символ справедливости и мудрого защитника простых людей.

Толе би Алибек-улы (1663-1756) родился в Шуйском районе на жайляу Жайсан нынешней Жамбыльской области. Толе би читал по-арабски и по-персидски. С 15 лет он принимал участие в решении сложных вопросов, выделялся справедливостью, ораторской способностью, железной логикой мышления при решении важных вопросов. Он был учителем, воспитателем целой плеядой батыров и ханов во главе с Абылай ханом, который организовал победоносный поход против жонгаров и за сохранение своей независимости. Толе би от имени Старшего жуза участвовал в составлении свода законов обычного права «Жеты Жаргы» и сыграл существенную роль в составлении этой степной конституции.

Толе би призывал народ к терпеливости и настойчивости. Ему приписывается обращение к джунгарскому правителю, когда он еще совсем молодым впервые, участвовал в посольской миссии: «Ты - калмык, а мы – казахи. Ты - железо, а мы уголь,

который плавит железо». Толе би гордился тем, что во времена славного Тауке хана ему посчастливилось быть рядом с глашатаями справедливости Айтеке, Казыбеком, чьи имена станут символами для будущих поколений.

«Нет более прославленного батыра, чем Кабанбай, нет бия, который бы превзошел Толе бия», - писал М.Ж. Копеев. Жизнь Толе би можно охарактеризовать его же словами: «Для народа счастье не в богатых людях, а в мудрых». Казыбек бий, мудрец и советник дожив до глубокой старости, не потерявший ясности ума, смелости и трезвости мысли; человек о мудрости и справедливости которого давно слагались легенды и песни в степи.

Казыбек би (1665-1765) родился на берегах Сырдарьи. Молодость провел в регионах Каратау и Улытау. По данным казахской летописи, он происходит из рода аргын (каракесек) Среднего жуза. Один из организаторов борьбы с жонгарами. В 40-х годах способствовал освобождению из плена хана Абылая. В 60-е годы цины пытались привлечь его на свою сторону. Однако он отказался от подданства Китая и, более того, ориентировал в этом смысле хана Абылая. О роли Казыбек бия в судьбах казахского народа можно сказать следующее: он один из инициаторов образования и укрепления единого централизованного казахского государства, отстаивания его суверенитета и территориальной целостности. Неустанно на всем протяжении жизни он призывал к единству народа, к единомыслию, стремясь погасить раздоры между родами и между ханами в борьбе за власть, а также найти достойный путь сохранения цивилизованных отношений с соседними народами.

Прах Казыбека би захоронен в мавзолее ходжи Ахмеда Яссави в городе Туркестане.

Айтеке би (1681-1737) – крупнейший оратор и бий, выходец из Младшего жуза. Айтеке би, также как и Толе би, Казыбек би, был одним из составителей свода законов «Жеты Жаргы». Его основная цель: единение казахского народа, борьба за независимость от джунгаров. Айтеке – честный, сурового склада человек, всегда однозначно принимавший бескомпромиссные решения. Уже в двадцатилетнем возрасте Айтеке стал известным бием, популярным судьей- посредником. В народной памяти зафиксировалась выразительная простота, подлинная философичность его речей и решений. При упоминании имени Айтеке би, на первый план выдвигались отточенность рассуждений, сравнимая с острым мечом.

Многим запомнились слова бия, отражающие его искреннюю любовь к Родине: «Если ты богат, принеси пользу народу. Если ты воин, сокруши врага. Если же ты, будучи богатым не принесешь пользу народу, будучи воином, не сразишь врага, то станешь чужаком своего народа» [15;16].

Ч.Валиханов, И.Алтынсарин. Смыслоразнозначные рассуждения просветителей второй половины XIX века Ч. Валиханова, И. Алтынсарина, А.Кунанбаева, Ш.Кудайбердиева о том, как сохранить нацию в новых условиях, что сделать для ее духовного возрождения, приобщения к высотам мировой цивилизации являются источником развития национального самосознания молодежи [17]

Чокан Валиханов - ученый и мыслитель мирового уровня! Согласно Ч.Валиханову, только знания и образование придают человеку силы и являются великим орудием в борьбе за просвещение и благосостояние народа.



Чокан Валиханов
(фото с сайта centr.ru)

Только просвещение может вывести казахский народ на путь свободного развития. По его мнению, просвещение - это двигатель народа по пути прогресса, целью которого является достижение уровня европейской цивилизации (европейской просвещенности и культуры). Задачу просвещения народов ученый связывал с идеями «преобразований», необходимых для Казахской степи.

Он дал массу блестящих работ по географии, этнографии, истории, фольклористике, религиоведению, востоковедению, философии, социологии и т.д. Его научные заслуги были по достоинству оценены виднейшими представителями передовой русской научной мысли.

Ч.Валиханов приобрел известность не только благодаря своим научным изысканиям. В различных слоях русского и казахского общества он заслуженно пользовался славой мудрого бойца против формализма, рутины, средневекового застоя за скорейшее достижение прогресса всеми народами и утверждения новых, справедливых начал общественной жизни. Он знаменит и как выдающийся мыслитель, внесший неоценимый вклад в передовую социально-политическую и философскую мысль своего времени.

Ч.Валиханов одним из первых обратил внимание ученого мира на то, что киргизы и казахи - два различных народа и нельзя их смешивать, обозначая их одним и тем же этнонимом «киргизы».

Ибрай Алтынсарин родился 20 октября (1 ноября, по новому стилю) 1841 года в Аракарагайской области Николаевского уезда Тургайской области. В 1857 году Ибрай Алтынсарин с золотой медалью окончил школу при оренбургской пограничной комиссии. Показал в школе отличные результаты по русскому, арабскому, татарскому и персидскому языкам и ряду других предметов.

Имя И.Алтынсарина занимает почетное место в ряду имен исторических деятелей, составляющих национальную гордость казахского народа. Всю свою сознательную жизнь выдающийся просветитель-педагог, крупный писатель, талантливый поэт посвятил делу борьбы за его счастье. Вся многогранная творческая и общественная деятельность Ибрая Алтынсарина была подчинена главной задаче - приобщению казахского народа к прогрессивной мировой культуре, укреплению дружбы между народами. Ибрай Алтынсарин является автором казахских учебников: «Казахская хрестоматия» (1879; 2 изд., 1906), «Начальное руководство к обучению казахов русскому языку» (1879), автор басен и рассказов, а также переводов Л.Н. Толстого, И.А. Крылова.

Он создавал варианты алфавита на основе русской графики для записи казахских текстов. Алтынсарин положил начало светскому образованию казахского народа.



Ибрай Алтынсарин
(снимок с сайта news.ru).

Открыл четыре двухклассных центральных русско-казахских училища, одноступенчатое училище, одно женское училище, пять волостных школ, два училища для детей русских поселян. А также учительскую школу в Троицке, которая немного позже была переведена в Оренбурге (Википедия).

Важнейшим источником нравственного воспитания И.Алтынсарин считал устное народное творчество, отражающее жизнь и быт, патриотизм, традиции и обычаи казахского народа. Об этом свидетельствует «Киргизская хрестоматия», в которой представлены сказки, былины, пословицы, нравоучительные статьи с конкретным нравственно-этическим воспитательным содержанием.

Главным условием нравственного становления людей И.Алтынсарин считает распространение среди широких масс грамотности и научных взглядов. Основа нравственности – образование и воспитание. И.Алтынсарин в своем произведении «Шараитли ислам» признает существование некоего сверхъестественного духа, способствующего гармонизации мира. Алтынсарин разъясняет верующим, что «приобретение положительных знаний позволит им разобраться, где добро и где зло...».

Воодушевленный просветительскими идеями, он ездил по аулам, разъясняя населению значение светского образования. Он является основоположником женского образования в крае. Достижением его в этой области было открытие в городе Ыргыз (Иргиз) школы-интерната для казахских девочек.

Он также занимался организацией учебных заведений для подготовки учителей начальных школ. Основанная в Троицке, а затем переведенная в Оренбург учительская школа являлась передовым учебным заведением своего времени. Алтынсарин широко использовал опыт русской демократической учебной системы: внедрял в своих школах педагогическое наследие Ушинского, Тихомирова, Бунакова, Фармаковского, великого писателя Льва Толстого.

Ибрай Алтынсарин был не только педагогом-новатором и просветителем, он также известен как собиратель образцов устного творчества казахского народа. Интересовала его и история народа. В своих произведениях он обращал внимание на ее воспитательную суть. В известном рассказе «Кыпшак Сейткул» одобрял изменения в жизни казахов, занимавшихся земледелием, всячески поддерживал идею развития казахского земледельческого хозяйства. В произведениях «Таланттың пайдасы» («Полезность от стремления»), «Байлық неде?» («В чем богатство?») выражал свою мечту о жизни человека, надежду о светлом будущем казахского народа.

В своем завещании – оставил, принадлежащие ему земли в пользование сельскохозяйственной школы Торгая [19].

3. Нравственная философия А. Кунанбаева. Абай Кунанбаев - великий поэт, писатель, общественный деятель, основоположник современной казахской письменной литературы, реформатор культуры в духе сближения с русской и европейской культурой на основе просвещенного либерального ислама.

Абай Кунанбаев оказал большое влияние на зарождавшуюся казахскую национальную интеллигенцию конца XIX – начала XX веков. Так, руководители движения Алаш-Орда воспринимали Абая как духовного вождя возрождения казахской нации.

В 1914 году тюрколог В.В. Гордлевский выбрал в качестве видных представителей казахской литературы Абая Кунанбаева и Миржакыпа Дулатова для публика-



Абай Кунанбаев
(фото с сайта music.nur.kz/artist_photos-87336-ku).

ции их текстов в «Восточном сборнике», выпускаемом в честь 70-летия известного востоковеда, академика Н.И. Веселовского.

Абай активно занимался официальной общественной деятельностью. Два трехлетия избирался и служил бием, три трехлетия – управителем Чингизской волости и еще одно трехлетие – назначенным от правительства управителем Мукурской волости Семипалатинского уезда, многократно выбирался тюбе-бием (примирителем) при разрешении споров между родами разных уездов.

Он был народным поэтом, прекрасно играл на домбре и превращал свои стихи в песни. Они распространялись по степи акынами, исполнялись на празднествах, передавались из уст в уста, записывались и переписывались. Так возникали рукописные сборники.

Он радел, болел за свой народ, служил ему верно, призывал молодежь:

к знаниям – «Учись, учись упорно, склонись над книгой - только в ней отыщешь правды зерна...»;

к труду и чести – «Богатство - зло, одно спасенье – труд. Спешит к богатству не мудрец, а плут»;

к достоинству – «Правдивым будь, достойным будь, чтобы не смог тебя согнуть обманщик лицемерный» [19].

Знаменитым произведением Абая стала прозаическая поэма «Кара сөз» (Слова назидания), состоящая из 45 кратких притч или философских трактатов. В этих «Назиданиях» поднимаются проблемы истории, педагогики, морали и права этнических казахов.

«Книга слов» Абая отличается глубокими философскими идеями, нравственными поучениями, гуманистическими принципами, программой духовно-нравственного совершенствования человека, размышлениями о его познавательных способностях и ментальности. В ней рассматривается духовно-нравственный облик и образ жизни казахского народа, оказавшегося на перепутье времени. Эту работу с полным основанием можно назвать «критической совестью» эпохи [20].

В ней представляется неповторимый и уникальный мир самого автора, направленный на постижение не только окружающего мира, но и на осмысление внутреннего мира человека. Она представляет диалог Абая с самим собой и с нами, его читателями. В ней органически соединились философские размышления и религиозный опыт, художественное слово и нравственное наставление, глубина знания и неисчерпаемость чувств, мудрость мыслителя и предвидение пророка.

Рассматривая философские воззрения Абая, изложенные в «Книге слов», Г.Гачев утверждает, что его слова по смыслу созвучны псалмам Давида, Книге Екклесиаста, Книге Притчей Соломона, ибо сочетают в себе исповедь и проповедь. и миропонимание казахского народа, который в переломный момент истории стремится понять самого себя и свое место в ней. Она стала свидетельством влияния устного поэтического творчества казахского народа и классической литературы Востока, духовных

ценностей русской культуры и философской мысли Запада. Вместе с тем, в ней ярко проявились самобытность и самостоятельность Абая как мыслителя и философа.

Испанский философ и писатель Унамуно сказал: «Вся испанская философия в «Дон Кихоте» Сервантеса» и то же самое можно сказать, что вся казахская философия выражена в «Книге слов» Абая. В ней казахская культура получила свое обоснование и продолжение. «Книга слов» Абая – это еще и обращение к нашему сознанию, нашей совести, это напоминание нам о том как мы живем и как следует жить, чтобы в суете и заботах повседневности мы не забыли о главном, о духовности [20]

Оценивая вклад Абая в развитие философии, Г.Есим пишет: «Абай высказал глубокие мировоззренческие идеи в части познания человеческой сущности...Впервые в истории казахской философии Абай изложил концептуальное видение модели, сущности зрелой личности» [21].

Абай очень хотел, чтобы казахи стали просвещенным народом, равным с другими, лидирующими в культурном развитии, уважаемыми в мире. Сбылись его устремления, как и у его предшественников Чокана Валиханова и Ибрая Алтынсарина. Сегодня Республика Казахстан – суверенное государство с собственными университетами, академиями, институтами, консерваториями, колледжами, лицеями, техникумами, гимназиями, всевозможными школами, библиотеками, театрами, творческими союзами и пр.

Абай – личность мирового, глобального масштаба. «Если смотреть с позиции нашего времени, Абай не только казахский, а всечеловеческий поэт», - так выразился о нем Федерико Майор, генеральный директор ЮНЕСКО – специализированной организации ООН по вопросам образования, науки и культуры, которая в ноябре 1993 года на XVII конференции в Париже решила отметить под своей эгидой 150-летие со дня рождения Абая: 180 государств, ее членов на тот момент, единогласно проголосовали за это решение и объявили 1995 год - Годом Абая (Википедии).

4. Нравственно-духовные аспекты философии Шакарима Кудайбердиева. Шакарим Кудайбердиев – одна из ярких фигур в истории казахской литературы. Родился в 1858 году в влиятельной феодальной семье.

Его отец - старший брат великого казахского поэта Абая Кунанбаева. С семи лет, оставшись без отца, умершего в возрасте 37 лет, Шакарим воспитывался в доме Абая, что наложило неизгладимый отпечаток на его мировоззрение и творческие способности.

Шакарим был одним из образованнейших людей своего времени: в пять лет научился читать. Занимаясь систематическим самообразованием успешно овладел арабским, персидским, тюркским, русским языками. Литература, история, философия, риторика, музыка, религия, естественные науки – все входило в круг интересов молодого Шакарима и стало одним из источников интеллектуальной глубины его творчества. Сам Шакарим писал:



Шакарим Кудайбердиев
(фото с сайта altaynews.kz)

«Смолоду я турецкий изучал не от скуки;
Потому что на турецкий переведены науки.
Я не знал в учении лени – мне из тьмы сверкнуло солнце.
Стали мне понятны краски, запахи земли и звуки.
Пробудило меня рано поэтическое слово.
Понял я, в чем тайна мира, мироздания основа
Через лирику Востока...
Изучив прилежно русский,
Смысл с себя я, смысл и с сердца грязь невежества былого».

Шакарим интересовался историей западной философской мысли, идеями таких мыслителей, как Огюст Конт и Артур Шопенгауэр. Он размышлял над социальными вопросами своего времени, мечтал о справедливом устройстве жизни – без насилия власть имущих, эгоизма и косности. Избрав нелегкий путь искателя истины, он был одержим жаждой познания нового. В 1903 году он становится членом Семипалатинского подотдела Западно-Сибирского отдела Русского императорского географического общества. В поисках новых знаний и впечатлений совершает путешествие в Турцию, и даже паломничество в Мекку, руководствуясь не только религиозными, но и познавательными целями. Как писал Шакарим в автобиографической поэме «Жизнь забытого», он приобретал различные книги и, относясь ко всему критически, отвергал ложь.

Шакарим Кудайбердиев был автором многочисленных стихотворений, поэм, повестей, переводов. При жизни поэта был опубликован сборник стихов «Зеркало казахов» (1912), много его стихов сохранилось в рукописном виде и в памяти народа. Шакарим написал сюжетные романтические поэмы «Калкаман-Мамыр», «Енлик-Кебек» (обе изданы в 1912 г.), «Нартай-лак-Айсулу», он создал роман «Адиль-Мария» и несколько рассказов на нравственные темы.

Он автор трактатов по истории и религии казахов. Его работы «Родословная тюрков, киргизов, казахов и ханов», и «Мусульманство», изданы в 1911-1912 гг. в Оренбурге.

«Родословная тюрков, киргизов, казахов и ханских династий» была написана Шакаримом по совету Абая. Он работал над этим трудом на протяжении всей своей жизни. Шакарим был совершенно независим и мыслил самостоятельно. Он никогда не отказывался от своих убеждений, которые формировались у него не наспех, а были результатом длительных поисков и настойчивых исследований, а также глубоких размышлений. Свидетельством тому является его замечательное философское произведение - «Три истины», в работе над которым Шакарим использовал колоссальное количество источников, вышедших из-под пера адептов различных философских направлений, приверженцев материализма и идеализма, учёных-богословов, представителей христианской, мусульманской, буддийской и других религий. **По мнению Шакарима: Честный труд, Совестьливый разум, Искреннее сердце - вот три качества, которые должны господствовать над всем. Без них не обрести в жизни мира и согласия.**

Шакарим был горячим поклонником русской классической литературы. Он перевел на казахский язык в стихотворной форме прозаические произведения «Дубров-

ский», «Метель» А.С. Пушкина и ряд рассказов Л.Н. Толстого. Посвятил Пушкину, Лермонтову, Толстому свои проникновенные лирические стихи. Перевел на казахский язык роман «Хижина дяди Тома» Бичер-Стоу.

В художественных произведениях и переводах Ш. Кудайбердиев стоял на позициях просветительского гуманизма и внес своим творчеством значительный вклад в развитие казахской литературы конца XIX – начала XX века (материалы Википедии) [22].

На основе глубокого изучения различных концепций духовности Ш.Кудайбердиев создал собственное учение, в основе которого лежит идея духовного возрождения человека через укоренение в нём такого нравственного чувства, как Совесть [23]. «Человеческую скромность, справедливость, доброту в их единстве я называю мусульманским словом уждан, русским – совесть», - писал он [24].

По Шакариму, причиной, ведущей к возвышению души, является нравственная чистота человека, его помыслов и дел. Обеспечить ее может совесть – как высшее нравственное чувство, преграда к аморальным поступкам и начало стремления к добродетели. Совесть по Шакариму, является мерой нравственности человека. Полное отсутствие совести делают человека не способным установить разницу между добром и злом, добродетелью и пороком. Именно поэтому, Шакарим считает, что нравственное возрождение человека в условиях утраты нравственных и мировоззренческих ориентиров, возможно только через обращение к совести.

Согласно Шакариму:

- совесть есть высшее желание и потребность души, так как «душа является такой сущностью, которая никогда не исчезает, не поддаётся порче, а с каждым разом всё совершенствуется, идёт к возвышению. Это потому что она делает для себя обязательными такие причины, которые ускорили бы её возвышение» [23,с.96].

- совесть наделяет личность такими человекозначимыми свойствами, как гуманное отношение к другим, избегание унижающих человеческое достоинство деяний, честный труд и т.д. Индивид вне названных смыслов утрачивает свой человеческий облик и как личность несостоятельна [25, с.63];

- совесть представляет собой своеобразную субстанциональную основу души, универсальный закон ее возрождения и развития;

- совесть позволяет сохранить человеку человечность и личное нравственное достоинство.

- признание совести как необходимой духовной опоры самовозвышения человека, отвращает его от зла и нравственной скверны, ставит на путь праведной жизни.

Поэтому смыслом человеческого бытия должно стать собственное нравственное совершенствование, стремление к добру как изначальных смыслов жизнедеятельности человека, обеспечивающие успех его нового воплощения.

Согласно философии Шакарима, вне этих смыслов, индивид утрачивает свою подлинную человеческую сущность и природу. Он утверждает, что если честный и разумный человек не будет причинять зло другим индивидам, то имея подобное качество на массовом уровне, люди и общество в целом обретут благополучие. Отсюда, по Шакариму, необходимым условием искоренения пороков человека является гуманизация общества, осознание того, что от духовного здоровья отдельно взятой личности, зависит духовно-нравственный облик социума в целом.

Он предлагает ряд социальных мер, помогающие регулировать политическую власть: путем избрания и назначения на должности людей, обладающих высоко-моральными качествами, а также придания гуманистической направленности законотворческой деятельности.

Следует заметить, что Шакарим Кудайбердиев был глубоко верующей личностью. Поэтому нравственное чувство совести, он связывал с верой в бессмертную душу, а с ней и в идею Творца. Без этих истин, совесть как необходимое моральное качество человека, теряет свой смысл, а мораль теряет свою духовно утверждающую суть, и потому не способна помочь нравственному очищению человека. Только истина, связанная с признанием Бога как создателя всего сущего, души как бессмертной и бестелесной субстанции и совести как её потребности и желания, способна нравственно возродить человека.

Ш. Кудайбердиев убеждён:

- истина не познаётся только лишь чувствами, они переменчивы и обманчивы. Верное познание даёт только разум, так как «истину человек видит и воспринимает не просто глазами, а глазами разума» [23; с.25];

- разум в единении с нравственной волей даёт человека, поведение которого отличается разумностью и нравственностью;

- знание добродетели должно совпадать с поступками человека, что и составляет мудрость, так как «о мудрости и уме разумного, о мощи сильного, о виртуозности мастера мы судим по их делам» [23; с.27].

Как видим, центральной проблемой философии Шакарима Кудайбердиева является духовность, как основа, очеловечивающая человека, и условие, придающее общественному развитию гуманизированную направленность.

Отсюда, по Шакариму:

- задачей общества, является формирование человека как существа разумного, нравственного, духовного. Человеческая деятельность вне духовности утрачивает свой смысл. Духовность есть условие реализации социальности человека и средство его очеловечивания;

- с утерей духовности деятельность людей обесмысливается в силу того, что главное ее предназначение не только в создании материально-вещных условий и предпосылок существования в целом, а в воспроизводстве человеческих смыслов как в самой деятельности, так и в ее продуктах и результатах;

- вымывания духовных ценностей из индивидуального и общественного сознания, ведет к росту отчуждения человека от общества и, как следствие этого, расцвет пороков, эгоистических устремлений в умах современников, социальная конфликтность;

- растущая бездуховность человека и общества усугубляют социальные проблемы, значительно отодвигая историческую перспективу их решения;

- именно духовность вернет веру человека в собственные силы, ликвидирует социальную апатию и безысходность масс;

- просвещение и обращение масс к культуре есть путь становления духовности, осознания жизненной необходимости социальных преобразований.

Определяя духовность как общечеловеческое качество, как универсальную меру человечности и культуры в индивиде, а ее отсутствие во внутреннем его измерении как показатель и критерий антигуманизма и бескультурья, Шакарим рекомендует

введение новой учебной дисциплины, концептуально и научно обоснованной, имеваемой им наукой СОВЕСТИ. По его замыслу, главной ее задачей и предназначением является – духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, включающее возвращение в них гуманных человеческих качеств и формирование в нем чувства отвращения к человеческим порокам и низменностям.

Как отмечает Омаргазин Р.Б. [23] «Философия Ш.Кудайбердиева представляет такой способ мышления, которому присущи толерантность: принятие любой концепции, поиск истины через критическое осмысление каждой формы мировоззрения, выбор того типа мышления, который соответствует собственным убеждениям, личностному ценностному коду на основе веры в высшие идеалы».

Вопросы для контроля и самоконтроля

1. Назовите основные периоды развития казахской философской мысли.
2. Раскройте суть философских воззрений аль-Фараби и их влияние на национальное самосознание казахского народа.
3. Роль и значение тюрских мыслителей Баласагуни, Махмуда Кашгари, Х.Яссави в развитии национального самосознания казахского народа.
4. Раскройте значение первых казахских мыслителей Асан Кайгы, М.Дулати в развитии духовной культуры казахского народа.
5. Охарактеризуйте деятельность трёх великих биев 17-18 вв. - Толе би, Казыбек би и Айтеке би как символов единства казахского народа, справедливости и мудрости, высокой чести и достоинства.
6. Раскройте значение смысложизненных рассуждений просветителей второй половины XIX века Ч.Валиханова, И.Алтынсарина, А.Кунанбаева Ш.Кудайбердиева о просвещении, нравственности и жажде познания.
7. Раскройте роль Абая Кунанбаева в глобальном образовательном контексте.
8. Раскройте значение работы Ш.Кудайбердиева «Три истины» в нравственно-духовном воспитании современной молодежи
9. Какое значение имеет духовное наследие казахского народа для воспитания национального самосознания современной молодежи?

Литература

1. Есим Г. Казахская философия//Вестник КазНУ им. Аль-Фараби, Алматы, 2009.
2. Антология педагогической мысли Казахстана, 1995, С .60.
3. Жарикбаев К.Б. Психологическая наука в Казахстане (история и этапы развития в XX в.): Монография. – Алматы, 2002.
4. Юсуф Баласагуни. Литература X-X II веков . kaz-lit.kz/literatura-x-xii-... копия.
5. Кошербаяева А.Н. Развитие идей гуманизма в педагогическом наследии Юсуфа Баласагуни. 13.00.01. – Автореф. дис.... канд.пед. наук, Алматы, 2004. – С. 20-21.
6. Махмуд ибн ал-Хусейн ибн Мухаммед Кашгари Сайт Международная... msth.uz/deyateli-vostoka/mahmud.
7. Ходжа Ахмед Яссави/dic.academic.ru/dic.nsf/bse/66196/A
8. Ходжа Ахмед Яссави: Жизнь и философское наследие [/unesco.kz/natcom/turkestan/r11](http://unesco.kz/natcom/turkestan/r11).

9. Ходжа Ахмед Ясави биография, Легенды Ходжи Ахмеда Ясави people.su/131143 копия.
10. Асан Кайгы//history.kz/biogr/AsanKaig.php копия).
11. Асан Кайгы /Образовательный сайт Казахстана | testent.ru/index/0-459 копия.
12. Биография Бухар-Жырау Калкаман-Улы peoples.ru/art/literature/poetry...
13. Бухар-жырау. history.kz/biogr/BuharJyr.php .
114. Мухаммед Хайдара Дулати. Образовательный сайт Казахстана/ testent.ru/index/0-466
15. Игибаева А.К. История педагогической мысли и образовательной системы Казахстана: Учебное пособие/ А.К.Игибаева; ВКГУ. – Усть-Каменогорск: Издательство ВКГУим. Аманжолова, 2004.
16. Великие люди Казахстана. //testent.ru/load/referaty/referaty/v... .
17. Теории духовно-нравственного воспитания казахского народа //freepapers.ru/16/teorii-duhovnonprav...
18. Алтынсарин Ыбырай Образовательный портал «Азбука.kz» azbyka.kz/altyn-sarin-ybyray .
19. *Рысбекова Ш.* Размышление Абая о духовном мире человека // Евразийское сообщество. – 1999. – № 3. – С. 87.
20. Науанова К.М Особенности проявления соотношения веры и знания в философии суфизма // Современность: мир мнений (философский альманах). Вып. 3. – КазНПУ им.Абая, 2010.- С.10-17.
21. Есим Г. Казахская философия. Пирамида в степи, или философия любви. – А., 2005, С.19-20.
22. Нысанбаев А.Н., Барлыбаева Г.Г. Этика как ядро казахской философской мысли //Вопросы философии. – 2012.- №10.
23. Омаргазин Р.Б. Кудайбердиев Ш. Проблема духовности в философских воззрениях Шакарима Кудайбердиева . – Караганда//Журнал: Вестник КарГУ 2006.
24. Кудайбердиев Ш. Три истины. – Алма-Ата: Казахстан, 1991. — С. 69

Глава 8. ФОРМИРОВАНИЕ ИДЕИ «ҚАЗАҚ ЕЛІ – МӘҢГІЛІК ЕЛ» И ИСТОРИЯ ЕЕ РАЗВИТИЯ

1. Из истории понятия «Ел» (в русской транскрипции - «Эль») в эпоху ее возникновения.
2. Возникновение идеи «Түрік елі».
3. Исламская цивилизация и наполнение понятия «Ел» новым содержанием.
4. Появление «Казахской идеи» как национальной идеи.
5. Идея «Қазақ елі» в эпоху «Зар Заман».
6. Движение «Алаш» и идея «Қазақ елі».
7. Советская власть и идея «Қазақ елі».
8. Независимый Казахстан: идея «Қазақ елі» как ответ вызову времени.

Человечество всегда волновал и волнует интерес к своим истокам, к своему прошлому. Одна из важных сторон этого поиска - стремление получить ответ на вопросы: «кто мы?», «откуда мы?», «какие мы?». История – компонент национальной культуры. Развитие исторической и социальной памяти как важнейших составляющих национального самосознания будущих специалистов требует дальнейшего глубокого погружения в ее истоки.

1. Из истории понятия «Ел» (в русской транскрипции - «Эль») в эпоху ее возникновения. Ныне в отечественной истории господствует установка, высказанная академиком О.С. Смагуловым: «...для того, чтобы сформировался современный метисный тип казахов понадобилось 20 веков и причем это энтроантропологический процесс целиком прошедший на своей земле и в своей стране».

Китайские историки и археологи опираясь на материальные памятники и данные китайских хроник не имеют сомнений в том, что древние племенные союзы уйсуней и канглов (тысячелетие до н.э.) также как и уйсун и канглы, потом вошедшие в состав казахского народа – единое этническое сообщество.

До самого последнего времени историки не могли уверенно и смело писать о тюркской основе происхождения саков, гуннов и уйсуней. Причиной этому были, во-первых, засилье советской идеологии в отечественной историографии, во-вторых, оттого, что для исследователей были недоступны древние китайские источники, приводящие конкретные факты из истории древних тюрков. Ныне исторических источников стало больше, а идеологических ограничений и вовсе нет. Благодаря таким коренным изменениям в исторической науке, мы можем восстановить преемственность между разными периодами нашей истории и рассмотреть его как целостный процесс.

Необходимо заметить, что между идеями «Түрік Елі» (тюрский эль) и «Қазақ Елі» есть преемственность и что эти установки берут свое начало в общественной жизни таких древних этнических сообществ как саки, гунны, уйсун и канглы. Надо также признать, что гунны, уйсун и канглы, у которых государственность существует со II в. до н.э. по происхождению являются тюрками, о чем свидетельствуют легенда о матери-волчице, приводимая в древних китайских источниках и характерная как для тюрков, так и для уйсуней.

Конечно, вполне закономерно, что в разные исторические периоды состав их племенных объединений менялся и все же их основная составляющая оставалась

неизменной. Точно также и в Иссыкском кургане вещи принадлежавшие человеку в золотых доспехах – памятники взаимно проникающей сакско-уйсуньской культуры. Пока еще никто не смог отрицать, что текст из 26 букв написан «древнетюркскими руническими знаками на древнетюркском языке» [1]. Как видим, Иссыкский курган – это памятник сакско-уйсуньской культуры, далеких предков казахов. Ясно, что за тысячелетие до н.э. в сакском обществе, создавшем свою культуру на казахской земле, сформировались понятия «отан» и «ел», которые характерны ныне и для казахского языка. К сожалению, у нас мало сведений об их общественной жизни, в связи с чем трудно придти к определенному заключению. А вот об уйсунском обществе, жившем после саков на побережье Или, в Жетысу, основавших там свое государство и оставивших после себя исторические памятники под названием «уйсунские курганы» в китайских источниках достаточно материалов. По ним нетрудно сделать заключение о понятии «ел» в ту древнюю пору. В этом плане нелишне обратить внимание на следующее обстоятельство. Под «уйсунскими курганами» мы имеем в виду зарегистрированные исторические памятники на единой с этнической и культурной стороны территории под названием Туркестан, то есть нынешнем Синьцзянском аймаке Китая и Алматинской и Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан.

В Китайской Народной Республике (Синьцзянском округе) уйсунские курганы распространены от предгорий Таниртау (Тянь-Шаня) до степных долин по течению реки Или, в районах Монголкуре, Текес, Кунес, Тогызтарау, Нылки. Они расположены на северных склонах Таниртау со стороны равнины и представляют из себя холмистые земляные насыпи. Эти уйсунские «пирамиды» в среднем занимают площадь 200-300 квадратных метров и высотой 7-8 метров.

Эти памятники с древних пор по нынешние времена местный народ называет «уйсунские курганы». В связи с этим исследовавшие эти памятники китайские ученые археологи приняли это название. Горную гряду между Монголкуре и Шапшалам местный люд до сих пор называет «Уйсун тау» (гора Уйсуней). Помимо того, среди проживающих до сей поры в районах Или казахов есть род, называющей себя «уйсунами».

Продолжения этих «уйсунских курганов» имеются на нынешних казахских землях и находятся эти памятники на северных склонах Илийского Алатау, вдоль русла Или в Талгаре, на правых берегах рек Большая и Малая Алматинка, Каскелен, Курти, Турген. Далее они имеются на восточной и юго-восточной стороне на берегах рек Чилик, Чарын, Кеген, Каркара, а к северо-востоку занимают огромную территорию вдоль рек Каратал, Аксу, Лепсы, Аягуз вплоть до Зайсанского края и курганов Пазырык.

Что интересно, все эти курганы ясно представляют собой единую культурную среду с памятниками верховий Или. Заметно их родство и с социально-экономической и этнической стороны, тем не менее эти курганы в нижнем течении Или на нашей казахской земле казахстанские ученые археологи называют «сакскими курганами». Здесь к месту сказать, что исторические названия этих памятников на казахской земле были исковерканы. Например, житель аула Кеген – центра Раимбекского района 90-летний Адилхан Зыкаев, долгие годы возглавлявший местную систему образования, утверждает, что издревле эти курганы известны здесь как «уйсунские

курганы». И только начиная с 60-х годов в печати они стали называться под измененным названием «Сакские курганы».

Что теперь можно сказать о сформировавшихся в проживавшем в последние века до нашей эры по берегам Или уйсунском обществе понятиях «ел» и «отан»? Можно сказать, что нет дошедших до нас прямых письменных исторических свидетельств уйсуней. Поэтому связанные с этим вопросом выводы и суждения мы можем сделать только опираясь на сохраненные в китайских источниках факты об уйсунах [2;3].

Уйсунуны прибыли и заселились на берегах Или примерно в 177-176 г.г. до нашей эры. К уйсуням присоединилась значительная часть саков и нукисов, обитавших здесь задолго до них. Переселение на запад уйсуней, проживавших ранее по соседству с гуннами и даже живо общавшихся с ними было вызвано желанием избавиться от зависимости перед гуннами. В этом плане китайские исследователи так писали о них: «из истории известно, что гунны долгие годы владели уйсунами и даже сделали их своими рабами. Их можно назвать племенем гуннских рабов». Изначально уйсунуны жили между Келентау и Дахата, т.е. обитали в этом краю по соседству с гуннами и нукисами. Правителя страны они называли «кунби». Первый их кунби, попавший в хронику – это би Няньду. Он погиб в одной схватке с гуннами (или нукисами), а его народ пришел в расстройство, потерял свою землю и в страшном разброде попал в зависимость от гуннов. Тенгрикут Бактуг (Модэ) взял сына кунби Няньду, Лапкока, под свою защиту, а когда тот подрос, собрал ему его разбредшийся народ и посадил на трон вместо его отца.

Из этого сюжета, где сплелись воедино истинное и мифическое, видно, что в то время общественное сознание гуннов и уйсуней было еще на младенческой стадии развития и наряду с этим обладало большим творческим потенциалом. Вместе с тем, из этих дошедших до нас сведений видно, что на племени уйсунь лежит печать великого бедствия, произошедшего с ним по меньшей мере 2200 лет назад, вследствие чего оно на 20 лет потеряло свою государственность и независимость. Но, несмотря на это, стремилось сохранить ощущение кровного родства и племенного единства. Если бы у них не было воли к единству, вряд ли бы удалось вновь собрать народ, находящийся в упадке и разброде. Кунби Лапкок, собравший страну после этой страшной трагедии, стал думать, как теперь им развиваться, как поднять страну. У него было два неудобных соседа (государства гуннов и Хань), от которых он решил откочевать подальше и найти какое-нибудь новое становище. Он повел их в сторону южного побережья Или, очень пригодного для кочевого скотоводства. Благодаря этому, он приобрел большое влияние среди уйсуней. И в самом деле, кунби Лапкок проявил большую проницательность. Через некоторое время династия Хань уничтожила гуннский каганат. А вот уйсунуны, откочевавшие подальше от ханьцев, сохранили свой суверенитет. Таким образом, кунби удалось сохранить свое небольшое государство. Возглавляемый им каганат расположился на пространстве от западных отрогов Алатау и верхнего течения реки Или до ее впадения в Балхаш в нижнем течении. Он граничил на востоке с гуннами, на северо-западе с канглами, на западе и юге - со странами Ферганской долины и побережьем Сыр-Дарьи.

В краю просторном и богатом уйсунуны, хоть и ненамного, но получили время для развития. В течение полувека они совершили положительные изменения в своей

жизни. Посол государства Хань, Жан Чянь, побывав на их новом станове, исследовав их общественную жизнь, оставил следующие сведения. Уйсунни проживали в 120 000 юртах, их было 630 000 душ. В случае войны могли выставить 188 800-тысячную армию. Как видим, за короткий исторический отрезок они выросли и в численном отношении и довольно хорошо поправили свое материальное положение. По сведениям посла, уйсунни, продвигаясь по побережью рек и обильным пастбищам, занимались скотоводством, а обычаи их походили на гуннские. В их стране во главе четырех видов скота были лошади. Богачи имели по 4-5 тысяч лошадей. Когда они вошли в торговый оборот с ханьцами, их продукцией на китайском рынке были все те же лошади.

В итоге, китайский посол считал, что уйсунское общество заставило признать себя ханьцев и гуннов. В их общественной жизни четко прослеживались черты государственного устройства, в основе которого было отгонное животноводство.

Однако в новом краю уйсуней с их слабым государственным устройством и едва намечавшимися феодальными отношениями не ждала райская жизнь. Особенно в условиях острой борьбы за высшую каганскую власть, над едва формирующимся государством нависла опасность распада. События происходили в следующем порядке. У кунби Лапкака, инициатора перекочевки уйсуней на побережье Или умер старший сын, который должен был унаследовать трон, в связи с этим наследником был объявлен его сын Семзеу. С этим не согласился второй сын кунбия – Датлук, считавший, что после смерти брата наследником должен стать младший брат. Кунби Лапкок, чтобы не обострять борьбу за власть, разделил улус уйсуней на три части, где одну часть возглавил Датлук. После смерти Лапкака престол переходит к Семзеу. А когда умирает Семзеу, поскольку его сын Ней был малолетним, на престол восходит сын Датлука - би Онгай. По традиции, он должен был передать престол Нею, когда тот достигнет совершеннолетия.

Онгай би успешно правит уйсунским народом, в стране устанавливается мир, единство, порядок. Пользуясь своим влиянием в народе, Онгай би объявляет своим наследником своего сына Науанкута. Это было нарушением традиции наследования. В результате среди уйсунской властной элиты возникает раздор и возникает опасность целостности уйсунского государства. В едва наметившуюся распрю вмешивается Совет старейшин. Совет, руководствуясь соглашением между Семзеу би и Онгай би, на престол возводит Ней бия и дает ему имя хан Аусар. На этот раз Совет старейшин не берет в расчет даже мнение представителей династии Хань. Правители соглашались с решением старейшин и распря на этом прекращается. Эти факты дают понять, что Совет старейшин единство и довольство своего народа ставил выше интересов отдельных личностей и семей и умел защитить их от любых видов посягательства. Вместе с тем видно, что они установили строгий порядок престолонаследия. Все это свидетельствовало тому, что в рассматриваемую нами эпоху среди уйсуней стала устанавливаться культура построения государства и управления им.

На основе этого филолог Г.Айдаров считал, что лексемы «ил», «ел» в значении «государство» весьма возможно связаны с историей улуса уйсуней, прикочевавших к побережью Или и основавших там государство. Нельзя сказать, что это мнение необоснованно. К примеру, в «Тюркском словаре» [4] Кашгари (XI в.) указывая на

156

то, что пойма Или имеет важное значение для становления тюркской цивилизации, к примеру, появление 12-летнего восточного календаря связывает с деятельностью тюркского кагана на побережье этой реки. В словаре М. Кашгари «Ел» – синоним понятия государства. Как бы то ни было, переселение уйсуней на Или во II в. до н.э. и основание там государства было важным событием в истории тюркских народов. В свою очередь, это событие показывает, что Илийский край сыграл очень важную роль в формировании тюркской цивилизации, а также указывает на то, что тюркский этнос формировался не в одном, а в нескольких этнотерриториальных регионах.

Причиной переселения уйсуней на Или явился горький урок, или печальный опыт, полученный ими от прежней жизни в другом краю. Они четко предвидели, что противостояние между ханьской империей и гуннским каганатом закончится полным поражением гуннов. Это, во-первых. Во-вторых, правители уйсуней взвесив возможности своей страны поняли, что во имя сохранения своего народа им надо переместиться за пределы ханьской империи. Как показали последующие события – это было верное стратегическое решение, принятой уйсуньской правящей верхушкой во главе с кунби Лапкоком (Елжау).

2. Возникновение идеи «Түрік елі» («Тюркский народ»). Во второй половине VI века Тюркский каганат на просторах Азии стал мощной империей, способной противостоять на равных великим державам. В основе этого лежало, с одной стороны, достаточное экономическое развитие каганата, с другой – формирование удельно-лестничной системы в системе управления и установление строгого порядка в унаследовании каганского престола.

Российские и европейские исследователи выход на арену истории в раннее средневековье тюркского каганата связывают с его экспансией в сопредельные страны. Это очень ошибочное представление. Экономическое и в связи с этим военное превосходство любой страны есть результат каждодневного труда его народа. А что касается богатства пришедшего в результате грабежа или эксплуатации других народов, оно только до определенного периода оказывает влияние на экономику страны, однако все равно не может стать постоянным фактором экономического роста. В рассматриваемый нами период продуктивный экономический рост тюркского общества был напрямую связан с весьма полезной для скотоводства природной средой. В свой начальный период формирования и роста тюркское общество очень выгодно использовало пригодное для скотоводства пространство Центральной Азии. Скотоводство и, в особенности, разведение лошадей породило хорошие условия для превращения тюрков в грозную военную силу, заставляющую считаться с собой другие страны и государства. Было бы ошибочным понимать это как Тойнби в том плане, что народ приспособивший свою жизнь к кочевому скотоводству впадает в рабскую зависимость от окружающей природной среды.

Народ, на протяжении столетий живший в тяжелой природной среде, научился жить в гармонии с природными явлениями, поднял скотоводство до отрасли экономики, необходимой в развитии человеческого общества. Человеческая цивилизация в долгу перед кочевниками в деле освоения продуктов скотоводства, а также в совершенствовании соответствующей хозяйственной утвари пригодной для восхождения на новый уровень.

Во главе только образовавшегося тюркского государства стоял каган Бумын, так назван он в Орхонских надписях [5;6]. А китайских источниках его зовут Тамын. Данные о происхождении кагана Бумына весьма смутны, а то и легендарны. Факты дошедшие до нас из китайских источников связывают происхождение тюрков и уйсуней с легендой о матери-волчице.

Каган Бумын – каган тюрков Ашина. А что касается страны Ашины, она не родина всех тюрков, а лишь одно из ответвлений. И, возможно, поэтому, из обычаев и обрядов тюрков Ашины видна преемственность и взаимовлияние с тюркоязычными улусами прежних времен, а также родственными с ними государственными образованиями. К примеру, каган Бумын называл себя Ел (Елет, Елетмиш) каганом. Это напоминает, что верховный правитель гуннов называл себя тенгрикут, или что сын первого кунби уйсуней Няньду, Лапкок, воссел на престол под именем Елжау.

Каган Бумын – объединитель тюрков Ашины и создатель их государственности. И, видимо, поэтому о нем так написано в Надписи Кюльтегина: «Когдаверху голубое Небо, внизу бурая земля возникли (произошли), между ними обеими человеческие дети возникли (произошли). Над человеческими детьми воссели на престол Бумын-каган, Естеми-каган. Воссев на престол они стали владетелями тюркского народа, установили законы». При кагане Бумыне у ашинских тюрков возникло государственное («ел») сознание. В страну кагана пришли послы из китайской империи. Тюркский народ воспринял это событие как прекрасный повод к своему будущему развитию. И в самом деле, у них возникли торговые отношения с китайцами, и если тюрки в качестве основного товара брали у тюрков шелковую материю, то им поставляли скот и в особенности лошадей. Это превратилось в добрую традицию. К примеру, воссевший на престол после Бумын-кагана его сын Кара-каган в связи с установлением дипломатических отношений с династией Вэй (553 г.) пригнал им 50 тыс. лошадей.

Превращение тюркского каганата в мощную державу пришлось на правление младшего брата Кара-кагана, Иркин-кагана (после воцарствления принял титул Мукан-каган). Последний чтобы сохранить целостность все увеличивающейся в объеме государственности ввел в систему правления удельно-лестничную систему. Ее особенность была в том, что трон по порядку и очереди переходил не от отца к сыну, а к владеющими своими уделами каганским детям по старшинству (т.е. от старшего брата к младшему, а если тот ушел из жизни, то к его сыну). Скорее всего этот обычай перешел к ашинским тюркам от уйсуней и работал на целостность и незыблемость государственного устройства.

В источниках Мукан-каган изображен волевым и активным руководителем. В его правление тюркское государство расширилось, превратившись в огромную империю. К нему принадлежали страны к северу и западу от Великой китайской стены, улусы с киданями и киргизами, а также в пространстве между Аралом и Каспием.

Церемония возведения в каганы начиналась с того, что властная элита страны сажала его на войлок, поднимала последний с четырех сторон и несла перед народом, проходя по кругу солнца 9 раз. Собравшиеся вокруг люди, правящая верхушка страны чествовали нового кагана, склонившись в поклоне. Правящая система состояла из следующих ступеней: самым главным был ябгу, после него – шад, после него – тегин, после него – елтебер, после него – тудынбер. Правящая верхушка состояла

из чиновников 28 степеней. Сформировалась тюркская письменная культура. Китайские источники утверждали, что тюркская письменность похожа на гуннскую. В этом плане надо сказать, что письмо используемое гуннами и уйсунями дошла и до тюрков Ашины. Утвердился 12-летний цикл животного календаря. На знамени каганата появилось вышитое серебром изображение волчьей головы. Воинов стали называть «волки». Иначе говоря, в тюркском государстве управляемом Мукан-каганом сформировались все символы государственности. Однако благополучие установившееся при Бумын-кагане и при первых тюркских каганах было недолгим. Китайские династии, существовавшие в условиях феодальной раздробленности не смогли противостоять мощной коннице тюрков и перешли к уловке, проверенной в общении с гуннами и уйсунями.

В китайских хрониках об этих уловках сказано ясно и четко. К примеру, китайская династийная элита стремилась установить с тюркскими каганами родственные отношения посредством сватовства и брака. Еще одно средство китайских правителей в общении с тюркскими каганами - щедрые подношения из китайского шелка в очень больших масштабах. В особенности китайские правители набрали большой опыт в сеянии раздоров и раздробленности среди тюркских каганов. К примеру, тюркский каган Шату (Ишбара-каган) направляет к царю династии Чжоу своего посла и изъявляет желание взять из их дома невесту и породниться с этой династией. Правитель династии Чжоу, стремясь удовлетворить просьбу кагана, выдает свою дочь кагану под именем «Ханша тысяча драгоценностей», ставит во главе делегации своего опытного посла, прекрасно говорившего по-тюркски, поручив тому также произвести глубокое исследование тюркского общества. Посол разузнает, что каганы Шату, Темкит, Аба и Толе находятся между собой в родственных отношениях, но каждый имеет свою мощную армию и хоть и выказывают друг другу внешне полное почтение, но не терпят друг друга и смотрят в разные стороны. Об этом он пишет своему царю и тот направляет к кагану Темкиту своего посла, преподносит ему в дар знамя с волчьей головой и выказывает чрезвычайную к нему расположенность. Когда посол кагана Темкита в свою очередь пребывает к чжоусскому царю, его сажают выше посла кагана Шату. В результате семя раздора было посеяно и в связи с этим между тюркскими каганами возникает междоусобица.

Такие же распри возникают между каганами Шату и Аба. В итоге, между каганами вспыхивают раздоры, а вынесение третейского решения по этим распрям берут на себя китайские правители. Это были события возникшие в конце VI – начале VII веков.

При этом надо помнить, что китайский двор производил таких «послов» в большом количестве. Посредством них он выверял свою политику в отношении тюрков и не скупился в оказывании им соответствующих подарков и почестей. В Надписи Кюльтегина, воздавая дань великим заслугам каганов Бумына, Истеми, Мукана, так повествуют о последующей истории тюрков: «Они были такие славные каганы. Потом его младший брат стал каганом. Сыновья стали каганами. Однако младший брат не был подобен старшему. Сыновья не были такие как отцы. На трон воссели неграмотные, слабые каганы. Их приказные тоже были неграмотные, тоже были слабые. Поскольку ни беки, ни народ не были правильными (верили лжи и вероломству табгачского народа), родные братья враждовали между собой, между беками

и народом не было согласия: тюркский народ лишился своего государства, потерял свою страну. Те, кто были каганами, лишились каганства. Беки их стали рабами народу табгач, чистые девы стали их рабынями. Тюркские беки оказались недостойны имени тюрков. Табгачские беки восславили имя табгачей. (Тюрки) покорились табгачскому кагану. Пятьдесят лет служили им... Покорили другие народы табгачскому кагану. Простонародье тюрков так говорило: «Я был народ с государством, где мое государство?», «Я был народ с каганом, где мой каган?», «Какому кагану отдадим теперь свою мощь и силу?» [5;6].

Эта мысль была не просто так высказана, в ее подтексте лежала горькая, но правда.

3. Исламская цивилизация и наполнение понятия «Ел» новым содержанием. Мировое значение тюркской культуры в Средневековье связано с государством Караханидов. Караханиды явились первым государством в Средней Азии, принявшим ислам. Сохраняя государственное устройство и систему управления тюрков Центральной Азии, они связали его с исламскими институтами.

Государство караханидов открыли новые горизонты развитию тюркского интеллектуализма: стали поддерживать знание и науку, организовывать медресе, повысили в обществе удельный вес знания и т.п. Поддержка государством духовности дала свои плоды.

В жизнь пришли такие великие произведения как «Кутадгу билиг» Юсуфа Баласагуни [7], «Словарь тюркских наречий» Махмуда Кашгари [4]. Они подняли достоинство тюркской цивилизации на общечеловеческий уровень. Свидетельством выхода на новый уровень и новое пространство культуры тюркских народов явилось формирование тюркского литературного языка.

Это хорошо известные в науке исторические факты. Однако эти духовные богатства, свидетельствующие о глубоких и прочных корнях тюркского этноса и культуры в советское время считались чуждыми ценностями и так и не вошли в духовный оборот. Их место заняли другие источники, зовущие нас в совсем чуждые дали. Поэтому теперь нам нужна культура мышления, влекущая нас к собственной тюркской сути, которая то ослабевая, то вновь наполняясь величием, не прерываясь идет к нам из глубин столетий. Так что нам надо восстановить не нечто из ничто, а расставить по местам и степеням значения то, что есть и было.

Если подойти с такой установкой, то тогда чем дороже нам наследие Ю.Баласагуни и М.Кашгари? Для этого нам надо взять за основу их великие труды и понять что они значат в плане «еля» и национальной идеи? В этом смысле следует акцентировать следующее. Оба этих самобытных произведения ценны для нас не только в собственном виде, но и являются плодами вобравшими в себя и прежнее развитие на этой территории, совокупным продуктом вобравшим в себя опыт государственного и культурного строительства наших далеких тюркских предков. И именно из-за этого они стали основой нашего дальнейшего духовного развития.

Прародитель любого великого творчества есть народ. А самое великое порождение народа – это его язык. По Махмуду Кашгари, тюрки у Аллаха в числе его любимых творений. По концепции ученого, Тенгри назвал их тюрками и сделал их владетелями государства. И далее. «Он породил хаканов нашего времени из тюрков

и поводья от ума и воли дал в их руки, сделал их руководителями человечества и в праведных делах поддерживал их». Этим самым он дает понять, что бог вывел их на мировое пространство и заставил другие цивилизации признать тюрков. Поэтому ученый указывает, что надо изучать тюркский язык, что это только на пользу, «вот вследствие этого и я поклонившись Тенгри, чтобы тюркский язык стал вечным, неисчерпаемым, нетленным памятником данного народа, приступил к написанию «Дивана тюркских наречий» [4].

Что касается творчества Ю.Баласагуни, мы и там находим мысли очень похожие на выводы Махмуда Кашгари. По мысли автора «Кутадгу билиг» только, когда государственная власть основанная тюрками будет опираться на знание и разум, это принесет благо и стране, и народу [7]. Эта мысль высказана 945 лет назад, т.е. в 1069 году. Сегодня никто не назовет ее неправильной. Поскольку это вывод справедливый для любой страны в любое время. В итоге мы можем сказать, что тюркское государство XI века возглавляемое караханидами было в русле общечеловеческого развития, вместе с тем и такие мыслители как Юсуф Баласагуни и Махмуд Кашгари в своих трудах были на уровне общечеловеческого развития.

Теперь обратим внимание на конкретное воплощение идеи «еля» и «тюркского еля» появившихся в общетюркскую эпоху отечественной истории. В рассматриваемое нами время тюркские общества, расположенные на Или, Орхоне, Керулене, Алтае и в других краях были на пути формирования в «ел» или «этнос». В качестве этнических образований они приложили усилия, чтобы определить свою территориальную и государственную целостность. Однако без определенной идеологии невозможно было осознать общие интересы сообщества. В условиях тюркской государственности таким идеологическим средством стали понятия «ел», «тюркский ель». К примеру, в уйсунском обществе традицию к имени кунби. Прославившемуся особыми заслугами перед народом приставлять лексему «ел». Так, Лапкака, сына считающегося первым кунби уйсуней Няньду, за то, что он в целях единения народа переселил их на новые становья, назвали би Елжау (это было между 177-104 годами до н.э.). Точно такой же обычай наблюдается и в тюркском каганате. К примеру, Кутлуг-кагана за особые заслуги в деле объединения народа прозвали каганом Елтерисом (умер в 693 году).

При династии караханидов идея еля наполнилась новым содержанием и поднялась на новый уровень. А случилось это вследствие того, что при Сатук Бура хане ислам был принят на государственном уровне и стал основой развития общества. В этот исторический период шел процесс понимания того, что восхождение к статусу целостного и развитого государства возможен только при надлежащем освоении науки и знания.

Эти же идеи были подняты в «Кутадгу билиг» и «Дивани лугат ат-тюрк», как движение к зрелости тюркского сообщества.

4. Появление «Казахской идеи» как национальной идеи. В XIII веке образовалась Монгольская империя. В этот исторический период в степи шли интересные процессы в свое время не принятое исследователями во внимание. В новых условиях опыт военного и государственного устройства тюркских народов стал работать во славу монгольского оружия. Однако это заметное явление не означало окончательной монголизации тюркских племен. Монголы не смогли растворить в

себе тюркский этнос. Совсем немного погодя они встали на путь дезинтеграции. Единство тюрков и монголов, произошедшее после выхода на арену истории Чингисагана случилось не благодаря насилию и принуждению, а вместе с тем из-за того, что у них был единый хозяйственный уклад и единый образ жизни еще задолго до этого периода. В конце XIV - начале XV века в результате распада Монгольской империи тюркские народы попытались заново возродить свое было величие. Свидетельством тому, возникновение империи Эмира Тимура (конец XIV в.), при котором туркестанский край хоть не надолго, но сумел подняться к экономическому, культурному и научному развитию. Вот в этот исторический период опять была возрождена идея «тюркского еля». При Эмире Тимуре и других ханах тюркский язык стал языком науки и литературы. Одним из проявлений этого явилась поэма Алишера Навои «Фархад и Ширин»:

Поэму эту, полную печали,
Высокой страсти. Откровений сердца,
Написал я с большим вдохновением
На родном для сердца тюркском языке.

К сожалению, и это возрождение Туркестана не переросло на долгое, как в Европе, экономическое и культурное процветание. Всего за два столетия, т.е. с XIII по XIV века тюркские народы, обитавшие в Центральной Азии стали свидетелями возникновения и распада двух империй (Золотой Орды и Эмира Тимура). Конец этого кровавого исторического периода совпал с формированием в отдельных регионах сильных национальных образований, где нация и государство были слиты воедино. В 60-ые годы XV века возникновение Казахского ханства, или государства в виде ханства, стало итогом развития казахского народа. Этот народ, состоящий из трех частей-жузов называл себя в этот период «Алаш мыны» («Тысячей алашей»), а соседние народы называли его «Қазақ елі» («Страна казахов»).

Понятие «Алаш азаматы» очень распространенное в народе появилось именно в этот исторический период. С тех пор слово «Алаш» стала восприниматься, как основа национального единения. Иначе говоря, этноним «Алаш» впоследствии замененный на «Қазақ елі» стал восприниматься как национальная идея, показывающая волю народа к целостности и свободе, а также к равноправным отношениям с другими государствами.

Существует много мнений о возникновении названия (этнонима) «казах». До сих пор исследователи дебатировать по этой проблеме. В науке нет точного утверждения, когда в письменной литературе появилось название «казах». В тюркском памятнике VIII века, найденном на Енисее, есть словосочетание «казгак углым» - «казахский сынок». В IX-X вв. у трех карлукских племен, живших на землях Семиречья и Южного Казахстана, было общее название - «хасаки». Известно, что карлуки имели непосредственное отношение к казахскому этно-генезу. В арабских документах, относящихся X-XI вв., а также в русских летописях имеются записи: о городе Касаг на северо-востоке Черного моря, о стране касагов. По мнению некоторых ученых, здесь имеются в виду большое поселение казахов, которые объединились и остались в XI веке на берегах Дона и Днепра. Правивший в X веке император Византии

Константин Багрянородный сообщал, что на северо-западе Кавказа имеется «страна казахов». На западе Азербайджана по сей день существует большой район - Казахский. Одним из ранних упоминаний слова казах в мусульманских письменных источниках встречается в анонимном тюрко-арабском словаре. Он, вероятно, создан в мамлюкском Египте кыпчаками.

Словарь известен по рукописи 1245 года и издан в Лейдене 1894 году. Здесь слово казах имеет значение «бездомный», «бесприютный», «скиталец», «изгнанник», «свободный». Этому термину по этому словарю было придано социальное значение. Так называли группы людей, которые отделялись от своего рода, племени и стали жить по своим законам. Исходя из данного значения слова «казах» можно сделать вывод о том, что все вышеуказанные источники сообщают о тех свободных, бездомных - скитальцах, обосновавшихся в указанных регионах. Во второй половине XV века термин «казах» закрепляется за группой племен, откочевавших от узбекского хана Абулхаира в междуречье Чу и Талас. Откочевка Жанибека и Керей из Узбекского улуса в Семиречье сыграла решающую роль в этногенезе казахского народа.

Источники сообщают о тех свободных, бездомных - скитальцах, обосновавшихся в указанных регионах. Во второй половине XV века термин «казах» закрепляется за группой племен, откочевавших от узбекского хана Абулхаира в междуречье Чу и Талас. Откочевка Жанибека и Керей из Узбекского улуса в Семиречье сыграла решающую роль в этногенезе казахского народа. Но, эта роль заключалась не в образовании самого народа, а в его современном названии. Из Узбекского ханства выделилась и прикочевала в Семиречье не просто группа разрозненных племен, недовольных политикой хана Абулхаира, а объединение родов и племен, составлявших там, в Дешт-и Кипчаке, население улуса потомков Урус хана. Поэтому откочевка не определила возникновение казахской народности, а лишь ускорила уже шедший процесс ее сложения. Переходный характер этого процесса хорошо подтверждается термином «узбек-казах».

Завершающий этап формирования казахской народности - это процесс выделения, обособления определенной группы племен из конгломерата родов, племен и формирующихся народностей, находившихся на различных стадиях своего развития, каким было население Восточного Дешт-и Кипчака к началу второй половины XV века. Этот процесс выделения произошло под влиянием целого комплекса факторов, в особенности политических. Таким образом, как видно из вышеизложенных фактов, формирование народности является очень длительным процессом. Его окончательное формирование охарактеризовать определенным временным периодом невозможно. Однако исторические, этнографические, антропологические и лингвистические источники, позволяют ученым - историкам Казахстана сделать вывод о том, что в XIV-XV вв. процесс формирования казахской народности завершился.

Ученый Мирза Мухаммед Хайдар Дулати, историк, рассматривавший государственную власть как основу к постоянному развитию писал, что если народ останется без правителя, то его постигнет несчастье и ждет уничтожение от вероломного нападения врага. В этом плане надо обратить внимание на два обстоятельства. Во-первых, на возникновение Казахского ханства или государственности не где-

нибудь, а в Жетысу (на возвышенности Козыбас на побережье Чу), во-вторых, на то, что это ханство стало называться «Казахстан» или «Қазақ елі».

Конечно, неслучайно, что народ ведомый султанами Кереем и Жанибеком из Узбекского улуса, возглавляемого ханом Абулхаиром переместился на побережье Чу и здесь обосновал новое ханство. И совершенно ясно, что дело не ограничилось одной только перекочевкой. К сожалению, средневековые историки строго следившие за деятельностью ханов и султанов, выказывали равнодушие к инициативам и активным действиям простого народа. В связи с этим, когда дело касалось важных исторических свершений, в средневековой историографии простой народ воспринимался как молчаливое большинство. Но было бы несправедливостью возникновение Казахского ханства в 1465-1466 гг. (870 год хиджры) связывать только с активной деятельностью султанов Керее и Жанибека и не учитывать при этом установок и роли местного населения Жетысу. Иначе говоря, надо помнить, что в краю Жетысу еще с древности пустило корни традиция формирования и продвижения государственности и что она не могла быть забыта в XV веке. Вместе с тем, во-вторых, в условиях нависшего с востока нашествия калмыков, а также с юга – опасности исходящей от ханства Абулхаира для родственного местного народа Жетысу было естественным поддержать своих соплеменников отделившихся от улуса Узбека и стремиться построить с ними единое государство.

В сложившейся тяжелой политической обстановке для народа стремившегося к государственному единству было также совершенно естественным предложить потомкам хана Уруса, султанам Керее и Жанибеку возродить «улус предков» (Кадыргали би Косумулы). Как видим, возникновение Казахского ханства было результатом совместного свершения мечтавшего о государственном устройстве народа и султанов, явившихся инициаторами этого движения. Образование Казахского ханства на возвышенности Козыбасы на побережье Шу было закономерным результатом и продолжением проживавших до этого в Жетысу и на Сыр-Дарье племенных союзов с общей историей, культурой, языком, обычаями и этническим составом. Наряду с этим, это событие позволило определить пространство народа Алаш и начать борьбу за его возрождение. Самое главное в том, что народ давший свое имя вновь образовавшемуся ханству стал известен соседним странам как государствообразующая нация.

К концу XV века Казахское государство упрочилось и даже расширило свою территорию. Эпоха сына Жанибека, хана Касыма (1509 – 1521) – самый светлый и важный период в истории казахской государственности и Казахского ханства. В эти годы было образовано этнополитическое пространство казахов. Впервые все три части казахского народа собрались под одним шанраком. Численность народа Казахского ханства превышало 1 миллион. Хан Касым как государственный кодифицировал казахское обычное право и оставил после себя свод законов под именем «Крутой путь хана Касыма». Установка на державность, присущая потомству хана Джучи в XVI-XVIII вв. четко проявилась в деятельности хана Есима, хана Жангира и его сына, хана Тауке.

Хан Есим, пойдя в законотворчестве вслед за ханом Касымом, породил свод законов «Старинный путь хана Есима», а благородный Тауке-хан – «Жеты Жаргы» («Семь установлений»). Хан Жангир, посвятивший свою жизнь избавлению казахской земли от джунгарского нашествия, погиб в поединке с джунгарским принцем

Галдам-нойоном. Национальное чувство, идея «Қазақ елі», сформированные при вышеназванных великих ханах прошли испытание в процессе трехвековой борьбы с нашествием джунгаров.

В 1723 году нашествие джунгарских калмыков, потеря казахами Туркестана, их насильственный исход с родной земли явилось большим ударом для формирующегося национального самосознания.

И все же, самые избранные и активные силы народа стремились сохранить его от такого бедствия.

Не забудьте о, казахи, свой девиз «Алаш»,
И Коран свой не забудьте, он защитник ваш.
На вершине Каратау все сойдясь в народ,
Не забудьте и о предках, свят нам их наказ!

В этих строках они выразили самую актуальную мысль того времени, очень важную для общественного сознания. Все понимали, что пришло время проявить мощь и волю к тому, чтобы сохраниться в качестве нации. Богенбай, который до схватки с калмыками был бием рода Канжыгалы, теперь вооружился, облачился в доспехи



Иллюстрация из книги «Қазақтың салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары», изд. «Атамұра», 2010.

и повел свой народ на войну. Потеряв и достаток свой и родителей, прозванный в Туркестане Сабалаком и пасший овец Аблай тоже вдруг почувствовал зов своих знатных предков, вооружился, победил в поединке калмыцкого бахадура и прославившись вначале своим батырством, только потом был признан как султан. Уже после всего этого Машхур Жусуп Копеев оставит о них такие сведения: «...среди казахов нет батыра превзошедшего каракерея Кабанбая. Нет бия лучше уйсуньского Толе бия. «В эпоху Аблая нет казаха, который не звался бы батыром».

У страны казахов, стоявшей на грани формирования в нацию, в общественном сознании произошли глубокие изменения. Разруха посеянная джунгарским воинством показала что судьба каждой семьи, каждого рода тесно связана с судьбой цельной казахской нации. Юнцы и старцы побежавшие, бросив родину предков, потерявшие родных и близких, привычное окружение, воочию столкнувшиеся с нищетой и голодом и осознавшие это душой и сердцем, с новой стороны открыли для себя понятия «Ел» и «Отан». Богенбай из рода канжыгалы, алшынец Тайлак, ошактинец Санырык были историческими личностями, осознавшими что родовые интересы поглощаются общенациональными и потому они связали свою судьбу с судьбой всего казахского народа.

Табынец Богенбай, выступивший с горькой речью, когда в местечке Каракесек летом 1726 года встретились руководители трех жузов, тоже мыслил в этом русле. «Мы не должны быть в состоянии бедолаг, чей шанрак обвалился, чьи вдовы и сироты влачат жалкое существование в плену у врага, поэтому дорогие мои алашевцы, отправимся мстить своему врагу! Самое большее нас ждет славная смерть в схватке с исконными врагами! Когда это казахские батыры опускали глаза в испуге перед битвой? Пока мои усы и борода не покрылись сединой, я готов окунуть свои руки в кровь исконного врага! Я не могу больше смотреть, как эти неверные наподобие бешеных собак терзают мой народ! Слава богу, у меня есть конь пригодный для скачки и колчан полный острых стрел!»

Если измерением героизма стала не защита своего рода и племени, а защита интересов всей нации, это говорит о подлинном национальном самосознании казахов. Когда Бухар-жырау пишет о калмыках, которые из-за внутренних раздоров и нескончаемых междоусобиц в конце концов оказались растоптаны цинским войском, заявляет о них буквально следующее: «...когда младшие калмыки восстали, обещаний своих не сдержали, схватились подобно верблюжьим самцам, лишь зло доверяли гонцам, не давала покоя им зависть, к престолу ханскому крались, но без хана народу нет взлета. Так можно и счастье прохлопать, так стало с калмыками злыми, потеряли они свое имя».

Однако эти проекты, намечавшиеся в казахской общественной мысли, не превратились в истории в конкретное дело. Поскольку необходимые предпосылки так и не успели в то время.

Экспансионистская политика Российской империи начиная захват казахских земель с 18 века, закончила тем, что в 1822-1824 гг. упразднила Казахское ханство, а значит, и государственность. Теперь российская администрация посредством военных укреплений с запада (Побережье Жаика, Уил, Новый Ишим), с севера и северо-востока (побережье Иртыша), а также с юго-востока (Жетысусский край) взяла в железное окружение. А по управленческой реформе 1867-1868 года внутренняя жизнь

казахского общества целиком перешла под контроль российской колониальной администрации. В соответствии с принятыми разными законами Россия превратилась в полную хозяйку казахских земель. Несмотря на это, проникновение российской власти в казахское общество не привело к распространению среди местного населения знаний и достижений культуры, т.е. не подняла уровень его общественной жизни на новый уровень. Российская администрация стремилось держать казахское общество в общественном развитии в качестве отсталой, невежественной толпы. Посредством этого она стремилась ассимилировать их, это был целый проект поглощения туземцев чужой цивилизацией. Эта установка действительно представляла большую опасность для национального бытия.

Наряду с этим переход пригодных для земледелия земель к переселенцам из внутренних губерний России был большим экономическим ударом для местного населения. Это обстоятельство вызвало противодействие со стороны властной элиты казахского общества. В первой половине 19 века практически по всей казахской земле прошли национально-освободительные восстания. Национально-освободительное движение во главе с Кенесары Касымовым (1837-1847 гг.) стало концентрированным выражением этой антиколониальной борьбы против России. В процессе этого хоть и не на долгое время в борьбе за равноправие с Россией под знаменем Кенесары Касимова объединились на западе Жоламан Тленшиулы, на юго-западе Жанкожа Нурмахамедулы, в Сары-Арке Агыбай Конырбайулы, Сураншы Акынбекулы, Байзак Мамбетулы и другие известные личности. Иначе говоря, движение Кенесары Касимова показало жизнеспособность национальной идеи, зовущей страну казахов к единой общей цели.

Признанные в то время акыны и жырау такие как Доскожа, Нысанбай, Суюнбай в своих произведениях призывали поддержать казахских батыров совершавших подвиги во имя свободы и целостности казахской земли. И конечно же это было проявлением идеи «Қазақ елі» в борьбе за свободу казахского народа.

Все эти факты из духовной жизни казахов были проявлением качественных изменений, происходящих во внутренней жизни народа. Несмотря на различные бедствия страна казахов, стояла на пути национального единения и зрелости.

5. Идея «Қазақ елі» в эпоху «Зар Заман» (эпоха скорби и печали) - период казахской истории после присоединения Казахстана к России. Течение «Зар Заман» в общественной мысли указало на две вещи, препятствующих интересам казахов: 1) царское самодержавие, чьей целью было подмять под себя казахскую степь и его насельников и установленная на принципе «разделяй и властвуй» русская колониальная политика; 2) местные баи, султаны, столкнувшиеся с новой властью и превратившиеся в ее наемную силу в деле эксплуатации своего же народа.

«Поэты Эпохи скорби и плача – Дулат Бабатайулы, Шортанбай Канайулы, Мурат Монкеулы, Аубакир Кердери Боранкулулы и другие своими произведениями создали скорбную родословную казахского народа. Они сердцем описали трагедию народа, оторванного от сложившегося веками кочевого образа жизни, от выработанного предыдущими поколениями степного института власти, народа, вынужденного подчиниться политике колонизации.

Поэтические произведения авторов этого исторического периода, дают возможность наблюдать насколько сильным было влияние событий, социальных измене-

ний в обществе того времени на самосознание человека, на национальный характер. Особенно ярко эти изменения прослеживаются при сопоставлении, сравнении характеров, поведения казаха периода колонизации и свободного казаха, находящегося в привычной для него среде кочевой жизни. Можно считать, что представители поэзии «Зар заман» внесли свой вклад в определение таких понятий как «судьба», «национальный характер», «миропонимание народа», «национальное самовосприятие».

Стержневой идеей в произведениях поэтов Зар замана является идея целостности народа и государства, а главенствующими концептами – «единство» – «бірлік», «государство-нация» – «ел». В реализации этой идеи они видят сохранение ментальности казахов, а значит, сохранение казахов как народа и нации. Через миро-созерцание в категориях и формах родного языка, соединяющего в процессе познания интеллектуальные, духовные и волевые качества национального характера, они донесли главную ценность ментальности казахского народа, выражающуюся ключевыми понятиями «ел» - «народ-страна», «атамекен» - «отечество», «бірлік» - «единство» [8].

Суть школы акынов «Зар Заман» – оплакивание казахской земли, перешедшей в ведение колониальной администрации. В.Г. Белинский писал: «литература – это познание народа. В ней как в зеркале отражаются его жизнь и духовные искания». Если по мысли Шортанбая: «О, покинутая Сары-Арка, нет теперь в тебе довольства!», то Дулат так характеризует долю простого народа: «ты стал как зверь по-нурий, с тебя содрали шкуру, путь потерял ты в буре», и если акын Мурат заявляет: «Семь поколений ушло из пределов твоих Уш киян, ты бедой теперь обуян», то мы видим в этом тяжелое положение народа, который потеряв независимость, ухудшил свое положение по сравнению с прежним и теперь находится в таком тупике, что никак не может найти выход. В произведениях Шортанбая, Дулата, Мурата видно, что народ в национальном масштабе начал осозновать, что пребывает теперь в глубокой колониальной зависимости. В их произведениях хоть и смутно, но чувствуется безысходность и беспомощность затравленного народа. Царская администрация теперь не как во времена Бухар-жырау, она не загадочна, не туманна, эта сила претворенная в горькую действительность, ей невозможно противостоять с оружием в руках. Ибо знать погрязла в междоусобицах, в борьбе за титул султана, волостного правителя. Ее «золотой насест» превратился в «деревяшку» и она была готова терзать родной народ наравне с волками. Как говорил Магжан, прошел 18 век – «век героизма». В свою очередь, Шортанбай так отзывался о своем времени:

Теперь свободы нет,
Есть только вражды сети.
Ты зря пришел на свет,
Где ничего не светит.

6. Движение «Алаш» и идея «Қазақ елі»[9]. В конце XX – начале XXI столетий казахское общество претерпело большие изменения. Этот период знаменателен в истории Казахстана новым веянием, наполненным стремлением казахской интеллигенции и деятелей культуры к установлению социальной справедливости, сохранения национальных ценностей и национальной культуры.

В XX веке идея «Қазақ елі» выразилась в виде просветительства и казахского национализма. Идея просветительства в казахское общество пришла из России. Наряду с этим, в плане содержания и хронологии у казахского просветительства были свои особенности и своя судьба. Понимать казахское просветительство, особенно в период с начала XX века как подражание европейскому и русскому просветительству, привело бы к непониманию его природы. Здесь следует обратить внимание на следующие его особенности. Казахское просветительство наряду с тем, что выступило против феодальной старины и отсталых общественных отношений, против религиозного фанатизма, одновременно призывало освободиться от российского колониального рабства и освоить современные знания и науку.

Руководители национально-освободительного движения считали, что первым делом нужно до конца сформировать казахов как нацию и вернуть ему национальную государственность. Вскоре идея казахского просветительства благодаря творческим поискам казахских акынов, писателей, философов превратилась в национальный проект.

Руководители национально-освободительного движения «Алаш»



А.Букейханов (фото с сайта <http://alash-club.kz/group/alikhan-...> копия),

А.Байтурсынов (фото с сайта <http://anatili-almaty.kz>),

М.Дулатов (фото с сайта peoples.ru/state/teacher/dulatov копия)

В свое время советская идеология казахское просветительство ограничила именами Шокана, Ибрая, Абая. А в качестве девиза казахских просветителей было принято высказывание Абая: «русская наука, искусство – ключ к миру... обучай своих детей русской науке!». Идеологией такого просветительства стало понимание статуса казахской культуры как ученической и подражательной. В понимаемой таким образом казахской культуре ее самобытное содержание должно было слабеть с каждым днем превратиться в итоге в подражательное явление.

От этой судьбы нас спасла наступившая в 1991 году государственная независимость. Ясно, что Государственная Независимость – это наша главная ценность, о которой мечтали самые передовые, вдумчивые граждане нашей страны. В этом

смысле нет причины смотреть на мнение Абая с сомнением. В словах великого мыслителя – отблеск исторической правды. То, что русская культура и язык стали мостом, связывающим нас с мировой цивилизацией, не вызывает никаких сомнений. Вместе с тем, мы не можем довольствоваться только калькой с советской идеологии. А историческая правда в девизе общественного деятеля Миржакипа Дулатова «Оян, казак!» («Проснись, казах» (1909). Эта мысль стала основой книг Ахмета Байтурсынулы «Сорок басен» (1909) и «Комар». Можно даже сказать, что эта установка стала осознанной целью казахской национальной интеллигенции начала XX века.

Теперь поговорим о хронологических рамках казахских просветителей. Если подойти с позиций сравнительного метода, к примеру, европейское просветительство прошла все стадии формирования и развития без внешнего вмешательства. Кроме того, ее представители не подвергались никакой репрессии. А казахское просветительство как полноценный общественный процесс со всеми присущими ей значениями, хоть и получил динамичное развитие в начале XX века, длился недолго. Он просуществовал едва ли не 20 лет. Зато личности стоявшие во главе этого процесса почти все стали жертвами репрессий. Такой трагедии не испытала ни одна европейская нация. Несмотря на это, путь казахской интеллигенции в пределах 20-30 лет не может не удивлять любого мыслящего человека. За это время они сумели сформулировать идеологию национально-освободительной борьбы. Начиная с написания петиций русской администрации (1905), они подняли вопрос возрождения национальной государственности, дошли до полной реализации своей цели (1917). Такое не часто встречается даже в мировой истории. Надо также обратить внимание на следующую особенность казахского просветительства. Оно в качестве общественной установки не могло пройти мимо национализма. Потому казахский национализм в качестве основного и влиятельного течения, нашел свое полное воплощение в журнале «Айкап» и газете «Қазақ». В этом плане, если место и роль журнала «Айкап» (1911-1915) совпало с началом формирования казахского национализма, то деятельность газеты «Қазақ» приходится на зрелый период этого течения.

Национализм в качестве общественной мысли присущ не только одному казахскому обществу, но и всем колонизованным странам. И видимо поэтому Дж.Неру указывал, что национализм «стал для всей Азии господствующей прогрессивной силой [10].

В условиях казахского общества начала XX века для образованного и мыслящего гражданина невозможно было не придерживаться национализма. Как сообщал Миржакип Дулатов в том историческом периоде в казахском обществе «истинных националистов было мало. А те, кто не придерживался национализма были по преимуществу эгоистами, карьеристами и склонными к насилию». В то время даже казахский национализм имел черты просветительства. В этом плане это национализм, вышедший из школы Абая, т.е. это был национализм критический к своей нации – казахам, ведший с ними бескомпромиссную борьбу и в то же время охранительного характера.

Советская идеология изображала первое поколение интеллигенции начала XX века как силу тянувшую казахское общество не вперед, а назад. Это было насилием над исторической правдой и национальной духовностью. В действительно-

сти, первое поколение национальной интеллигенции начала XX века возложило на себя очень большое и ответственное историческое обязательство. Если выразить это словами Мустафы Шокая, им надо было «поднять народ до уровня нации, т.е. объединить простой народ с единой землей, языком и верой и поднять их сознание до политической, социальной, национальной целостности. «Наше время, - писал Шокай, - по сравнению с эпохой Шокана – совсем другое. Шокан в то время был одиночкой. И перед ним не стояла задача поднять свой народ до уровня нации. Мы эту проблему не выдумали. Потребность истории и жизни, прозрения и выводы проснувшегося народа ставят эту важную задачу перед нами» [11].

Если подытожить мнение М.Шокая, *задачей национальной интеллигенции начала XX века было поднять народ казахов до уровня нации, освободить свою страну из-под власти чужого владычества.*

В этом плане по отношению к казахским просветителям и националистам мы вынуждены обратить внимание на одно обстоятельство. В условиях нормального мирного развития *просветительство должно закончиться вместе с формированием национального языка, системы знаний, национальной культуры на новом уровне и национальным единством в вопросах сферы сознания. Иначе говоря, в условиях нормального и мирного развития просветительство играет роль сменяемого элемента, поднимающего общественную жизнь на новый уровень.*

Точно также и у национализма есть своя цель. В условиях стран под колониальным рабством это **возрождение национальной государственности** или формирование его. Национальное государство – гарант территориальной целостности и свободного развития стран вставших на путь национально-освободительной борьбы. Судьбы казахского национализма и казахского просветительства, увы, были печальны. Они не смогли достичь своей цели и всего за 20 лет были вытеснены с исторической сцены. Советская власть, пришедшая на замену царскому правлению, уничтожила казахское национально-освободительное движение методами чуждыми гуманизму и цивилизации. Проблемы современного казахского общества во многом связаны с тем, что идеи просветительства и национализма, не дойдя до своего логического завершения, были оборваны в своем зародыше.

Таким образом, движение «Алаш» – не явление порожденное подражанием общественным движением других стран и следованию за ними. В первую очередь, это движение и течение, рожденное из стремления сохранить казахское общество как этнос со своими ценностями, сложившимися на продолжении столетий, а также их приспособления к потребностям нового времени. Конечно, не бывает стран, которые не воспринимали бы новое из опыта других сообществ. И все же, в основе движения «Алаш» лежали национальные потребности, возникшие из казахского опыта мира. Если брать конкретно с того исторического периода какие основные элементы характерны для идеи «Алаш»? Их можно подразделить на две группы. К первой группе необходимо отнести вопросы из внутренней жизни казахского общества. Главной особенностью казахской жизни начала XX века была отсталость в экономическом и культурном развитии. Национальная интеллигенция хорошо понимала, что в общественном развитии, т.е. в деле освоения знаний, науки, новой техники и технологий, а также природных богатств отсталой страны государства стоящие на более высокой ступени развития всегда проявят свой корыстный интерес.

Мы, когда говорим о причинах порождения движения «Алаш» зачастую забываем об этих внутренних причинах. Интеллигенция «Алаш» причину пороков казахского общества искала не со стороны, а во внутренней жизни страны. Еще одна причина ставшая поводом для появления движения «Алаш», это конечно, проблемы возникшие в связи с колониальной экспансией России.

Как следует из общечеловеческого опыта каждый народ может сохранить свои ценности и природные богатства только благодаря национальному государству. А народ без национальной государственности в первую очередь не может владеть ни землей предков, ни ее природными богатствами. И в связи с этим его культура, язык, традиции, национальный характер могут оказаться в глубоком кризисе. В начале XX века казахский народ четко почувствовал отсутствие государственной системы, способной защитить его национальные интересы.

Из вышеприведенных сравнительных факторов напрашивается вывод: насколько обоснованными были национальная идеология и антиколониальные установки со стороны казахской интеллигенции начала XX века, настолько необоснованными и несправедливыми были со стороны российских правых и левых, царской и советской власти обвинения казахской политической элиты в сепаратизме и национализме. И в самом деле, после февральской революции 1917 года в результате активной деятельности казахской интеллигенции возникновение казахских комитетов стало первым шагом в деле возрождения национальной государственности. **Партия «Алаш», которая начала организовываться с июля 1917 года поставила перед казахской общественностью основную цель – борьбу за национальную свободу.** А принятая ею программа была альтернативой советскому пути развития, предложенную большевиками. А претворение в жизнь этой программы было поручено избранному на II Общеказахском съезде (Оренбург, 1917 г., декабрь) правительству Алашорды. К сожалению, произошедшие в дальнейшем события не позволили казахскому обществу пойти по пути предложенной партией «Алаш».

А что касается казахского национализма того времени – это было явлением, порожденным в процессе мировой борьбы поработенных этносов за свою свободу. И в то же время поначалу царская власть, потом ее наследница – советская власть объявила казахский национализм начала XX века реакционным, отрицательным явлением и жестоко наказывала передовых, талантливых казахов, культивирующих эту идею.

В своей книге «В потоке истории» Президент Казахстана Н.А. Назарбаев так охарактеризовал заслуги деятелей Алаш Орды: «В начале XX века задачу выработки казахской национальной идеи взяла на себя духовно-интеллектуальная элита, выдвинувшая идею национальной консолидации. Это была не националистическая, а патриотическая организация, которая ставила своей целью постепенную трансформацию казахского общества и ее адаптацию к современным реалиям».

7. Советская власть и идея «Қазақ елі». Несмотря на сложившиеся объективные и субъективные факторы в казахском обществе национальная идея в разном объеме проявляла себя и до движения Алаш и в периодах после нее. В этом плане надо обратить внимание на волевою и целеустремленную деятельность Т.Рыскулова, С.Кожанова, С.Садуакасова, Ж.Мынбаева, И.Мустамбаева, Н.Нурмакова и других деятелей.

Советская власть превратила казахскую землю в огромный полигон для небывалого политического эксперимента. Испытывалась государственная программа, по которой такие отсталые в общественном развитии народы как казахи, напрямую отправлялись в социалистический рай, перепрыгнув через капитализм.

Были уничтожены собственность, его владельцы – баи и личные хозяйства, была введена, опирающаяся на насилие и угнетение налоговая политика, она начала собирать средства для проходящей во всесоюзном масштабе индустриализации, началась кампания по переводу скотоводов-кочевников и полuosедлых без всякой подготовки к оседлому быту. В результате казахские аулы в один момент очень быстро попали под молот коллективизации, а те, кто воспротивился этому небывалому насилию без всякого суда были жестоко репрессированы. Все это как во времена Актабан шубырынды привело казахский народ к гибели. Из-за голодомора и пришедших за ним других бедствий, страна казахов потеряла 2 миллиона 200 тысяч человек, или 49% всего казахского народа [12].

Накануне 1917 года численность казахов превышала 5,5 миллиона, в 1921-1922 гг. и в 1931-1933 гг. от голода умерло больше половины народа. По переписи 1959 года численность казахов упала до 2.7 млн.

Эти цифровые данные свидетельствуют насколько полезной для казахов оказалась Советская власть в первые 20 лет ее существования.

И если задуматься о влиянии политики голода и репрессий 20-30-ых годов на падение жизненного уровня казахов, нетрудно заметить в каком глубоком кризисе оказалась эта нация. Народ потерял сразу два поколения своей политической элиты. Они стали жертвами осознанно проведенной политической репрессии. Эти два поколения были результатом национального взрыва и возрождения казахской нации в начале века.

Вместе с ними была задушена и национальная идея, возникшая как итог духовных исканий казахской интеллигенции, по крайней мере, она вышла из повседневного употребления. На долю данного периода выпало столько бедствий, что никто из ученых не исследовал их отрицательное влияние на судьбу каждой личности. Следующее поколение прекрасно осознавшее судьбу двух предыдущих волевых и правдивых поколений, будто срезанных серпом репрессий, было вынуждено подлаживаться под власть, стараться соответствовать выдвигаемым ею стандартам.

Вновь открывшиеся исторические документы свидетельствуют о том, что с 1920 по 1950 гг. репрессии сознательно проводились политической пирамидой во главе со Сталиным против политических руководителей конкретной страны, против ее влиятельных экономических классов (буржуазии, баев, кулаков и т.п.) и против патриотической национальной элиты страны на основе сомнительных законов и полных насилия мероприятий.

Мероприятия по очистке политического поля от элементов несогласных с политикой Сталина и его клики закончились вместе со сменой элиты на более молодую и покладистую. Уничтожение баев и кулаков как социально опасных элементов, лишило общество личностей активных в экономическом и профессиональном плане, а идущие без перерыва кампании по борьбе с националистами привели к национальному нигилизму и потере национального самосознания.

Если поверить высказыванию французского мыслителя Ж-Ж. Руссо, мерой пригодности или непригодности любой власти является рост или уменьшение чис-

ленности народа. Если во времена царской России казахи среди населения своей земли составляли 81%, то в 1962 году этот показатель уменьшился до 29% [13]. Более 70-80% аульчан жило только на грани выживания. Советские идеологи почитали эту власть за политику индустриализации. В этом плане в 80-х годах мы наблюдаем следующую демографическую ситуацию. К примеру, казахи составляли всего 22% населения Алма-Аты, казахской столицы и промышленного центра. Иначе говоря, в советское время казахи не смогли превратиться в основное население казахстанских городов. Этот процесс превратился в реальность только за годы независимости.

Движение «Жас тулпар». Трагичность XX века для казахского народа определялась и тем, что в 60-е годы КПСС, опираясь на силовые министерства, продолжала проводить кадровую политику, ущемляющую интересы народов СССР. К середине 80-х годов СССР превратился в гигантскую империю с огромной военной мощью, но с замедляющимися темпами экономического развития и невысокой социальной обеспеченностью населения. Руководство СССР пыталось ликвидировать государственность народов, входивших в его состав, заставить говорить их только на русском языке. Ассимиляция народов и народностей СССР стала одним из приоритетов идеологии периода застоя. Основная цель: сформировать на 1/6 суши «исторически новую общность людей - советский народ».

Теоретическую основу этих действий составляли марксистские теории об «исчезновении государств», «слиянии наций» при коммунизме. По национальному вопросу провозглашались тезисы о «полном и основательном решении национального вопроса», о «вечной дружбе народов», о «сближении и слиянии наций и народностей».

С учетом сказанного выше, нельзя не обратить внимание на то, что в 60-х годах (5 ноября 1963) казахская молодежь, обучавшаяся в Москве, создала неофициальную организацию «Жас тулпар». Возглавил «Жас тулпар» студент МГУ им. Ломоносова Мурат Ауэзов, которому удалось вместе с единомышленниками (А.Кадыржанов, Б.Тайжанов, М. Гельманов, Х.Рахимбекова, М.Балтабаев, С.Байкенов, С.Куспанов, Г.Шалахметов Б. Хисаров, К.Ашикбаева, М.Сембин, и другие) воплотить в жизнь мечту своего отца, классика казахской литературы Мухтара Омархановича Ауэзова, о возрождении национального самосознания казахов и возвращении их к своим духовным и историческим корням. В ряды этого движения влились студенты, обучавшиеся в Ленинграде, Киеве, Риге, Харькове, Одессе и других городах страны. Затем и в Казахстане стали появляться аналогичные организации – в Алма-Ате, Целинограде, Чимкенте, Павлодаре, Семипалатинске.

Объединенные чувством любви к своему народу, его культуре и языку, молодые люди устраивали просветительские лекции по истории, литературе, искусству. «Мы понимали, что идем вразрез с официальными историей и идеологией, что было недопустимо в условиях тоталитарной системы, но мы, прежде всего, искали свои духовные корни, – вспоминает М.Ауэзов. «Жас тулпар», по его словам, стал золотым мостом между движением «Алаш» и независимостью. Когда студенты завершили учебу и вернулись домой, к ним присоединились талантливейшие соотечественники, такие как поэт Мукагали Макатаев, писатель и публицист Аскар Сулейменов, композитор Нургиса Тлендиев, художник Макум Кисамединов и многие другие...



Жастулпаровцы.(фото с электронного портала www.nurotan.kz).

«У каждого народа бывают волны поколений. В 60-х «Жас Тулпар» был новой волной после национального движения «Алаш» 30-х годов (Г.Шалахметов) [14]. Это было по форме культурно-просветительское, но по сути национально-возрожденческое движение, которое привело к близким и далеким серьезным политическим последствиям.

Вся казахская интеллигенция была взволнована этим событием. Лучшие ее представители поддержали «Жас тулпар». Гимн этого движения был написан самим Нургисой Тлендиевым. «Жас тулпар» вызвал среди казахской молодежи мощный всплеск интереса к своим корням, культуре, языку и способствовал формированию национальной гордости целого поколения (С.Куттыкадам) [15].

Декабрьское восстание молодежи 1986 года. Декабрьское восстание молодежи в 1986 году было свидетельством тому, что Советская власть привела Казахстан к глубокому кризису. Декабрьские события произошли именно тогда, когда административно-командная система окончательно сформировалась, а велико-державно-шовинистическая политика СССР, выдаваемая за торжество марксизма-ленинизма, достигла своего апогея.

Главными причинами декабрьских событий, несомненно, являлась политика Советского правительства и Коммунистической партии, направленные на уничтожение культуры, национальных обычаев и традиций, языка и менталитета казахского народа. Все это вызвало недовольство народа, особенно молодежи. Годами накапливалось негодование, протест и возмущение произволом компартии и советской власти. В народе назревал стихийный протест против такой политики. Поводом для начала восстания в Алматы послужило назначение на пост первого секретаря ЦК Компартии Казахстана Г.Колбина, человека, не знакомого республиканской общественности.

Центральная московская власть ошиблась в оценке перемен, происходящих в глубинах казахского национального самосознания. В эту пору казахская нация уже была в состоянии отличить свои коренные интересы от преходящих.

Наряду с набравшей обороты русификацией, в глубинах национального сознания казахского народа, в качестве реакции на это, вызрела потребность в обозрении, почитании и защите своих национальных ценностей. К этому времени внутренний духовный процесс охватил все социальные группы в обществе.

Это движение, продемонстрировавшее силу национального духа, неустрашимое стремление подрастающего поколения к свободе и справедливости. По характеру Декабрьские события – это закономерное продолжение многовекового национально-освободительного движения казахского народа за свободу и независимость.

В ноябре 2006 г. в г. Алматы был открыт памятник участникам Декабрьских событий, где Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев в своем выступлении всесторонне раскрыл историческое значение этого события.

8. Независимый Казахстан: идея «Қазақ елі» как ответ вызову времени. 1991 год стал годом распада Союза Советских Социалистических Республик – крупнейшей империи в мировой истории. Это время стало для получивших политическую независимость стран распавшегося союзного пространства новым историческим периодом.

16 декабря 1991 года Верховным Советом Республики Казахстан был принят Конституционный Закон «О государственной независимости Республики Казахстан». Впервые Казахстан обрел юридический оформленный статус независимого государства, признанного мировым сообществом, это историческое событие – результат сбывшихся чаяний и надежд нескольких поколений казахского народа.

Когда новое поколение возьмется обсуждать исторические перемены, произошедшие после 1991 года, обратит глубокое внимание на коренную перестройку произошедшую в экономическом базисе, социальной структуре, духовной жизни тогдашнего общества. И все же, внимание прежде всего будет обращено на построение государственности, на успехи руководящей элиты на этом пути и допущенные ею ошибки. Ибо для политической элиты данного периода проблема государственности и уровень ее решения было главной проблемой.

В этом плане деятельность по построению нового государства президента Н.А. Назарбаева и его соратников нельзя сравнить ни с каким прежним периодом казахской истории. Ибо отмечая большую роль султанов Жанибека и Керей, хана Касыма, хана Тауке, хана Аблая в построении государственных структур на казахской территории, в культуре и формировании национального облика, надо иметь в виду, что система ханской власти не смогла обеспечить ускоренного экономического развития, территориальной целостности и политической независимости казахского общества и надо признать, что в результате через два столетия это привело к колониальной зависимости казахского народа от России.

Кроме того, ханская власть показала слабость и в формировании государственного аппарата, его чиновников, национальной армии и других элементов.

В XVIII-XX веках казахский народ смотрел на государственную власть с отчуждением. Ибо она была в чужих руках. Царская государственная система не считалась с коренными интересами казахского народа, смотрела на казахов как на инородцев. Хотя советская власть и старалась преподнести себя как власть простого народа, преодолеть былую пропасть между властью и народом, во многих вопросах (к примеру, развитие промышленности, подготовка кадров, религия, язык, на-

циональная традиция и т.п.) не смогла уйти от великодержавных установок. В этом историческом контексте деятельность по построению современного государства под началом Н.А. Назарбаева и национальной политической элиты, если смотреть с точки зрения сравнительного метода, подобна строительству на новом пространстве нового дома от фундамента и до крыши.

В итоге можно сказать, что строительство национального государства на казахской земле впервые нашло свое достойное решение. По крайней мере, за последние три века самые лучшие представители нескольких старших поколений проливали за это свои кровь и пот. В конце XX и начале XXI века эта историческая цель превратилась в реальность. В этом и состоит особенность современного периода отечественной истории. Нетрудно заметить, что наша правящая власть и, в первую очередь, Елбасы стоят на пути придания нового качества нашей общественной жизни. Сочетая в этом деле отечественный и мировой опыт, они готовят Казахстан к преуспевающему будущему.

Н.А. Назарбаев в своем докладе, посвященном 12-летию независимости сказал: «После трудных поисков первых лет независимости я глубоко осознал, какая нужна модель в переходный период. Я бы ее охарактеризовал так: сначала экономика, потом политика, либеральная, открытая и конкурентоспособная экономика... сильная, централизованная, ответственная перед народом власть, которая может проводить тяжелые, но нужные стране радикальные реформы». Сегодня опыт развития Казахстана как независимого государства высоко оценивается как в мире, так и в нашей стране.

Вопросы для контроля и самоконтроля

1. Что можно сказать о связях между саками и уйсунями, преемственности в их культурах?
2. Заселение уйсунями русла реки Или: объясните причины их переселения на новую территорию.
3. Раскройте содержание идеи «Түрк елі» (VI в. н.э.).
4. Что можно сказать о слабых сторонах тюркских каганов и причинах распада каганата?
5. Расскажите о месте государства караханидов в развитии культуры тюркских народов.
6. Скажите свое мнение о том, какое место должны занять в системе образования труды Ж.Баласагуни «Благодатное знание» (Кутты билик) и М.Кашгари «Дивани лугат ат-тюрк».
7. Что вы можете сказать о времени зарождения идеи «Қазақ елі» и основных периодах ее развития?
8. Расскажите о судьбе идеи «Қазақ елі» в период «Ақтабан шубырынды».
9. Что можно сказать о школе «Зар заман» в общественной мысли? Назовите представителей этого течения в общественной мысли и их произведения.
10. Расскажите об идее «Қазақ елі» в программных документах движения «Алаш» и трудах его лидеров?
11. Что вы можете сказать о судьбах идеи «Қазақ елі» в условиях советской власти?

12. Скажите свое мнение о возможностях и ходе реализации в жизни идеи «Казак елі – Мәңгілік Ел» в условиях Независимого Казахстана.

Литература

1. Аманжолов А. Тюркская филология и история письма. - Алматы, 1996. – С. 128.
2. Ежелгі Үйсін елі: Қытай деректері мен зерттеулері. Құрастырушы Ш. Ахметұлы. - Үрімші, 2003. - 386 б.
3. Ұлы түрік қағанаты. Қытай деректері мен түсініктер. - Үрімші, 2006 - 598 б.
4. Махмұт Қашқари. Түрік сөздігі. Үш томдық. Аударған, алғысөзі мен ғылыми түсініктерін жазып, баспаға дайындаған ақын, сыншы, филология ғылымдарының кандидаты Асқар Құрмашұлы Егеубай. 1 том-А., 1997. - 30 б.
5. Жолдасбеков М., Сартқожаұлы Қ. Орхон ескерткіштерінің толық Атласы. -Астана: Күлтегін, 2005. - 186 б.
6. Жолдасбеков М., Сартқожаұлы К. Орхон ескерткіштерінің толық Атласы. - Астана, 2005. - 360 б.
7. Жүсіп Хас Қажыб Баласағұн. Құтты білік. Ескі түрік тілінен аударған, алғы сөзін жазып, баспаға даярлаған А.Қ. Егеубай. - Алматы, 2006. - 640 б.
8. Отражение ментальности народа в поэзии Зар Заман// Мысль - mysl.kz?p=346
9. Қойгелдиев М. Алаш қозғалысы. 1 кітап. - Алматы, 2008. - 480 б.
10. Неру Дж. Открытие Индии. Кн.2, М,1989. - С.109-113.
11. Шоқай М. Таңдамалы. 1т. - Алматы, 1998. - 174-179, 198-202, 426-431 б.
12. «Егемен Қазақстан», 1992, 22 желтоқсан.
13. Тәтімов М. Халық-нама немесе сан мен сапа. – Алматы, 1992. - 136 б.
14. Материалы о Жас Тулпаре /источником материалов является электронный портал www.nurotan.kz.).
15. С.Куттыкадам С. // Казахстанская правда 28.12.12

Глава 9. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК КАК СТЕРЖЕНЬ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ

1. Сущность понятий «язык», «национальный язык», «государственный язык» и «язык межнационального общения».
2. Казахский язык как национальная ценность и наследие.
3. Язык как главный объединяющий признак нации. Толерантное отношение к языку других народов.
4. Модель трехязычия в современном Казахстане.
5. Полиязычие – путь к развитию поликультурного воспитания современной молодежи.

1. Сущность понятий «национальный язык», «государственный язык», «язык межнационального общения». «Язык – это самая большая ценность народа. Ибо камни разрушаются от времени, железо стареет от ржавчины, человек, спустя положенный ему срок, уходит из жизни. И только язык остается тем единственным мостом, через который от поколения к поколению передается духовное наследие народа (Н.А. Назарбаев) [1].

Язык является результатом процесса становления нации и одновременно предпосылкой и условием ее образования. Нация как историческая общность людей характеризуется в первую очередь общностью языка, а также общностью территории, экономической жизни, психического склада, проявляющегося в общности культуры. А потому является связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим народа. Как писал основоположник языкознания В.Гумбольдт, «язык есть дыхание, сама душа нации»[2]

Большая часть обстоятельств, сопровождающих жизнь нации, - места обитания, климат, религия, государственное устройство, законы и обычаи, - от самой нации могут быть в известной степени отделены. И только язык существует в качестве живого, родного языка в сознании нации.

Именно в языке запечатлен весь национальный характер, в нем как в средстве общения данного народа исчезают индивидуальности и проявляется общее.

Полноценное знакомство с языком, как с важнейшим компонентом национальной культуры, обязательно предполагает не только изучение материальной составляющей этой культуры, не только знание ее исторической, географической, экономической и прочих детерминант, но и попытку проникновения в образ мышления нации, попытку взглянуть на мир глазами носителей этой культуры, с их «точки зрения».

Язык - это базовый элемент национального самосознания, стержень духовности народа, важнейший инструмент патриотического воспитания. «Экономическая и финансовая мощь, природные богатства, высокие технологии, армия со сверхсовременным вооружением – все это не может заменить утрату национального духа. Они не будут работать во благо страны, если создающие их и управляющие ими люди не осознают свое духовное родство с этой страной. А проникнуться таким чувством помогает, прежде всего, язык» [3].

Язык и человек неразделимы. Язык отражает окружающий мир, культуру, он формирует человека, определяет его поведение, образ жизни, мировоззрение, менталитет, национальный характер, идеологию

Язык считается неотъемлемой и важнейшей частью любой национальной культуры, полноценное знакомство с которой обязательно предполагает не только изучение материальной составляющей этой культуры, не только знание ее исторической, географической, экономической и прочих детерминант, но и попытку проникновения в образ мышления нации, попытку взглянуть на мир глазами носителей этой культуры, с их «точки зрения». Именно язык является главным объединяющим признаком нации, так как никакие общие идеи, культурные ценности и совместное хозяйство не могут существовать без единого понимания используемых в общении словесных знаков. В языке запечатлен весь национальный характер, исходя из этого каждый носитель языка одновременно является и носителем культуры, языковые единицы приобретают способность выполнять функцию знаков культуры и тем самым служат средством представления основных установок культуры.

Древнегреческие и древнеримские правители, достигшие пика развития цивилизации своих империй, осознавали всю важность языка, превозносили его и считали первостепенным. Великие мыслители востока считали, что язык – это зеркало души народа, поэтому каждое государство, думающее о будущем, в первую очередь, акцентирует внимание на проблеме языка. Нация, «язык», и воспитание – эти три понятия тесно связаны с друг с другом и соответственно неотделимы друг от друга. Язык, как уже было сказано выше, возникает одновременно с нацией, является ее творением, а также органом оригинального мышления нации.

Огромное количество существующих в мире языков, отражает бесконечное разнообразие способов мышления. Знакомство с любой культурой, ее изучение всегда будут неполными, если в поле зрения человека, обратившегося к этой культуре, не окажется такого основополагающего компонента, как склад мышления нации, национальная логика мировосприятия и мирооценки. Каждый человек принадлежит к определённой национальной культуре, включающей национальные традиции, язык, историю, литературу. «Язык – это путеводитель, приобретающий всё большую значимость в качестве руководящего начала в научном изучении культуры» [4].

Изучая языки других народов, человек не только просто узнает слова, как они звучат и что они означают, но и глубже познает культуру этих народов, их обычаи, традиции, знакомится с устным народным творчеством, национальными играми. Через познание многообразия мировой культуры формируется чувство любви к Родине, гражданский патриотизм, гордость за свой народ и свой язык.

Язык и мышление. Язык тесно связан с мышлением и сознанием человека в целом. Мышление, которое хотя и может происходить в образной или интуитивной форме, в качестве своей высшей и универсальной формы имеет форму словесную, языковую. В силу необходимости, мышление всегда связано с единицами языка, без них мысль не сможет достичь отчетливости и ясности, представление не сможет стать понятием. Слово возникает на основе субъективного восприятия предметов внешнего мира человеком, оно есть отпечаток не предмета самого по себе, но его образа, созданного этим предметом в нашем сознании.

Воспринятая языком мысль становится для души объектом и поэтому производит на нее воздействие уже извне. Мысль, став словом, соприкасается с внешним миром. Таким образом, язык соединяет внешний мир человека с внутренним в обоих направлениях.

Язык - одно из тех явлений, которые стимулируют человеческую духовную силу к постоянной деятельности. Потребность мышления в понятии и обусловленное этим стремление к его уяснению должны предшествовать слову, которое есть выражение полной ясности понятия. Поэтому правила речевого общения рекомендуют человеку сначала четко уяснить свою мысль, удостовериться в точности подобранных слов и только после этого высказываться вслух. Не стоит принимать участия в обсуждении тем, по которым у человека нет достаточных знаний. Также не следует употреблять в своей речи слова, в точном значении которых человек не уверен.

Мышление развивается и обновляется гораздо быстрее, чем язык, но без языка мышление – это только «вещь для себя», причем не выраженная языком мысль – это не та ясная, отчетливая мысль, которая помогает человеку постигать явления действительности – это, скорее, предвидение, а не собственно знание.

Если мышление не может обойтись без языка, то и язык без мышления невозможен. Мы говорим и пишем думая, стараемся точнее и яснее изложить свои мысли в речи.

Мышление человека (и отдельной личности, и всего человеческого рода) находится в постоянном развитии, открывает все новые стороны окружающего мира. Усложнение знаний о мире требует от языка все большей гибкости в обозначении новых понятий о предметах, свойствах предметов, явлениях и отношениях.

Успех речевого мышления личности зависит от того, насколько эта личность владеет родным языком, насколько хорошо осознает значение слов и грамматических конструкций. У личности всегда есть хорошая возможность развивать свою языковую способность, обратившись к коллективному опыту нации через проникновение в глубину значений слов, в богатства родного языка. Успех речевого мышления нации зависит от уровня культуры в данном обществе, от степени обработанности литературного языка и степени распространенности литературного языка в речи отдельных членов языкового коллектива, от уровня взаимопонимания интеллигенции и других общественных групп.

Язык, быстро реагирующий на потребности мышления, способствует еще большему расцвету мысли, позволяет сделать крупные интеллектуальные открытия и распространить высокую культуру в широких общественных кругах. Если же языку не удастся находить удобные и общепонятные способы выражения более сложных мыслей, он становится тормозом на пути познания мира и распространения знаний в этом обществе.

Исходя из того, что всякий язык является средством мышления, и эти средства оказываются разными для людей, говорящих на разных языках, то мы можем предположить, что «картина мира», т.е. менталитет, у представителей разных человеческих сообществ разная: чем больше разницы в языковых системах, тем больше и в «картинах мира».

Если говорить о языке, как способе национального мировидения, то следует отметить, что слово не является изображением вещи, оно отличается способностью

представлять вещь с различных точек зрения тем, что имеет свой собственный *чувственный образ*. Это качество слова делает язык не просто знаковой системой, но особой, всеобщей для определенной нации, формой мировоззрения. «Различные языки являются для наций органами их оригинального мышления и восприятия», «большое число предметов создано обозначающими их словами и только в них находит свое бытие» [2]. Язык всегда выступает посредником между миром и человеком, рисует человеку определенную языковую картину мира.

Национальный язык. Каждый язык проявляется в виде конкретного национального языка, в котором выражается национальный дух, национальная культура народа. И как национальный, он напрямую связан с национальным сознанием, с языковой ментальностью, а также является средством отражения особенностей мировидения, национально-ориентированных ценностей, специфики образа жизни, национальных традиций и обычаев, стереотипа поведения. Иными словами, язык того или иного народа – это тот феномен, который содержит в себе национальную, самобытную систему, с помощью него определяется мировоззрение носителя языка, как языковой личности, как представителя этноса и, соответственно, создается национальная языковая картина мира.

Национальный язык как достояние народа существует в нескольких формах своего проявления. Это связано с тем, что люди одной национальности, вместе с тем, отличаются друг от друга местом своего жительства, профессией и социальным положением, уровнем культуры, степенью образованности. Понятие национальный язык может менять свое значение в зависимости от контекста употребления. Национальный язык может представлять, например, идентификацию нации или же место проживания. Национальный язык – социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах: устной и письменной.

Национальный язык с точки зрения внутренней структуры является наследником языка народности. Он позволяет избирательно вовлекать в сообщение те ее компоненты, которые обеспечивают сфокусированный полезный результат для оптимального решения коммуникативных задач в социуме. С образованием национального языка связывают высший этап в развитии функциональных систем языка.

Национальный язык – форма, которая сохраняет и передает из поколения в поколение духовные ценности, накопленные народом за многие века. Нет будущего у народа, который не чтит родной язык, ведь это непоколебимая единица, без которой ни в науке, ни в знании успеха не достигнуть.

История формирования каждого национального языка индивидуальна и неповторима, но может быть сведена к нескончаемым типам и подтипам. Стремление народа, составляющего национальный социум, обладать собственным национальным языком, отличимым от языка других наций, относится к сфере чувств. и страстей, которые хотя и вызываются объективными причинами культурно-исторического, политического, психологического, социального характера, часто несут на себе отпечаток субъективных ценностных ориентаций, нередко противоречащих реально сложившимся языковым ситуациям.

Государственный язык. В многонациональных государствах в ранг государственного или официального языка может возводиться один язык, при этом осталь-

ные не имеют этого статуса (напр., в Малайзии), или равным статусом наделяются два и более национальных языков (например, в Швейцарии). Юридическое равноправие языков может сочетаться с фактическим преобладанием одного из них. Например, в Канаде английский язык по сравнению с французским языком.

Исследования национальной языковой картины мира помогают понять различия и сходства национальных культур, их взаимодополнения на уровне мировой культуры. Относительно характеристики языковой картины мира с позиций национального языка наиболее точным, на наш взгляд, является определение В.А.Масловой. В частности, она утверждает, что термин «языковая картина мира» – это не более чем метафора, ибо в реальности специфические особенности национального языка, в которых зафиксирован уникальный общественно-исторический опыт определенной национальной общности людей, которое порождается спецификой деятельности, образа жизни и национальной культуры данного народа [5].

Наличие единого национального языка обеспечивает обществу удобство общения в самых разных сферах деятельности: от бытовой сферы до производственной. Национальный язык прежде всего создает удобство для повседневной жизни каждого человека. В каком бы городе ни оказался человек, он может легко задать любой вопрос и понять ответ, не прибегая к знанию других языков, не испытывая затруднений из-за различий в произношении или значении слов, что было бы неизбежно при общении на диалекте.

Есть еще такое понятие как «**национальный литературный язык**», которое имеет единые нормы для всех говорящих на нем, в какой бы области они ни жили. Наличие единого национального языка создает большое удобство для официально-деловой переписки учреждений и предприятий, обеспечивает четкость взаимодействия центральных и местных органов власти. Верное и глубокое понимание произведений литературы невозможно без хорошего знания национального языка. Национальный язык является средством развития всех видов искусства, его единство имеет огромное значение для образования, для средств массовой информации, одним словом, для всей жизни нации. Обобщая сказанное, отметим, что по отношению к нации язык играет консолидирующую роль, т.е. поддерживает ее единство, служит средством создания национальной культуры и ее передачи следующим поколениям.

Государственный (официальный) язык. Государственный язык - это прежде всего язык Конституции данного государства, поэтому можно считать, что государства, не имеющие кодифицированной конституции, не имеют и государственного языка.

Государственный язык - это язык, выполняющий интеграционную функцию в рамках определенного государства в официальной, политической, культурной сферах, являющийся одним из символов данного государства. В мире существует около 6 тысяч языков, и только более 100 из них имеют статус государственного. Государственный язык - язык государственно-административных текстов, законов, распоряжений, обучения, массовой информации и др. На Государственном языке осуществляется административно-политическое и социально-экономическое взаимодействие граждан целостного мегасоциума, объединенного государством, в результате чего язык становится одним из важнейших средств государственной ин-

теграции. Формирование концепции Государственного языка зависит от принципов национально-языковой политики, а принятие закона о Государственном языке (или о нескольких Государственных языках) является составной частью такой политики. Объем функций, выполняемых Государственным языком, и сфера его применения в разных государственных образованиях могут значительно различаться, поскольку это определяется традиционной социально-коммуникативной системой, сложившейся в данном социуме, и задачами языковой политики. Одна из важнейших функций Государственного языка в многонациональном государстве - быть языком межнационального общения.

Термин «государственный язык» соотносится с термином «официальный язык» (язык государственного управления, законотворчества и представительства). Функции Государственного языка и официального языка могут совпадать или различаться: степень функциональной нагрузки в каждом случае зависит от традиционно сложившегося реального распределения функций между языками, используемыми в данном языковом коллективе и от принятого языкового законодательства.

Национальный казахский язык – это язык казахского народа, который охватывает все сферы речевой деятельности людей, независимо от образования, воспитания, местожительства, профессии. Он включает в себя все многообразие языковой формы выражения образа мыслей представителей казахской нации. Это совокупность всех слов, всех форм слов, их употребления в речи, особенностей произношения, присущих казахскому народу.

Казахский язык - государственный язык Республики Казахстан, язык, объединяющий народ Казахстана. Государственный язык выполняет наиболее важные функции в государственной и общественной жизни. Это, прежде всего, язык, на котором принимаются все законодательные акты государства. Это обязательный язык официальных мероприятий, служебной корреспонденции, делового общения.

О роли и значении государственного языка было сказано на XII сессии Асамблеи Народов Казахстана: «Государственный язык – это такой же символ, как флаг, герб, гимн, с которых начинается Родина», а также в «Стратегии «Казахстан 2050» - новый политический курс, состоявшегося государства» где было отмечено: «к 2025 году 95% казахстанцев должны владеть казахским языком. Казахский язык в Казахстане должен занять, согласно логике становления казахской государственности, лидирующие позиции не только в быту, но и во всех сферах жизнедеятельности нашего общества (политической, социальной, культурно-просветительской, научной и пр.) [6].

Казахский язык используется в работе всех государственных органов, организаций. На нем ведется учетно-статистическая, финансовая и техническая документация. Государственный язык также в обязательном порядке используется при выдаче паспортов, удостоверений личности, свидетельств о рождении, документов об образовании и других официальных документов, при написании наименований организаций, их печатей и штампов, а также вывесок, бланков, объявлений, этикеток. Поэтому очень важно формировать у подрастающего поколения четкое понимание важности отличного знания казахского языка.

На сегодняшний день в Казахстане, развитие и знание государственного языка является одной из главных задач. В государственных предприятиях все документы переводятся на казахский язык. Президент в своем слове сказал: «Не зная государ-

ственный язык, работать в государственных органах невозможно» (Н.А.Назарбаев). Если язык не будет развиваться, то исчезнет страна, нация. Всех нас объединяет - казахский язык, поэтому чтобы сохранить наши национальные ценности, нужно уделить особое внимание государственному языку. Казахский язык, как государственный, призван стать мощным консолидирующим и объединяющим фактором в обществе.

Указом Президента Республики Казахстан была утверждена государственная программа развития и функционирования языков в Республике Казахстан на 2011-2020 годы. Целью этой программы является гармоничная языковая политика, обеспечивающая полномасштабное функционирование государственного языка как важнейшего фактора укрепления национального единства при сохранении языков всех этносов, живущих в Казахстане.

Язык межнационального общения – данное понятие употребляется только по отношению к языку, на котором осуществляют общение граждане разных национальностей, но проживающие в одном государстве или в какой-то определенной местности. Язык межнационального общения - язык, на котором общаются люди разных наций за пределами своей национальной территории или на территории проживания нескольких наций. В Казахстане языком межнационального общения является русский язык.

2. Казахский язык как национальная ценность и наследие. Казахский язык относится к одному из красивейших и богатых языков мира. Нельзя выразить словами его мощь и силу, нежность и доброту, яркость и выразительность. На этом прекрасном языке говорили, думали, творили и восславляли казахский язык такие великие люди, как Абай Кунанбаев, Шокан Уалиханов, Курмангазы, Султанмахмұт Торайғыров и многие, многие другие. Их труды изучают тысячи, их произведения зачитываются миллионы, их знает весь мир. Нельзя понять народ, его культуру, историю, быт если не знаешь его языка.

Постигая и изучая родной язык, человек сближается со своим народом, учится любить родину, семью и окружающий мир.

Казахстан - одна из тех республик бывшего Союза, где носители родного языка казахи. Испокон веков язык формирует не только мировоззрение, но и мышление и даже характер целой нации. Любовь к языку прививается с колыбели, с раннего возраста начинается формирование отношения к нему.

Язык, являясь средством общения, формирует ребенка как личность. Именно через язык ребенок познает национальное достояние, богатство унаследованные от предков.

В старину мудрые аксакалы разрешали споры и конфликты благодаря метко сказанной фразе или пословице. Через сказки, пословицы и поговорки казахский язык передает дух казахского народа и бесценный исторический и культурный опыт. Велико культурное наследие казахов, оно воплощено в сказаниях батыров и акынов-жырау. Важно сохранить это наследие, доставшееся нам от предков. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Ведь язык – это наши корни, наше происхождение. Язык хранит культуру народа, хранит и передает ее последующим поколениям. «Язык - это история народа». Никакой народ не мыслим без своих традиций и обычаев, никакой народ не мыслим без своего языка.

Язык - это мудрость, мудрость предков, так трепетно передающаяся на протяжении множества веков и тысячелетий. В любом языке есть своё сакральное таинство, которое способен постигнуть лишь тот народ, которому и принадлежит данный язык.

В мононациональной среде человек редко задумывается о роли своего родного языка. Ценностное отношение проявляется тогда, когда есть некая языковая альтернатива, но главное настоятельная потребность в выборе. Именно окружающая социальная среда, сам производственный процесс в многонациональном трудовом коллективе диктуют к какому языку прибегать. Язык создан и развивается потому, что потребность общения постоянно сопутствует труду и быту людей, и ее удовлетворение оказывается необходимым. Поэтому язык, будучи средством общения, был и остается постоянным союзником и помощником человека в его труде, в его жизни.

Трудовая деятельность людей, какой бы сложной или простой она ни была, осуществляется при обязательном участии языка. Даже на предприятиях-автоматах, которыми управляют немногие работники и где потребность в языке, казалось бы невелика, он все же необходим. Ведь для того, чтобы наладить и поддерживать бесперебойную работу такого предприятия, нужно построить совершенные механизмы и подготовить людей, способных управлять ими. Но для этого нужно овладеть знаниями, техническим опытом, нужна глубокая и напряженная работа мысли. И понятно, что ни овладение трудовым опытом, ни работа мысли невозможны без применения языка, позволяющего читать книги, слушать лекции, беседовать, обмениваться советами и т.п.

Казахский язык является родным не только для казахов, проживающих на территории Казахстана, но и для тех, кто проживает в зарубежных странах.

Сегодня казахский язык является одной из ценностей, так как представляет собой часть уровня образования и грамотности современного общества. Язык народа есть важнейший компонент его национальной культуры, который формируется вместе с образованием этноса, являясь предпосылкой и условием его существования.

3. Язык как главный объединяющий признак нации. Толерантное отношение к языку других народов. Язык – наше главное завоевание, и вместе с этим, межнациональное согласие также. Мы гордимся успехами Казахстана в сфере межнациональных взаимоотношений, потому что много лет более 140 национальностей, проживающих в Республике живет в мире и согласии. Дружба народов – неотъемлемая черта жизни нашего народа, результат взвешенной государственной политики.

Язык не просто отражает мир человека и его культуру. Важнейшая функция языка заключается в том, что он хранит культуру и передает ее из поколения в поколение. Именно поэтому язык играет столь значительную роль: в формировании личности, его национального характера; этнической общности, народа, нации. Единство всего казахстанского общества должно стать элементом модернизированного национального сознания всех этносов Казахстана, который определяет и содержание ценностных отношений, призванных обеспечить «ценностную солидарность» этнических субъектов в стране. За этим стоит внутренняя потребность казахстанского социума сохранить свою целостность и внутреннее единство.

Разжигание межэтнической розни в нашем государстве является уголовным и антиконституционным преступлением. Хороший климат в межэтнических отноше-

ниях провозглашен основой стабильности не только нашего общества, но и всего государства.

Каждый язык - это определенный взгляд на мир. Известно, что язык не просто средство коммуникации, а основной признак этнической самоидентификации. Это язык этноса, к которому причисляет себя данный человек.

На сегодняшний день казахский язык обогащается принятыми мировой общественностью нормативными лексическими единицами (информатика, рыночная терминология, международные отношения, юриспруденция, политология, социология, медицина, психология, философия и др.).

Основная задача стоит перед молодым поколением Республики, так как молодежь является будущим Казахстана со всеми ее возможностями, как единого целого. В основном, молодое поколение наследует все национальные традиции, обычаи, культуру казахского народа, главной ценностной составляющей которой является казахский язык. Все мы должны стремиться к развитию своей страны, своего языка. Мы должны развивать и восстанавливать в сердцах народа Казахстана то забытое и немногое, что оставили нам наши предки. И хочется верить, что каждый человек ценит то, что у него есть культура, традиции, то, что у него есть народ и язык. Ведь язык – это не просто средство общения между народами, но и инструмент взаимопонимания, проявления любви друг к другу.

Государственный язык способствует консолидации общества, сплачивает все этносы и народности в единое целое, ведь Казахстан – общий дом, где каждый другу к другу брат, друг и союзник. Сегодня мы стремимся возродить казахский язык, сделать его значимым в глазах других наций, создавая условия для его успешного развития. Ибо лишившись языка, народ исчезает с лица земли, есть национальный язык, значит быть национальностью и государству.

Много позитивов внесла в нашу жизнь Независимость, которая создала государственность, а символы нашей страны стали неотъемлемой частью жизни казахстанцев. Есть прекрасная казахская пословица: «Народ, не знающий единства, с нуждой дружит, народ, сильный единством, со счастьем дружит». Эта пословица наиболее точно характеризуют характер казахского языка и основу взаимоотношений между народами.

Ведь Казахстан – страна многонациональная, с колоритным жизненным бытием и многогранной ментальностью. У более 140 этносов, проживающих в Казахстане, есть собственный язык, который четко определяет их положение в социальной и культурной жизни общества. Человек смотрит на мир сквозь призму своего языка, в каждом языке запечатлено одно из видений мира, в каждом языке заложено самобытное мирозерцание. Языковое развитие вообще имеет свои закономерности, частично совпадающие с закономерностями глобализации. В мире сегодня существует около 5 тысяч живых языков. Это, конечно, условная цифра, потому что очень трудно провести различие между самостоятельными языками и диалектами одного и того же языка, между языком, который еще жив, т.е. является орудием практического общения, и языком, который уже умер. Есть языки, на которых говорят несколько сотен или даже десятков людей, есть языки, на которых говорят миллиарды людей.

Каждый гражданин своей страны должен уважать, ценить и любить свой родной язык, государственный язык и языки других народностей, которые живут в этой же

стране. И тут нужно толерантное отношение к человеку, к языку, на котором он говорит. Слово «толерантность» используется сейчас очень часто. Когда мы его слышим, кажется, понимаем, о чем идет речь. Но если нас попросят объяснить это понятие простым языком, то многие окажутся в затруднении. Что такое толерантность? *Толерантность – это доброжелательное отношение к другим людям и принятие их такими, какие они есть, умение уважительно воспринимать другую личность, народ его культуру.* (Муравьева Н.В.) Существует множество видов толерантности. Например, *этническая толерантность* – способность человека проявлять уважение к малознакомому образу жизни представителей других народностей (их поведению, национальным традициям, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям и т.д.), а уважительное отношение к представителям других религий и вероисповеданий, то есть *конфессиональная толерантность* особо нужна гражданам нашей многонациональной республики. Поэтому, говоря о толерантности, имеют в виду доброжелательное отношение именно к представителям других наций, народов, рас.

Согласно определению, данному в Декларации принципов толерантности (подписана 16 ноября 1995 года в Париже 185 государствами-членами ЮНЕСКО), толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности». Поэтому сегодня важно воспитывать толерантную личность, которой присущи такие качества, как эмпатия, адекватная самооценка, активная жизненная позиция, ответственность, альтруизм, сдержанность, уступчивость, терпимость, самоуважение, чувство юмора и другие качества. Естественно, эти качества не возникают на пустом месте, ниоткуда, и не являются – как любое социальное качество, врожденными. Следовательно, и активная нравственная позиция, и установки толерантного поведения формируются, стимулируются и корректируются, сначала окружающей средой, а потом самим человеком. Целью формирования этих качеств является позитивное взаимодействие с людьми иных культур, взглядов, позиций, ориентаций. Говоря о защите языков национальных меньшинств и их языковых правах, нельзя забывать и о роли казахского языка, как государственного, в развитии социальной жизни народов Казахстана.

4. Модель трехязычия в современном Казахстане. На сегодняшний день в Казахстанском обществе проводится политика *трехязычия*, направленная на освоение казахстанцами казахского, русского и английского языков. Политика трехязычия не требует забывать родной язык, наоборот она возводит казахский язык на первое место.

В Республике Казахстан всегда с особой заботой и вниманием относились к развитию языкового богатства народов нашего государства, понималась его роль в развитии современного общества. Это можно понять, изучив один из первых принятых в суверенном Казахстане Закона «О языках в Республике Казахстан» (от 11.07.1997 г.), который объявляет все языки народов Казахстана национальным достоянием, историко-культурным наследием страны. Вопросы развития языков в Казахстане постоянно находились под контролем и опекой Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева, который в ежегодных Посланиях народу Казахстана всегда старался акцентировать внимание на развитии образования, культуры, знания языков. В Послании Президента прямо указывается: «Народ будет мудр в воспитании потомства, заботясь о его здоровье, образовании и мировоззрении... Будет одинаково

хорошо владеть казахским, русским и английским языками... Он будет патриотом своей страны, известным и уважаемым во всем мире» (Н.А. Назарбаев.).

Указом Президента Республики Казахстан от 29 июня 2011 года №110 утверждена Государственная Программа развития и функционирования языков в Республике Казахстан на 2011-2020 гг., в которой намечены основные цели, задачи и направления языковой политики государства.

Казахстан стремится от двуязычия перейти к трехязычию, что вполне естественно. И русский и английский языки являются не только средствами общения, но оптимальными каналами получения мировых знаний. Изучение нескольких языков будет способствовать более активной интеграции Казахстана в экономическую и культурную сферы мирового сообщества. Достижение этой цели, возможно лишь при создании в Казахстане целостной системы образования на трёх языках. Возможности для создания такой системы в Казахстане уже имеются. У многоязычного образования много положительных сторон. Язык, являясь средством общения, формирует ребенка, как личность. Именно через язык ребенок познает национальное достояние, богатство унаследованные от предков. Изучая языки других народов, ребенок не только просто узнает слова, как они звучат и что они означают, но и глубже познает культуру этих народов, их обычаи, традиции, знакомится с устным народным творчеством, национальными играми.

Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего культурного и духовного наследия. Что отличает людей разных наций? Конечно язык. Это самый отличительный признак.

Проведение грамотной языковой политики в Казахстане способствует сохранению гражданского согласия в Казахстане, укреплению дружбы между представителями различных этносов и народов, сохранению стабильности и мира.

Поэтому внедрение казахского языка, как государственного, носит в Казахстане поэтапный характер.

Наша страна отличается многообразием народностей и национальностей. В условиях многонационального Казахстана триединство языков является существенным фактором укрепления общественного согласия. Многообразие культур и языков - это национальное достояние Казахстана. В этой связи понимание роли языков в современном мире с особой остротой ставит перед системой образования вопрос о результативности обучения языкам и повышении уровня полиязычной, поликультурной подготовки личности.

Под поликультурной личностью понимается индивид, ориентированный через свою культуру на другие. Глубокое знание собственной культуры – фундамент заинтересованного отношения к другим, а знакомство со многими - основание для духовного обогащения и развития.

Наше государство предусматривает сегодня конкретные пути оказания всесторонней помощи и создание стимулов к овладению тремя и более языками всего народа Казахстана. Однако решающее значение имеет позиция личности.

Знание государственного и владение несколькими языками становится фактором личной конкурентоспособности граждан страны. На государственном уровне вырабатываются установки, что каждый казахстанец должен владеть как минимум тремя языками: казахским, русским и английским. Это откроет перед человеком огромные

возможности для самореализации, поможет ему значительно расширить кругозор и стать максимально полезным своей стране.

В условиях суверенитета и новой государственной языковой политики в Казахстане выросло поколение молодежи, ориентированное на иные, чем прежде, ценности, участвующее в формировании новой языковой ситуации. Трехязычие, по сути мультилингвизм, безусловно, обогащает. Исследователи характеризуют преимущества мультилингвизма: «...это существенный фактор становления глобалистского менталитета»; «это способность не только говорить на нескольких языках, это еще и особый тип мышления, впитывающий в себя культурные ценности нескольких цивилизаций, иначе, мышление, открытое к диалогу».

Идею триединства языков в Казахстане Президент впервые озвучил ещё в 2004 г., впоследствии неоднократно к ней возвращаясь. Так, в октябре 2006 г. на XII сессии Ассамблеи народа Казахстана Глава государства вновь отметил, что знание, как минимум, трех языков важно для будущего наших детей. А уже в 2007 г. в Послании народу Казахстана «Новый Казахстан в новом мире» Глава государства предложил начать поэтапную реализацию культурного проекта «Триединство языков». Именно с этого момента и начинается отсчёт новой языковой политики независимого Казахстана, которая сегодня может служить примером для других стран мира по степени популярности в обществе и уровню своей эффективности.

«Казахстан должен восприниматься во всем мире, как высокообразованная страна, неоднократно подчёркивал Президент, население которой пользуется тремя языками. Это: казахский язык – государственный язык, русский язык – как язык межнационального общения и английский язык – язык успешной интеграции в глобальную экономику» (*Н.А. Назарбаев*).

Для казахстанцев идея триединства языков особенно важна, поскольку сформулирована Главой государства как ответ на вызов времени, как решение насущной жизненной потребности общества, активно интегрирующегося в глобальный мир. Интеграция Казахстана в мировое сообщество зависит сегодня от осознания и реализации простой истины: мир открыт тому, кто сможет овладеть новыми знаниями через овладение доминирующими языками. «Многоязычие является неоспоримой и существенной характеристикой языковой ситуации Казахстана. Оно создается активным участием в нем казахского, русского, английского и других языков» (*Э.Д. Сулейменова*).

Современная языковая ситуация в Казахстане позволяет говорить о триединстве языков, как о существенном факторе укрепления общественного согласия. Многообразие культур и языков, их равное сосуществование являются безусловным достоянием нашей страны.

Позитивность развития трехязычия для казахстанского сообщества возможна при условии единой политической, идеологической, культурной платформы. И эта платформа уже задана: изучение казахского языка как государственного, русского, как языка межнационального общения и английского – как языка успешной интеграции в глобальную экономику.

5. Полиязычие – путь к развитию поликультурного воспитания современной молодежи. Вместе с тем, активизация полемики вокруг языковой ситуации в Казахстане в последние несколько лет связана с полиязычием, что позволяет говорить о новых гранях языкового образования. Полиязычное образование – это целе-

190

направленный, организуемый, нормируемый триединый процесс обучения, воспитания и развития индивида как полиязыковой личности на основе одновременного овладения несколькими языками как «фрагментом» социально значимого опыта человечества, воплощенного в языковых знаниях и умениях, языковой и речевой деятельности, а также в эмоционально-ценностном отношении к языкам и культурам. «Полиязыковая личность – это активный носитель нескольких языков. Именно поэтому под поликультурной личностью понимается «индивид с развитым лингвистическим сознанием» [7]. Формирование полилингвальной личности – одно из основных направлений развития поликультурного образовательного пространства. Поликультурная личность наряду с историческим должна обладать выраженным географическим сознанием, сознанием планетарным, и в то же время сознанием родного края, малой родины, родной земли, родного очага.

Поликультурная личность должна обладать и достаточно ярким художественно-эстетическим сознанием: развитым воображением, утонченными чувствами, тягой к прекрасному, способностью ценить красоту, художественным вкусом, умением разбираться в произведениях искусства, что воспитывается театром, кино, телевидением, литературой, уроками музыки, живописи. Особенность художественно-эстетического сознания в том, что оно нередко получает воплощение в практике художественного творчества, в игре на музыкальных инструментах, пении, рисовании и т.д. Поэтому оно наиболее отвечает целям этнокультурного образования. Его формирование позволяет индивиду ощутить личную причастность к культуре народа, национальная идентификация получает индивидуальную окраску. Интегрирующей составной поликультурной личности должно стать правовое сознание личности, формируемое всей практикой соблюдения и применения в государстве Конституции и законов Республики Казахстан, иных нормативных правовых актов, а также фактическим состоянием удовлетворенности закрепляемых ими прав и свобод граждан.

Поликультурная личность должна обладать прежде всего целостным мировоззрением. Это означает, что знания и умения у такого индивида сформированы в систему, позволяющую отразить сложный, взаимосвязанный и взаимообусловленный характер связей и отношений в мире, социуме, культуре. Целостность - параметр высокоразвитого и рационально организованного мировоззрения. Поликультурная личность - индивид с развитым лингвистическим сознанием. Знание родного и государственного языков, изучение иностранного языка расширяют кругозор личности, содействуют ее многогранному развитию, способствуют формированию установки на толерантность и объемное видение мира.

Поликультурная личность - индивид с рельефным историческим сознанием. Именно историческое сознание есть основа и этнического, и общегосударственного сознания. Национальный менталитет, складывающиеся у этноса за тысячелетнюю историю мифы, символы, образы, стереотипы могут быть познаны только через знание истории народа. Знание истории народов, населявших страну, истории государства порождает чувство исторической преемственности, исторических корней, ощущение причастности к истории земли, общности судеб народов, живущих бок о бок многие годы и века.

В гражданине любой национальности подлинный патриот Казахстана видит только равноправного себе индивида. Формирование полилингвальной личности осуществляется не только через приобщение к иной культуре, истории, географии,

литературе, искусству, науке, но и через осознание родного языка и культуры как составляющих единой мировой культуры. «Мы, казахстанцы, единый народ! И общая для нас судьба - это наш Мәңгілік Ел, наш достойный и великий Казахстан! «Мәңгілік Ел» – это национальная идея нашего общекзахстанского дома, мечта наших предков. За годы суверенного развития созданы главные ценности, которые объединяют всех казахстанцев и составляют фундамент будущего нашей страны. Благодаря этим ценностям мы всегда побеждали, укрепляли нашу страну, множили наши великие успехи. В этих государствообразующих, общенациональных ценностях заключается идейная основа Нового Казахстанского Патриотизма» (Н.А. Назарбаев).

Как видим, основными критериями поликультурной личности являются такие качества, как эмпатия, конфликтоустойчивость, толерантность, то есть потенциальная возможность субъектов к ведению диалога. Знание языков индивидом является непреложным требованием для процесса межкультурной коммуникации.

В заключение можно сказать, что язык – это ключевое явление культуры, вероятно, главный механизм национального единения, инструмент возникновения и воспроизводства нации как социальной структуры. Язык - не просто средство общения. Это базовый элемент национального самосознания, стержень духовности народа, важнейший инструмент национального воспитания.

Вопросы для контроля и самоконтроля

1. Раскройте сущность понятий «национальный язык», «государственный язык» и «язык межнационального общения».
2. В чем заключается сущность родного языка?
3. Обоснуйте понятие «язык как главный объединяющий признак нации»
4. Расскажите об истории возникновения казахского языка .
5. Почему говорят, что язык – это, безусловно огромный дар для человечества?
6. Какова суть понятия «язык как отражение национального мышления»?
7. В чем заключается толерантное отношение к языку других народов?
8. Как отражается модель трехязычия в современном Казахстане на воспитание современной молодежи?
9. Кого можно назвать поликультурной личностью?

Литература

1. Назарбаев Н.А. Послание Президента Республики Казахстан народу Казахстана от 27.01.2012 г.
2. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. - М., 1984.
3. Язык как отражение национального мышления ref.rushkolnik.ru/v41775/ копия
4. Сепир Э. Положение лингвистики как науки. - В кн.: В.А.Звегинцев. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях ч. II. - М., 1960. – С. 177 и 186.
5. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие. - М., 2001.
6. Послание Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана. «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее», 17 января 2014 г.
7. Ахутина Т.В. Вступительная статья // Томаселло, Майкл. Истоки человеческого общения / Пер. с англ. М.В. Фаликман, Е.В. Печенковой, М.В. Синицыной, Анны А.Кибрик, А.И. Карпухиной. - М.: Языки славянских культур, 2011. - С. 20.

Глава 10. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ В КАЗАХСКОЙ СЕМЬЕ

1. Казахская семья, ее материальный и духовный образ жизни.
2. Принципы воспитания и преемственность поколений в казахской семье.
3. Методы и средства воспитания в казахской семье.
4. Система воспитания в казахской семье.

1. Казахская семья, ее материальный и духовный образ жизни. «Семья является ядром любой национальной системы воспитания. Именно ... в традиционной культуре семейного воспитания в наибольшей мере представлены духовные, нравственные богатства народа, его идеалы добра и красоты, его нравственно-эстетические отношения к действительности – от отношения к семье, к роду как к ближайшему окружению человека, скрепленному родственными узами, и кончая отношением к этносу и межэтническим взаимоотношениям» (Тараненко О.Н.).

У казахов семья является ключевым опосредующим звеном, передающим нормы и ценности общества конкретному индивиду. Через усвоение родного языка, национальных традиций, ценностей, идеалов, ребенок приобщается к миру казахской культуры и становится национально ориентированной личностью.

В древности у казахов «Ел (народ, государство) и семья воспринимались как некое начало, стоящее вне и над человеком в неизменном виде. Основание Ел и семьи рассматривается как вечный объект, независимый от экономики, культуры и от других внешних факторов. Менталитет казахов определил свою особую воспитательную систему подрастающего поколения. Нелегкая жизнь кочевников выработала особенные обычаи, традиции. Мужчина был защитником, воином, охотником и скотоводом, а, следовательно, и главой семьи. Те качества мужчины, которые ценились и формировались у мальчиков, сохранены в образах батыров. Что касается девушек, то казахские девочки воспитывались матерями свободными, с чувством достоинства, а не просто хорошими женами, матерями и хозяйками. Известно, что наиболее выдающиеся женщины успешно руководили родами.

В казахской ментальности семья является мерилom теплоты, мирной жизни и дружбы, примером мудрости и человечности, очагом родины. На ее вечных ценностях держится мир, общество и совместный путь длиною в жизнь. В семье закрепляется: 1) чувство любви и понимания, чувство локтя; 2) дух дружбы, братства и единства; 3) аккумулируются чувственные данные, душевные порывы и формы духовной жизни; 4) возрождается нравственный идеал и культивирование позитивного образа брака. Она – носитель патриотических чувств и настроений, хранитель добрососедства и деликатности. В казахской ментальности семье отводилась великая роль в воспитании человека, в улучшении человеческой жизни, в поддержании преемственности между поколениями, в защите близких от дурных привычек, во внедрении славных и боевых традиций.

Решение семьи у казахов, как правило, имело неотразимую силу и законное продолжение. Кто нарушал эти правила и нормы жизни, подвергались открытому осуждению, гласному проклятию. Это было суровое наказание и всеобщее одобрение усилий, предотвращающих необратимое безумие (Молдабеков Ж.Ж.).

Как видим, семья – это главная опора и основной источник воспитания. Первые уроки воспитания ребенок получает в семье, где формируется основа всего процес-

са воспитания нравственности и гуманизма человека. Традиции и высокие идеалы, передаваемые из поколения в поколение, прививаются и вырастают именно в семье. Традиции любви и уважения к окружающим, ведущие к взаимопониманию между людьми, тоже формируются только в здоровой семье.

Семейное воспитание имеет серьезное влияние на рост и развитие личности, его изучение занимает особое место в социологических, психологических и педагогических исследованиях. В связи с этим имеются следующие определения понятия «семья». Например, в философском словаре Р.Н. Нургалиева указано следующее: «Семья – вид социального объединения, союз супругов и родственных связей, где сосуществуют мужчины и женщины, родители и дети, братья и сестры и другие кровные родственники, ведущие совместное хозяйство». В свою очередь, Ж.Коянбаев в своих педагогических трудах пишет: «Семья – группа совместно проживающих родственников, связанных браком либо кровными узами (родители, дети и т.д.)». Семья является коллективом, открывающим жизненный путь для ребенка, посредством которого ребенок открывает для себя реалии окружающего мира и получает первые впечатления от существования в нем, так у него формируются первые знания, привычки, поведение и мировоззрение.

Семья в казахском обществе в своей основе опирается на понятие «шанырак», имеющее не только значение деревянный круг на верхушке юрты, дымоход юрты, но и в сущности *потомство, семья*. Однако у кочевого казахского общества основой являлось более крупное объединение – *аул*, так как условия проживания в Казахстане не позволяли кочевникам заниматься животноводством только одним «шаныраком», то есть только одной семьей. Поэтому 3-4 семьи объединялись в группы по 15-16 человек, а дети по достижении определенного возраста принимали непосредственное участие в хозяйственной деятельности. По этой причине основой кочевого казахского общества можно назвать именно аул. С этой точки зрения казахский аул можно рассматривать как династию, как семейный род. Касательно этого казахстанские ученые С.Калиев, М.Оразбаев и М.Смайылова в своей работе «Традиции и обычаи казахского народа» (1994) дают характеристику своеобразным законам жизни и быта казахского народа, очень подробно раскрывая перед нами их роль в семейном воспитании. Вместе с этим, они указывают, что жители одного аула не обязательно должны были быть кровными родственниками, более того, в ауле зачастую проживали представители других родов.

На формирование аула как социальной единицы влияли хозяйственные, экономические и другие естественные причины. Жители аула в своем большинстве представляли собой выходцев из одного рода, из одного племени. Представители других родов, племен и даже наций, являлись «пришлыми», они входили в аул, в казахское общество через браки своих родственников. И выделить их могли только старики, тщательно следящие за родословной своих родов.

Формирование кочевого аула казахов напрямую связано с ростом населения аула и количеством скота. В одном ауле невозможно было пасти более тысячи овец в одной отаре, более 400-500 лошадей в одном табуне и более 100 верблюдов, потому что если содержать большее количество скота, то на том месте, где проходило стадо уже не росла трава, содержать скот становилось затруднительно, нарушались санитарно-гигиенические нормы, животных косили болезни. Поэтому животново-

ды были вынуждены пасти скот отдельно, то есть аул начинал свое деление. В большинстве случаев хозяин скота, женив сына, отдавал ему часть наследства и вышедшая молодая семья создавала свой аул. Таких аулов могло быть несколько, однако все они называли себя «аул такого-то», указывая при этом имя главного владельца скота, то есть основного главу семейства. Такое мировоззрение порождено уважением, оказываемым к еще живущему главе семьи.

Глава аула, опираясь на знания и опыт, распределяет обязанности его жителей и контролирует выполнение этих обязанностей. Более того, он передает свой опыт своим детям в условиях семейного воспитания: дети с малых лет занимаются скотоводством, после чего учатся руководить людьми, вести торговые дела (продажа скота и продуктов животноводства, приобретение необходимого имущества для семьи и дома), получать доход. Кроме того, дети изучают эффективные пути и методы пересмотра, освоения и применения кочевых традиций, состояние земли и водоемов, животноводства. Поэтому дети уже с молодых лет получают трудовое воспитание, овладевают жизненным опытом. Таким же образом отец, воспитывающий ребенка заниматься хозяйством, сам может заняться другими делами, возложив управление хозяйством на сына.

Вся работа по хозяйству в ауле лежит на плечах мужчин, однако они не вмешиваются во внутреннее хозяйство аула. Супруга главы аула управляет внутренними делами аула, она является байбише – старшей и главной женой, хранительницей семейного очага, матерью главных наследников аула.

Глава семьи после переселения аула определяет место кочевья и удаляется по своим делам, чаще всего связанными со скотом, поэтому вся работа по домашнему хозяйству, то есть как поставить юрту, как натянуть канаты и как привязать скот, чтобы не развязался и не убежал, как и когда доить скот, что положить в казан и когда поставить его на огонь, вся эта работа, «мелкая» и «крупная», входит в обязанности байбише. Какой скот резать в честь прибытия гостя, куда его определить, как меблировать дом, как приготовить кумыс (кумыс должен быть выдержанным), то есть начиная от всех повседневных дел, и, далее, мять кошму, ткать полотно, вить веревки, варить мыло, создавать различные виды бурдюков – саба, мес, торсык, посуду, предметы мебели – асадал, кебеже, то есть производить и использовать необходимые предметы быта, руководить приготовлением еды – все эти дела находятся в ведении байбише. Поэтому девочки, с малых лет участвуя в домашних делах, получают соответствующие навыки. Так происходит их семейное воспитание.

Взгляды иностранных ученых на отношение к женщинам как к равным у казахского народа ученый Ю.К. Малницкий характеризует следующим образом: «В жизни и быту казахского народа женщина является главным достоянием семейного хозяйства. Во-вторых, в сравнении с другими тюркскими народами, где получил распространение ислам, у казахов девушки были значительно более свободными и обладали большими правами и уважением. Их сажали на төр – самое почетное место, туда, где обычно садились гости. Вместе с этим у казахских женщин всегда было право голоса на семейном совете. Таким образом, казахские женщины были отличными наездницами, участвовали в приеме гостей, угощали их кумысом и кымраном (верблюжьим молоком), а порой – и беседовали с ними». То есть это подтверждало уважительное отношение к женщине и их права, более значительные, чем у других народов.

Умный руководитель или глава аула не позволит соседям сидеть без дела, превратиться в бедных, голодных и нищих. Он обязательно окажет благотворительность и помощь.

Казахский аул чаще всего состоит из 5-6 шаныраков, то есть семей, однако это количество может быть и большим. В сильных аулах имеется несколько пастухов, следящих за лошадьми, овцами, коровами и верблюдами. Эти люди могли быть из разных семей. Кроме того, в таком ауле имеется свой имам. Также может быть несколько семей родственников, не зависящих напрямую от главы аула. То есть количество шаныраков в таком ауле может достигать 10-ти. Такие крупные аулы занимаются не только животноводством, как малые аулы, но, сохраняя казахские традиции, могут иметь своих акынов, поэтов и сказителей, народных певцов, превращаясь в своего рода *культурные центры*. Доказано, что присутствие имама делает аул более просвещенным и соблюдающим большую часть религиозных предписаний, обременяющих нравственность и мораль жителей аула.

Казахский народ вел кочевой образ жизни. Постоянные переезды вызывают определенные трудности, поэтому народ не мог накопить ничего, кроме духовного богатства. Казахи не строили высоких домов, их не особо интересовали материальные ценности, поэтому и на чужие богатства они смотрели без зависти. И не вступали ради этого в войны, не пытались отобрать силой. Многие иностранные ученые проявляют активный интерес к подобному простому образу жизни казахов и проводят различные исследования. Наш народ, предпочитавший материальному богатству духовные ценности, обладал глубоким философским мировоззрением. А все его материальное достояние заключалось в юрте и необходимых предметах быта, которые можно было перевезти в любой момент как угодно и куда угодно, и в скоте, который всегда следовал вместе с кочевьем.

Структура юрты точно соответствует законам движения и расположения небесных тел. Шанырак, расположенный на самом верху юрты и похожий на свод или купол, отображает восход солнца, лучи которого падают на все стороны света. Семь предметов быта внутри юрты можно охарактеризовать как планеты. Каждая жердь, исходящая от шанырака, представляется как солнечный луч. А круговое соединение жердей, напоминает круговую траекторию движения небесных тел. Посреди юрты горит огонь, над которым висит казан, словно вокруг горящего солнца кружат планеты. Остов юрты очень крепкий, делается из ветвей деревьев, которые встречаются практически на всей территории Казахстана, поэтому создавать юрту не вызывает затруднений. Юрта накрывается войлоком, сделанным из лучшей овечьей шерсти. Такой дом летом защищает от жары и дождя, а зимой от холода и ветра.

Некоторые части юрты со временем приходят в негодность и их меняют. Однако шанырак практически вечен и не требует замены. Дым, выходящий сквозь потолок, окрашивает его в черный цвет. Поэтому эта часть юрты, передаваемая из поколения в поколение, так и называется: *қара шаңырақ* – черный шанырак. Если кто-нибудь входил в юрту даже мимоходом, он должен был присесть, отдавая дань уважения шаныраку. Отсюда же пошла традиция отведать еды со стола хозяев.

Төр – самое почетное место в юрте. При первом посещении невесткой родственников мужа, да и при любых других мероприятиях гостям предлагают пройти на төр, то есть на самое почетное место. Чем более уважаем гость, тем выше его са-

196

жают. Дверь юрты всегда направлена на восток, то есть на восход солнца. Поэтому первые лучи солнца падали прямо на төр.

Левая от двери сторона юрты считалась женской. Это – семейная половина. Здесь стоит деревянная кровать хозяина дома, украшенная косяными либо серебрянными пластинами.

Независимо от того, насколько уважаем гость, ему ни в коем случае не разрешено пользоваться постелью хозяев, так как считается, что если прикоснуться к постели либо подушке хозяев их дом покинет счастье, начнутся ссоры и распри. Правая сторона юрты – это мужская половина. Если в семье имеется женатый сын, проживающий с родителями, то их с женой постель находится справа от төр, симметрично постели родителей. Над их постелью подвешивают шелковый занавес. Эта часть юрты – для гостей. Старшие взрослые сыновья начинают проживать отдельно, а место отца занимает младший сын. Дочь – это гость, она уходит жить в дом мужа. Поэтому дочь очень часто называют «Гостья» либо «Девушка правой стороны (половины)». В центре юрты над очагом устанавливается треножник с котлом – казаном. Это – святое место. На казахском языке семья звучит как «отбасы», где слово «от» означает огонь, то есть семья есть те, кто сплотился вокруг огня очага. Где есть огонь, там есть жизнь. Так, правила и требования, возникшие в войлочном доме, сформировали своеобразную культуру казахских племен и стали существенной частью семейного воспитания.

Особое внимание влиянию жизни и быта казахов на воспитание подрастающего поколения в своих работах уделяет Отейбойдак Тилеукабылулы. Природу казахских родов он классифицирует следующим образом: «Несколько домов составляют один аул, а еще больше домов – большой аул, а несколько больших аулов образуют род, далее, несколько родов – это племя, несколько племен – это союз, несколько союзов образуют улус, несколько улусов – это уже страна». Такое заключение подтверждает, что с древних времен казахи были единым народом, проживающим в мире и согласии.

Казахский народ кочевал по бескрайним степям, однако его традиции и обряды по сути не сильно отличались от традиций и обрядов оседлых народов, потому что даже несмотря на постоянные переезды, аулы, роды, и племена находились между собой в тесной связи. По этой же причине сохранилось и, более того, получило развитие удивительное единство казахского языка.

В работе «От истоков до нас настоящих» Казыбек бек очень глубоко и широко раскрывает психологическую и педагогическую сущность духовной жизни, процессов обучения и воспитания казахского народа. Он говорит: «У нас характер – как у лошадей: мы упорно преодолеваем трудности, доводим до конца дело, которое нам по душе, а результаты используем с пользой для всех». Это показывает, что особое воспитательное значение «большого шанырака», которое встречается не у каждого народа присуще только казахам. Кроме того, Казыбек бек, говоря: «Дом предков – это центр ученья», подчеркивает особое место «большого дома» в жизни казахов.

В 1924-1925 гг. в уезд Аулие-ата была направлена экспедиция под руководством О.Жандосова, на основании результатов которой В.Г. Соколовский в 1936 г. опубликовал в Ташкенте работу под названием «Казахский аул». Сведения, представленные в этой работе, были подробно прокомментированы в работе Х.Аргынбаева

«Казахская семья». В.Г. Соколовский, после исследования большого количества аулов, приходит к выводу, что каждый из них состоит по большей части из сыновей, внуков и правнуков одного предка, то есть из 3-4 поколений потомков, причем среди них проживают и те, кто еще не вышел на отдельное проживание.

Казахская семья чаще всего проживала не только в составе «муж-жена-дети», она включала в себя более старших предков – дедушек и бабушек, а также уже женатых сыновей, а порой – и женившихся внуков и их потомков. Такое совместное проживание диктовали не только экономические интересы, здесь следует учитывать кровные узы и моральные устои. Такие семьи собирались за одним столом и совместно решали все семейные вопросы. А это, в свою очередь, позволяло эффективно организовать воспитательный процесс. Такой жизненный уклад казахской семьи воспитывал в детях коммуникабельность, спокойствие, учтивость и отзывчивость. И даже те, кто уже вышел проживать отдельно, делают это под руководством отца и не остаются без присмотра, причем при необходимости всегда могут обратиться за помощью и советом к родителям. Главные семейные вопросы решал глава семейства. И такие семьи были очень сплоченными и дружными, их нельзя было разрушить просто так, они воспитывали взаимную поддержку и единство.

В книге «Каков казахский народ?» Абуали Кайдар пишет: «... насколько обширным было потомство одной семьи, настолько сильны были позиции этой семьи в народе, потому что для защиты и торжества справедливости вставала вся семья. Поэтому, если надо было поднять казахов на какое-либо свершение более эффективным было не согласие хана, а помощь глав самых крупных семейств». Это показывает насколько важным было иметь большое, уважаемое потомство. Поэтому эффективность воспитания, в частности, заключалась в количестве потомков.

Акын Ақтамберди словами: *Если у отца шесть сыновей, то сердце его покрыто золотом счастья. А если только один ребенок, то холодно его сердцу от одиночества*, - приводил пример того, насколько сложным было будущее тех, кто имел незначительное потомство, в частности, всего одного ребенка в семье. Когда было такое, чтобы казахи не хотели иметь много детей? В народе считалось, что чем больше детей – тем лучше благосостояние. В такой семье существовало разделение обязанностей по хозяйству, взаимное сотрудничество, оказание помощи родителям, а кроме того, такая семья имела большой авторитет и право решающего голоса в общественных делах, что очень точно подмечено в следующем выражении: *«Растет, растет, у Ораза сын растет, вместе с братьями растет, и растут его стада, счастье, радость без конца. Ну, а если сына нет, где тогда авторитет? Нет потомков – то беда, горемыка навсегда»*.

Таковыми выражениями казахи показывали, насколько сложна была жизнь тех, кто не имел многочисленного потомства, потому что они не имели силы и влияния, не обладали весом в обществе. А примером была всегда семья, имеющая много родственников. По мнению казахов, одиночество и единственность присущи только Всевышнему, поэтому человек не должен быть одинок. Многочисленность порождает взаимопомощь, утешение и надежду, а еще сильную поддержку, поэтому оратор, имеющий за собой многочисленных родственников практически никогда не уступал любому искусному, но одинокому выступающему.

2. Принципы воспитания и преемственность поколений в казахской семье.

Воспитание в казахской семье опиралось на определенные положения, которые можно охарактеризовать следующим образом:

Положение об уважении к старшему. У казахского народа самыми почитаемыми людьми были дедушки и бабушки. Им оказывали необыкновенное уважение, говоря при этом: «Дом, где есть старики, полон славы и богатства». Старики и молодежь осваивают и понимают суть своих обязанностей в процессе отношений с родственниками, имеющими детей. Такие отношения определяются прежде всего понятием «взаимоуважение».

В казахском обществе молодежь не могла садиться, пока не сядут старшие. Это показывало воспитанность и учтивость молодежи. Вместе с этим, каждый молодой человек, уважающий старость, не мог садиться выше тех, кто старше него. Это отчетливо видно, когда люди рассаживались за дастраханом. Кроме того, согласно этикета, если говорил кто-то из старших, нельзя было его перебивать. Более младшим по возрасту вменялось в обязанность как можно быстрее выполнить просьбу старшего. Не зря в народе говорят: «Если есть старший брат – есть опора, если есть младший брат – дышится легко», «Когда старший говорит – младший не мешает, а когда старшая сестра – младшая не встревает», «Младший растет, глядя на брата, а сестренка – глядя на сестру». Образцовые отношения между родственниками создаются на основе взаимоуважения старших и младших, отзывчивости, скромности, обходительности, верности, преданности и искренности. Формирование мышления и характера молодого поколения напрямую связано с полученным воспитанием и примерами, взятыми из окружающего их мира. Поэтому с древних времен в отношениях между старшими и младшими братьями и сестрами проповедовались мирные отношения, согласие, отзывчивость и сердечность. За дастраханом первым блюдо пробует самый старший из сидящих мужчин, если среди сидящих отсутствуют взрослые мужчины, то тогда начинает старшая женщина. Только после этого к еде может приступить молодежь.

Еще одной важной особенностью в отношениях между взрослыми (стариками) и детьми можно назвать постоянную готовность молодежи оказать услугу, помочь старшим. Если родители пожилые, то забота о них является прямой обязанностью детей, причем им, то есть родителям, оказывали максимальный почет и уважение. В казахской семье сформировалось понятие: какое воспитание ты дашь ребенку, такое уважение ты получишь в старости. В народе по этому поводу говорят: «Что посеешь, то пожнешь», «Потрудишься в молодости, получишь плоды в старости» и т.д., причем эти пословицы и поговорки нашли широкий отклик в трудах казахстанских ученых.

Традиция уважать и слушать старших охватывает также этикет приветствия, потому что у казахов уважительное отношение начиналось уже в момент приветствия. Поэтому в народе с детских лет прививают традицию вежливого уважительного приветствия. В свою очередь, проявление такого приветствия при встрече с аксакалом либо при поездке в другие аулы показывало воспитанность молодого человека.

У казахов нельзя пересекать путь старшего, это признак неуважительного отношения. Кроме того, женщины стараются не пересекать путь представителей мужского пола независимо от возраста. Такому отношению детей учат с самого раннего возраста.

Значение приветствия – это в первую очередь желание узнать состояние человека, определить его бытие, выразить ему свои чувства и пожелания: спросить друга о здоровье и настроении, узнать, как себя чувствует собеседник, радоваться его существованию и выразить свои искренние пожелания. В Центральной Азии у родственных тюркских народов приветствие выражается как и в мусульманских странах словом «Ассаламуалейкум», что означает «Мир вам!». В ответ звучит «Уалейкумассалам», что переводится как «И вам – мир!». Далее идет официальный расспрос о жизни, здоровье, делах и т.д.: «Дома все живы-здоровы? Скот множится? Как ваше самочувствие?».

У казахов вне зависимости от того, знакомы ли здоровающиеся, первым приветствует более младший. И мы, в свою очередь, поддерживая наш национальный дух и традиции, возвращаясь к народным истокам должны дома, в детском саду, средних и высших учебных заведениях возрождать традиции вежливого приветствия старших младшими, при посещении мест, где собирается большое количество народа и т.д.

Еще одной важной составляющей приветствия является соответствующий ответ на приветствие, когда старшие отвечают младшим: «Пусть твой жизненный путь будет долгим, сынок!» и другие пожелания, выражающие душевную близость, показывающие согласие и умиротворенность. Равнодушное восприятие приветствия, подача только кончиков пальцев, напыщенный, недовольный вид – это все является показателем неуважения, чванливости, таких людей в народе считают невоспитанными и неучтивыми.

Еще один путь правильного воспитания в народе осуществляется на основе *положения о народности воспитания*.

Казахский народ придавал особе значение воспитанию ребенка, которого растили не только родители, а весь аул. Поэтому одной из древних традиций является внимание, оказываемое ребенку всем аулом, всеми родственниками. С того момента, когда прокричали азан и дали имя ребенку и до момента, когда он возмужав, выходит жить отдельно от родительского дома, он находится под бдительным вниманием и чутким руководством родственников. Все мероприятия в семье, так или иначе связанные с ребенком и его жизнью, сопровождалось участием наиболее уважаемых аксакалов и взрослых родственников и аульчан, которые всегда желали ему, то есть ребенку, самого лучшего, молились за него, делили его радости и печали. Таким образом, воспитание ребенка в казахском ауле выходило за рамки пожеланий и интересов одной семьи и получало общественно-социальный характер.

Многое повидавшие на своем веку уважаемые старики принимали активное участие в воспитании подрастающего поколения как дома, так и за его пределами, они умели быть покровителями, учить уму разуму, потому что обладали глубокой, всеобъемлющей мудростью народа. Поэтому в казахском ауле в воспитании ребенка принимали участие все взрослые. Если они видели грубое, дерзкое поведение, то имели право остановить его, поругать или объяснить, что так делать нельзя.

Положение о добродетельности и доброжелательности воспитания. Доброжелательность и уважительность казахского народа в первую очередь проявляется в его гостеприимстве. Поэтому все лучшее в доме предлагали гостю.

В понимании народа все счастье, богатство, изобилие в дом приходят вместе с гостями. Поэтому в гости ходили как и по специальному приглашению, так и без приглашения.

У казахского народа любой путник мог свободно зайти в аул и быть гостем. Причина этому следующая. Ученый А.Сейдимбет в работе «Казахский мир» пишет о «неразделенном наследстве». Слово «енші» в тюркских языках проходит как «инчу», главное значение которого можно передать словом «наследство, наследие». В толковом словаре казахского языка указано: «Енші – скот и имущество, выделяемое родителями детям, выходящим на отдельное проживание».

«Неразделенное наследство» - это специальный обед в честь прибывшего гостя. Определенная часть наследства, выделяемого либо оставляемого родителями ребенку считается «неразделенным наследством», принадлежащим гостю, поэтому предоставлялся в виде угощения при встрече гостей. Это стало непререкаемой традицией казахского общества. То есть эта традиция сформировалась в форме морально-этического эталона. Уставшие путники были полностью уверены в наличии принадлежащего им «неразделенного имущества» в любом доме, встретившимся им по дороге, поэтому свободно перешагивали порог и пользовались гостеприимством хозяев.

В семейном воспитании казахский народ всегда учитывал особенности возраста и индивидуальности ребенка. Эту народную мудрость можно увидеть в следующем выражении: *«До пяти лет ухаживай за ребенком как за королем, от пяти до тринадцати – заставляй работать как можно больше, а с тринадцати – обращай с ним как с равным и делись опытом»*. Причина – после тринадцати лет ребенок считается «тринадцатилетним хозяином, который имеет право выделиться из отцовского дома», а с физиологической точки зрения он не сильно отличается от взрослых, поэтому было необходимо считаться с его мнением и готовить к взрослой жизни. Здесь мы видим, что в казахском семейном воспитании также руководствовались *положением о внимании к возрастным особенностям ребенка*.

Таким образом, учитывая возрастные особенности, у казахов с пониманием относились к капризам и избалованности ребенка до пяти лет, говоря: *«Когда наберется уму разуму – сам перестанет»*.

В семейном воспитании к маленьким детям всегда относились очень тепло и ласково. Мировоззрение народа не позволяло использовать методы телесных наказаний, приносящих боль. По этому поводу И.Букин и Р.Карута, говоря о любви к детям у казахского народа, писали: «Кыргызы с младых лет не наказывают детей. Даже когда дети становились подростками их не били, а успокаивали словами «Получишь у меня!».

Отношения с детьми в семье отражают душевное состояние и саму суть родителей. Отцы старались даже не говорить слов, способных обидеть дочерей. У казахов есть понятие, что если отец поднимет руку на дочь, то она будет несчастна. Совершенно недопустимым было поднимать голос и ругать ребенка в присутствии гостей либо посторонних. Причина этому – неловкое положение, в котором оказываются гости. В этом случае говорят поговорку: «Тот, кто не гостеприимен и не любит гостей – ругает детей или подметает пол».

Учитывая, что мальчики считались будущими кормильцами семьи, а девочки – хранительницами очага, в народе были заранее предусмотрены меры по соблюдению ими поведения, соответствующего их полу: «Мальчикам не пристало быть щенками, а девочкам – быть гуленами». Объективно, казахские пословицы и пого-

ворки, летучие выражения и сказки, легенды и другие жанры народного творчества, поверья, запреты, наставления – все это очень гармонично охватывало все виды семейного воспитания.

У казахского народа очень хорошо развита наблюдательность. При использовании пословиц, поговорок, песен и поверий в воспитании ребенка учитывалось не только прямое значение слов, но и их сакральный смысл, нацеленный на *воспитание наблюдательности*. Понимание ценности слов, использование множества примеров и разговорных форм для освоения скрытого смысла слов, сильно влияло на творческое развитие личности. Возьмем, например, распространенную в народе историю о человеке, потерявшем верблюда, и трех путника. Три путника встретили человека, который потерял верблюда. Он спросил: «Вы видели по дороге верблюда?». Один из путников: «У него правый глаз слепой?». «Да, слепой». «Он хромал на одну ногу?» - спросил второй. «Да, хромал». Тогда третий продолжил: «Груз на его спине свесился на одну сторону и волочился?». Владелец верблюда: «Абсолютно точно, это мой верблюд, где вы его видели?». Путники в ответ: «А мы его не видели». Владелец верблюда им не поверил и схватив, потащил к судье. Судья спросил у путников: «Если вы не видели верблюда, как вы могли так точно его описать?». На что путники ответили так: первый – «Я сказал, что у верблюда не видит правый глаз потому, что верблюд по дороге отрывал и ел траву только с левой стороны дороги, а с правой трава не тронута», второй – «Я сказал, что верблюд был хромым потому, что его неровные следы говорили об этом», третий – «А я сказал про груз, который волочился за верблюдом потому, что трава с правой стороны дороги примята». Судья был удовлетворен доказательствами путников, снял с них все обвинения и отпустил. Казахи действительно были такими. Даже очень богатый человек, имеющий бесчисленные стада, мог найти пропавшего коня из своего табуна или овцу из стада, потому что точно знал их отличительные черты. Поэтому в народе были сильно развиты такие способности, как поиск по следам, прогноз погоды по звездам и другим приметам, причем не только на день вперед, а на неделю, месяц, на год.

Положение о связи семейного воспитания с религией. Казахский народ воспитывал в детях понятие совести, которая лежит в основе народных традиций и сформировалась в процессе жизнедеятельности казахов. К любой деятельности они подходили очень взвешенно, будучи уверенными, что все их действия находятся под контролем Аллаха. Чистота совести не позволяла сбиться с пути даже тогда, когда никто ничего не видел и не слышал. Поэтому на двери не вешали замок и не выставляли охрану. Будучи высоконравственным, каждый отвечал перед своей совестью и каждый знал, что находится под неусыпным оком Аллаха.

В казахской семье с древних времен сохранились красивые традиции, связанные с взаимоотношениями между поколениями. В устной народной литературе можно привести следующий пример: «Один человек делил заработанные тяжелым трудом деньги на три части. Когда его спросили не заслужил ли он эти деньги полностью и зачем их делить на три части, он ответил: «Одна часть – отдать долги, вторая часть – дать в долг, ну а третья часть - моя». Здесь мы становимся свидетелями как люди с гордостью выполняют свои обязанности перед родителями, то есть имеется прямая связь между хорошим воспитанием и его результатами.

Когда несколько поколений проживали одной семьей, старшее поколение непосредственно участвовало в жизни внуков, то есть молодые семьи получали поддержку и наставления в воспитании детей и организации семейной жизни. Таким же образом, традиции семейного воспитания передавались из поколения в поколение. В народе говорят: «Где есть старики – там есть богатство», потому что именно к ним прислушивались в процессе организации обучения будущих поколений, именно они обучали молодые семьи традициям и требованиям по уходу за детьми. И уже после того, когда молодые были полностью готовы к отдельной от всех семейной жизни, их выпускали во взрослую жизнь.

3. Методы и средства воспитания в казахской семье. «Доброе слово – половина дела», но наряду с добрым словом, обязанностью родителей и воспитателей является формирование в ребенке скромности, вежливости и учтивости.

Поэтому, предостерегая ребенка от совершения тех или иных действий, необходимо объяснять причины такого запрета, что позволяет предотвратить повторное совершения такого поступка и заставит его повернуть на путь добрых дел. В противном случае, не поняв значения совершенных проступков, ребенок забудет о них и совершит нечто подобное снова.

Поэтому мы решили, что будет правильным пояснить значение некоторых запретов и наставлений, касающихся семейного воспитания. Здесь не только указывается сам запрет, но и его смысл, а также воспитательное значение. Например, запрет *не пересекать путь старшего* имеет в основе две причины: во-первых, пересечение пути старшего является признаком невоспитанности и неучтивости, ведь пропустить старшего – это значит оказать ему уважение. Поэтому эти слова говорятся для того, чтобы в первую очередь воспитать в детях уважение к старшим. А во-вторых, пересечь путь старшего – это значит забрать у него удачу на этом пути. Поэтому он может обидеться и тяжело переживать такой проступок младшего, выражая свое недовольство. А получить благословение старшего для молодежи играло очень важную роль. Поэтому такой поступок мог в результате привести к неудачам обеих сторон.

Вместе с этим, еще одним запретом было *не опираться на руку*. Это считалось неучтивым, а повелось все от того, что как-то, в связи со смертью близкого, человек плакал, опираясь на руку. Поэтому это стало плохой приметой. У казахов есть выражение «доброе слово – половина удачи». А потому некоторые действия характеризовались как негативные потому, что они приводили к неудачам, в следствие чего на них накладывался запрет.

Таким образом, взрослые контролировали жизненный путь молодежи, требуя от нее правильного, сформированного на основе древних традиций, поведения.

Не закрывай лица, плохо будет. Все мы знаем, что лицо обычно закрывают умершему. А потому – это плохая примета. Если вы войдя в дом, увидите лежащего человека с закрытым лицом – вы испугаетесь, как минимум почувствуете тревогу. Это будет выглядеть нелепо, вызовет дискомфорт. Поэтому понимающий человек не станет закрывать лицо лежащего либо спящего человека.

Во-вторых, спать с закрытым лицом неудобно, это мешает нормальному дыханию. Поэтому это также является воспитанием у детей правильного образа жизни и гигиены.

Не стреляй в лебедей. Ведь лебедь – священная птица. Если человек убил лебедя, он должен был обязательно загладить вину, принеся жертву богу. Если не принести жертву можно было накликать беду. Вместе с этим лебедь был символом любви, потому что эта птица не может жить в одиночестве. Считая, что стрелять в лебедей является плохой приметой, мы воспитываем в подрастающем поколении любовь к красоте, понимание ценности природы, желание сохранить и уберечь ее.

Казахстанский ученый Г.А. Акпанбек делает вывод, что «все приметы имеют научную почву», и доказывает его научными методами. Например, вспомним выражение о том, чтобы все лучшее от самых уважаемых людей перешло к нам. Приговаривая «Пусть станет таким как он!», люди клали ненадолго младенцев на то место, где сидели батыры, бии или святые люди. Старались идти по следам святых людей и мудрецов. Если же на жизненном пути встречался очень плохой человек, то говорили «держись от него подальше», «не наступай на его следы». Какие основания имеются у этих примет и запретов? Как может повлиять на жизнь человека нарушение этих запретов или неверие в приметы? И откуда об этом знает народ? На все эти вопросы дается научное обоснование.

Все это – результат волнового движения мира. Существовая в этом океане волн, он может понять и прочувствовать только их определенную часть. Мы можем слышать звуки только определенной частоты, а инфра и ультразвук мы не чувствуем. Из бесконечного количества цветов мы можем выделить только электромагнитные волны 400-700 нанометров, а о том, что существуют и другие – мы даже не в курсе. Итак, из океана волн то, что мы видим и слышим – только малая часть.

Волны, исходящие от человека – позитивные или негативные – так или иначе сохраняются там, где этот человек проходил, сидел, находился. Отсюда они распространились в окружающую среду. В зависимости от частоты волны положительные назывались светлыми или божественными, а негативные – проделками дьявола. Если идти по этим волнам, они воздействуют на идущего. Однако период сохранения волн в том или ином месте очень быстротечен, они задерживаются порой всего лишь на мгновение. Восточные женщины (узбечки, таджички) даже в настоящее время стараются не идти след в след за мужчинами. Даже на улице они стараются ходить очень внимательно. Как нам объяснили, это не просто примета, это отображение научного факта, основанного на вековом опыте: необходимость сохранять чистоту. Изменение естественного поведения и мировоззрения человека (женщины) зависит от его места проживания. Это особенно заметно в психологическом портрете жителей города.

Там, где собирается много народа, всегда присутствуют негативно влияющие волны. Об этом наш пророк говорил следующее: «Самые негативные места – базы и дороги, самое лучшее – мечеть».

Святые и праведники стараются как можно больше бывать на природе, так как это дает духовное очищение. Это знали наши предки и старались чаще встречаться с такими людьми, беседовать, здороваться за руку и т.д., и держались подальше от тех, кто вел себя и жил несправедливо, кто жил без совести и без моральных принципов.

Можно привести здесь еще очень важный пример «Не пытайся защищать несправедного человека, надеясь на лучшее». Пророк говорил: «...только у того, кто

общается с хорошими людьми появятся добрые наклонности и привычки». Далее, ученый объясняет, что еще одним отражением воздействия волн является сохранившаяся в народном опыте традиция перерезания пуповины. Жизнь доказывала и доказывает, что характер родившегося ребенка впоследствии становится схожим с характером того, кто перерезал пуповину. Причины этого ученый Г.А. Акпанбек объясняет следующим образом: «Один из людей, с нетерпением ожидающих родов беременной женщины становился «крестной матерью/отцом». Это звание не давалось кому попало. Человек должен был обладать чистой душой, иметь благотворное влияние, ему заранее напоминали о предстоящих родах. Среди претендентов на это звание была своеобразная конкуренция, многие даже обижались, если им отказывали. В тоже время уровень волн, исходящих от людей, у каждого был разным. Первое прикосновение к новорожденному передавало ту энергию, те волны, которые исходили от того, кто касался. Поэтому чувства того, кто перерезал пуповину, кто первый касался ребенка, имели особый смысл и подтекст. В этот момент волновой всплеск достигал пика. И эта волна в будущем становилась присуща только этому ребенку, давая ему своеобразный источник подпитки в жизни. Ко всем природным качествам, полученным по линии матери и отца, добавлялись качества того, кто касался его первым, кто перерезал пуповину. Отсюда получалось и своеобразие характера ребенка, который в какой-то мере становился похожим на характер «крестной матери/отца».

В понятиях казахского народа мы уже выделяли понятие появления счастья, удачи и благосостояния в семье с приходом/приездом гостей. Поэтому у казахов в гости ходили и по приглашению, и без приглашения. Взаимоотношения с гостями тоже имели воспитательное значение.

Традиции поведения за столом тоже является очень серьезной школой воспитания. Мы можем это утверждать потому, что именно здесь особенно ярко проявляются традиции уважения старших младшими и процесс образцового отношения и воспитания старшими младших. Для гостя обязательно резали барана, на большое блюдо клали крупные куски мяса, по очереди расставляли перед гостями. Старикам подавали голову и огузок, зятю ставили плечевую кость и грудинку, детям – ушки, ножки, почки, а невесткам – язык, челюсть и т.д. Здесь имеет место быть еще одна важная воспитательная традиция – старшие выделяют часть своего угощения и передают его детям на пробу. «Доброе слово – половина удачи»: уже в раннем возрасте замечались особенности детей и передавая им ту или иную часть тела – язык, уши, глаза и т.д – приготовленного животного, приговаривали: «Пусть твои глаза будут зоркими», «Пусть твой слух будет острым», «Пусть твой язык сделает тебя оратором», «Пусть ноги твои не знают усталости», «Пусть разум твой будет острым и мудрым». Это было своеобразным ориентированием на будущее, ведущим ребенка к достижению определенной цели.

В семейном воспитании казахского народа ребенка приучали к справедливости, гуманизму, к внимательному отношению к тому, что говорят родители, а также умели внедрить в сознание ребенка все то доброе и хорошее, что имели. Одним из средств воспитания становилась песня или песенный речитатив – *терме*. Казахские *терме* обладали очень глубоким воспитательным и назидательным смыслом, где говорилось о святости семейного очага, где рассказывались правила и устои обра-

зования новой семьи и совместного проживания, сосуществования старших и младших, их права и обязанности в семье и обществе. Например, в терме «Отеческие наставления» Омар, сын Шараяка, говорил: *«Справедливый, добропорядочный сын никогда не пустит отеческие советы на ветер. И обязательно вспомнит, пусть раз в месяц или в год. Вот такое вот наставление»*. То есть он напоминает, что дети должны быть внимательны к наставлениям отца, более того, при необходимости сыну следует обращаться за советом к отцу. Далее: *«Если ты молод, жив и здоров, не занимайся пустыми делами! Владыка твоего тела – твоя душа, поэтому не приучай ее к кривым дорожкам! Если трудишься – то во благо народа, а не во благо плохих людей»*. Здесь дается наставление не терять времени попусту и напрасно, избегать негативного поведения и лжи, трудится для своего народа, а не во благо чьих-либо корыстных интересов.

У казахского народа такие действия, как добрососедские отношения, правильный выбор друзей, гостеприимство и т.д., в организации семейного воспитания выполняли роль *социальных факторов*. Будучи родственниками и соседями, они строят те или иные взаимоотношения как дома так и за его пределами, навещая друг друга и относя соответствующие подарки и гостинцы. Для того, чтобы среда оказывала положительное влияние на воспитание ребенка, родители учитывают это обстоятельство при приобретении дома. В этом случае наиболее часто упоминаются поговорки: «Приобретай не дом, а соседей» либо «Вырастет дочь – отдай туда, где хорошие соседи, вырастет сын – сделай так, чтобы у него были хорошие соседи». Вместе с этим при организации социальной среды ребенка наиболее важным фактором являлась правильная организация его свободного времени. Наш великий предок Абай по этому поводу говорил: *«Набитый живот и безделье обедняют человека духовно»*, а великий ученый Ю.Баласагунский писал: *«Смотри, не давай ребенку болтаться без дела, от этого он будет творить всякие бесчинства»*.

Ко всему прочему, наибольшая ответственность в казахской семье падала на первенца, потому что он был старшим и поэтому являлся примером для младших детей, открывая им путь в жизни, о чем казахи говорили: *«Из родника, из которого пил старший брат, будет пить и младший брат»*, *«Младший брат растет, одевая одежду после старшего брата, а младшая сестра, то что осталось от старшей. И растут они, глядя на старших своих братьев и сестер»*. Так характеризовались отношения между старшими и младшими братьями и сестрами, для которых одни являлись примером, а для других – объектом заботы и опеки.

4. Система воспитания в казахской семье. Воспитание в казахской семье начиналось с выбора будущей супруги/супруга. Парень ищет себе девушку, которая не являлась бы его родственницей вплоть до седьмого колена, потому что казахи вели здоровый образ жизни и не допускали смешения крови. Поэтому при выборе девушки смотрели ее родословную до седьмого колена – отцов, дедов, прадедов и т.д., чтобы они не являлись родственниками парню.

Адил Бек Каба в своей статье «Чиста ли твоя кровь, брат мой?» доказывает, что каждый род позволял вступать в брак только тем, кто не имел родственных связей на протяжении почти 500 лет. За эти 500 лет кровь настолько очищалась, что в ней не оставалось родственно-генетических связей, а если и оставались – то только в виде частных особенностей.

Несмотря на это, он говорил о необходимости избегать родственных браков по следующим причинам. Во-первых, *генетическая составляющая*. Современные ученые говорят, что многие современные заболевания (слепота, умственная отсталость, проблемы с сердцем, почками, костной структурой и сосудами) передаются из поколения в поколение генетическим путем. Если род будет мешать кровь с представителями других родов, то велика вероятность, что эти генетические недостатки растворятся и совсем исчезнут, то есть «доноры» - представительницы других родов, изменят кровь к лучшему и послужат ее обновлению.

Во-вторых, *медицинская составляющая*. Брак близких родственников очень часто сопровождается рождением больных детей. И единственный путь здесь – брать в жены девушку, не имеющую родственных связей с парнем(женихом).

В-третьих, *единство, цельность нации*, то есть ее своеобразные особенности. Это единство подтверждается тем, что никакой народ не знает своих предков настолько исторически глубоко – вплоть до поколений, проживавших 500 лет назад. Да и среди других тюркских народов казахи выделяются своим стремлением сохранить чистоту крови. Например, у турков, уйгуров, узбеков, татар и других народов довольно часты случаи, когда в брак вступают довольно близкие родственники. А тщательное сохранение чистоты крови присуще только казахам. При этом казахи считают всех представителей своего народа братьями и сестрами. Независимо от расстояния, если издалека к ним прибудет представитель того же рода, его встречают как родного, то есть это объединяет народ, сохраняя и укрепляя единство нации.

Здесь можно услышать вопрос о том, могут ли вступать в брак представители одного рода, если их предки до седьмого колена не имели родственных связей. Для этого существовали аксакалы аула, которые могли посчитать всех родственников до седьмого колена и предоставить доказательство того, что юноша и девушка могут вступить в брак. Разрешение давалось после того, как был проведен подсчет с призыванием Аллаха в свидетели, после того, как при всех представителях рода объявлялось из какого рода могли брать невесту, после чего резали кобылицу и таким образом официальное разрешение вступало в силу.

Таким образом, создание семьи у казахов начиналось с выбора невесты. Среди главных задач семейного воспитания у казахов наиболее ценной было сохранение и укрепление здоровья, о чем говорилось следующее: «Первое богатство – это здоровье, второе – хорошая жена, а третье – достаток».

Наши предки, постоянно помнящие о том, что для здорового потомства необходимо брать девушку из здоровой, порядочной и воспитанной семьи, искали девушек среди добропорядочных семей, в частности по линии снохи или зятя. Об этом часто говорят в своих произведениях народные сказители. Например, Бухар-жырау так рисует результаты женитьбы на порядочной и непорядочной девушках: *«Не берите жеребца, который подешевле, говоря, что грива его коротка да и сам он не породист! И жену не берите, говоря, что выкуп за нее довольно дешев! А возьмете жеребца, глядя на гриву, не родится в вашем табуне хорошее потомство! А жену плохую возьмете – не родит она вам сына, не воспитает его так как надо! Взяв плохую жену – не услышишь от нее правды и нет ей доверия ни в чем»*. Таким образом, подтверждая идею о том, что семейное воспитание начинается с выбора будущей супруги, Бухар-жырау советует брать в жены девушек из добропорядочных

семей, способных правильно воспитать будущих детей, при этом девушкам тоже необходимо учитывать за кого они выходят замуж и тщательно выбирать будущего мужа, потому что в порядочной семье рождается ребенок, который получит соответствующее воспитание, и несмотря на все его поступки в раннем детстве, в будущем он будет придерживаться того, чему его обучили и воспитали в семье. Кроме того, у казахов есть понятие, что все хорошее у ребенка – от родственников жены. Поэтому старались искать девушку из воспитанной семьи. Об этом наш великий предок Абай говорил: *«Не бери девушку только за то, что ее родители богаты, и не бери девушку из бедной семьи, думая, что достанется дешево, а бери девушку из семьи, где есть совесть, стыд и мудрость»*.

Казахский народ во многом опирался на шариат, а детей воспитывали, готовя их тому периоду, когда их самих уже не будет. Они учитывали те требования, которые предъявит их потомкам будущее. По этому поводу казахский просветитель М.Жумабаев в своих педагогических трудах по поводу воспитания детей давал родителям следующий совет: «Родители не должны воспитывать детей полностью похожими на их самих, они должны быть более дальновидны, потому что их дети будут жить во время в той или иной степени отличном от времени, в котором они живут сейчас». По существу этот факт ни в чем не уступает научному заключению о воспитании последующих поколений согласно требований, представленных в хадисах, наоборот, основа этого научного заключения полностью подтверждает то, что лежит в основе мусульманства.

Организация семейного воспитания начинается с выбора имени ребенка. Казахи верят в приметы, поэтому придают особе значение выбору имени ребенка. Об этом пророк Мухамед говорил: *«В Судный день вы будете призваны по вашему имени и по имени вашего отца. Поэтому давайте детям красивые имена»*. Однажды пророк Мухаммед встретил одного из своих сподвижников и спросил его: *«Как тебя зовут?»*. Он ответил: *«Хузн»*, что значит *«грусть, печаль»*. Тогда пророк Мухаммед сказал: *«Отныне тебя будут звать Сахл»*, то есть *«легкость, освобождение»*. На что сподвижник сказал: *«Нет, я не могу поменять имя, которое дал мне отец»*, и так до самой смерти не менял своего имени. После смерти Хузна его сын сказал: *«Отец не поменял своего имени. А мы так и не избавились от грусти и печали»*.

Отсюда можно сделать заключение, что имя ребенка впоследствии влияет на его судьбу, поэтому давать красивое имя ребенку – это почетная обязанность родителей. Впрочем, у казахов встречаются случаи, когда детям дают дерзкие, грубые имена. Это делается для того, чтобы в некоторых особых случаях детей не сглазили.

У казахского народа воспитание ребенка начинается еще в чреве матери.

Согласно этнопедагогическим исследованиям казахских ученых семейное воспитание имеет следующие направления: воспитание в чреве матери; воспитание в колыбели; воспитание девочек; воспитание мальчиков; воспитание невестки; воспитание мужчины.

Остановимся на основных традициях воспитания ребенка.

Воспитание в утробе матери. Это воспитание начинается во время беременности женщины, когда проявляется особая забота. Женщине находят или готовят ее любимое блюдо во время беременности, не позволяют поднимать тяжелое, стараются теми или иными способами поднять настроение, создают различные условия

для жизни. За счет такой заботы ребенок в утробе матери растет и формируется здоровым и рождается своевременно, без каких-либо осложнений, о чем народной медицине известно уже очень давно. Если ребенок получает правильное воспитание в утробе матери, то растет смышленным, красивым и в будущем становится хорошим человеком. Поэтому девушкам и будущим матерям необходимо уделять особое внимание такому воспитанию. Как показывают многочисленные исследования, у казахов в воспитании ребенка главную роль играла семья, а его основой были национальные традиции и обычаи. Великий писатель Мухтар Ауэзов как-то заметил: *«Если мы хотим стать народом – необходимо начинать воспитание детей с колыбели»*, подразумевая, что для того, чтобы ребенок был здоровым и правильно формировался, будущая Мать должна правильно питаться, отдыхать на свежем воздухе, быть радостной и счастливой, то есть эта идея присуща всем народам. Причем у казахов сложились традиции, охватывающие период до того момента, когда ребенок не появится на свет. Одним из них является праздник и раздача подарков по поводу беременности. Раньше для того, чтобы узнать, забеременела ли молодая жена, невестки готовили разные блюда и ставили перед ней. Внимательно наблюдая, они выясняли, изменился ли ее вкус. Если молодая жена начинала с удовольствием есть то или иное блюдо, можно было сделать заключение, что она беременна. Ну а невестки, узнав о ее беременности, требовали от свекрови подарки за благую весть. Точно также в связи с беременностью сложились и другие приметы и традиции. Например, все были уверены, что будучи в утробе между ребенком и матерью складывается незримое взаимопонимание, а все особенности существования передаются от матери ребенку. В связи с этим, желая, чтобы ребенок родился красивым, будущая мать купалась в озере при свете луны.

«Шилдехана», или праздник по поводу рождения ребенка. Сейчас такой праздник проводят по достижению младенца сорокадневного возраста. В этот день приглашаются гости, раздаются подарки. Ребенка купают в сорока ложках воды. В воду кладут золотые и серебряные украшения, а после купания их раздают гостям. В этот день заканчивается сорокодневный период затворничества молодой матери, так как считается, что за этот период ее организм входит в нужную форму. Поэтому у казахов в течение сорока дней мать и ребенок находятся под особой заботой, причем матери нельзя особо разгуливать и находится в неположенных местах.

Воспитание в колыбели. Основное воспитание ребенка начинается с колыбели. Великий писатель М.Ауэзов заострял внимание на значимости семейного воспитания уже с младенчества. Через 4-5 дней после рождения ребенка у него окончательно отпадала пуповина и его укладывали в колыбель – бесик. Будучи в колыбели, ребенок получал первые жизненные ориентиры, потому что родители в процессе укачивания высказывали все свои пожелания, надежды, пели ему песни любви и счастья.

Матери, сидя у колыбели, в виде колыбельных песен рассказывали о событиях, происходящих вокруг, о своем отношении к ним, о своем мировоззрении, о смысле жизни, о своих радостях и печалях, мечтах и стремлениях.

Психологическая сущность человека формируется до пяти лет, поэтому детям необходимо слушать песни и сказания уже в самом раннем возрасте. Советский педагог В.А. Сухомлинский говорил: «До пяти лет вы старательно ухаживаете за

тем, чтобы дерево расцвело, а после пяти лет трудов и забот вы получите плоды». Поэтому растить детей, постоянно напевая им различные песни и сказания происходило из уверенности, что так их сознание поймет и примет все те пожелания и надежды, которые возлагают на них родители.

Тусау кесер – разрезание пут. Когда ребенок начинает ходить, проводят той – празднество, посвященное его первым шагам. В основе этой традиции лежит пожелание счастья на его жизненном пути. Здесь тоже выбирают людей, имеющих очень большой авторитет, удачливых на своем жизненном пути, им доверяют право перерезать путы.

Согласно древним традициям разрезание пут происходит тремя способами. Первый – перерезание кишок барана, так как жизнь наших предков была напрямую связана с животноводством, то это было пожеланием обильных стад и табунов, т.е. изобилия.

Второй – перерезание зеленой травы. Это было пожелание того, чтобы ребенок рос в богатстве.

И третий – перерезание черно-белой нити - пусть растет честным и благородным человеком.

Главным желанием становилось привить ребенку знания, чтобы он достигал совершенства через образование. В результате наиболее распространенный способ разрезания пут в настоящее время стало разрезание черно-белой нити.

В семейной жизни казахов дети мужского пола занимали особое место. Это нашло широкое отражение в казахских пословицах и поговорках. «У кого есть сын – тот нашел себя, у кого есть дочь – тот нашел глаза», то есть тот, за кем стоит сын нашел в нем свое продолжение. Это мировоззрение присуще не только казахам, оно присуще всем тюркским народам. На природу мальчиков влияют такие факторы, как присущие только ему наклонности, пример отца, отношения с аксакалами аула и окружающими, взаимоотношения с другими членами семьи и родственниками, обучение и т.д.

В семейном воспитании казахов очень часто использовались такие понятия, как честь, совесть, стыд. Если дети творили что-либо некрасивое, их призывали к порядку и говорили: «Как тебе не стыдно!». Детям объясняли, что его бесстыдные поступки задевают честь не только его родителей, но и всех его родственников, и, таким образом, в сознании детей прочно укоренялась мысль о том, что зная чести необходимо нести очень высоко. Выражение «стыд страшней смерти» проповедовало идею сохранения своей чести, не разбрасываясь по пустякам. Это было особенно важным по отношению к девушкам, потому что за девушками наблюдали очень критично и придирчиво. Поговорка «Мое богатство – это подарок души, а моя душа – это подарок совести» только подтверждает упомянутые выше идеи.

Хорошего мальчика хвалили весь аул, ну а плохого – осуждали всем аулом, но и не забывали влиять на его исправление. «Умный», «правильный», «рассеянный», «невоспитанный», «памятливый» и «забывчивый» - так характеризовали детей в ауле. Это тоже была традиция, сформированная веками. Кроме того, в воспитании мальчиков очень часто использовались назидания, пословицы и поговорки, истории о хороших и плохих людях с подробным объяснением их хороших и плохих сторон. Такие истории с комментариями не обязательно говорились именно тому ребенку,

который подходил под описание, они рассказывались более объективно, для всех, но смышленные дети усваивали урок: «Если это и не ты, то сравнивай, тогда и освоишь науку» говорил Абай, что стало основой для воспитания хорошего человека. Кроме этого в песнях и сказаниях приводились примеры справедливости, мужества, щедрости, приучавшие к нравственности и гражданственности.

У казахов очень серьезно относились к организации семейного воспитания девочек, потому что «женщина одной рукой качает колыбель, а другой – весь мир», а значит у хорошей женщины и воспитание было организовано соответствующе. Казахи говоря «девушка», подразумевали красоту, добропорядочность, все прекрасное, что их окружало. Все, что связывалось с чем-либо хорошим и добрым, имело отношение к понятию «девушка». Например, *«Как будто девушка убралась»*, *«Как вышивка девушки»*, *«Девушка – красота народа, цветок – красота земли»*, *«Характер как у девушки»*, *«Интересно в доме том, где девушка живет»*, таким образом воспитание девочек занимало особое место в семейной жизни. Казахские девушки никогда не закрывали лица, девочки и мальчики играли вместе и обладали равными правами, женщины участвовали в приеме гостей и имели право голоса при решении серьезных вопросов.

Главной ценностью у казахского народа было здоровье. «Первое богатство – это здоровье, второе – хорошая жена, а третье – достаток». Поэтому здоровый образ жизни всегда оставался на первом плане, вследствие чего многие традиции в семейном воспитании были направлены на формирование здорового тела и духа ребенка.

Если опираться на этнопедагогические материалы, то можно заметить, что еще одним источником традиции формирования здорового образа жизни в семейном воспитании являются религиозные устои или требования ислама.

Здесь здоровье рассматривалось как взаимосвязь и совокупность здоровья души и здоровья тела. Здоровье души определяли здоровые мысли, которые четко определяли верования и мировоззрение казахов. Главным источником формирования здоровых мыслей человека являлись пословицы, поговорки, назидания великих людей, хадисы пророков. Казахи всегда старались хорошо думать и говорить, избегать негативных мыслей и пожеланий.

Вместе с этим в каждой казахской семье, когда совершали намаз, просили Аллаха и желали здоровья всем членам семьи, удачи в делах, светлого будущего детям. Религия также создавала условия для формирования здоровых мыслей детей. Если обратить внимание на требования ислама, они все преследовали идею сохранения здоровья человека. В хадисах об этом говорится: «Пять намазов в день – если возле ваших ворот будет течь река и вы будете там купаться пять раз в день, разве на вас останется грязь?». А значит намаз – это путь, который ведет к чистоте души.

Еще одной традицией здорового образа жизни у казахов являлось здоровое, правильное питание. Сведения об этом нам в полной мере предоставляют различные поговорки и пословицы, слова назидания и хадисы пророков. Например, все своим последователям пророки в хадисах говорили: «В человеческом теле самый плохой сосуд – живот. Человек может ограничиться совсем небольшим количеством пищи. При необходимости одну треть живота пусть выделит для пищи, одну треть – для воды и одну треть – для воздуха». Эти слова нашли отражение в работах восточных

ученых и в казахских пословицах. Аль-Фараби говорил: «Здоровья можно достичь, зная меру: если будешь в меру пить и есть – будешь здоровым, если будешь в меру трудиться – получишь силу», А.Навои: «Если хочешь быть здоров – не налегай на еду и питье».

Результатом здорового образа жизни можно назвать также казахские национальные блюда, обладающие оздоравливающим эффектом. Их технология приготовления и особенности использования имеют присущее только нам своеобразие. Мясные блюда дают человеку силу, а молочные напитки не только чистят организм, но и обновляют его. В свете этого можно сказать, что главной целью и содержанием национальных и религиозных праздников «Наурыз», пост в месяц рамадан, является направленность на здоровый образ жизни и гуманизм.

Если говорить более конкретно, то болтаясь без дела, ребенок научится не хорошему, а плохому, тело станет слабым и вялым. Движение обеспечивает здоровье. А потому в народе говорят «в здоровом теле – здоровый дух».

Эту мысль поддерживают и представители других наций. Например, И.Бехер в своих трудах о том, что полезно ребенку, пишет: «Если у тебя тоска – начни работать, это лучший путь борьбы с тоской. Чтобы душа не унывала – начни работать: ничто не спасает от уныния лучше, чем работа. Даже, если все хорошо, все равно работай: ничто не научит тебя чему-либо лучше работы», то есть только труд спасает человека от негативных мыслей и помогает достичь своей мечты.

Казахский народ, уверенный, что основа семейного воспитания – труд, с детства обучал ребенка различным видам трудовой деятельности, уделяя особое внимание физиологическим и психологическим особенностям ребенка. Как мы уже говорили выше: *«До пяти лет ухаживай за ребенком как за королем, от пяти до тринадцати – заставляй работать как можно больше, а с тринадцати – обращай с ним как с равным и делись опытом»*, поэтому до пяти лет ребенка в той или иной степени баловали, при этом занимаясь формированием навыков, которые в будущем стали бы основой для развития его физических и душевных качеств. Дедушки и бабушки рассказывали внукам различные сказки, раскрывая их остроту мысли и богатую фантазию, но главной целью оставалось формирование образцовой личности и ее мотивации к активному труду.

Бабушки и дедушки старались привить детям различные виды искусства и труда, чтобы они не делали – дети повторяли за ними. При этом старики неустанно повторяли различные пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологические и другие обороты из устной литературы. Бабушки и дедушки сыграли очень большую роль в воспитании и вообще на жизненном пути таких великих людей, как Абай, Ыбырай, Шокан, Мухтар и др.

Учитывая своеобразные особенности воспитания мальчиков и девочек, Х.К. Шалгынбаева сгруппировала их по видам труда, которым они должны обучаться в том или ином возрасте. Классификация начинается со «сладкого» возраста (1-6 лет), далее – подростковый возраст (7-15 лет), когда дети не только пасли скот, но и косили и сушили траву, ловили рыбу, нарезали ветки для создания остова юрты, отбирали их, собирали дрова и хворост, приносили домой, следили за своей одеждой и т.д. В юношеском возрасте (16-18 лет) они уже принимали приплод, стригли и резали овец, грузили верблюда, косили траву и складывали ее в стога, пахали землю, са-

жали, растили, собирали урожай, ставили капканы и ловушки, занимались охотой, умели стрелять, следили за оружием и охотничьими принадлежностями, создавали домашнюю утварь и принадлежности.

Что касается девочек, то уже в подростковом возрасте (7-15 лет) их приучали к посадке и прополке огорода, приготовлению пищи из рыбы и мяса различных животных и птиц, высушиванию кожи животных, украшению юрты орнаментами, занятию вышиванием, обработке шерсти и созданию войлока. Кроме этого приучали следить за собой, за чистотой в доме, за своей одеждой, а также за одеждой родных; в возрасте 16-18 лет девушки помогают по уходу за скотом, в стрижке овец; просеивают, толкут и жарят просо, украшают одежду, делают войлок, пряжу, нити, ткнут ковры, готовят пищу, встречают гостей, взбивают масло, делают сыр и другие молочные продукт, сушат фрукты и занимаются еще очень многими делами.

Традиции и культура семейных отношений у казахского народа строятся на непосредственной связи с их правами и обязанностями, которые четко определяют различные пословицы, бытующие в народе. Они касаются обязанностей родителей перед семьей, перед воспитательным процессом, их взаимоотношений между собой. Например, *«Женищина, которая нравится мужчине, нравится и народу»*, говорит о том, что лучшее в женщине берет начало в семье, *«держись подальше от женищины, которая не продумывает на три дня вперед, и от мужчины, который не продумывает на три года вперед»*, что требует от мужчины обязательного обеспечения своей семьи. А *«трехдневный срок»* для женщины говорит об организации всего необходимого на ближайшие дни. Авторитет мужчины в семье чаще всего обеспечивается его умом и доходом, то есть насколько полно удовлетворяет мужчина запросы семьи, настолько высоко его положение. В противном случае его авторитет падает. Казахская мудрость учла и этот случай: *«Женищина смотрит на мужчину, а мужчина – в пол»*. Так что, чтобы не «смотреть в пол», мужчина должен продумывать все на три года вперед и не забывать про свои обязанности.

Сохранение авторитета мужчины в семье связано и с женщиной. Взаимопонимание и взаимопомощь в делах дает возможность хорошей женщине исправить своего мужчину. Поэтому говорят: *«Женищина – украшение дома, мужчина – украшение степи»*, когда мужчина уходит в степь за добычей, а женщина правильно распоряжается добытым. Как продолжение этой мысли: *«Хорошая жена – это достаток, а плохая – это война»*. То есть умная жена будет так распоряжаться добытым, что в семье всегда будет достаток, а благосостояние только увеличится, тогда как глупая, недалёковидная жена приведет семью к нищете. А в такой семье, конечно же, начинаются склоки и скандалы, порожденные нехваткой и отсутствием даже самого необходимого.

Таким образом, *«Умный мужчина советуется с народом, умная жена – с мужчиной»* - как видим, в семейных делах жене следует всегда советоваться с мужем, тогда в семье будет порядок и добрые отношения.

Несмотря на то, что у детей одни родители, в семейном воспитании можно заметить разницу в формировании детей, что связано с особенностями их характера: *«Пестрость животного снаружи, а человека - внутри»*, то есть вроде бы схожие дети в зависимости от различных факторов формируются совершенно по-разному. Кроме того, выражение *«Не радуйся, что от плохого родилось хорошее, и не печалься,*

что от хорошего родилось плохое. По сути их все равно притянет к своей основе», говорит нам, что ребенок по характеру или поведению в той или иной мере станет продолжением своих родителей. Такие положения, бытующие у казахов, свидетельствуют о том, что народ хорошо понимал влияние одного из внутренних факторов – наследственности на формирование и жизнь ребенка. Такое мировоззрение характеризует важность родовых черт в формировании ребенка: «Лучше взять порядочную не глядя, чем красивую, увидев».

Вместе с этим, на разницу в формировании детей влияет еще один фактор – окружение и среда: *«Бывает, что от плохого родится такой хороший, что не поверишь; а бывает, что от хорошего родится такой плохой – что даже яйца выеденного не стоит»*.

Воспитание играет особую роль в формировании ребенка. Результат воспитания – это зачастую результат усилий тех или иных лиц, о которых говорят: «У хорошего учителя и принципы хорошие». У кого ты учился? Чему ты научился? Такими вопросами давали оценку воспитанию ребенка и делали соответствующие выводы. У казахов такие характеристики как «отсутствие учтивости» и «невежество» были одними из самых негативных выводов, очень сильно влияющие на отношение к ребенку, к человеку.

Не зря в народе говорится: «Если есть старший брат – есть опора, если есть младший брат – дышится легко», «Когда старший говорит – младший не мешает, а когда старшая сестра – младшая не встревает», «Младший растет, глядя на брата, а сестренка – глядя на сестру». Образцовые отношения между родственниками создаются на основе взаимоуважения старших и младших, отзывчивости, скромности, обходительности, верности, преданности и искренности. Формирование мышления и характера молодого поколения напрямую связано с полученным воспитанием и примерами, взятыми из окружающего их мира. Поэтому с древних времен в отношениях между старшими и младшими братьями и сестрами проповедовались мирные отношения, согласие, отзывчивость и сердечность.

Таким образом, в любой ситуации казахская семья оставалась воспитательным институтом, формировавшим из ребенка гражданина своего времени.

Вопросы для контроля и самоконтроля:

1. Охарактеризуйте казахскую семью и поясните ее роль в преемственности поколений.
2. Как вы думаете, какие связи существуют между воспитательными положениями и традициями в казахской семье?
3. Определите и охарактеризуйте условия и источники семейного воспитания казахов.
4. В чем заключалось преимущество многодетных семей? Докажите.
5. Дополните методы и средства воспитания в казахской семье.
6. Назовите семейные ценности казахского народа и раскройте их значение.
7. Каким образом влияет процесс глобализации на развитие казахской семьи? Обсудите.

Литература

1. Калиев С.К., Жарыкбаев К.Б. Казахское обучение и воспитание. - Алматы: Санат, 1996. - 350 с.
2. Казахская юрта. Национальное отображение мира. //Подготовил: Кайырбеков Б. – Алматы, 1998. - 80 с.
3. Сейдимбек А. Казахский мир. – Алматы: Санат, 1997. - 464 с.
4. Аргынбаев Х.А. Казахская семья. – Алматы: Кайнар. 1996. – 288 с.
5. Кайдар А. Каков казахский народ? – Алматы: Дайк-Пресс, 2008. - 652 с.
6. Бес ғасыр жырлайды: двухтомник. – Алматы: «Жазушы», 1989. - 496 с.
7. Атемова К.Т. Формирование семейных воспитательных традиций тюркских народов. Монография. – Алматы: Изд. «Казахский университет», 2009. – 328 с.
8. Акпанбек Г.А. Есть ли научная основа в казахских традициях? // «Ак желкен». – 1995. – №1. – С. 14-15.
9. Хадисы. /Ред. Мынбаев М.Г. Том 1. – Алматы, 2003. - 224 с.
10. Жумабаев М. Педагогика. - Алматы: Родной язык, 1992. - 160 с.
11. Ашенулы А. Обязанности матерей перед детьми: «Шапагат-нур». Журнал по исламоведению. - Шымкент. 2002. - 46 - 21 с.
12. Осеров Н., Естаев Ж. Ислам и традиции казахов. – Алматы: Казахстан, 1992. - 150 с.
13. Аль-Фараби. На пути к счастью. Философско-социальный трактат. - Алматы: Гылым, 1975. - 305 с.
14. Казахские пословицы и поговорки. //Подготовил Ж.Малайсайрин. - Алматы, 2004. - 184 с.
15. Кунанбаев А. Слова назидания. - Алматы, 1993. - 91 с.

Глава 11. ОСНОВЫ ЭТИКИ В КАЗАХСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

1. Сущность понятия «этика».
2. Идеи этики в казахской народной педагогике.
3. Принципы и особенности казахской этики.
4. Виды казахской этики.

1. Сущность понятия «этика». Этика и воспитание, представляющие собой нормы гуманности в отношениях между людьми, появились с древних времен. Этика (происходит от греческого слова «ethos» - традиция, нравственность) – это учение о морали и нравственности. Впервые слово «этика» как термин использовал Аристотель (384-322 гг. до н.э.) в определениях практической философии, в том числе в поисках ответа на вопросы о том, что нужно делать, чтобы поступки людей были правильными, гуманными.

История этических процессов, возникающая из национальных и общечеловеческих начал, восходит к далеким временам. Начиная с первобытнообщинного строя, человеческие нравственные взаимоотношения людей были связаны с выполнением семейного, общественного, религиозного и традиционного долга. В древнем Египте, Греции, Индии, Китае, в средневековой Европе появилось множество литературных, дидактических трудов об этике как особо важной форме общественного сознания, отношения и поведения. Например, в скандинавской книге античных времен под названием «Эддес» особое значение придается соблюдению приличий за столом, а в 1204 году испанец Петрус Альфонс написал первое пособие о поведении под названием «Дисциплина Клерикалис».

На Востоке было создано множество трактатов об этике, поведении и нравственности. В качестве примера можно привести кодекс этики под названием «Сады Ману» (II век до н.э.) или «Наука любви» Ватсьяяны (где описаны содержание дома, чистота, уход за телом и основы вежливости), которые возникли на индийской земле и превратились в общее наследие Запада и Востока, а также труды врачей Чарка и Сурсирута об этике и правилах приличия (V-VIII вв. до н.э.).

«Хороший характер – половина человеческого счастья», – это высказывание отражает духовное наследие древнетюркского народа. Особенно необходимо отметить восточное поучение «Кабуснаме» (XI век) персидского писателя Кабус (Кей Кавус Унсур Аль-Малли), опубликованное в последние годы на казахском и узбекском языках и превратившееся в наследие наших народов. В рассказе легендарного мудреца Лукпана Хакима говорится о беседе, в которой на вопрос царя своему визирию: «Какого человека народ всегда и везде принимает хорошо?», – был получен ответ: «Вежливого человека» [1]. Поэтому нет качества почтеннее, чем вежливость, корни которой впитывались в жизнь человека и его поведение с давних времен.

Согласно толкованию аль-Фараби, понятие «этика», которому он придавал особое значение, подразумевает необходимость взять за правило всему уделять подобающее внимание. Говоря современным языком, по аль-Фараби, внимание – это первый процесс алгоритма действий в этике.

Исходя из его высказываний, можно, как закономерность представить треугольник, из которого видно, что основу этики человека должны составить три положения: 1. Чистый характер; 2. Честное намерение; 3. Чистая душа (см. рис. 1).



Рисунок 1 - Треугольник Аль-Фараби

В данном треугольнике понятие «чистое намерение» указывает на то, что внутренний облик личности должен быть интериоризационно кристально-чистым.

В трудах Абая Кунанбаева можно также выделить алгоритмические структуры, которые составляют основу этики человека (см. рис. 2).

Как видим, этика – приоритетная форма бытия. Нормы этики берут начало с давних времен. И это не случайно. Во-первых, они являются условиями жизни и возникновения общества. Во-вторых, выступают показателем способности людей жить в мире и единстве. Обычно каждый из нас, встречая вежливых людей, отзываясь о них следующим образом: «девушка из воспитанной семьи», «вежливый ребенок», «дисциплинированный человек».

Этика – совокупность этических требований к человеческому характеру. Основная функция этики в обществе представляет собой регулирование соответствия личностных отношений к требованиям нравственности.

В этом смысле этика относится к составной части культуры. В ходе формирования культуры признаки гуманного поведения превращались в требования этики.

Меры этики не оглашаются специальными постановлениями и не являются ценностями великих людей. Правила этики отобраны из цивилизации и культуры.

Поэтому этика создается без специального закона. Например, есть ли необходимость издавать закон о том, как заходить в кафе, как держать вилку или нож? Нет. Это все неписанные закономерности, нормы воспитания, сформировавшиеся в результате адаптации человека к определенной среде и правилам хорошего тона.



Рисунок 2 - Восьмигранник Абая Кунанбаева

Таким образом, правила этики еще раз доказывают ее необходимость в повседневной жизни любого индивидуума.

2. Идеи этики в казахской народной педагогике. На сегодняшний день, несмотря на процессы глобализации, каждая нация отличается своей историей, своим языком и культурой, национально-специфичной этикой. Идеи великих ученых, касающиеся вопросов этики, начиная со времен «Алты Алаш» (шести Алаш: гунов, санби, жужанов, угузов, кипчаков, саков) и до ханства Керей и Жанибека в XIV веке, являются методологической основой в пространстве казахской народной педагогики.

Этиковедение как науку рассматривал великий философ, универсальный ученый – Абу Насыр Аль-Фараби. Он толковал этику как науку, рассматривающую вопросы добра и зла. В соответствии с его видением, человек является самым благородным созданием в природе, поэтому относиться к нему необходимо с большим почетом. Аль-Фараби в своем трактате «Жители великодушного города» говорил, что глава великодушного города, властелин всех народов, живущих на Земле, должен быть этическим человеком, обладающим 12-ю нравственными качествами: «1) человек должен обладать безупречным здоровьем для того, чтобы уметь довести начатое дело до конца, легко справляться с любыми делами, здраво мыслить и ясно осознавать суть дела; 2) он никогда не должен забывать то, что освоил, увидел, услышал и заметил; 3) должен уметь на лету схватывать любые знания, должен быть оратором и ясно излагать свои мысли; увлекаться искусствами, знаниями, безустанно изучать науки и уметь легко добиваться целей; 4) должен довольствоваться пищей, питьем

и беседами, должен воздерживаться от азартных игр; 5) должен любить честных и ненавидеть лживых и лицемерных людей; 6) должен быть высоконравственным и с возвышенной душой; от природы должен быть выше мерзких поступков и гореть желанием творить благие дела; 7) должен воспринимать с ненавистью лживый мир и все плохое; 8) по своей природе должен любить справедливость и ненавидеть несправедливых людей и насилие; 9) должен поступать справедливо с родными и чужими, защищать потерпевших по несправедливости, выражать гуманное отношение ко всем людям; 10) должен быть честным, но не своенравным; 11) должен быть этичным; 12) в реализации своих дел должен быть решительным, храбрым и волевым, не зная страха и неуверенности...» [2].

Вышеназванные 12 нравственных качеств, являющиеся основой этики согласно Аль-Фараби, находят место в концепции, указанной в программе Главы Государства Н.А. Назарбаева «Интеллектуальная нация - 2020», о приоритете развития способностей мышления студентов в процессе становления интеллектуальной нации. В частности: 1) приобретение углубленных знаний; 2) профессиональное умение; 3) высокая квалификация; 4) служить национальным интересам; 5) опираться на понятие долга перед народом; 6) не забывать о вознаграждении за добрые дела; 7) использовать духовные ценности в профессиональной компетенции; 8) созидательность; 9) использование современных передовых технологий; 10) информационный прогресс индустриального процветания; 11) новые философские размышления; 12) быть высоконравственным и стремиться к совершенству [3]. Индикаторы названных 12-ти качественных показателей, которые дают возможность занять место в рядах 30-ти развитых мировых стран, являются источником функциональной грамотности.

В пространстве модернизма ориентирующая к этике функциональная грамотность, является результатом концепций научно-образовательной сферы. Функциональная грамотность – прагматический навык и способность продемонстрировать свои собственные знания, относящиеся к определенной профессии.

В X-XII вв. во времена Караханидского государства в развитие этой мысли значительный вклад внес великий гений Жусуп Баласагуни, который описал образ вождя народа. Его произведение «Құтты білік» является путеводителем счастливой, богатой и благодатной жизни. Основной идеей дастана (поэтического произведения) является наличие в каждой личности такого нравственного качества, как справедливость. Это первое учение, которое выделяет внутреннюю и внешнюю закономерности. Внутренняя закономерность – внутренний этикет каждой семьи, тогда как внешняя закономерность является государственным этикетом. Эти две закономерности должны быть в постоянной гармонии и взаимодействии. Второе учение – благосостояние. Его так же делят на внутреннее и внешнее. Внутреннее благосостояние каждой личности – это совокупность внутреннего интеллектуального потенциала. Внешнее благосостояние – это предметное богатство, как показатель внутреннего. Третье учение – здравомыслие, накопленное от внутреннего знания. Четвертое учение – довольствие, внутреннее и внешнее. Внутреннее довольствие – это довольствие внутрисемейными возможностями, а внешнее довольствие соответствует политическим, экономическим, культурным и социальным запросам общества [4]. Это национальная идея, основанная на учениях Баласагуни, вносит большой вклад в процесс становления современной молодежи Казахстана.

Великий ученый средневековья Махмуд Кашкари занимает особое место в построении лексического фонда этики казахского народа. Он в своем словаре призывал к справедливости, чести, нравственности, доброте и этикету. Например:

«Следуя по стопам отцов, даже хулиган изменится,
Если станешь править народом, знаниями поделись с народом.
Поспешное дело считай половинчатым делом,
Поспешная растопка огня – считай потухшая головешка...
Если к тебе зашел калека, принимай его как гостя,
Не выгоняй из дома, но и не задерживай от пути.
... Будучи добрым, не будь гордым...» [5]

Такие мысли направляют людей к этическим поступкам во взаимоотношениях.

В развитие этического воспитания на казахской земле огромный вклад внес Ахмед Жуйнеки (XII век). В своих дастанах он говорил, что самой большой ценностью в мире является человеческая жизнь и связывает ее с этическими проблемами в формировании личности человека. Жуйнеки считал, что нравственность человека в его этике и что путем улучшения характера людей можно изменить жизнь.

Одним из основоположников идеи этики в педагогике является Кожа Ахмет Яссауи. Видя несправедливость в жизни современников и эгоизм людей, понимая важность чистоты человека на пути к просветлению, он оставил свой завет «Настало ужасно тяжелое время» как наследие будущему поколению. В своих хикметах Яссауи говорил следующее:

«Друзья, нет у народа доброты,
Нет у людей морали.
Нет стыда у представительниц прекрасного пола» [6].

Тем самым, указывая на снижение у женщин таких качеств, свойственных их природе, как почтительность, скромность, стеснительность, он призывал будущую молодежь к этичности.

В своих трудах великие мыслители Востока и казахского народа классифицировали этику человека, которая может, как притягивать, так и отталкивать семейное счастье и благополучие. Например, в трудах Машхура-Жусупа Копеева «Не будь во власти вожеления» («Нәпсінді атқа мінгізбе») преобладает философская идея, способная пробудить невежд:

«Не осталось мыслей для раздумий,
Проснись и соберись с мыслями.
Послушай мои откровения,
Пропустив через себя».

Труд Машхура Жусупа принимается в качестве мудрой позиции, которая является движущей силой здравого смысла.

Учеба и труд – спутники,
К достатку и знаниям откроют путь
Если жизнь не научила этике,
Не теряй времени, обучая его! [7]

Этими строками представлен алгоритм обогащения человеческого интеллекта для достижения этических норм. Труд Машхура Жусупа принимается в качестве мудрой позиции, которая является движущей силой здравого смысла. Разумеется, если человек не сможет накопить интеллектуальный потенциал из источников знаний, то целая нация не сможет достичь интеллектуального статуса. На сегодняшний день данный труд имеет огромное значение в воспитании молодого поколения.

В творчестве Шакарима Кудайбердиева формулировка об этике передается в стихотворной форме. Например, в произведениях «Стремление и ум», «Что такое человек?», «Беспричинное наказание или неожиданная смерть» описывается философская мысль:

Если стремление и разум объединить,
Не зависимо от того злая ли, добрая ли воля ими руководит,
Благодаря ясному уму,
Нет ничего недостижимого для него [8].

Из этих строк заметно, что для достижения цели человеку одного лишь стремления недостаточно. Здесь преимущественно направление к этике, к познанию, чем к внутренним чувствам. Поэт посвящает свои стихи личности человека, который стремится к гуманизму соблюдению этических норм.

Этика формируется от образа жизни человека и жизненного пути. «Чтобы сформироваться как хороший человек, велика роль не столько природы, сколько жизненных уроков», – говорил древнегреческий философ Демокрит. Следовательно, благодаря воспитанию можно достичь этичности.

Самый ценный человек в обществе – этично воспитанный человек. Этичные люди – это бесценное богатство общества и его слава. Если в обществе этика будет на высоком месте, то будет высок его престиж, богато его благо. Даже бестактность одного человека может нанести вред обществу. В народе о таких говорят: «Ложка дегтя испортит бочку меда».

Этика основывается на духовной необходимости общества и служит как мощное средство объединения людей по их свойственным признакам и особенностям. Итак, этика – общественный инструмент, связывающий людей на основе нравственности. Поэтому этикет человека проявляется в отношениях с другими, в манере поведения. В народе есть поговорка «Сказав, что он хороший, убедишься в этом, когда обратишься к нему». У казахов много пословиц и поговорок, являющихся жемчужиной народа, такие как: «Воспитать вежливого ребенка – народная честь», «Где нет вежливости, нет и уважения», «Если станешь великим, будь скромным», – все это является системным направлением этического воспитания нашего народа.

3. Принципы и особенности казахской этики. В обществе человек распознается своим поведением, из которого видно каким человеком он является. Необходимо

уметь формировать принципы этики для того, чтобы найти свое место в обществе. Разумеется, настоящим человеком может стать тот, кто впитал в себя почтительность и этичность. Этичность не передается генетически от отцов к детям по крови, то есть человек не может быть этичным только потому, что он похож на своих предков. Этичность развивается вместе с человеком.

Человечность определяется такими личностными качествами, как честь, авторитет и величие. Основой всему этому служит этичность. Таким образом, человек должен основывать свой образ жизни и жизненный код на этичности. Этичность воспитывает характер человека, делая его полезным для общества. С этой точки зрения общественная жизнь людей связана с их гуманностью, а чувство гуманности начинается с этики.

В целом, этика делает человека добрым и милосердным, благодаря чему даже общество становится милосердным. Когда-то у Лукпана Хакима спросили: «У кого Вы научились этикету?», он ответил: «У невежды. Я старался не повторять грубого поведения невежд». Таким образом, каждый человек может заниматься самовоспитанием, потому что все реализуется через воспитание. Воспитание в обществе основывается на дисциплинированности. Следовательно, этика – это основа порядка, так как невозможно устанавливать порядок в обществе, где нет места этике. Более того, общество не может существовать, если в нем нет порядка. Поэтому, когда говорим, что «человек должен быть этичным» подразумеваем порядок в обществе. Будучи решительным в данном направлении и укрепив в себе этические принципы, человек станет самым нужным для общества, а если будет эгоистичен, не будет жить по принципам этики, то он в первую очередь потеряет себя.

С появлением человеческого общества все должны считаться с желаниями, поведением и интересами друг друга. Как говорил Габит Мусрепов: «Скотина выращивает своего детеныша рядом с собой, дерево раскрывает свои листья на безветренной стороне, а человек растет под влиянием общества» [9]. Нормы этики были сформированы, как условные принципы регулирования нравственных взаимоотношений людей.

Народ сохраняет свое естество через основу национальной этики. Особенность, оригинальность, универсальность казахского народа основывается на принципах этики.

Казахская этика - это проявление хороших манер, принципы и правила, которыми руководствуется каждая личность.

Этические принципы казахского народа считаются ценными нормами этики. Например:

- **Чистота сердца и мысли (намерения) человека.** Общеизвестно, что не все действия человека результативны. Даже хорошо продумав свои действия, он может получить плохие результаты, или нечаянно допустив ошибку, может завершить свое дело с плохими последствиями. Поэтому, прежде всего огромное значение имеет чистое намерение человека. Человек с хорошими намерениями справится с любыми трудностями. Чистое намерение – это основной принцип трудов Ю.Баласагуни.

- **Умение прямо и справедливо выражаться во взаимоотношениях.**

В казахской этике воспитывали искренность и прямолинейность во взаимоотношениях с людьми, и это считалось источником преодоления своих плохих качеств.

Высказывание Бауыржана Момышулы: «Подвиг – это вершина этики, которая является победой над своими недостатками» [10] означает что, победив свой страх, сможешь противостоять врагам.

- Быть сдержанным, уравновешенным, терпеливым.

Этика терпеливости всегда трактуется как образец соблюдения этики разума, сдержанности, терпимости. В народе говорят «Терпение - золото, приводящее к цели». Торжество терпеливости особенно заметно, когда человек оказывается в трудной ситуации. Суетливость обжигает, а терпеливость охраняет. Абай Кунанбаев говорил: «Поспешность приводит к сожалению, надо быть терпеливым», что олицетворяет образцовые поучения нравственности. Терпеливый человек обладает разумным здравомыслием.

Великий писатель Мухтар Ауезов говорил: «Можно терпеливо ждать, но время тебя не ждет». Когда дело требует целенаправленного решения, не уместно быть сдержанным, это считается беззаботностью. Человек должен отличать сдержанность от беззаботности. Неуместная сдержанность приводит человека к раскаянию.

- Строить хорошие взаимоотношения между людьми разного этнического сообщества и социального уровня. Любая нация сможет быть в единстве с другими нациями в качестве равноправных коллег только при сохранении духовно-психологического облика и развитии национально-культурных благ. В связи с этим, наш народ, сохраняя собственное своеобразное бытие, открыт возможностям мирового образовательного пространства и извлекает для себя самое полезное.

Каждый член общества должен соблюдать нормы поведения, применяемые в социальной жизни. А эти нормы основываются на следующих убеждениях: считайся с обществом и соотечественниками, уважай их, если хочешь, чтобы другие относились к тебе хорошо, то и ты к ним так относишься.

- Умение быть вежливым и милосердным. Умение поддерживать этичные (культурные) взаимоотношения называют вежливостью. «Старшим почет, младшим забота» – говорят в казахском народе.

Вежливость зарождается от добрых, светлых, милосердных, сострадательных взаимоотношений. Вежливости не учат, вежливость прививают. Родители и мудрые люди своей вежливостью к окружающим показывают образцовый пример национальной этики молодому поколению. Поэтому существует поговорка: «Если будешь дружить с хорошим, то достигнешь цели».

Милосердие – признак проявления заботы, добра к человеку и природе. Оно начинается с семьи. Для оказания милосердия инвалидам, недееспособным детям, человек оказывает им непосредственную благотворительную помощь, финансово поддерживая в тяжелых бытовых условиях. Конечно, все это делается в зависимости от милосердия, возможностей и собственного финансового положения.

Благотворительная помощь сиротам, матерям одиночкам, людям с тяжелыми бытовыми условиями – это человеческий долг каждого гражданина. В народе говорят «Если увидишь сироту, опекай его». Народные традиции, сформированные как нравственные ценности, превратились в принципы человечества. Если эти принципы не будут выполняться, то социальные законы будут нарушены. Нарушение, невыполнение этих традиций показывает неразумность, безродность, мелочность, бессовестность личности.

- **Умение разделять радость и боль других.** Умение разделять радость и боль других людей – это одно из гуманных качеств человека. Нелегко делить чье-то горе, быть вместе в разных тяжелых ситуациях. Быть опорой в беде – это нравственный поступок. Конечно, все это должно исходить от чистого сердца. Это показатель этичности человека.

- **Воспитание с помощью духовных ценностей.** Веками сформированная этика, словно духовная ценность, оберегает благородное имя «Человек».

Экономика, культура, образование и социальное положение достигнут высокого уровня только тогда, когда такие понятия, как совесть и честь, справедливость и честность, милосердие и благотворительность, умение держать слово найдут твердое место в духовном сознании народа.

Этика – духовное ядро жизни человека. Ее высокий показатель – это совесть. По убеждению Ш.Кудайбердиулы совесть, стыд и доверие – субстанция этики.

Этикет закаливает характер человека и развивает такие качества как чувство стыда, проявление заботы, милосердие к людям, удовлетворенность, храбрость, внимательность, бережливость, опрятность, умение ставить себя на место других, любовь к человеку и желание оказать ему услугу, предотвращение зла и искренность. Культура, которая движется вместе с народом, является основой духовного развития человека.

Согласно жизненному принципу «Не желай другому того, что не пожелал бы себе» человек не должен вредить ни себе, ни другому. Вместе с тем, бессмысленная борьба с соперником, врагом отпугивает от человека удачу и счастье. В обществе задача, которая возложена на одного человека, непосредственно связана с задачей другого человека. В таком случае, для того, чтобы не вредить обществу, каждый человек должен стараться не вредить другому. То есть, нарушение одним человеком принципов этики обязательно окажет влияние на других. Если это приобретет общенародный характер, то общество окажется в тупике, поэтому, лишь соблюдая нормы и требования этики, человек сможет оправдать доверие общества. Наши прадеды не зря говорили: «Если не можешь делать добро, то держись подальше от злодеяния, потому что злодеяние непременно найдет своего владельца».

Кто-то спросил у мудрого человека: «Что шире неба? Что холоднее льда? Что роднее Родины? Что тверже железа? Что хуже сироты?». Тогда мудрец ответил так: «Шире неба – честный труд, тяжелее земли – бранить невинного, холоднее льда – таить злобу на всех, горячее огня – вредительство другу, тверже железа – настроение плохого человека, хуже сироты – сплетник». Благодеяние и злодеяние, жестокость и доброта, благочестие и злонамеренность, скромность и высокомерие, правда и ложь, прямодушие и зависть, доброжелательность и жадность, довольство и ненасытность – качества, свойственные человечеству.

- **Скромность, щедрость и храбрость.** У казахов этичность и вежливость являются одними из главных принципов воспитания. Соблюдение этикета при любых ситуациях – положительное и располагающее качество. Важными примерами этичности и скромности в нашем народе являются почет и уважение старших, обращение к ним на «Вы», и вместо имени говорить с помощью окончания «еке». Например, Казбек – Казеке, Даулет – Дауке или Бауыржан – Бауке. Такое окончание не встречается в других языках. Заметив это, в начале XX века известный русский

ученый Л.Баллюзек писал: «Вежливость, скромность казахов в их высказывании имен взрослых людей с помощью окончания еке (аке)».

Обращение к старшим на «Вы» также является признаком этики. По казахским традициям женщины не обращались к мужьям по имени, а уважительно говорили «Отағасы» (отец семейства), «Әкесі» (отец). А также не называла по имени родственников мужа.

Также, в нашем народе ученики никогда не переходили дорогу наставнику, всегда при встрече проявляли почет. Вместе с тем, когда не было хозяина дома, при отсутствии мужчины в доме не разрешалось останавливаться другому мужчине. Таковы были крепкие законы казахской степи.

Все данные принципы - свидетельство настоящей этичности, скромности в казахском обществе. «Кланяйся до земли тому, кто кланяется, важничай перед тем, кто важничает», таким образом, степной народ считал скромность высоким признаком человечности.

В общественной морали казахского народа определены следующие истинные человеческие отношения: равноправие и товарищество, взаимоуважение и поддержка близких. Именно эти требования заложены в основу правил поведения.

- **Умение прощать.** Нелегко простить человека, который причинил тебе боль. Тем не менее, призывать людей к снисходительности в казахском менталитете является основным примером этики духовности. Поэтому, человек, который хочет ужитья в своем обществе должен подчиняться этому принципу.

Особенность поведения казахского народа сформировано под влиянием окружающей среды, широкого степного простора, географического положения и быта. Казахский народ обладает следующими специфическими особенностями поведения, формировавшимися посредством кочевого образа жизни:

Во-первых, казахи, при отсутствии чрезвычайных обстоятельств, жили спокойно и свободно. Они считали, что спешка присуща шайтану. Такой характер был свойствен казахским женщинам.

Во-вторых, казахи всегда беседовали не торопясь, стремились понять суть дела. Задача заключается не в том, чтобы говорить много или мало, а в том, что необходимо говорить со смыслом, «У девяноста слов должна быть краткая суть» («Тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйіні болу керек»). В противном случае, разговор становится бессмысленным.

В-третьих, во многих случаях казахи не сразу отвечали на поставленный вопрос. Они вели себя так, словно ничего не поняли или не услышали. Если собеседник не знал его характер, то мог подумать, что его не услышали. На самом деле это не так. Прежде чем ответить, казахи анализировали каждое слово.

В-четвертых, казахи любили веселье.

В-пятых, казахи не ходили пешком. Казахи очень высоко ценили лошадей. Лошадь служила транспортом, из кобыльего молока делали кумыс, из шкуры шили одежду. Казахи издавна улучшали породу лошадей. Скакун, хорошая жена, борзая собака, хваткий беркут всегда были мечтой любого джигита.

В-шестых, женщины казахского народа, по сравнению с другими оседлыми народами Центральной Азии, участвовали в общественных сборах, весельях и айтысах. Казахи никогда неуместно не ревновали своих жен.

В-седьмых, казахи были снисходительными, добродушными, они никогда не отчаивались, надеялись на хорошее.

В-восьмых, казахи никогда никого не чуждались, всех принимали радушно. Пришедший в дом, кто бы он ни был, становился гостем. Казахи относились ко всем одинаково.

В-девятых, у казахов не было ни вдов, ни сирот. Они никогда не бродяжничали и не просили милостыню. Ибо казахи заботились о своих сиротах и вдовах, не нуждались бродяжничать.

В-десятых, казахи по своей натуре – скромный народ. Их одежда, подол и рукава всегда были свободного покроя, потому, что она была удобной при кочевом образе жизни, ведь они садились и слезали с лошадей, сидели, поджав под себя скрещенные ноги. Они обладали добродушным, открытым характером, подобно необъятным степям. Казахи никогда не чувствовали себя скованно. Придавали значение каждому слову. Всегда придерживались правил этикета.

В-одиннадцатых, казахи не злопамятны. Если их критиковали перед публикой, указывали на недостатки характера и унижали род, они всегда могли дать отпор. Если доводы оказывались верными, то они считались победителями. Если же проигрывали, они не таили друг на друга злобу.

В-двенадцатых, вид у казахов не суровый, приветливый, лицо всегда было открытым, они никогда не опускали шапку на глаза. Их рассудительность и добродушие были заметны по лицу.

4. Виды казахской этики. Казахскому народу в значительной степени присуща скромность. Они никогда не показывали грубый характер, умели проявлять этичность и деликатность в поступках, при общении и приеме пищи, при потчевании гостей и размещении их транспорта. Если человек не выполнял эти обычаи, как полагается, то его считали неучтивым. Слово «неучтивый» означает грубость, невоспитанность.

Однако существовали и другие виды воспитания. Например, бабушки брали с собой своих внуков на праздничные мероприятия, чтобы они слушали мудрые рассказы, получали примеры и образцы поведения.

У казахского народа по сравнению с другими народами существовало много видов этики, которые характерны только им.

Этика приветствия. Этика приветствия формировалась веками. Приветствие взрослого человека и молодого, пешего и наездника, мужчины и женщины и т.п. – это показатель духовности, вежливости и культуры человека. У казахов при встрече почтенного человека, младший, даже не зная его, обязан первым поздороваться – это традиция сформированная, как один из главных показателей этики. Путник, который приехал с далекой дороги обязательно приветствовал аксакалов и известных людей этого аула. Мухтар Ауэзов в своем романе «Путь Абая» описывая момент прибытия друга Абая, образно показывает, как он здоровается сначала с аксакалами и его родными, а затем и с остальными присутствующими. Старшие, которые хорошо знают правила этикета, согласно казахским обычаям, приветствуют первыми, говоря «Когда с далекого пути приезжает шестилетний ребенок, шестидесятилетний старик приветствует его» (Алыстан алты жасар бала келсе, алпыстағы қария сәлем береді). Дружелюбие – главное условие вежливого приветствия. Правиль-

ное приветствие оказывает огромную помощь в формировании речевой этики. При встрече родителей и родственников мужа, невестка всегда делает поклон, проявляя свое почтение к ним. Молодая женщина при входе домой, стоя на пороге, смотря в сторону, где сидят взрослые, наклонив голову вниз и сгибая левое колено, делала поклон. Такое приветствие говорит о большом уважении и почтении. Это принимается как признак этичности.

По казахскому этикету человек, который проезжает верхом на коне возле юрты, должен был спешиться и поздороваться с хозяином этого дома. Хозяин дома в свою очередь должен был спросить у путника откуда он родом, куда путь держит и, конечно же, предложить отобедать. Проехать, не заехав в аул, считалось проявлением неуважения и невоспитанности. Такого неучтливового человека причисляли к вору, даже разбойнику. Поэтому известного казахского поэта Жаяу Мусу, который жил в девятнадцатом веке называли «Пеший Муса». Данное имя присвоил ему один властный управитель, который рассердился на то, что он, не поздоровавшись, проехал мимо его дома. Едва сдержав свой гнев, властный управитель наказал его тем, что забрал у него коня и настоящее имя.

Согласно казахским традициям, каждый всадник, встретив старца на своем пути, здоровается с ним, спешившись с коня. Человек, который едет на автомобиле, также выйдя из машины, здоровается с пожилым человеком и спрашивает, не нужна ли ему какая-нибудь помощь, в случае необходимости оказывает ее.

При приветствии незнакомых людей также сохраняются традиционные правила. Когда незнакомый человек подходит к юрте, люди которые сидят возле дома обращают внимание на него, ожидая от него приветствия. Люди, сидящие возле дома, встают с места и протягивают руки. Вставать с места тоже является одним из важных частей приветствия. В казахских аулах приветствие друг с другом совершенно незнакомых людей считается одним из хороших качеств. Как правило, в момент встречи со старыми людьми женщины здороваются следующим образом: «В добром ли вы здравии?» Старые люди отвечали: «Спасибо, айналайын, потихоньку живем». Сверстники-мужчины здороваются, пожимая друг другу руки, а друзья, которые долго не виделись, здороваются обнявшись. Молодые девушки и женщины здороваются друг с другом, сказав: «Здравствуйте».

Этика гостеприимства. У казахского народа существуют множество пословиц и поговорок, связанных с гостеприимством, одна из которых гласит «Когда гость приходит, счастье в дом приводит!». Так обязанностью хозяина и хозяйки считалось радушно встретить и накормить гостя. Гость делится новостями и ведется приятная беседа. Если гость творческая личность, то играют на домбре, поют песни, а если же он поэт или жыршы, то в дом, куда приехал гость, собирается весь аул, чтобы порадоваться ему. Поэтому казахи ничего не просят у гостей кроме «Қонақ кәде». «Қонақ кәде» означает просьбу к гостю спеть песню, рассказать о чем-то интересном, сыграть на домбре.

Утром и вечером, когда скот отправляется на пастбище или возвращается оттуда, аксакалы, взобравшись на холм возле дома, смотрели по сторонам, разведывая все, и вели беседы. Если они замечали путника, то, посадив одного из молодых парней на коня, поручали догнать его и спросить кто он, куда едет, какими новостями

может поделиться. Данная ситуация отражена в пословице «Холм во дворе тоже самое, что оседланный конь».

Гостеприимство, прием гостей – главная черта казахской культуры и казахских обычаев. В суровых степных условиях традиции гостеприимства имели огромное значение и способствовали установлению хороших отношений между разными родами, а также сглаживали конфликты и препятствовали их появлению. Некоторые признаки этой традиции заняли место в словаре Махмуда Кашкари «Словарь тюркских языков». Например, «Твой красивый и богатый чапан доставляет удовольствие только тебе, вкусную еду отдай другим, уважай гостей и пусть слава о тебе распространяется среди народа».

Жусип Баласагуни в своем дастане «Благостные знания» тоже уделял особое значение гостеприимству:

«Когда ты задумал гостей к себе звать,
Зови без отсрочки и дело наладь».
«Должны быть готовы дом, утварь, посуда,
Сиденья, подушки, продумай все блюда».
«Вся пища должна быть чиста и вкусна,
Чтоб гости с охотой все съели до дна».
«Когда поедят, принеси для гостей
Сушеных и свежих плодов и сластей» [12].

Для гостя как правило режут барана. Отварное мясо обычно подавалось в плоском блюде «табак». Правильно подать табак – это целое искусство. Каждый табак должен был соответствовать возрасту гостей, их общественному положению, родственными отношениям. Табаки с мясом делились на главный, почетный, для зятя, для снох, для молодежи, простой. На каждый табак выкладывали определенные части мяса (мүше). Человеку преклонного возраста подавали голову и тазобедренную часть (бас, жамбас); зятю плечевая кость (тоқпақ жілік), грудинку (төс), детям – уши, голень, молодым женщинам – неба, язык.

Конечно, не все гости одинаковы. У казахов для этого существовали следующие определения: а) *Случайный гость*. Незнакомый путник останавливается в любом доме. Его принимает хозяин дома, угощает его и пускает ночевать; б) *Официально приглашенный гость*. Это гость, который приглашен специально. Конечно, такому гостю оказывают особое почтение; в) *Почетный гость*. Взрослый, уважаемый человек; если по дороге останавливается в одном доме, то он считается почетным гостем этого дома; г) *Неприглашенный гость*. Это не путник, а выходец из аула. У него нет каких-либо целей, он только ходит из аула в аул, из дома в дом, угощаясь в одном и оставаясь ночевать в другом доме.

До Исламской религии мысль о том, что необходимо оказывать гостеприимство исходит из тенгрианской религии. Считалось, что в числе этих гостей может находиться «Кыдыр». Пословица «Один из сорока человек» потому и существует. Кыдыром считали легендарного степного пророка, святого в образе человека, приносящего встретившимся с ним людям счастье, богатство. Иногда его называли «Сорок чильтанов». Казахи с пожеланием «Доброго пути, пусть сопутствует Кыдыр Ата!»

отправляли в путь своих близких. Старый казахский обычай, что «Каждый гость приходит со своей долей хлеба» принимается как один из признаков приличия.

Этика милосердия. Проявление человеком великодушия окружающим, природе является признаком чистого сердца и человеческой ценностью. Доброжелательный человек, чутко чувствуя, любя, любя человеческие ценности, явления природы, окружающую красоту заботится о ней, совершает благие дела, дополняет, красит ее. Родительская ласка показывает их силу, счастье, принципы, желание жить. С помощью ласковых слов «золотой мой», «ненаглядный мой», «душа моя», «солнце мое», «жеребенок мой», «ягненок мой», «ясный мой свет» и др. родители активно развивали нравственные чувства, чувства любви у ребенка, порождая чувства с возвышенности национального воспитания. Родительская забота безгранична. Мать ничего не пожалеет ради ребенка, готова даже жизнь отдать, любит, говоря, что «дети – самое дорогое».

Заботливость хороших людей можно увидеть в их отзывчивости. Добро и доброта – ценные признаки благодетеля. Казахский народ воспитывает своих детей добру, чувствам, вдохновляя совершать благие дела.

Любовь родителей к внуку особенна. Традиции, яркие человеческие чувства, духовная гармония и безграничная любовь показывают «возвышенную» заботу и любовь между родителями и внуками. Национальные традиции, сохранив это прекрасное чувство, повышают ее престижность. Милосердие – кредо деликатности казахского народа. О такой особенности милосердного, гостеприимного народа знает все человечество. «Мы получили искусство, музыку, мастерство, умелый красноречивый, храбрый народ».

Этика гуманности. Гуманность – прекрасное проявление беспрекословного выполнения принципов искреннего почтения священных жизненных законов, присущих национальной личности. Только благие намерения, проявление добра к людям, забота о природе, и вера в хорошее являются признаками гуманности.

Не проявлять злость, не сплетничать, творить добро и приносить пользу словами и действиями – это характерные особенности поведения духовно воспитанного человека.

Умение сохранять чистоту тела и души ценное качество человека. Чистота мысли, речи, действия, одежды, постели, комнаты, рабочего места и т.д. - все это говорит о моральном облике человека.

Беспрерывный полезный труд в жизни человека говорит об его гуманном качестве. Внимательность, ответственность, единодушие, усердие, чистота, коллективизм и единство в труде и т.д. - все это показывает сознательные качества гуманности.

Порядочность - яркий облик национальной культуры. Казахский народ, воспитывая молодое поколение гуманности, приучает их беспрекословно выполнять законы, традиции, задачи и долг. Гуманность – яркий облик нравственности.

«Иман» с арабского означает «вера». Вера в жизненные законы, в его волшебную мощь, умение показывать в жизни принципы веры являются особенностью гуманности. Гуманность - это яркий пример воспитания, национальное кредо казахского народа.

Этика здорового образа жизни. Здоровье - это первая и важнейшая потребность человека, определяющая его способность к труду и обеспечивающая гармоничное

развитие личности. Оно является важнейшей предпосылкой к познанию окружающего мира, к самоутверждению и счастью человека. Здоровая личность не говорит лишних слов. Чистота языка, ясность речи, значение красноречия - светлый луч здорового образа жизни. Здоровая личность не пьет спиртное, держится подальше от азартных игр. «Ключ ко всем грехам – в пьянстве». Человек, ведущий здоровый образ жизни воздерживается от любых опьяняющих напитков. У здорового человека ясное сознание, действия четкие, он умеет подчинять тело душе благодаря своему самообладанию. Здоровый человек не играет в азартные игры, он борется с «пристрастием». Народ направляет к здоровому образу жизни молодое поколение, говоря им, что «Азарт требует платы», «Не следуй за испорченным человеком, не поддавайся забавам».

Казахский народ, держа подальше от курения и наркомании свою молодежь, использует следующие лозунги: «Табак – чужд твоему происхождению», «Водка не свойственна твоим предкам», «Не мучай себя, не окуривай легкие», «Дым, попадающий вовнутрь – гибель», «Курение лишает всего», «Курение забирает зубы, алкоголь забирает силы» и доказывает, что курение это не здоровый образ жизни. Чистота тела – результат чистоты души.

Этика патриотизма. Национальные особенности казахского народа, национальные традиции и культура радуют душу и озаряют светом облик личности. Поэтому, нет человека, который не любил бы свою нацию (казахский народ). Пословицы «Пусть крылья отпадут у того, кто не любит свой народ», «Если пить яд, то вместе с родом», «И в огонь и в воду за Родину», «Герой рождается для народа, умирает ради народа» отражают культуру патриотизма. Любящий свою нацию, в первую очередь высоко ценит родной язык, любит национальную литературу и культуру. «Родной язык – мое богатство. Сознание, знание, гордость» пишет он, говоря об уважении родного языка. Патриотизм – это национализм, то есть, не личность, которая, любит только свою нацию и относится с неприязнью к остальным, а престижный признак личности, хорошо освоившей настоящие нравственные качества.

Движущая сила патриотической личности – национальная гордость. Национальная гордость – национальное качество, сформированное с помощью многовековой героической борьбы и упорного труда отважного, милосердного, доброжелательного, творческого, красноречивого казахского народа.

Этика мастерства. Казахский народ – творческий народ. Каждый человек, имея склонность к какому-либо виду искусства, будь то искусство рукоделия, пения, поэзии, сказания эпосов и дастанов, охоты, спорта, танца, музыканта (исполнитель кюев) и др., развивает свое мастерство, выбирая вид искусства по своей способности.

Прикладное искусство осваивается каждой девочкой. Старые и современные виды ювелирного искусства прославляют имена талантливых людей. Мастерство вязания, ковроткачества, плетения кружева, валяния кошмы, вырезки узоров, шитья одежды, вышивки осваивались каждой казахской девушкой.

Казахский народ – поющий народ. Академик Бартольд говорил: «Я чувствую, будто казахская степь поет». Абай Кунанбаев своей фразой: «Вздорная песня лишь ранит слух, мудрой упьешься - и стал мудрей» отмечает, что ценность искусства пения зависит от песни и ее исполнения. Искусство пения – священное искусство.

Искусство исполнения кюев, танца есть в природе каждого человека. Развитие «процветающего» искусства – национальная задача. Быть искусным – престижный признак этики.

Семейная этика – доминанта всех культур. Семья – золотая опора человечества, потому что человек с момента рождения растет, получая воспитание семьи. По этой же причине семья – золотая школа весьма необходимой и священной этики. Невозможно сравнить влияние и силу воздействия семьи с каким-либо другим явлением в жизни, так как ничто не может заменить родительское воспитание. Поговорка «Воспитание начинается с колыбели» определяет роль семьи в воспитании.

Несмотря на разницу в возрасте, между членами семьи существует духовная близость, единство цели. Как у любого государства имеются свое производство, внешняя и внутренняя политика, символы, бюджет доходов и затрат и т.д., также и в жизнедеятельности каждой семьи имеются схожие стороны, ей тоже необходимо руководство и управление. По этой причине особое значение придавали структуре семьи, сохраняли ее значимость, воспитывали защите чести семьи, сохранению ее секретов и честному отношению друг к другу. В семейной культуре формируются свойственные каждой отдельной семье собственные законы и принципы, которые могут не встречаться в другой семье. Поэтому понятия как «отцы, просватывающие своих детей с колыбели», «перекрестный сват» говорят о том, что дети общающихся между собой людей подчинены одной этике. Значение слов «Очаг начинается с семьи» заключается в этом.

В процессе укрепления семьи перед родителями стоит ответственная задача подготовки детей к созданию собственной семьи. Создание прекрасной, дружной семьи, яркого будущего, жизнь в любви и гармонии во многом зависит от воспитания, полученного в семье. Народ, многое повидавший на своем веку поговаривал: «Что видел в гнезде, то и будешь ловить, когда вылетит», «Глядя на мать, бери дочь».

Жиженше шешен, после пребывания в прекрасном дворце хана, вечером возвращаясь в свою темную, тесную лачугу и расположившись на жесткой шкуре, имел обыкновение говорить: «Ох, хорошо в моем доме, в просторном моем дворце». В этой легенде есть глубокий смысл и правда. Для каждого, в том числе и ребенка нет ничего прекраснее своего дома. У кавказского народа есть такие прекрасные слова назидания как: «Самое уютное место: для меча свой футляр, для огня свой очаг, для храбреца свой дом».

Правдивость и милосердие, ответственность и снисходительность в семье с искренностью проникают в душу ребенка. В казахской семье вначале отец, только потом мать, они – учителя школы семьи. Самые главные и важные требования – пожелания отца и матери – чтобы дети росли «воспитанными детьми». Вот поэтому всегда в казахской семье детей воспитывали, говоря: «Будь этичным, не балуйся, не будь не воспитанным».

В казахских семьях в детях воспитывали милосердие, гуманность. В итоге ребенок, воспитанный такими принципами, самостоятельно становился правдивым, послушным и честным. Родители, считавшие, что начало воспитания это этичность, в первую очередь прививали ребенку уважение к родителям, к другим людям, особенно к старшим, запрещали насмехаться над кем-либо. Вместе с тем, вменяли в обязанность быть достойным гражданином и служить своему народу.

Основа, ядро семьи, источник великодушия – женщина. Эта женская роль развивается душевностью отца семейства по отношению к обществу, любовью детей к своим родителям, заботой и стремлением познать душу матери. Естественно, если женщина не только исполняет свой материнский долг, но и живет со своим супругом в мире и согласии, то растет уважение к ней.

Надо помнить, что отношение жены к мужу определяет мнение детей об отце. Это является источником вежливого отношения в семье. Следовательно, мнение детей об их отце складывается в зависимости от поступков, манеры поведения, отношения их матери. Например, женатые люди не должны грубо, нецензурно выражаться и противоречить друг другу при детях. В противном случае, они потеряют свой авторитет перед детьми, и в будущем их дети, создав свои семьи, могут повторить их же ошибки.

С этой точки зрения важно, чтобы мать говорила детям слова - назидания нашего народа такие как: «посоветуйся с отцом», «отец знает», «слушайся отца» и др. К слову, в известной эпосе «Абай» есть поучительный эпизод нашего мудрого народа. «...Проучившийся 3 года в городе Семей 13 летний мальчик-воспитанник Абай, как только слез с коня, направился к матери, чтобы поздороваться. Тогда умная и мудрая мать Улжан сказала: «Сынок, вон там стоит твой отец, иди, поздоровайся сначала с отцом!». Как только он понял, что допустил ошибку, дав волю детским чувствам, Абай, резко повернувшись, направился в сторону, где стоял отец Кунанбай». Мухтар Ауезов показал это, не только чтобы изобразить прекрасный обычай казахского народа, но и потому, что это имеет высокое воспитательное значение.

Этика при прощании. Традиции прощания с человеком, который собирается в путь с намерением увидеться вновь, означают пожелания доброго и счастливого пути. Поэтому в этике прощания с человеком основное значение придается благословию. В связи с этим, встречаются такие слова-назидания как «Да придаст Создатель силы», «Да прибавит тебе Аллах веры». В нынешнее время такие слова можно услышать от старцев, прощающихся со своими близкими, сыновьями, внуками. Слова «Да благословит Аллах твой путь», «Возвращайся здоровым» посвящаются людям отправляющимся в далекий путь.

Этика прощания отличается в зависимости от того, в долгий или короткий путь собирается человек. В повседневном обычном прощании с человеком произносятся знакомые слова как «До свидания», «До скорой встречи», а также не формальные слова как «Пока», «Увидимся». Человеку, собравшемуся в долгий путь, говорятся такие напутствия как «Доброго пути», «Возвращайся здоровым», при этом мужчины прощаются, пожав друг другу руки, а женщины обнимая друг друга.

Проводы человека в далекий путь перерастают в праздник. Этот праздник называется «Шығарып салу», то есть «Проводить в путь». Родные и близкие, друзья, соседи, собравшиеся на проводы, отправляют путника с пожеланиями достижения намеченного, не опозорив семью, родственников и родного края.

В результате, имея сходство с этикой других народов, этика казахского народа имеет национальные особенности, присущие только казахскому народу.

Вопросы для контроля и самоконтроля

1. Раскройте роль и значение этики в жизни общества.
2. Какова связь этики с моралью и общественной нравственностью?
3. Этика – часть общественной культуры.
4. Раскройте историю развития этики.
5. Расскажите об этике казахского народа в повседневных взаимоотношениях.
6. Дайте сущностную характеристику национальной этики казахов.
7. Покажите преемственность этике и традиции.

Литература

1. Румановская Е.Ю. Кабус-наме. Избранное – Спб.: Диля, 2002.
2. Әл-Фараби. Философиялық трактаттар. – Алматы: Ғылым, 1973.
3. Назарбаев Н.Ә. Интеллектуалды ұлт-2020. www.akorda.kz.
4. Баласағұн Ж. Құтты білік. – Алматы, 1986.
5. Дербісалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – Алматы: Рауан, 1995.
6. Қожа Ахмет Иасауи. Хикметтер. – Алматы: Атамұра, 1995.
7. Мәшһүр Жүсіп. Ит дүние. – Алматы: Халықаралық Абай клубы, 2008.
8. Құдайбердиев Ш. Шығармалары. – Алматы: Жазушы, 1990.
9. Мүсірепов Ғ. Таңдамалы шығармалар. – Алматы, 2012.
3. Бауыржан Момышұлы. Қанмен жазылған кітап. – Алматы: Полиграфкомбинат, 2010.
4. Қалиев С.К. XV-XIX ғасырлар ақын-жырауларының поэзиясындағы педагогикалық ой-пікірлер. – Алматы: Рауан, 1990.
5. Жүсіп Баласағұн. Рухнама. – Павлодар: «ЭКО» ҒӨФ, 2003.

Глава 12. РЕЛИГИЯ – СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАЗАХСКОГО НАРОДА И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ НАРОДА

1. Понятие о религии. Мировые религии.
2. Распространение ислама на территории Казахстана.
3. Место и роль Абая и Шакарима в системе казахской духовности.
4. Конфессиональная ситуация в современном Казахстане.
5. Проблема религиозного самоопределения молодежи.

1. Понятие о религии. Мировые религии. История человечества не знает ни одного народа, который не придерживался бы каких-либо религиозных верований. Возникнув в глубокой древности, религия и сегодня, в условиях информационного общества, роста техники и технологизации всех сфер жизни человека, продолжает занимать определённое место в социально-культурной структуре общества.

Понятие «религия» происходит от латинского слова «religio», что означает святыня, благочестие, набожность, предмет культа. Как и миф, религия рассматривает Космос, природу, человека, состоящим из двух начал - материального и духовного. Но если эти начала в мифе находятся в гармонии, то религия духовное начало отрывает от материального, превращает его в сверхъестественное, которое порождает материальное. Сверхъестественное постепенно стало называться Богом. Мир и человек созданы Богом. Такой миропорядок и положение человека не доказывается, а принимается на веру. Вера - главный элемент любой религии. Вера – способ существования религиозного сознания, особое настроение, переживание, которое характеризует внутреннее состояние человека. Внешней, сущностной формой проявления веры служит культ. Следовательно, религия рассматривает проблему «человек – мир» через веру в сверхъестественное. «В религии устанавливается и переживается связь, связь человека с тем, что выше человека... Религия есть опознание Бога и переживание связи с Богом» [1, с.12]. Если учение о сверхъестественном выступает миропониманием, то – система утвердившихся ритуалов, культа выступает мироощущением. Религиозные убеждения и действия проявляются через образ жизни верующего человека. Сильной стороной религии является её гуманизм, человеколюбие. В значительной степени именно этим объясняется живучесть религии. Религия – социально организованная вера человеческих сообществ, форма их поклонения высшим силам. «Религия отвечает на запросы сердца, отсюда её магическая сила, наука – на запросы ума, отсюда её непреодолимая мощь. Религия без доказательства и наука без веры стоят друг против друга недоверчиво и враждебно, бессильные победить друг друга», – говорил французский философ XIX века Шюре [2].

Существуют множество религий. Наиболее распространёнными из них являются три мировые религии – христианство, ислам и буддизм. Помимо мировых, существуют ещё и национальные религии – иудаизм (Израиль), синтоизм (Япония), индуизм (Индия), конфуцианство (Китай) и т.д. Рассмотрим вкратце содержание мировых религий.

Самой древней мировой религией является буддизм, возникший в VI в. до н.э. в Индии. Основателем буддизма является реальная историческая личность – Сид-

дхартха Гаутама (VI-V вв. до н.э.), прозванный буддой (просветленным). Основное содержание вероучения буддизма составляют четыре благородные истины. Первая истина утверждает, что жизнь во всех её проявлениях является страданием. Так, «рождение - страдание, старость - страдание, болезнь - страдание, смерть - страдание, разлука с приятным - страдание, неполучение чего-либо желаемого - страдание» [3, с.118]. Страдание имманентно присуще человеческой экзистенции. Но каждый человек может избавиться от страданий. И во второй истине говорится о происхождении и причинах страданий, корень которых кроется в привязанности к материальному миру, в жажде к жизни. «Это жажда, приводящая к новым рождениям, сопровождаемая удовольствиями и страстями, находящая удовольствие здесь и там, а именно: жажда наслаждения, жажда существования, жажда гибели» [3, с.118]. По ходу следует отметить, что буддизм не отрицал саму жизнь, это противоречило бы его учению о перерождениях. Эта истина лишь показывает, что причины страданий заложены в каждом индивидуе, они суть его неправильные воззрения. И в третьей истине показывается, что причина страданий может быть познана и человек может избавиться от них. Для этого нужно «полное бесследное уничтожение этой жажды, отказ от неё, отбрасывание, освобождение, оставление её» [3, с.119].

Единственным путём, ведущим к освобождению от страданий, является «благородный срединный восьмеричный путь», описанный в четвёртой «благородной истине». Этот правильный путь, который включает в себя правильное понимание, правильную решимость, правильную речь, правильное действие, правильный образ жизни, правильное усилие, правильное внимание, правильное сосредоточение. Правильное понимание (воззрение) - это знание и верное понимание четырёх «благородных истин». По буддийскому вероучению только буддист может достичь истины и спастись, преодолев сансару. Остальные же могут познать истину путём перерождения их в человеческом образе в одной из буддийских стран. Правильная решимость - решимость преобразовать свою жизнь на основе «благородных истин». Одним из проявлений решимости является правильная речь, под которой понимается воздержание от лжи, клеветы, грубости. Под правильным действием понимается не причинение зла живому, отказ от воровства и других аморальных поступков. С предыдущими путями тесно связан правильный образ жизни, который означает привычку жить честным трудом и честным способом добывать средства к существованию.

В буддизме с самого его зарождения появляются различные секты и течения, которые можно свести к двум основным направлениям – хинаяне и махаяне. В III в. до н.э. буддизм был принят императором Ашокой в качестве официальной религии. Это способствовало укреплению и последующему распространению буддизма как в Индии, так и за её пределами. С VI века буддизм оказывал влияние и на тюрков. В Южном Казахстане, в Семиречье археологи до сих пор находят храмы, монастыри, часовни, а также статуэтки и стелы с изображениями буддийских персонажей и сцен. Новая волна проникновения буддизма на территорию Казахстана связана с переселениями и нападениями джунгар в XVI-XVIII вв.

Наряду с буддизмом, в казахских степях получила распространение и другая мировая религия – христианство. Оно возникло в I в. н.э. в Римской империи на фоне мистико-мессианских движений иудаизма, искавших спасение в при-

ходе Мессии. И таким Мессией стал Иисус Христос. В Евангелиях Иисус Христос предстает как необыкновенная личность – воплотившийся Бог, Сын Божий, спаситель мира, ценой собственной жизни искупивший грехи человечества. Поэтому, в основе христианского учения лежит вера в то, что в личности Иисуса Христа вечный Бог стал человеком, претерпел смерть на кресте, а затем воскрес из мертвых, чтобы разделить участь людей, научить их любить по-настоящему, искупить их грехи.

Учение христианства основывается на следующих принципах: 1) единобожие, углубленное учением о Троице, то есть троичности лиц единого существа Бога (Бог – Отец, Бог – Сын, Бог – Святой Дух); 2) представление о Боге как абсолютно совершенном духе; 3) учение о Богочеловеке – Иисусе Христе; 4) учение о первородном грехе; 5) учение о созданных Богом ангелах, некоторые из них согрешили против Бога, вследствие чего превратились в бесов, главный из которых именуется сатаной, дьяволом; 6) учение о жизни после смерти, о вечном рае для праведников и вечном аде для грешных, о воскресении тела и о Страшном суде; 7) учение о том, что у человека есть тело и бессмертная душа и др.

Богослужебная практика христианства основывается на выполнении определенных культовых действиях, которые носят название таинств. Со времени возникновения христианства существуют семь таинств: крещение, причащение (евхаристия), покаяние (исповедь), миропомазание (конфирмация), брак, елеосвящение (соборование), священство[4].

В христианстве, помимо таинств, существуют важные обряды. К ним относятся: литургия (христианское богослужение), молитвы, культ икон, почитание креста, культ реликвий (к ним относятся различные предметы, связанные с жизнью Иисуса Христа, Богородицы, апостолов, святых), культ мощей, культы святых мест и самих святых, а также посты.

За свою двухтысячелетнюю историю христианство распалось на три основных ветви: православие, католичество и протестантство, каждая из которых характеризуется собственной, во многом не совпадающей с другими ветвями, идеологией.

Третьей мировой религией является ислам. Он возник в VII веке на Аравийском полуострове. Вероучение состоит в признании единого Бога - Аллаха (монотеизм, единобожие), который является создателем мира и человека. Аллах в исламе наделен лучшими человеческими качествами: он милосерден, совершенен, всемогущ, справедлив и т.д. Всего имен Аллаха 100, но даны человеку лишь 99. Сотое имя божественно и открыто лишь самому Аллаху. В исламе отсутствует антропоморфизация Бога, человек не есть образ и его подобие, Аллах не обладает конкретным образом, его нельзя представить или изобразить. Он – высшее начало, созидательное в своей основе, творец мира, Земли, растений, животных, человека. Ислам признает предопределение, веру в Страшный Суд, бессмертие души. Считается, что в день конца света Аллах воскресит мертвых, чтобы провести над ними Страшный Суд. Праведные люди, чьи сердца на весах окажутся легче перышка, чистыми, попадут в райские сады, а грешники с тяжелыми от злодеяний и дурных помыслов сердцами отправятся в адский огонь.

Вероучение ислама основывается на пяти священных заповедях или столпах. К ним относятся: 1) вера в единого Бога, выражающаяся в произнесении свидетель-

236

ства (шахады); 2) намаз (молитва); 3) ораза (пост); 4) закят (милостыня); 5) хадж (паломничество).

Создатель ислама - Мухаммед (570-632 гг.) почитается мусульманами как пророк и божий посланник. В сороколетнем возрасте ему стали являться видения и, согласно вероучению ислама, он получил божественную благодать и особое предназначение – передавать людям слово Аллаха. По преданию, ангел Джабраил дал Мухаммаду наставление «читать» и Коран (с араб. – «чтение вслух») – Священную книгу мусульман, считающуюся в исламе несотворенной. В Коране содержится божественное откровение, данное свыше Мухаммаду. Его пророк воспроизводил в своих проповедях и позже они были записаны его учениками. Коран состоит из 114 глав, называемых сурами. Каждая сура разделяется на аяты – фразы или части фраз. Священная книга мусульман представляет интерес не только как религиозная книга, содержащая в себе религиозное учение и заповеди ислама, но и как книга, в которой широко представлены предписания культового, правового и хозяйственного характера, этические наставления об образе жизни, нормах поведения и т.д. Это помогает глубже понять и постигнуть ислам, историю его становления и развития.

Своеобразным дополнением к Корану служит Сунна (с араб. – «пример», «образец») – священное предание мусульман. Сунна представляет собой описание жизни Мухаммада и его изречения, которые являются предметом подражания, и, наряду с Кораном, источником правил поведения мусульман. Сунна состоит из хадисов – отдельных преданий о действиях и высказываниях пророка и лиц из его ближайшего окружения.

Проповеди Мухаммада в Мекке не имели успеха, Мухаммад часто подвергался со стороны мекканского руководства всяческим насмешкам и гонениям. С небольшой группой последователей он вынужден был бежать. В 622 году Мухаммад со своей семьей и ближайшими сторонниками переселяется в Ясриб, город, расположенный к северу от Мекки. Именно здесь учение Мухаммада нашло поддержку, было принято населением и в последующем город был переименован в Медину (с араб. – «город пророка»). С момента переселения пророка в Медину, т.е. с момента хиджры (с араб. – «выселение») началось вестись мусульманское летоисчисление. Став духовным и политическим лидером Медины, Мухаммад вел долгую и затяжную борьбу с Меккой. В 630 году он одержал сокрушительную победу и мекканские власти вынуждены были признать власть и учение Мухаммада. К его учению присоединились и многие другие арабские княжества и племена, жившие обособленно и враждовавшие между собой. Отныне все они были объединены под знаменем одного лидера - Мухаммада и одной религии – ислама.

Историческая заслуга ислама и Мухаммада состоит в создании единого Арабского халифата, объединившего все арабские племена, положившего конец межплеменным столкновениям и войнам. В VIII веке Арабский Халифат превратился в огромное государство, по своей территории превосходившее и завоевания Александра Македонского, и Римскую империю.

В этом Халифате создалась замечательная духовная атмосфера, особая аура, проявившаяся в том, что развивалась арабская философия, деистическая и пантеистическая по своему существу, поэзия, наука. Среди наук особая роль принадлежит математике, в частности алгебре и медицине. Последняя подарила миру великого

врача Абу Али ибн Сина (Авиценну), по книге которого «Каноны врачебной науки» на протяжении пяти столетий учились студенты-медики Западной Европы.

Возникнув, как религия арабов, ислам вскоре стал мировой религией, объединяющей под своим знаменем различные народы, этносы и нации. В настоящее время ислам проповедуют в 120 странах мира, а в нашем центрально-азиатском регионе ислам является самой крупной конфессиональной группой. В Таджикистане количество мусульман составляет более четырех пятых населения, в Туркменистане – свыше трех четвертей, в Узбекистане – более двух третей, в Киргизии – три пятых, в Казахстане – две пятых. В странах Закавказья ислам наиболее широко представлен в Азербайджане. В этой стране мусульмане составляют четыре пятых населения.

В исламе выделяются две основные ветви: суннизм и шиизм. Суннизм является наиболее влиятельной и распространенной ветвью ислама, к нему относятся более 83% всех мусульман. Сторонники этого направления часто именуют суннизм «ортодоксальным исламом». Отличительной чертой его является признание мусульманского священного предания Сунны в полном объеме, т.е. в составе шести сводов хадисов, а также признание суннитами законности правления четырех первых халифов: Абу Бакра (Абу Бекра), Омара (Умара), Османа (Усмана) и Али. Согласно шиитскому же учению, первые три халифа после смерти Мухаммада пришли к власти незаконным путем, являются узурпаторами, а потому не могут быть объектами почитания и поклонения. Более того, они отстранили от власти законного наследника Али, который в шиизме занимает особое место. Считается, что после смерти Мухаммада Али не только унаследовал власть и могущество, но и божественную благодать.

В учении суннитов имеется ещё ряд отличий от шиитского учения, связанного с отправлением культа и решением правовых вопросов. Следует отметить, что и в самом суннизме нет однозначного подхода к решению правовых задач. Ещё в IX-X веках внутри этой ветви ислама выделились четыре богословско-правовые школы (мазхаба), которые в исламе считаются одинаково правоверными: ханафитский (ханифитский), шафиитский, маликитский и ханбалитский. Школы все в равной степени признают Коран и Сунну и все правовые вопросы решают в соответствии с указаниями, данными в этих священных книгах. Однако, в случаях когда в них не оговорено как поступать в определенной ситуации, чтобы решить определенную проблему, представители мазхабов прибегают к «косвенным» путям. А именно: суждение по аналогии («кияс»), согласованное мнение законо-ведов («иджма»), независимое индивидуальное мнение законоведа («рай») с его вариантами – предпочтительное решение («истихсан») и независимое суждение ради пользы («истислах»). Разные степени применения и разные вариации этих путей и составляют различия между мазхабами.

Ханафитский мазхаб. Ханафитский мазхаб, возникший в VIII веке в г. Куфа (Ирак) является наиболее распространенным и либеральным. Название своё мазхаб получил от имени основателя этой школы – законоведа и богослова Абу Ханифы. Решение правовых вопросов в рамках ханафитского масхаба осуществляется в соответствии с Кораном и отобранными хадисами Сунны, однако в некоторых случаях допускается их относительно свободное толкование. Большую популярность при решении сложных правовых вопросов играет суждение по аналогии (кияс), согла-

сованное мнение законоведов (иджма) с некоторыми ограничениями, и в редких случаях применяется специфичный только для этой богословско-правовой школы ихтихсан – суждение законоведа. Следует также отметить, что в рамках ханафитского мазхаба не запрещено брать в жены представительниц других единобожных религий (в первую очередь христианства и иудаизма), что подчеркивает его либеральный и открытый характер.

Ханафитский мазхаб является наиболее распространенным (более 51% всех суннитов) и широко представлен в Турции, Албании, Афганистане, Пакистане, в странах Центральной Азии - Узбекистане, Таджикистане, Туркменистане, Киргизии, Казахстане; в африканской стране Джибути, среди большинства мусульманских народов России (за исключением чеченцев, ингушей и народов Дагестана, где ханафитами являются лишь ногайцы). К ханафитскому мазхабу относится и часть суннитов Ирака и Ирана (за исключением курдов), большинство суннитов Китая и северной части Индии. Мазхаб представлен также в Сирии и некоторых других странах Ближнего Востока. В Ливане, Палестине, Иордании, Египте и Судане ханафитский мазхаб обладает официальным статусом, хотя к нему принадлежит меньшинство населения.

Шафиитский мазхаб. Основателем шафиитского мазхаба является имам Мухаммед аш-Шафии. В совершенстве овладев методами ханафитского и маликитского правовых школ, Мухаммад аш-Шафии основал свою собственную правовую школу. Она основывалась на принципах его предшественников – Абу Ханифы и Малика ибн Анаса, но в то же время имела свои отличительные особенности. Основные черты правового метода аш-Шафии изложены в книге «Китаб аль-Умме». В ней отмечается, что правовая наука шафиитского мазхаба «состоит из нескольких источников. Первый это Коран и Сунна. Если по какому-то вопросу в них нет полной ясности, то необходимо обращаться к иджме. Еще одним источником для правовых предписаний являются различные высказывания сподвижников Пророка Мухаммада. При этом необходимо удостовериться, что высказывания других сподвижников не противоречат им. Четвертым источником являются различные высказывания Пророка, по которым сподвижники имели различные, порой даже противоположные мнения. Пятым источником является кийас. Он может быть основан только на аналогиях из Корана и Сунны» [5, с.246]. Таким образом, шафиитский мазхаб представляет собой своеобразный компромисс между либеральным ханафитским и более консервативными маликитским и ханбалистским мазхабами.

Шафиитский мазхаб составляет 25% всех суннитов и является господствующим в Сомали, на Коморах и Мальдивах. Особенно влиятелен этот мазхаб в Объединенных Арабских Эмиратах и среди населения западных районов Саудовской Аравии (исторических областей Хиджаз и Асир). Шафиитский мазхаб является наиболее распространенным среди мусульман Индонезии, Малайзии, Брунея, стран Восточной Африки. В Египте, особенно в Нижней его части, мазхаб имеет множество сторонников. К шафиитскому мазхабу относятся и основная масса курдов, сунниты Йемена, сунниты Азербайджана, большая часть дагестанских народов (кроме ногайцев), чеченцы и ингуши. Наряду с ханафитским, шафиитский мазхаб широко представлен в Сирии, Ливане, Палестине и Иордании.

Маликитский мазхаб. Маликитский мазхаб возник в VIII веке в городе Медина. Основателем его является арабский правовед Малик ибн Анас. В правовом учении маликитского мазхаба Священное предание Сунна рассматривается как продолжение Корана. При решении спорных вопросов допустимы кияс и иджма, но в довольно ограниченных пределах. Особенностью данного мазхаба является изобретение и широкое применение истислаха – независимого суждения ради пользы.

Маликитский мазхаб не менее популярен, чем шафиитский, к нему относятся более 24% всех суннитов. Мазхаб является наиболее влиятельным в странах Северной Африки. В Судане и в верхней части Египта, маликиты соседствуют с ханафитами и шафиитами. Сторонниками маликитского мазхаба являются сунниты Кувейта и Бахрейна.

Ханбалитский мазхаб. В числе особенностей ханбалитского мазхаба можно выделить строгий консервативный подход к решению правовых вопросов и полное исключение из юридической практики каких-либо новаций. Коран и Сунна признаются единственными источниками права, причем Сунна рассматривается как некий комментарий к Священной книге, а потому её авторитет не менее высок. Школа была основана Ахмедом ибн Ханбалом в IX веке, но окончательно сформировалась лишь в XI веке. Первоначально любые виды «косвенных путей» в рамках данной школы отвергались, так как считалось, что все указания даны в Священных книгах и решение любых проблем искать следует в них. Однако с течением времени и скоплением неразрешимых вопросов часть правовых методов была разрешена. В современном ханбалитском мазхабе допускается использование кияса и иджмы, но с существенными ограничениями. Так, в иджме признается лишь согласованное мнение первого поколения сподвижников Мухаммада. Приверженцев ханбалитского мазхаба отличает не только строгая консервативность взглядов, но и фанатизм, нередко переходящий в нетерпимость и непризнание иных, отличающихся от своих религиозных взглядов.

Ханбалитский мазхаб является наименее распространенным, его представители составляют всего 0,6% всех суннитов. Влияние данный мазхаб имеет среди населения Саудовской Аравии, Катара, Объединенных Арабских Эмиратов, Бахрейна. Мазхаб представлен также и в Сирии, Ливане, Египте, Индии.

Ваххабиты. Более нетерпимыми и фанатичными являются последователи секты ваххабитов. Учение появилось XVIII веке на Аравийском полуострове, основоположником его является Мухаммед Абд аль-Ваххаб – выходец ханбалитской богословско-правовой школы. Взяв за идеал ислам эпохи Мухаммада, он стал требовать полного «очищения» ислама от всех новшеств («бида») и наслоений, которые появились за время существования ислама и которые не относятся к периоду жизни Мухаммада. В учении ваххабитов важную роль играет «джихад» (с араб. – усилие) – священная война против неверных. Порицается роскошь, богатство, корыстолюбие, осуждается культ святых, даже культ уважаемого ими пророка. В основе учения лежит строгий монотеизм, любое отклонение от него непозволительно. Среди методов, которыми пользуются ваххабиты для достижения своих религиозных целей не только проповеди, но и открытые войны. Несмотря на то, что многие радикальные идеи со временем были смягчены, тем не менее ваххабизм сегодня является

наиболее радикальным течением ислама. Запрещенный во многих странах мира, ваххабизм занимает господствующие позиции в Саудовской Аравии.

Шиизм. Наряду с суннизмом, распространение получила и другая ветвь ислама – шиизм. Вскоре после смерти Муххамада, часть последователей открыто выступила против избрания первым халифом тестя пророка Абу Бакра, считая, что им должен стать законный и истинный наследник – двоюродный брат и зять Али ибн Аби Талиб. Приверженцев подобного взгляда стали именовать «аш-шиа» (с араб. – приверженцы, партия), откуда и появилось слово «шиизм».

По своему составу и вероучению, шиизм нельзя назвать целостным образованием. В нем представлены различные течения и секты, существенно отличающиеся между собой. Объединяющим началом в шиизме является признание Али, а также его потомков единственными законными наследниками пророка Мухаммада. Согласно шиитскому учению, пророк всегда возлагал на Али высокие цели, а на собрании Гадир Кума открыто заявил о передаче наследственности ему. Культ Али настолько высок, что во многих шиитских течениях он единственный рассматривается и как преемник унаследованной от Мухаммада способности общаться с Аллахом. «Крайние» шиитские секты в последующем довели почитание Али до обожествления.

Согласно учению шиизма, первые три халифа (Абу Бекр, Омар и Осман) пришедшие к власти после смерти Мухаммада, являются узурпаторами, поскольку они не уступили своё место Али. Не признают шииты и часть священного предания.

В шиизме, подобно суннизму, существуют свои богословско-правовые школы. Их всего две – усули и ахбари. В рамках усулитского мазхаба правовые вопросы наряду с Кораном и частью Сунн, решаются с помощью мнения законоведов. Широко используется кияс и иджма. В ахбаритском же мазхабе при решении юридических вопросов главенствующую роль играет Ахбар – шиитское священное предание, основанное на авторитете Али и его сподвижников.

Шиизм уступает суннизму по числу последователей: лишь 16% всех мусульман принадлежит этому течению. И далеко не во всех мусульманских странах он представлен. Наибольшее влияние шиизм играет в Иране, здесь шиитами являются семь восьмых населения, т.е. подавляющее большинство. Не менее популярен он в соседнем Ираке – более три пятых населения, в Азербайджане – четыре седьмых (70% всех мусульман), в Ливане – две пятых (две трети всех мусульман), в Йемене – около двух пятых, в Пакистане – свыше одной четверти. Шиитское учение распространено также во многих мусульманских странах Юго-Западной Азии. Что касается богословско-правовых школ, наибольшей популярностью пользуется школа усули. Она распространена в Иране и северных регионах Ирака. Среди последователей ахбаритского мазхаба можно выделить мусульманское население Индии, Байхрейна, южных регионов Ирака и город Хорремшехр, расположенного на юго-западе Ирана.

Таким образом, все три мировые религии, имея родиной своей Восток, отличаются своим вероучением, культовой практикой, обрядностью. К примеру, в исламе сильно выражена идея покорности верующего воле Аллаха; церковь не отделена от государства и т.д. Тем не менее, все эти религии объединяет общее – вера в сверхъестественное, которое есть Бог.

2. Распространение ислама на территории Казахстана. В VIII веке ислам приходит на территорию Казахстана. Сначала он распространяется на юге Казахстана, затем в Центральном и Северном Казахстане. Этот процесс не был плавным и равномерным. Потребовалось немало времени и усилий, чтобы ислам прижился на этой территории, а главное – стал органичной частью казахской культуры. Одной из особенностей процесса исламизации в нашей стране является достаточно длительная протяженность между моментом проникновения ислама и собственно исламизации территории современного Казахстана. Она составляет более восьми веков, начиная с VIII по XVI в. Следует отметить, что даже в XVIII веке восприятие ислама не было повсеместным, было разобщенным и оставалось на поверхностном уровне, на уровне массового сознания. Это связано, в первую очередь, с тем, что ислам не является коренной, изначально присущей тюркскому народу религией. Его адаптация к среде и культуре проходила довольно значительное время, тесно переплетаясь с другими видами религиозного знания и мифологических представлений древних тюрков. Однозначной, доминирующей религиозной традиции в казахских степях никогда не было. В разное время и в разных регионах проявлялась та или иная особенность религиозной идентичности, характерная её обитателям.

Тюркские племена, заселявшие территорию средневекового Казахстана, отличались разнообразной духовно-религиозной жизнью. Важное место в системе их верований занимали автохтонные древнетюркские верования, среди которых можно выделить тенгрианство – обожествление неба, анимизм, поклонение природе, почитание предков, магию, а также шаманизм. Огромное влияние на мифологические представления древних тюрков оказал восточно-иранский зороастризм. Наряду с древними мифологическими верованиями, на обширной и просторной территории Казахстана сосуществовали христианство несторианского толка, буддизм, наиболее популярный в аристократической среде первого Тюркского каганата, манихейство и другие религии. Сосуществование различных религии и верований в конечном итоге привело к синкретизму – их смешению. Подобный способ религиозной идентичности в целом характерен для всего доисламского периода. С приходом и распространением ислама, мировоззрение тюрков подверглось значительным изменениям. Часть верований в процессе трансформации и приобщению к мусульманской культуре, ушли в прошлое, не найдя место в новых условиях. Наиболее жинеспособными оказались древние тюркские представления: тенгрианство, шаманизм, которые вместе с исламом в дальнейшем и составили традиционный уклад жизни казахского общества.

Долгую ассимиляцию мусульманской религии в культуру казахов можно объяснить и другими причинами – нежеланием казахстанских тюрков попасть в лоно чужой инородной культуры. Следует отметить, что первоначальное распространение ислама, напрямую связанное с арабскими завоеваниями было негативно встречено тюрками. К тому времени арабы уже изгнали из Мавераннахра и Средней Азии согдийцев, они вынуждены были переселиться в Семиречье. Война с арабами продолжалась ещё длительное время. Тюргеши Казахстана и карлуки Ферганы, объединившись, нанесли несколько крупных поражений арабскому войску. А финальным моментом в изгнании арабов с территории Казахстана стало крупное антиарабское и антимусульманское восстание, начавшееся сразу после победы арабов под г. Ахлах над китайским войском. Но, несмотря на уход арабов с территории Казахстана

и Средней Азии, многие их идеи, в том числе и религиозные, сохранились и нашли своё отражение в мировоззрении тюрков. Это было новое философское, мировоззренческое, социальное веяние в духовной и культурной жизни тюркских племен, давшее начало расцвету оседлой городской культуры и науки. Важную роль в процессе исламизации казахских степей сыграли суфийские миссионеры накшбандия, яссауи, кадирия, пришедшие на территорию средневекового Казахстана из крупных оседлых городов Мавераннахра, преимущественно из Бухары.

В XVI веке, с образованием казахской народности, ислам внес свою лепту в политическую историю Казахстана. Он оказал значительное влияние на укрепление и усиление ханской власти и стал религией, способствовавшей объединению разрозненных казахских племен в единое целое. Эта непреходящая и огромная роль ислама была высоко оценена казахскими ханами. В последующем мусульманская религия стала неразрывной частью не только казахской культуры, но и политики, экономики, права. В числе особенностей казахстанского варианта ислама можно выделить его неразрывную связь с древнетюркскими верованиями, а после монгольского нашествия – с монгольскими верованиями. Различные религиозные взгляды тесно сплетались между собой, проходили сложный и длительный процесс адаптации и аккультурации, прежде чем стать составной частью казахской культуры. Таким образом, говорить о «чистом» исламе на территории Казахстана не имеет под собой никаких оснований, напротив, в Казахстане имеется свой вариант ислама. К XVI веку казахи уже имели достаточно четкую мусульманскую религиозную идентичность, считая себя суннитами ханифитского толка.

В XVII-XVIII веке с присоединением Казахстана к России, начинается новый этап в исламизации казахстанских степей. Ханы утрачивают свою политическую власть и могущество, уступая место уездным волостным из Российской империи. С утратой ханами власти, лишаются поддержки и суфийские авторитеты – ишаны. Роль суфийских братств быстро падает, а мусульманское духовенство Казахстана теряет свою самостоятельность и становится составной частью Оренбургского муфтията. Особенностью данного периода является то, что в Казахстан из западных приграничных регионов Китая переселяются две крупные мусульманские общины – уйгуры и дунгане. Это были оседло-земледельческие общины, исповедовавшие ислам. Их переселение сыграло важную роль в дальнейшей исламизации южных регионов Казахстана. Главной причиной их переселения стала широкая и зачастую агрессивная политика Китая. Чтобы не быть в числе меньшинства в чужой языковой и религиозной среде, объединенные общими ценностями и религиозными взглядами, уйгуры, дунгане и казахи принимают подданство Российской империи и окончательно переселяются в Казахстан.

Наиболее влиятельной мусульманской группой в империи были татары Поволжья. В Казани и Уфе к этому времени уже были мусульманские учебные заведения, в которые допускалось учиться и казахской молодежи. В целом, татарская мусульманская община оказала достаточно положительное влияние, стало в истории казахстанской исламизации своеобразным этапом просвещения и ознакомления с классическим исламским наследием.

Отношение российских императоров к исламу не было однозначным, несмотря на то, что в законодательных документах провозглашалась веротерпимость. В

частности, в одном из правовых документах того периода отмечалось, что «все, не принадлежащие к господствующей церкви подданные российского государства, природные и в подданство принятые, также иностранцы, состоящие в российской службе или временно в России пребывающие, пользуются каждый повсеместно свободным отправлением их веры и богослужения оной» или «свобода веры присвоится не токмо христианам иностранных исповеданий, но и евреям, магометанам и язычникам» (Ушаков). Однако на деле Российское государство признавало, поддерживало и оказывало покровительство только одному «вероисповеданию из числа всех истинных вероучений и одной церкви» [6]. Им являлась Русская православная церковь: «Первенствующая и господствующая в Российской империи вера есть христианская православная кефалическая восточного исповедания» [6]. Следует отметить, что царизму, с одной стороны, было выгодным создание и распространение на территории империи единственной религии – христианства, но, с другой – этот процесс занял бы долгое время, к тому же насильное приобщение к новой инородной культуре могло негативно сказаться на целостности и единстве империи. А потому на начальном этапе колонизации, в XVIII веке российские правители, как правило, не вмешивались в религиозную и духовную жизнь казахского народа. Напротив, в некоторой степени мусульманская окултуризация и исламизация поощрялась, в частности на строительство мечетей и на жалование муллам выделялись специальные государственные средства. Расчет исходил из того, что новая религия – ислам, основанный на принципе покорности и единобожия, а также лояльное мусульманское духовенство будут не только держать под контролем социально-политические процессы в степи, но и оказывать благотворное влияние на общую этносоциальную обстановку в империи.

Таким образом, процесс исламизации в Казахстане занял длительное время, насчитывающее более восьми веков и современный казахстанский ислам является сочетанием традиционного ислама с автохтонными тюркскими верованиями. Чокан Валиханов в своей работе «Шаманизм в степи» подчеркивает специфику функционирования ислама в казахской степи, сочетание ислама с элементами шаманизма, что оказывает влияние на его функционирование в условиях XXI века.

В условиях суверенного Казахстана ислам получил второе рождение, возможность функционирования в храмах - мечети. Восстановлено на средства государства и частного капитала большое количество мечетей. Мусульманин имеет возможность соблюдать 5 столпов ислама, в том числе хадж в Мекку и Медину. В 2001 году отмечалось 1500-летие Туркестана, где воздвигнут мавзолей Яссауи ханом Тимуром, который сохранился по настоящее время. Этот мавзолей объявлен мусульманской святыней, местом поклонения мусульман. Это свидетельствует о том, что мусульманская религия, самая многочисленная по количеству верующих, выступает не просто одной из религий страны, но одной из традиционных, возникших на территории Казахстана в VIII веке. Это вызывает со стороны государства уважительное отношение к ней.

В настоящее время в Казахстане действует свыше 4000 религиозных объединений. По данным областных управлений информации и общественного согласия исламские организации имеют наибольшее количество приверженцев и составляют в республике около 2000. Интерес к исламу за годы независимости Казахстана значительно возрос. В конце восьмидесятых количество мусульманских общин

составляло всего 59, сегодня эта цифра уже зарегистрированных мусульманских объединений достигла тысячи. Наибольшее количество мечетей находится в южных регионах. К 2006 г. в Шымкентской области их действовало около 500, в Алматинской – 320, Кызылординской – 138, Жамбылской – 181. Ислам в Казахстане исповедуется, в первую очередь, лицами казахской, азербайджанской, уйгурской, татарской, чеченской, узбекской и других национальностей. В этнической структуре населения они составляют 9,07 миллиона человек или 60,6% всего населения [7].

В Казахстане из всех течений и направлений ислама распространение получило лишь одно – суннизм ханифитского толка. Для данного течения характерна терпимость к инакомыслию и другим религиям, признание свободы мнения в религии, отсутствие фанатичной строгости в соблюдении обрядовых и правовых норм шариата. А в решении правовых вопросов данное течение ислама допускает использование местного обычного права, свободного индивидуального суждения (рай) и суждение по аналогии (кияс). Суннизм ханифитского толка исповедуется, прежде всего, казахами, уйгурами, узбеками, татарами, верующими ряда других национальностей, проживающих в нашей стране.

В Казахстане представлены также и другие направления ислама. Так, суннизм шафиитского мазхаба распространен среди чеченского населения республики. А шиизм – среди азербайджанского, курдского населения.

Ислам в Казахстане носит синкретический характер, в нем присутствуют черты домусульманский верований: зороастризма и тенгрианства, а потому многие элементы ислама у нас носят символический, обрядовый характер. Фундаменталистские черты казахстанскому исламу не свойственны, а потому такие крайние течения, как ваххабизм, в Казахстане не приживаются.

3. Место и роль Абая и Шакарима в системе казахской духовности. Одним из крупнейших казахских мыслителей конца XIX - начала XX веков является Абай Кунанбаев (1845-1904 гг.). Он по праву считается творцом духовности казахского народа.

В учении Абая центральной проблемой выступает «человек – природа - мир». Эта проблема решается следующим образом. Исходной субстанцией у Абая выступает природа, в которой растворён Бог (Аллах). Это своеобразный пантеизм. Сама природа выступает Вселенной, Космосом, обладающим собственной активностью, самодостаточностью, саморепродукцией. В творчестве Абая нашли всестороннее отражение проблемы бытия Бога, мира и человека. Рассматривая их, Абай показал себя большим знатоком суфийской теории. Бог (Аллах) понимается им как Творец Вселенной, человека и всего существующего, смысл бытия человека определяется, прежде всего, через любовь к Богу. Кроме одного Аллаха всё меняется, говорит мыслитель. Аллах - символ веры, совершенства, справедливости. Он - милосерден, всемогущ и всеведущ. Вера в Аллаха для людей должна быть превыше всего.

«Всё переменчиво - Бог не таков,
Согласен с этим каждый богослов;
... Любовью мы с небес наделены,
И Бога страстно мы любить должны;
Ты всех людей люби, как братьев,
И правду полюби - ей нет цены» [8].

Любовь к Богу – цементирующая основа духовности человека. Говоря о Боге, Абай вкладывает в него три значения: онтологическое, космологическое и гносеологическое. В онтологическом значении Аллах есть Истина, достоверность, реальность. В тридцать восьмом Слове Абай говорит, что природа Аллаха такова, что она не нуждается в описаниях, этого не должен требовать и наш человеческий разум, поскольку «правда в том, что Аллах существует и слова его истинная правда, а правда никогда не может быть ложью». Познать его, говорит Абай, не дано никому. «Даже мудрейшим из мудрых не разобраться в его деяниях, не то, чтобы постичь внутреннюю сущность его природы. Аллах всемогущ, наши возможности ограничены. Измерить конечным бесконечное – невозможно» [8]. В космогоническом значении Аллах является создателем всего сущего – материального мира, человека и его души, мысли и дел и всем этим сущим управляет время. Аллах – Первопричина зарождения мира (природы) и человека, всего Универсума. Природа в философии Абая, являясь одной из исходных субстанций, выступает в качестве Вселенной, Космоса, которая обладает собственной активностью, самодостаточностью, саморепродукцией. Природа вместе с божественным участвует в актах порождения человека, поэтому человеку свойственно природно-надприродное начало. Как видим, это своеобразный пантеизм, изложенный в частности в суфийской системе Ибн-Араби «вахдат аль-вуджуд».

Говоря о неизменных ликах и благодетельных именах Аллаха, Абай подчёркивает, что Он наделил человека, правда в зачаточной форме, всеми своими качествами. И человек должен сам, самостоятельно развить их, если хочет стать Личностью. Бог с любовью создал человека, говорит Абай, и человек обязан отвечать взаимностью. «Разве это не свидетельство любви к человеку? Если кто-то любит тебя, разве ты не обязан ответить тем же?», – вопрошает Абай [8]. Смысл любви к Аллаху мыслитель видит в том, что Он – Создатель и Творец всего сущего.

Понятие «Аллах» Абай использует и в гносеологическом значении. Познание Аллаха, говорит мыслитель, возможно только через его посла-пророка. Но Абай не призывает к познанию пророка, ибо всё в мире, кроме Аллаха меняется, меняются и пророки и каждый вносит в слово Аллаха что-то своё. Истинное количество пророков, сошедших на землю, говорит Абай, знает сам Аллах. Но наличие такого количества пророков не свидетельствует ли о бессилии Аллаха, о противоречиях в его учении, можно ли это считать богоотступничеством, говорит мыслитель. «Если Аллах неизменен, то как же может изменяться его Слово? Есть ли здесь несоответствие? Конечно, есть. Но противоречие заключается в самом изменении, которое и есть противоречие. С одной стороны, это вечное постоянство (Аллах), и с другой – вечно меняющееся бытие (время, занятия, нравы людей). Проблема заключается в том, как должны быть связаны эти две стороны – неизменный Аллах и вечно изменяющееся свой лик бытие» [9].

Итак, по учению Абая Аллах един и постоянен. Но Слово Его, в зависимости от происходящих в социуме изменений, может варьироваться, меняться. Поэтому каждый пророк имеет своё учение, свою цель. Но неизменным в их учениях остаётся положение о единственности Аллаха, его неизменности, могуществе, величии, т.е. его атрибутивные свойства и качества. Поэтому путей познания Аллаха, Истины много, но в основе их всех лежит Любовь.

Тридцать восьмое Слово Абая содержит эссенцию суфизма: «Прочтите с вниманием, вникните в суть этих слов и ваши сердца преисполнятся любовью. Любовь человека неотделима от его разума, человечности, знаний» [8]. Сущностным шагом в приближении к Истине, в постижении Аллаха является Любовь. «Только любовь, порождённую ясным пониманием, безмерной верой, чувством благодарности и признательности ко Всевышнему за тех существ, что сотворены им с любовью, сами наделены способностью любить и сострадать, можно назвать любовью ко Всевышнему», - пишет Абай [8]. Любовь к Богу - это есть и Любовь к Истине, которая постигается в просвещении, в знании. «У тебя родилась любовь к науке, и она как всякая любовь ненасытна... Эта любовь, иными словами, - жажда познания - помогает тебе запомнить увиденное и услышанное, - отмечает Абай, - науку надо любить как мать своего сына. Тогда и наука ответит тебе взаимностью, будет доступнее». И далее: «Человеческие знания добываются любовью к Истине, жадой открытия для себя природы и сути вещей». Это знание можно получить от слов мудрых людей, но из «услышанного надо выделить Истину», надо научиться шлифовать, оттачивать свой разум. «Наука - один из ликов Всевышнего, поэтому и любовь к Науке - признак человечности и искренности». Но науку нельзя использовать в корыстных целях. «Не достигнуть вершин науки, занимаясь ею для стяжательства, достижения корыстных, низменных целей», - пишет мыслитель [8]. Уважение и слава, богатство сами должны найти человека, говорит он, только тогда они станут достойными украшениями его.

Абай с болью говорит о моральных недостатках людей, об их пороках, особо выделяя невежество, леность, злодеяние. «Существуют три вещи, - пишет Абай, - способные унизить весь человеческий род, которых следует избегать. Это: невежество, леность, злодеяние. Невежество - то есть отсутствие знаний, без которых ничего нельзя добиться; отсутствие знаний равняет человека со скотом. Леность - злейший враг искусства: бесталанность, безволие, бесстыдство, бедность - порождение лени. Злодеяние - враг человечества; причиняя зло другим, человек отделяется от людей, уподобляясь дикому зверю» [8]. Причину этих пороков мыслитель связывает с «нафсаммарой», когда душой повелевает зло. «Когда вас спрашивают, почему так устроена жизнь, что одни богаты, другие бедны, одни больны, другие здоровы, одни умны,... вы смиренно отвечаете, что такова, мол, воля всевышнего. Если так, то вы задумывались над тем, почему Аллах какого-то клятвопреступника наделяет скотом, а честного, усердного в молитвах труженика ввергает в бездну нищеты... Разве Бог говорил кому-нибудь из них: «Не наблюдай, не прислушивайся или не задумывайся над тем, что увидел и услышал, или не запоминай ничего?»... Нет, не Бог виноват в том, что этот человек потерял духовные ценности и превратился в животное», - говорит Абай [8].

Будучи воспитателем молодёжи, Абай хочет привить им такие чувства, как честность и правдивость, дружбу и любовь. Он с грустью отмечает отсутствие у некоторых молодых людей этих качеств:

«Эпохи мрачной молодёжь...
У ней согласия не найдёшь:
За пазухою держат камень
И друг на друга точат нож.

Не зная удержу, живут
И честь и совесть продают.
Лишь на словах всего достигли,
Бахвалясь, презирают труд» [8].

Нравственность или безнравственность человека не зависят от природы, а связаны с воспитанием. В Словах назидания Абай неоднократно подчёркивал, что нравы казахских детей портятся из-за неправильного воспитания их родителями, наставниками, в результате пагубного влияния невежественных сверстников. Абай в стихах призывает молодёжь к овладению только положительными чертами и качествами, способствующими раскрепощению личности:

«Чтоб человеком ты был,
Ты пятерых побори,
И пятерых избери.
Злословье, ложь, хвастовство,
Безделье и мотовство –
Вот пять врагов твоих, знай.
Разум и доброта
Упорство, скромность и труд
Доверься - не подведут» [8].

Противоядие от страданий, зла, пороков человека Абай видит в человеколюбии, желании всеобщего блага, твёрдости духа, справедливости, знаний. Все эти качества можно приобрести, если следовать путём знания, указанным Аллахом. «Не тверди невежественно, что невозможно уподобиться Богу. Действительно, нельзя в точности воспроизвести творения Всевышнего», - утверждает мыслитель. Путём к достижению совершенства является тарикат. Уже в шариате требуются от человека такие качества, как любовь к Богу, справедливость, доброта. Но такое совершенство мог дать тарикат раннего суфизма, а не трансформированный тарикат XIX в. Подобный тарикат Абай критикует: «Если бы человечество избрало тарикат, путь, указанный святыми, мир пришёл бы в запустение. Кто бы пас скот, кто бы остановил врага, кто бы шил одежду, кто бы сеял хлеб, добывал богатства земных недр» [8]. Избравшим такой путь, говорит мыслитель, грозит либо полное их исчезновение, либо они окажутся жертвами кафиров. Если этот путь Аллаха предназначен лишь для избранных, для половины мусульман, то тогда существует ли половинчатая Истина? Абай остро ставит вопрос об истине, различая истины науки и Истину трансцендентную, божественную. Первая истина, истина науки подобна «капле в океане», она относительна, эта истина от земли. К ней человек идёт через разум. Истоки же чистой Истины, абсолютной, лежат в другом - они во Всевышнем. К этой Истине и обязан стремиться человек. Он должен в этой космической «песчинке - на земле» найти своё место, найти себя и быть сам собой и творить добрые дела. Путём к нему служит нравственное и духовное совершенствование, в основе которого лежит знание. Как видим, всё творчество Абая пронизывает проблемы знания, познания.

Достоинным преемником Абая является Шакарим Кудайбердиев - один из основоположников казахстанской исторической науки, теоретик религии, философ. «Мудрецом или мыслителем можно назвать только того, кто своим умением, размышлениями и опытностью дошёл до сознания высших духовных сил и обязательно соединяет в себе любовь и правду», - пишет в «Словах назидания» Абай [8]. Безусловно, таким мудрецом можно назвать Шакарима, жизнь и деятельность которого, будучи наполненными высшего духовного смысла, были отданы служению Истине, Добре, Справедливости, Красоте. «Я погибну, ведя к высотам казахов, разделяя их мысли, словом заставляя страдать», - говорил Шакарим. Эти слова мыслителя оказались прозорливыми. Он, как пророк, не был понят в своём Отечестве. Думается, что виной тому явилась та социально-политическая среда, в которой жил и творил великий гуманист Шакарим.

Для глубокого ознакомления с мусульманской культурой он отправляется в путешествия, работает в библиотеках Турции, Аравии, Франции, совершает несколько хаджей в Мекку. Эти паломничества совершались им не ради присвоения религиозного звания хаджи, а для обретения знаний. Будучи под сильным впечатлением от поездки в Саудовскую Аравию, он напишет трактат «Мусылмандык шарттар». Впоследствии, анализируя различные религии, он скажет:

«Религии наших дней слабы и схожи,
И исповедуют веру они одну,
Все они из трёх истин исходят,
Это - бог, мораль и судный день...
Религии разные сам изучал я,
Не пришились по душе они мне.
Все они единого начала,
Лишь на них наносы извне,
Заблудших праведников теперь немало...» [10].

Среди многочисленных произведений Шакарима особое место занимает философский трактат «Три Истины», явившийся итогом 28 - летней исследовательской работы учёного. «Три Истины» писались в переломное в исторической судьбе казахского народа время. В поисках ответа на смысложизненные вопросы мыслитель обращается не только к древней мудрости, но и к современной религиозной, и философской литературе, демонстрируя при этом большую философскую эрудицию. В «Началах слова» Шакарим задаётся вопросами: существует ли начало у мира, отчего в Универсуме постоянно происходят процессы изменения и обновления?

Поиск всеобъемлющего, универсального онтологического основания Универсума приводит Шакарима к вечной философской идее Хозяина - Творца, Абсолюта, Истины. Что есть Истина? К сожалению, говорит он, ни материализм, ни идеализм не приблизились к Истине.

Шакарим признаётся, что путь к Истине не всегда прямой, он сопряжён с многочисленными ошибками, пересмотром многих основ, ранее считавшихся аксиоматическими. Исходя из этих положений, он приступает к анализу материалистической картины мира, отталкиваясь при этом от эволюционной теории Дарвина. Мысли-

тель говорит, что всё живое, что существует на этом свете, начиная от мельчайших, невидимых глазу созданий до самого человека, печётся о благополучии и продолжении своего рода. Это называется «борьбой за существование». Одни люди ищут блага и счастье для себя, другие - для рода-племени, третьи - для всего человечества. Но достижение человеком полного счастья на этом свете невозможно. «Ведь, если мы стремимся к подлинному человеческому счастью, - пишет Шакарим, - необходимо знать - правда или нет, что существует Хозяин-Творец и некая посмертная жизнь? Если правда, надо побеспокоиться и о ней с тем, чтобы человек обрёл это счастье, а если выдумка, надо, отбросив пустые старания, всецело заняться делами на этом свете» [11]. Чтобы разрешить эту дилемму, человек должен руководствоваться объективным, трезвым, бесстрастным умом, свободным от предрассудков. Как говорит Шакарим, «Эйтпесе адам эдет, кумар, нанымнан шыга алмай, аркан даулы ат сиякты болады» [12]. Истину человек должен видеть и воспринимать не просто глазами, а глазами разума, утверждает мыслитель.

Остановившись на материалистических исследованиях П.Гассенди, Р.Декарта, И.Ньютона, К.Линнея, на открытиях электрона и света, Шакарим приводит аргументы мыслителей, отрицавших существование разумного Хозяина-Творца: во-первых, путь кругообращения. «Первопричина всех существующих, исчезающих, хотя и изменяющихся, способных к росту и развитию, вещей - атом, наделённый силой вещества», во-вторых, всё, что реально существует в мире, - это путь естественного происхождения, в-третьих, путь сородства. «Творца - нет, поскольку, как уже говорилось, всё существующее создаётся самопроизвольно», в-четвёртых, чувственные восприятия. «Всякую вещь мы прежде всего постигаем чувствами... Если бы существовал разумный создатель-хозяин, отпала бы всякая необходимость в подобных природных причинах», в-пятых, многообразие. «Посмотреть на этот мир, сколько в нём многообразного... О чём это говорит? Да о том, что каждая вещь происходит сама по себе. Из этого видно, что Творца нет» [11]. С этими материалистическими аргументами, отрицавшими Хозяина-Творца, можно было бы согласиться, говорит мыслитель. Но как быть с явлениями магнетизма, спиритизма, телепатии? Как объяснить такие сверхприродные способности человека действием особой энергии своей души усыплять другого и внушать ему те или иные действия или поступки (магнетизм), или вызывание духов умерших (спиритизм), или умение устроить переключку духов умерших (телепатия)? Шакарим утверждает, что раз эти явления существуют, значит, они должны заслуживать внимания исследователя. Следует заметить, что его заслугой является то, что во времена, когда господствовал партикуляризм (материализм), он обращает внимание на явления явно неестественные - магнетизм, спиритизм, телепатию, которые не изучались наукой. Эти явления, говорит Шакарим, не создаются и не движутся сами по себе. У них есть своя причина. Но у данной причины также должна быть причина. Тогда должна быть коренная беспричинная причина. И этой беспричинной причиной он называет Создателя. Таким образом, мыслитель приходит к выводу о существовании Создателя, Хозяина-Творца. Вопрос «Кто же Верховный Творец?» - он оставляет открытым, ограничившись замечанием, что этого не могли понять и объяснить муллы старой религии, поскольку любая из религий слаба и неопытна в познании тайн происхождения всего сущего [11].

В философии Шакарима, как и в философии Абая, проблема человека и мира решается в духе целостного мировоззрения. И поэтому не случайно в произведении «Три истины» Шакарим ставит вопрос об Истине - Что есть Истина? Мыслитель предлагает специфическое решение этой проблемы. Подчёркивая сложный, тернистый путь к Истине, мыслитель приходит к выводу - Истину человек должен видеть и воспринимать глазами Разума.

Стремясь исследовать сущность Хозяина-Творца, Шакарим приходит к открытию, что Истина пребывает в душе каждого человека, которая, по его мнению, «живёт» самостоятельной жизнью. Первейшей потребностью души является совесть, которую он называет «Уждан». «Человеческую скромность, справедливость, доброту в их единстве я называю русским словом - совесть... Сердце человека, так и не поверившего в это, не смогут очистить ни одна наука, никакое искусство, ни один путь и никакой закон... Но, если человек в полной мере уверует в то, что совесть - это первейшая потребность души, ничто не сможет сделать его сердце чёрным и чёрствым», - писал Шакарим [11]. Провозглашая три жизненные Истины, а именно: вечно изменяющемся Универсуме всё имеет своей причиной Хозяина-Творца; этот Творец наделил всё живое и даже неживое душой, которая после смерти тела живёт своей самостоятельной жизнью; чтобы после смерти тела душа была возвышенна и спокойна, человеку надлежит жить по совести, согласно Уждан, он призывает людей следовать им в своей мирской жизни. Три Истины, заключает мыслитель, это и есть та самая крепкая опора для духовного возвышения человека.

Шакарим, как и Абай, обращает внимание на религиозность казахского мировоззрения, на роль и место ислама в системе духовности народа. Их величие заключается в том, что они обращают внимание на совесть, эту категорию всякого этического учения. По мнению Шакарима, совесть – это такой феномен, который приобретает планетарный масштаб. Совесть у него выступает не только субстанцией, основой мира и бытия человека, но и становится смыслом жизни и смерти, альфой и омегой индивидуального и общественного бытия настолько, что он ведёт речь о создании науки Совести.

«Еңбекпенен, өрнекпенен
Өнер ойға тоқылса,
Жайнар көңіл, қайнар өмір,
Ар ілімі оқылса», - говорит Шакарим.

Как видим, смысложизненные проблемы, выстраданные и вынесенные в произведениях Абая и Шакарима, не утратили своей актуальности и в наше время, когда общество остро испытывает дефицит веры, нравственности. Эти мыслители оставили нам, своим потомкам и последователям обширную программу духовно-практической деятельности и научно-философских исследований в области религии. И их исследования актуальны для нашего казахстанского общества, являющегося поликонфессиональным, полиэтническим, мультикультурным, в котором религия выступает определённым сегментом общества.

4. Конфессиональная ситуация в современном Казахстане. Республика Казахстан с момента обретения независимости проводит взвешенную государственную политику в религиозной сфере. И это понятно, поскольку наша страна явля-

ется полиэтническим, поликонфессиональным государством. Поэтому от согласия и мирного сотрудничества людей с разными убеждениями и веро-исповеданиями зависит сохранение и укрепление политической стабильности в стране, развитие экономики и социальный прогресс.

К сожалению, сегодня религиозные ценности эксплуатируются многими нетрадиционными объединениями, количество которых растут как грибы после дождя. Появляются такие направления, о которых люди ничего не слышали или имеют о них очень смутное представление. Мунниты, методисты, мормоны, саентологи, учение Виссариона, Свидетели Иеговы, кришнаиты, даосисты, бахаи – вот неполный список вероучений, которые появились в последнее десятилетие в нашей республике.

Среди них всё большее распространение получает рост протестантских объединений. Они проводят целенаправленную, систематическую работу по привлечению в свои ряды казахского населения республики. На казахский язык переведена Библия, на казахском языке проводятся богослужения, в общинах активно изучается казахский язык. Последствия подобной деятельности проявляются в том, что определённая часть государствообразующего этноса меняет традиционные культурно-религиозные ориентиры. Данное обстоятельство в будущем может явиться одной из причин внутренних этнических конфликтов. Деятельность этих организаций может негативно отразиться и на процессе возрождения национального самосознания, национальной культуры.

В этой связи встаёт проблема религиозной безопасности, под которой понимают отсутствие угроз для развития общества, её целостности, реализацию важнейших целей и функции межконфессиональной политики государства. Следует заметить, что в концепциях национальной безопасности нашей республики, в законодательных документах по образованию недостаточно внимания уделяется религиозной безопасности, воспитанию религиозно-культурной культуры подрастающего поколения. Следует заметить, что именно религиозная неграмотность населения служит питательной почвой для появления деструктивных религиозных направлений, причиной широкого распространения в стране различных религиозных объединений. Кроме этого, активизация религиозных объединений обусловлена ещё следующими причинами.

Во-первых, в нашей стране имеется значительное количество людей, индифферентных к религии, есть такие, которые колеблются между верой и неверием. Они рассматриваются миссионерами как основная цель пропаганды своей веры.

Во-вторых, подавляющее большинство зарубежных миссионеров являются протестантами и им легче склонить к своей вере людей, поскольку в их учении упор делается на предпринимательство и финансовый успех. К тому же, у миссионеров-протестантов накоплен огромный опыт приспособления к самым различным условиям, что придаёт гибкость в их работе, умение действовать с учётом обстановки, психологии различных групп населения. Большую ставку они делают на молодёжь, хорошо знают её меняющиеся потребности и вкусы.

В-третьих, для нетрадиционных религий характерны специфические процессы дедогматизации, секуляризации, которые облегчают возможность вступления человека в религиозную организацию. Эти организации открыты для новшеств, учитывают вкусы различных групп населения.

Особенно активную деятельность по привлечению казахского населения в свои ряды проводят так называемые харизматические нетрадиционные конфессии. Мно-

гие из них являются тоталитарными. Они несут реальную угрозу национальной безопасности. Нельзя упускать из виду, что религия является мощным инструментом контроля над общественным сознанием; религиозный фактор выступает как действенное средство реализации различными силами определённых целей; массовое сознание легко поддаётся внушению и соответственно легко управляемо.

Следует отметить, что Казахстан является объектом пристального внимания и со стороны исламских религиозных объединений, в том числе террористических, рассматривающих его в качестве базы для увеличения числа своих сторонников. В силу прозрачности границ и общности менталитета с государствами, в которых радикально настроенные элементы уже приобрели определённые позиции (Узбекистан, Таджикистан, Кыргызстан, Северо-Кавказский регион России), близости т.н. «горячих точек», не исключается возможность попыток внешнего воздействия, нацеленного на создание в нашей стране структурных звеньев международных террористических и религиозно-экстремистских организаций.

В последние десятилетия терроризм интернационализировался, появились международные и транснациональные группировки, возникла связь и взаимодействие между некоторыми террористическими организациями. Особенно силён кибертерроризм, поскольку он умело использует новейшие инновации интернет-компьютерных технологий и свои виртуальные паучьи сети разбросал по всем странам, и отсюда представляет потенциальную угрозу мировому сообществу и нашему государству.

Вопросы контроля и самоконтроля:

1. Какие религии относятся к мировым?
2. В чем заключается особенность монотеистических религий?
3. Раскройте сущность основополагающих (фундаментальных) понятий буддийского учения. Дайте им определение.
4. Что вам известно о распространении буддизма на территории Казахстана?
5. В чем суть христианства? Какие направления христианства вам знакомы? Охарактеризуйте их.
6. Расскажите о религиозном учении ислама.
7. В чем заключалась историческая роль пророка Мухаммада?
8. Какие исламские мазхабы вы знаете? Назовите главные отличия разных учений. Какой мазхаб широко распространяется среди казахстанских мусульман?
9. Расскажите о распространении ислама на территории Казахстана.
10. Подготовьте информацию о роли ислама в становлении духовного мира казахов.
11. В чем проявляется влияние религиозных идей на творчество Абая Кунанбаева?
12. Расскажите об основных положениях книги «Үш анық» («Три Истины») Шакерима Кудайбердиева. О каких ценностях ислама идет речь?
13. Охарактеризуйте политику Казахстана в сфере религии.
14. Какова религиозная ситуация в современном Казахстане? В чем суть казахстанской модели межконфессионального согласия?

Литература

1. Булгаков С.Н. Свет невечерний: Созерцание и умозрение. - М., 1994. – С.12.
2. Цит. по: Торчинов Е.А. Религии мира. – СПб., 1998.
3. Антология мировой философии в 4-х т. - М., 1969. Т.1, ч.1, с.118.
4. Есим Г., Абуов А.П., Бегалинова К.К., Смагулов Е.М. Основы религиоведения. - Алматы: Білім, 2011. – С.109-111.
5. Китаб аль-Умм. Т 7. Каир, 1321х. – 25. - С. 246.
6. Свет Православия в Казахстане. № 6 (73), 2000.
7. Официальные данные Комитета по делам религий при Министерстве культуры и спорта Республики Казахстан. Взяты из различных источников СМИ.
8. Абай. Книга слов, поэмы. – Алма-Ата, 1992.
9. Есим Гарифолла. Хаким Абай. – Алматы: Білім, 1995.
10. Шакарим Кудайбердиев. Поэмы. - Алматы, 1992.
11. Шакарим Кудайбердиев. Три истины. – Алматы: «Казахстан», 1991.
12. Шакарім Кудайбердіұлы. Үш анык. – Алматы, 1991.

Глава 13. КУЛЬТУРА МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

1. Понятие «культура межнационального общения», ее структура, функции и значение.
2. Исторические корни культуры межнационального общения в Казахстане.
3. Культура межнационального общения как результат национальной политики.
4. Процесс формирования культуры межнационального общения.
5. «Қазақ елі» - идея национальной консолидации, межнационального общения и общественного согласия

1. Понятие «культура межнационального общения», ее структура, функции и значение. В ходе своего развития человечество создало систему материальных и духовных ценностей, объединенных емким, многогранным явлением и понятием – культура. Она проявляется во всех сферах человеческого бытия. А с тех пор как возникли в результате антропогенеза, этногенеза различные расы, расовые типы, этносы, нации одновременно формировалась и культура их общения, где культура стала преломляться через призму отношений между ними. Так появился вид культуры – «культура межнационального общения».

В обобщенном виде можно дать следующее определение понятия «культура межнационального общения» - это нормы жизни, проявляющиеся в общении представителей различных национальностей. Она является духовной основой модели межэтнических отношений в полинациональном обществе. Культура межнационального общения имеет сложную структуру, она включает в себя нравственные, этические, идейные, теоретические, политические, бытовые аспекты сознания и поведения людей различных национальностей в процессе общения между собой. Соответственно она проявляется в семейной, бытовой, трудовой, общественной и политической сферах их жизнедеятельности.

Структура культуры межнационального общения включает в себя принципы межэтнических отношений, которые являются системой правил отношений между этносами они взаимосвязаны, имеют важное значение, поскольку определяют позиции и поведение людей, программируют их. В структуру культуры межнационального общения входит также парадигма этнической идентификации и самоидентификации, так как от нее зависит то, насколько человек осознает и отождествляет себя с тем или иным этносом и соответствующим социумом.

Осознание и отождествление человека с сообществом – это основа его активного поведения, принятие им норм и ценностей этого сообщества, что ведет к усвоению им стереотипов поведения, своей роли в нем. В этом случае история, культура, традиции, обычаи, идеалы и ценности данного общества становятся неотъемлемыми элементами внутреннего содержания личности.

Культура межнационального общения базируется на определенных ценностях и идеалах. Они изложены в соответствующих теориях и учениях. Психологическая и поведенческая часть культуры межнационального общения представлены чувствами и эмоциями людей, проявляющимися в ходе этого общения в виде определенных моделей их поведения. Причем здесь важно учитывать как сознательное, так и подсознательное их содержание, в том числе и бихевиористское (см. схему №1).

Структура культуры межнационального общения



Схема №1. - Структура культуры межнационального общения

Культура межнационального общения – духовная основа межэтнических отношений. Совместное проживание представителей различных наций, с целью регулирования отношений между ними, чтобы обеспечить согласие, что является залогом успешного развития любого полиэтнического общества, выработало принципы, на которых основывается культура межнационального общения.

Это, прежде всего, гуманизм, взаимное уважение, доверие между представителями различных наций, их взаимопомощь. Они означают тактичность в межнациональных отношениях, уважение национального достоинства, проявление уважения к национальному языку, традициям, обычаям, ценностям.

Культура межнационального общения включает в себя активные контакты между представителями различных этносов, поскольку она проявляется именно в их общении, ей чужды национальная замкнутость, ограниченность, изоляция. Причем она предполагает общение между представителями разных этносов не только в трудовом процессе, на уровне общественной деятельности, но и в личной жизни, в быту. Мерилом зрелости культуры межнационального общения является активная позиция представителей различных национальностей, которая проявляется в их готовности оказать помощь и поддержку человеку независимо от его национальной принадлежности; нетерпимость к проявлениям любых форм национальной дискриминации.

Культура межнационального общения призвана выполнять ряд задач или функций. Во-первых, *познавательную*. Она несет знания истории, обычаев, традиций совместно проживающих этносов, без которых трудно себе представить их общение. Во-вторых, *воспитательную*. Она целенаправленно формирует определенные ка-

чества личности, проявляющиеся в межнациональном общении. Ее сердцевину составляет приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям. В-третьих, *праксеологическую*, она вырабатывает способность практического поведения личности в конкретных ситуациях межнационального общения. Эта сторона культуры межнационального общения готовит человека к межэтническим контактам, в ходе которых действует ее *коммуникативная функция*. Чтобы межэтнические контакты, лежащие в основе межэтнического общения были конструктивными и плодотворными, они нуждаются в регулировании. И здесь культура межнационального общения выступает в роли регулятора межэтнических отношений. И, наконец, в полиэтническом обществе культура межнационального общения важна не просто сама по себе как таковая, хотя и это имеет большое значение, но она призвана в итоге *консолидировать* этносы для достижения их единства, как основы общественного спокойствия в целом (см. Схема №2).

Недостаток культуры межнационального общения может проявляться в отношениях между представителями различных наций в виде недоверия, подозрения, в виде националистических настроений, национальной замкнутости, национального эгоизма.

Особо следует выделить то положение, что понятие «культура межнационального общения» сложное, оно состоит из трех слов, где главная роль принадлежит культуре. Поскольку культура, включающая в себя нравственность, искусство, философию, религию является ареной наиболее устойчивого взаимодействия наций, их взаимопонимания и взаимообогащения.

Межнациональное общение начинается, как правило, с межнациональных контактов и, в первую очередь, в области культуры, с понимания национальных культур, их взаимодействия, взаимовлияния и взаимообогащения. А это, в конечном итоге, в свою очередь, формирует и развивает культуру межнационального общения.

Культура межнационального общения – активная категория общественного развития. Ее уровень непосредственно и опосредованно влияет на состояние общества. Высокий уровень культуры межнационального общения ведет к открытости социальной системы, а, как известно, открытые системы восприимчивы к инновациям и динамизму. Напротив же, ее низкий уровень и отсутствие таковой чревато закрытостью социума и как итог его стагнацией.

Культура межнационального общения – это органическая составная часть общечеловеческой культуры. Данное положение отражает суть истины о том, что «превыше народов - человечество» [1].

Таким образом, культура межнационального общения является духовной основой модели межэтнического согласия и в целом всей совокупности межнациональных отношений.

2. Исторические корни культуры межнационального общения в Казахстане. Исторические корни культуры межнационального общения в Казахстане уходят в глубь веков, начиная со специфики зарождения очага цивилизации Великая степь, возникшего на заре человечества на Евразийском пространстве, в центре которого находилась протоказахская территория.

Великая степь синтезировала в себе особенности различных вариантов возникновения цивилизаций. С одной стороны, она появилась подобно тому, как возникли

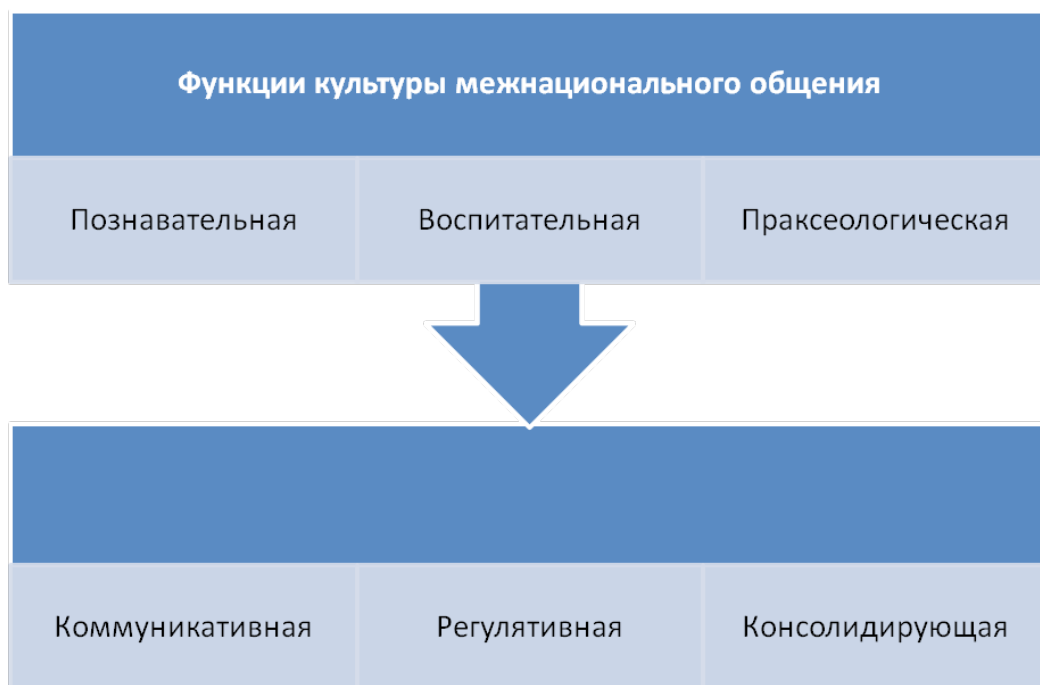


Схема № 2. - Функции культуры межнационального общения

речные очаги цивилизации в долинах крупных рек Нила, Тигра и Ефрата, Инда, Хуанхэ, она образовалась в регионе, где протекают великие реки Центральной Азии – Амударья, Сырдарья и реки Семиречья. С другой – этот очаг цивилизации расположен на стыке Европы и Азии, также, как возникли перекресточные очаги цивилизации на континентальных перекрестках – в Греции, Малой Азии, Восточном Средиземноморье, Северной Месопотамии. Этот очаг цивилизации уже с момента возникновения в силу специфики своего геополитического местоположения отличался этнокультурной подвижностью составляющих его элементов, но вместе с тем и устойчивостью изначальной цивилизационной константы, ее способностью к адаптации с другими элементами.

К этому следует добавить, что начиная со времен хунну Центральная Азия становится эпицентром активного этногенеза, где как в котле бурлили этногенетические процессы и выплескивали массы людей, своей миграцией меняющие облик целых континентов. В Центральной Азии в то время множились подвижные воинственные племена кочевников, жаждущих новых земель. Находясь в Центральной Азии, зажатые с севера тайгой, тундрой и Северным Ледовитым океаном, с юга – пустыней Гоби и Гималаями, на востоке их пространство ограничивалось Корейским полуостровом и Тихим океаном, и лишь на западе перед ними открывалась Великая степь от Хуанхэ до Дуная.

Таким образом, волны кочевников веками двигались на запад – хунну, тюрки, кидани, монголы и др. Они были подобны снежной лавине, которая часть снега толкает впереди себя, часть давит своей массой, а часть вбирает в себя.

Это общий фон исторических основ культуры межнационального общения в Казахстане, показывающий их глубину и изначальную предрасположенность ее активного развития. Далее она формировалась и развивалась соответственно тому, как менялся этнический состав населения страны на различных этапах. При этом следует отметить, что в целом Казахстан за долгие годы своей истории прошел сложный путь от мононационального к полиэтническому. Он начался с момента включения Казахстана в состав Российской империи. Сначала военно-казачья, позже крестьянская колонизация, волны переселенческой политики царизма значительно изменили состав населения Казахстана. Затем идет советский период, когда сформировался в главном и в основном современный этнический состав населения страны, а вместе с ним и его проблемы.

Здесь важно представлять, что межнациональное общение на разных этапах истории Казахстана существовало как реальность, адекватная условиям жизни этносов. Оно несло на себе отпечаток времени, национальной политики государства, нравов, бытовавших тогда, их конечно же нельзя сбрасывать со счетов. Все эти периоды, особенности межнационального общения на разных этапах истории остались в памяти этносов в индивидуальной и коллективной, отложились в их менталитете. Об этом следует помнить и учитывать в культуре межнационального общения. Культура межнационального общения – понятие историческое, оно имеет определенное универсальное содержание и назначение, но в то же время, оно имеет конкретное, специфическое наполнение в каждое конкретное время, в каждой конкретной стране.

Какие же исторические факты и события целесообразно знать и учитывать при рассмотрении исторических корней культуры межнационального общения в Казахстане. Это то, что в период нахождения Казахстана в составе Российской империи в результате территориальных, административных реформ царизма в нем происходили существенные изменения этнического состава населения, оно постепенно перестает быть мононациональным и становится многоэтничным. По данным Первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 года на территории Казахстана проживало 4 млн. 147 тыс. чел. Говоря языком документов того времени все население делилось на «коренное» - казахов, «русское переселенческое» и «прочее», куда входили все остальные народы. В то время Казахстан был разделен на два генерал-губернаторства Степное и Туркестанское. В Степном крае казахи составляли 77%, русские – 20% и прочие – 3%. В Туркестанском крае соответственно казахи – 94,4%, русские – 3,7%, прочие – 1,9%. А в целом по Казахстану казахи – 85,7%, русские – 11,9%, прочие – 2,4% [2].

С начала XX в. в результате так называемых «стольпинских реформ» значительно активизировавших переселенческое движение русского населения в Казахстан этнический состав его населения значительно меняется. В канун Первой мировой войны в 1913 г. удельный вес казахов уже составил 58,5%, а русских 29,6% [3].

Процесс полиэтнизации Казахстана усилился в советский период. Это было связано с массовым перемещением населения в период индустриализации, коллективизации и репрессий, депортацией целых народов, эвакуацией населения в годы войны, освоением целины.

В 1926 году в СССР была проведена перепись населения. Численность казахов в то время составила 3 627 612 чел. или 58,5% всего населения Казахстана; рус-

ских было – 20,6%; других народов было – 20,9% [4, с.31]. Тяжелейшей трагедией для Казахстана обернулась коллективизация и проводившееся вместе с ней насильственное оседание скотоводов-кочевников, которое привело к голоду 1930-1933 годов. Только прямыми жертвами голода в те годы стали 1 млн.750 тыс. чел. или 42% от всей численности казахского населения республики [5].

Большой урон численности казахского населения нанесли откочевки, вызванные голодом. Всего в те годы откочевали за пределы Казахстана 1 млн.30 тыс. чел., из них 616 тыс. безвозвратно, в том числе около 200 тыс. ушли за рубеж: в Китай, Монголию, Афганистан, Иран, Турцию.

В 1939 году была проведена очередная перепись населения, которая показала, что в Казахстане сложилось новое соотношение этносов. Голод, миграционная политика привели к тому, что доля казахов в составе населения составила 37,9%, русских 40,2%, других – 21,9% [6]. С этого времени особенностью этнического состава Казахстана стало то, что казахи на своей исконной земле стали составлять менее половины населения страны.

Двадцатое столетие породило жестокое устройство политической жизни – тоталитарное государство, которое стало практиковать насильственное массовое переселение – депортацию. Сначала депортации подвергались «враги народа» по социальному, классовому признаку, а затем «неблагонадежные народы» по национальному признаку. Всего на территорию Казахстана было депортировано более 60 этносов.

В СССР в годы массовых репрессий было депортировано более 3 млн. чел. из них почти половина в Казахстан, а остальные в Сибирь. В частности, на территорию Казахстана было депортировано 1 млн. 200 тыс. чел., в том числе 38% немцев, 83% чеченцев и ингушей, 59% корейцев, 58% карачаевцев, 55% балкарцев, 76% греков, 62% курдов и др.

Казахский народ, несмотря на официальную политику гонения «неблагонадежных народов», по принципу коллективной ответственности за принадлежность к ним, поддержал их в тот критический момент истории, помог выжить, поверить в будущее, дал возможность полноправной жизни. Так закладывалась высокая культура межнационального общения, в которой люди были лучше общественной, политической системы. Они, вопреки репрессивной политики официальных властей, рискуя своей свободой, а то и жизнью, проявляли сострадание, человечность, высокие идеалы гуманизма. Это основа казахстанской культуры межнационального общения, которая со временем переросла в культуру мира, духовности и согласия.

Неизгладимый след в судьбах людей оставила Великая Отечественная война 1941-1945 годов. В то тяжелое время Казахстан стал приютом для беженцев и эвакуированных с театра военных действий. Только в 1941 году в Казахстан прибыло 386,5 тыс. чел. эвакуированных, а в 1942 году еще более 500 тыс. чел. [7, с. 47]. Все они нашли в Казахстане кров, хлеб, гостеприимство казахов. Корни казахстанской культуры мира, духовности и согласия, в очередной раз показали свою прочность, они росли и крепились.

В январе 1989 года была проведена последняя перепись населения СССР, в то время численность населения Казахстана составила около 16 млн. чел., в том числе казахов – 39,7%, русских – 37,8%, других – 22,5% [4, с. 45].

С обретением суверенитета в Казахстане изменилась этнодемографическая ситуация. Новым явлением стало то, что казахи превысили общую численность других этносов, проживающих в стране, их численность достигла 53,4% по переписи 1999 года, а по переписи 2009 года – более 63% [7, с. 54,61].

Данная тенденция в этнодемографическом развитии страны актуализирует возрастающую роль государствообразующей нации – казахов в консолидации всех этносов, повышает их ответственность в деле согласия, спокойствия и мира в обществе.

Она показывает динамику культуры межнационального общения в Казахстане в культуру мира, духовности и согласия, в основе которой лежит толерантность менталитета казахского народа.

3. Культура межнационального общения как результат национальной политики. С обретением суверенитета в Казахстане остро встал вопрос о создании модели межэтнических отношений, соответствующей условиям независимости, которая стала бы основой высокой культуры межнационального общения.

В контексте строительства независимости, перехода к демократическому государству, основанному на рыночной экономике, идеологическом плюрализме необходимо было определить модель межнациональных отношений, обеспечивающую реальным содержанием казахскую государственность, функционирование казахского языка как государственного, консолидирующую роль казахов, национальное возрождение, равноправие всех этносов единого народа Казахстана.

Кроме того, определение своей собственной, новой модели межнациональных отношений в суверенном Казахстане, обусловленное становлением молодого независимого государства, а также переходом прежней общественной системы совпало с тем, что весь мир, в том числе и высокоразвитые страны столкнулись с неизвестными ранее глобализацией, мировыми кризисами, кризисом мультикультурализма и другими вызовами XXI в. встали перед необходимостью переосмысления феномена «нация», поиска новых моделей сосуществования народов, нового наполнения патриотизма.

Модель межнациональных отношений создается для систематического, сознательного, целенаправленного воздействия на развитие этносов и их взаимоотношения с целью достижения определенных результатов. Создание такой модели очень трудная и ответственная деятельность, поскольку межэтнические отношения необычайно сложные по своему строению, они многогранны и трудно поддаются управлению. Они тесно связаны с экономическими процессами, социальными, политическими, культурными, языковыми, идеологическими и психологическими. Они требуют деликатного и тонкого подхода, здесь нужны осторожность, особая чуткость и осмотрительность, поскольку межэтнические отношения затрагивают самую чувствительную, оголенную, всем понятную и близкую сферу человеческой натуры – национальные чувства. В связи с этим Н.А.Назарбаев подчеркивал: «Недаром говорят: «Когда у оппонента кончаются аргументы, он начинает уточнять национальность» [8, с. 420].

Модель межнациональных отношений имеет следующее устройство. Ее форма и содержание определяются государственной национальной политикой, которая включает в себя теоретическую концепцию всего общественного устройства с точ-

ки зрения учета сочетания и реализации интересов этносов, проживающих в государстве. В ней обозначаются цель национальной политики, ее задачи, определяются принципы, содержание, формы, методы осуществления и результаты к которым она стремится. Все это закрепляется в соответствующих политических документах. И получает законодательное нормативно-правовое обеспечение.

История знает несколько типов национальной политики:

- по целям – национальная консолидация, интеграция, либо национальное обособление, изоляция;
- по содержанию – гуманистическая, демократическая, либо тоталитарная, националистическая;
- по формам и методам – толерантная, уважительная, либо насильственная, подавляющая;
- по результатам – согласие и единство, либо конфронтация и конфликтность.

Практика определила, что критерием эффективности национальной модели является стабильность межэтнических отношений и как показатель высокой степени ее проявления – общественное согласие. Общеизвестной оценкой продуманности, взвешенности и оптимальности национальной модели в полиэтническом обществе служит способность превратить многоэтничность из фактора риска устойчивому развитию государства в фактор его силы и динамизма.

Слово «модель» означает образец, схему генезиса какого-либо явления или процесса, следовательно, модель межнациональных отношений означает образец и схему достижения и обеспечения межэтнического согласия в полиэтническом обществе.

Важно представлять, как она шаг за шагом разрабатывалась в теории и, реализовывалась на практике, наполнялась конкретным содержанием. Точка отсчета этого процесса – провозглашение государственной независимости Республики Казахстан, а основа – деятельность Президента страны, который согласно Конституции является символом и гарантом единства народа и государственной власти. Здесь также важно рассмотреть составные части модели, проследить из каких элементов она состоит, как эти элементы соединяются между собой, образуя целостность, как функционируют сами по себе и, каким образом действуют в обществе в целом.

Итак, модель межнациональных отношений и соответствующая ей культура межнационального общения определяется национальной политикой, которая в свою очередь соответствует политическому курсу государства в целом. При этом следует заметить, что существуют десятки понятий политики, но при всем их многообразии, в конце концов, все они сводятся к простой, но основополагающей вещи – выбору направления развития, который зависит от воли народа и дальновидности лидера. Национальная политика, в свою очередь, включает в себя: концепцию межэтнических отношений, закреплённую в политических документах и обеспеченную законодательной, нормативно-правовой базой; принципы межэтнических отношений; языковую политику; парадигму идентификации; формирование ценностей и типичных черт.

Любое полиэтническое государство определяет в теории и, осуществляет на практике свою национальную модель, которая соответствует ее истории, традициям, менталитету населения, а самое главное целям и задачам его развития. Это реальность и объективная необходимость. Поскольку людям, живущим в этом обще-

стве важно понимать состояние своего положения и перспективы жизни в нем в зависимости от этнической принадлежности и характера отношений между этносами и формировать культуру межнационального общения.

Каждое конкретное государство в какой-то степени повторяет общие, универсальные черты той или иной модели, и в то же время привносит свои уникальные особенности. Причем здесь может быть два пути – «зеркальное отображение», т.е. применение уже наработанного, апробированного чужого опыта со своими поправками или путь создания собственной оригинальной модели и тогда она по праву носит название этой страны или автора ее претворения.

Когда Казахстан встал на путь независимого, суверенного развития, и возник жизненно важный вопрос определения модели межнациональных отношений сразу стало очевидно, что казахстанское общество со своими традициями, историей, особой реальностью межэтнических отношений оказалось настолько уникальным, что здесь не подходит ни одна из существующих моделей – северо-американская, южноамериканская, европейская, российская, китайская и т.п., а необходима была разработка своей собственной оригинальной национальной модели.

Казахстанская модель межнациональных отношений с момента своего создания должна была учитывать следующие особенности казахстанского общества:

- общество живет и развивается на исконно казахской земле;
- государствообразующая нация, давшая название государству – казахи;
- государство унитарное, консолидирующая нация – казахи;
- государство полиэтническое, в нем проживает более 130 этносов;
- большинство этносов появилось в Казахстане в результате различных форм вынужденной и принудительной миграции, включая депортацию;
- большинство в обществе составляли казахи и русские;
- государственный язык – казахский;
- большинство общества говорило на русском языке, который на практике являлся языком межнационального общения;
- потребность в развитии национальных языков всех этносов Казахстана;
- общество многоконфессиональное – свыше 40 конфессий;
- в обществе глубоко традиции межэтнической, межконфессиональной толерантности. Они присущи, прежде всего, менталитету казахов, воспринимаются как общее достояние и ценность всеми этносами Казахстана;
- ключевые ценности общественного развития: гражданское общество, демократия, рыночные отношения, идеологический плюрализм
- Казахстан – страна-миротворец, которая добровольно отказалась от ядерного оружия, предложила мировому сообществу СВМДА, евразийскую интеграцию ЕврАзЭС, ОДКБ, ШОС, стремилась к председательству в ОБСЕ.

Оригинальность и сложность казахстанской модели заключается в гармонизации всех этих особенностей. Поэтому, с самого начала суверенитета Казахстана были заложены концептуальные, идеологические, основы национальной политики, в ней неукоснительно соблюдались и соблюдаются следующие генеральные направления.

Первое – национальное возрождение и развитие казахской нации, национальной свободы и независимости, казахской государственности, истории, языка, обычаев,

традиций, культуры казахов как фундамента казахстанского общества вообще и консолидирующей его основы в частности.

Второе – как сказано в Законе «О государственной независимости Республики Казахстан», – граждане Республики всех национальностей, объединенные исторической судьбой с казахской нацией, составляют вместе с ней единый народ Казахстана, независимо от их национальности обладают равными правами. Одной из важнейших обязанностей государства является упрочение национального достоинства казахской нации и представителей других национальностей, проживающих в Казахстане. Эти два неразрывных направления проходят красной нитью через всю национальную политику независимого Казахстана.

Символично и показательно, что и во времени судьбоносные для сферы межэтнических отношений события развивались именно в такой последовательности: декабрь 1991 г. – Закон о государственной независимости; сентябрь 1992 г. – Первый Всемирный курултай казахов; декабрь 1992 г. – Первый Форум народов Казахстана. Так же символично, что в 1995 г. создается Ассамблея народа Казахстана (АНК) и в том же году принимается ныне действующая Конституция Республики Казахстан.

Большое значение для межэтнических отношений в Казахстане имел Первый Всемирный курултай казахов, потому что он продемонстрировал всему миру, что молодое независимое государство проявляет трогательную заботу о своих диаспорах, это атрибут цивилизованного отношения к проблемам диаспор, и этнические диаспоры в Казахстане могли рассчитывать на такой же подход. I-ый Всемирный курултай казахов прошел в Алматы 29-30 сентября 1992 г. в нем участвовало 800 делегатов из 33 стран мира.

На I-м Всемирном курултае казахов, во-первых, ставилась задача определить отношение молодого независимого государства к казахам, проживающим за рубежом. Во-вторых, подчеркивалось, что казахская диаспора – это представители единой казахской нации. В-третьих, был сделан вывод о том, что суверенный Казахстан будет вести всесторонний учет интересов зарубежных соотечественников [9].

Вслед за этим на Первом Форуме народов Казахстан 14 декабря 1992 г. была впервые высказана идея о создании Ассамблеи народов Казахстана. Следует подчеркнуть, что именно в таком единстве этих составляющих с одной стороны, развитие казахской нации, а с другой, единство полиэтнического народа Казахстана, формировалась сердцевина казахстанской модели межнациональных отношений и культуры межнационального общения.

Культура межнационального общения – это органическая составная часть общечеловеческой культуры. Данное положение отражает суть истины о том, что «превыше народов – человечество» [1].

Таким образом, культура межнационального общения является духовной основой модели межэтнического согласия и в целом всей совокупности межнациональных отношений.

Благодаря ей в самом начале становления суверенитета и независимости Казахстана удалось избежать ошибок и правильно оценить приоритеты внешнего и внутреннего развития.

Национальная политика последовательно строилась на принципах поиска согласия, общественной стабильности, верховенства закона и активной интеграции.

Н.А. Назарбаев уже на I-ой Сессии АНК, в 1995 г. говорил, что существует три подхода к решению национального вопроса.

Первый – когда некоторые страны проводят политику «выдавливания» инонационального населения, что никогда не было присуще казахскому народу, по-братски принимавшему переселенцев. Это путь конфронтации, который ведет к колоссальным взрывам и многочисленным человеческим жертвам.

Второй – вообще не придавать значения национальному вопросу и надеяться на то, что проблемы отпадут сами по себе. Но и это не выход.

Третий – единственно верный путь, по которому мы идем, требующий трудоемкой и кропотливой работы. Это поиск точек соприкосновения, расширения зон согласия и доверия между народами. Без политики согласия и разумной национальной стратегии мы не сможем решать никаких задач [8, с. 260-261].

У каждой модели межэтнических отношений есть своя система правил. Она состоит из взаимосвязанных принципов. Именно эти принципы определяют поведение людей, которое ими программируется. Казахская национальная модель строится на следующих принципах:

Первый принцип. Этническое, конфессиональное, культурное, языковое многообразие является нашим бесценным богатством.

Второй принцип. Наше государство целенаправленно создает все условия для развития культуры и языков этносов Казахстана.

Третий принцип. Важнейшими ценностями нашей нации стали толерантность и ответственность.

Четвертый принцип – консолидирующая роль казахского этноса.

Пятый принцип – единство казахстанского народа.

Они были выработаны и апробированы практикой национальной политики в Казахстане и изложены в такой формулировке и последовательности [8, с. 467-469].

При этом нельзя забывать, что в начале 1990-х годов на постсоветском пространстве бушевали межэтнические розни и конфликты, выливающиеся в кровопролитные столкновения. Они охватили Азербайджан, Армению, Узбекистан, Грузию, Молдову, Кыргызстан, Таджикистан, Прибалтику и другие регионы. Президент Казахстана Н.А. Назарбаев в связи с этим отмечал: «Никогда не было так тревожно вблизи наших границ до этого. Еще совсем недавно мы не могли себе представить, что войны, насилие и терроризм могут так близко подступить к рубежам нашей Родины» [8, с. 366]

По данным Управления Верховного Комиссара ООН по делам беженцев (УВКБ ООН), после распада СССР на его просторах около 9 млн. человек подверглись миграции, это стало самым массовым перемещением людей в этом регионе со времен окончания Второй мировой войны [10].

Сложная межэтническая ситуация отмечалась в Центральной Азии. В этих условиях повсеместного обострения экономического, политического и межэтнического кризиса Казахстан стал оплотом мира и согласия в беспокойном окружении.

С самого начала выработки и наполнения конкретным содержанием национальной политики Казахстан пошел по пути ее институционализации. Создание Ассамблеи народа Казахстана в 1995 году означал выход национальной политики в республике на уровень ее институционализации. Обеспечение национальной политики реальны-

ми механизмами, поскольку Ассамблею возглавил Президент страны. В этом оригинальность и действенность казахстанского опыта регулирования межэтнических отношений в полиэтническом обществе.

АНК соединила в себе взаимодействие государства и гражданского общества. В ходе своего развития она прошла путь от Ассамблеи народов Казахстана (1995 г.) до Ассамблеи народа Казахстана (2007 г.), обрела конституционный статус. 9 депутатов Мажилиса Парламента стали избираться от Ассамблеи. Причем, как подчеркивал Н.А. Назарбаев: «это не представительства тех или иных диаспор в Парламенте, а «послы дружбы» от всей Ассамблеи» [8, с. 453]. В Концепции развития АНК до 2020 года подчеркивается, что она «должна стать консолидирующей площадкой гражданского сектора» [11].

Именно институализация национальной политики в Казахстане отличает ее от национальной политики в других странах.

Здесь уместным будет компаративный анализ ее состояния в других государствах. Так, в Российской Федерации, по примеру Казахстана в 1998 г. была создана Ассамблея народов России (АНР). Как сказано в ее документах, АНР является добровольной, самоуправляемой, общероссийской общественной организацией.

В РФ также созданы Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, Российский конгресс народов Кавказа, национально-культурные автономии федерального и регионального уровней, Ассамблея народов Республики Саха (Якутия). В 2000 г. была образована Ассамблея народов Башкортостана. В 2007 г. Ассоциация национально-культурных объединений Республики Татарстан была преобразована в Ассамблею народов Татарстана. Все они действуют на общественных началах.

В Кыргызстане Ассамблея народа была создана как самостоятельная общественная организация. Следуя казахстанскому опыту в 1997 г. ей был придан статус консультативно-совещательного органа.

В Узбекистане в 1989 г. при Министерстве культуры был создан Республиканский межнациональный культурный центр, затем он был преобразован в Республиканский интернациональный культурный центр (РИКЦ).

В 2008 г. в Москве состоялся Учредительный Конгресс, на котором была создана Ассоциация народов Грузии.

В Украине 25 июня 1992 г. был принят «Закон о национальных меньшинствах».

В Беларуси создана Ассоциация, которая призвана защищать интересы национальных меньшинств, проживающих в Республике Беларусь.

В Азербайджане создан Конгресс национальных меньшинств Азербайджана, в его состав входят 15 Ассамблей малых народов.

В 2010 г. была создана Ассамблея народов Молдовы.

Сравнительный анализ состояния данной области политики на постсоветском пространстве показывает, что во-первых, что в ряде постсоветских республик официально закреплён статус «национальное меньшинство» со всеми вытекающими из этого последствиями; во-вторых, созданные в них Ассамблеи по примеру Казахстана – это общественные организации, не имеющие необходимых ресурсов для действенного эффективного, реального регулирования межэтнических отношений. С самого начала суверенитета Казахстан, в отличие от этого, ни в нормативно-право-

вом, ни в общественно-политическом планах не стал вводить понятие «национальное меньшинство», тем самым не стал вводить разные статусы для этносов, делить их на «меньшинство», «большинство». Также Казахстан пошел по пути практической институционализации национальной политики, создания реальных, действенных ее механизмов. Без этих механизмов национальная политика остается на уровне декларации принципов, целей, задач и прочих благих намерений.

Достижения Казахстана в создании национальной модели оригинальной, действенной, имеющей реальные позитивные результаты в регулировании межэтнических отношений в полиэтнической стране имеет неоценимое значение не только для постсоветских республик, где активно перенимается этот опыт, но и для всего мира. Это особенно актуально на фоне того, что сначала руководство Германии в октябре 2010 года, а вслед за ним и лидеры Великобритании, Франции признали кризис мультикультурализма в Европе. При этом казахстанская модель межнациональных отношений созвучна Рекомендациям Верховного комиссара по делам национальных меньшинств (ВКНМ) ОБСЕ, особенно Лундским (1999 г.) «Об эффективном участии национальных меньшинств в общественно-политической жизни». 25 мая 2009 года в Астане на семинаре: «Законодательное обеспечение социальной интеграции в многонациональном обществе» ВКНМ К. Воллебек сказал, что тепло приветствует идею президента Н.А. Назарбаева об усилении представительства меньшинств в парламенте: «Это мудрый, своевременный и логический шаг», - подчеркнул он [12].

Казахстанская модель межнациональных отношений пристально изучается в ООН. 18 октября 2002 года в Астане Генеральный Секретарь ООН Кофи Аннан встретился с Советом АНК. 27 ноября 2008 года делегация АНК была принята в ООН. С 6 по 15 июля 2009 года независимый эксперт ООН по делам национальных меньшинств господин Макдугалл посетил Казахстан, в его отчете говорилось: «Казахстан заслуживает похвалы за высокий уровень межэтнического и межрелигиозного сотрудничества и терпимости» [12]. А 7 апреля 2010 года Генеральный Секретарь ООН Пан Ги Мун в Астане встретился с членами АНК. Все это наглядно свидетельствует о большом международном значении казахстанской модели межнациональных отношений.

Будущее модели межнациональных отношений в Казахстане изложено в «Стратегии «Казахстан - 2050» Новый политический курс состоявшегося государства». В ней даны четкие ориентиры развития как модели в целом, так и всех ее элементов, это:

- во-первых, сохранение и укрепление общественного согласия определено в качестве непреложного условия нашего существования как нации;

- во-вторых, эпоха мононациональных государств канула в Лету, значит и дальше надо идти по пути многонационального государства. Для этого нужен новый казахстанский патриотизм, равенство прав граждан всех этносов;

- в-третьих, ядро казахстанской гражданской общности – это казахский народ, казахский язык, особая ответственность казахов, национальной интеллигенции. Стержнем исторического сознания народа Казахстана должна стать всеказахстанская идентичность. Ценности этой модели – единство, согласие, толерантность. В итоге: «Казахстанцы 2050 года – это общество образованных свободных людей,

говорящих на трех языках. Они граждане мира. Они путешествуют. Они открыты новым знаниям. Они трудолюбивы. Они патриоты своей страны» [13].

Хронологию основных событий в жизни независимого Казахстана, связанных с формированием культуры межнационального общения можно представить следующим образом.

16 декабря 1991 г. принят Конституционный Закон «О государственной независимости Республики Казахстан».

29 сентября 1992 г. проведен первый Всемирный курултай казахов.

5 октября 1992 г. На 47-й Сессии Генеральной Ассамблеи ООН Президент Казахстана Н.А. Назарбаев предложил организовать Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА) по типу СБСЕ в Европе.

18 октября 1992 г. Первый Всемирный конгресс духовного согласия.

14 декабря 1992 г. Первый форум народов Казахстана.

1 марта 1995 г. была создана Ассамблея народа Казахстана.

30 августа 1995 г. принята Конституция Республики Казахстан.

мая 1996 г. учрежден «День единства народов Казахстана».

15 июля 1996 г. принята «Концепция этнокультурного образования в Республике Казахстан».

24 января 1997 г. принят Закон «О языках в Республике Казахстан».

23-24 сентября 2003 г. проведен первый съезд лидеров мировых и традиционных религий.

2006 г. Курбан-айт и православное Рождество в Казахстане стали выходными днями.

26 июля 2007 г. указом Президента РК Ассамблея народов Казахстана получила новое название «Ассамблея народа Казахстана».

21 мая 2007 г. Ассамблея народа Казахстана обрела конституционный статус.

20 августа 2007 г. впервые 9 депутатов Мажилиса Парламента РК избраны от Ассамблеи народа Казахстана.

1 января 2010 г. Председательство Казахстана в ОБСЕ под Девизом четырех «Т»: «Trust, Tradition, Transparency and Tolerance» («Доверие, Традиции, Транспарентность, Толерантность»).

29 апреля 2010 г. Принята Доктрина национального единства Казахстана: базовые принципы казахстанской культуры мира, духовности и согласия.

14 декабря 2012 г. - Послание Президента народу Казахстана «Стратегия «Казахстан – 2050 – новый политический курс состоявшегося государства». Поставлена задача формирования нового казахстанского патриотизма.

17 января 2014 г. - Послание Президента народу Казахстана «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее». Сформулирована национальная идея общеказахстанского дома «Мәңгілік Ел». А также дана идейная основа нового казахстанского патриотизма – государствообразующие, общенациональные ценности.

18 апреля 2014 г. - «Стратегия «Казахстан – 2050»: культура мира, духовности и согласия» XXI сессия Ассамблеи народа Казахстана.

4. Процесс формирования культуры межнационального общения. Формирование культуры межнационального общения процесс сложный и многосторон-

268

ний. Он охватывает весь спектр условий и факторов социализации личности, все ее этапы и стадии. Важно учитывать, что формирование культуры межнационального общения подчинено модели межнациональных отношений, которые являются объектом национальной политики, а она в свою очередь входит в государственную политику в целом (см. схему №3).

Формирование культуры межнационального общения молодежи включает в себе образовательный и воспитательный компоненты. Исходным пунктом здесь является понятие и явление «толерантность». Именно на толерантности покоится межэтническое согласие и общественное спокойствие. В данном случае формула устойчивого развития Казахстана может быть выражена следующим образом: *толерантность – открытость – динамизм*. Поскольку толерантное общество является открытым, а открытое – динамичным.

Межэтническую толерантность необходимо толковать и понимать комплексно. Она, как основа культуры межнационального общения, должна стать чертой национального характера, элементом менталитета, выражающим терпимость к образу жизни других этносов, их поведению, традициям, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям. И формировать у человека понимание того, что в обществе имеются другие этносы, и они имеют право на уважение. В то же время толерантность служит индикатором уровня культуры межнационального общения, показателем степени ее зрелости, готовности представителей различных этносов к сотрудничеству и взаимодействию.

Кроме того, толерантность – это инструмент регулирования сложных проблемных ситуаций в межнациональном общении, снятия возможных напряжений, важнейший элемент укрепления культуры межнационального общения. И если представлять еще более шире, то толерантность – это принцип государственной национальной политики, являющейся показателем ее демократичности, цель которой – равенство этносов, их взаимное уважение, сотрудничество, согласие и единство.

Рассматривая вопрос о роли толерантности в формировании культуры межнационального общения, необходимо заметить, что, как правило, в мировой практике толерантность представляется на уровне мирного сосуществования этносов. В Казахстане же толерантность в межэтнических отношениях и культуре межнационального общения достигает уровня не просто сосуществования этносов, который можно выразить формулой «Одна страна – разные судьбы», а уровня конструктивного единства, отраженного в «Доктрине национального единства Казахстана» положением ее I-ой главы «Одна страна – одна судьба».

В этом плане Доктрина является, с одной стороны, обобщением уже накопленного немалого опыта, а с другой – основанием для движения вперед, долгосрочных и среднесрочных стратегий проведения государственной политики, дальнейшего укрепления политической стабильности, единства и согласия в стране.

В целом процесс разработки и принятия Доктрины национального единства Казахстана высветил ряд этапных моментов:

- во-первых, она представляет собой идеологический документ широкого общественного значения;
- во-вторых, этот документ показал высокую общественно-политическую значимость межэтнических отношений и повышенный интерес к ним. Обсуждение



Схема №3. - Механизмы формирования культуры межнационального общения

Доктрины проходило с ноября 2009 по апрель 2010 года. Поступило свыше 500 откликов, предложений, рекомендаций и замечаний, в том числе, например, только названий документа было предложено около 10 вариантов.

Были выдвинуты альтернативные проекты «Концепция национальной политики Республики Казахстан. Задачи до 2015 г.» движения «Мемлекеттік тіл», «Концепция новой национальной политики Республики Казахстан на 2010 – 2020 гг.» ДПК «Ақ Жол». Была образована рабочая группа, куда вошли представители АНК, ЭКО, ряда общественных движений и организаций, ученые, эксперты. Также была создана общественная комиссия. Окончательный вариант Доктрины был встречен одобрением широкой общественности;

- в-третьих, создан прецедент нового уровня демократической культуры выработки и принятия политического решения;

- в-четвертых, в обществе высок потенциал толерантности, внутренне ему присущий, и практически все его слои, несмотря на различную риторику, готовы к мирному, конструктивному решению вопросов межнациональных отношений.

Доктрина состоит из введения, трех глав и заключения. В вводной части изложены общие положения, раскрывающие актуальность, цель и задачи. В первой главе «Одна страна – одна судьба» центральная мысль заключается в том, что Казахстан – государство многонациональное и многоконфессиональное, очень пестрое по этническому, религиозному и культурному составу, но единый народ Казахстана объединяет общность истории, консолидирующая роль казахов. Наша великая цель – независимо от этнического происхождения, сплотиться и стать Великой Нацией, бережно сохранив и передав нашим потомкам суверенный и независимый Казахстан.

Доктрина пронизана логическим стержнем: главное наше достояние – независимый Казахстан, он нам достался от предков, героически жертвовавших собой ради этого. Наш долг всех, для кого Казахстан – Родина, независимо от этнического происхождения, в тесном единстве сохранить и преумножить это достояние и передать его будущим поколениям.

Вторая глава «Разное происхождение – равные возможности» наглядно показывает суть политики общественного согласия, которая выражена в формуле «Единство в многообразии». Равные возможности человека и гражданина независимо от его этнического происхождения и вероисповедания, реально реализуемые в Казахстане, – это прочный фундамент единства общества, это тот клапан, который открывает фонтан духовности.

Третья глава «Развитие национального духа» посвящена раскрытию миссии Доктрины – подъем Духа Нации как объединяющего и укрепляющего начала, основанного на традициях и патриотизме и направленного на обновление, состоятельность и победы. Ключевым фактором духовного единства казахстанского общества является государственный язык. В Доктрине особый акцент делается на положении о том, что в XXI веке надежду на самостоятельное будущее имеют те нации, которые нацелены на постоянное обновление, на модернизацию и конкурентоспособность. Также нам необходим интеллектуальный прорыв. Жизненно важно изменить отношение к знаниям, науке и инновациям, только интеллектуальная нация может рассчитывать на успех, - говорится в Доктрине национального единства Казахстана.

В заключении подчеркивается, что Доктрина служит основой для создания системы мер, направленных на укрепление единства народа Казахстана.

Формирование культуры межнационального общения предусматривает воспитание в человеке также таких начал, как общительность, сдержанность, тактичность, которые важны в полиэтническом обществе. Она строится на познании особенностей психологии других этносов, их образа жизни, обычаев, традиций. И что важно включает в себя практический взаимный обмен национальными ценностями. Здесь неоценимую роль играют социально-психологические контакты на личностном уровне. Высокий уровень культуры межнационального общения формирует у человека обязательный учет конкретных, жизненных ситуаций, в которых происходит это общение и, в которых находятся представители различных этносов. Причем процесс этот двусторонний, что означает активное взаимодействие всех субъектов межнационального общения.

5. «Мәңгілік Ел» - идея национальной консолидации, межнационального общения и общественного согласия. Главным понятием политики в целом и национальной политики в том числе является «народ Казахстана». Это исходная категория Конституции, Основного Закона Республики Казахстан, которая начинается со слов «народ Казахстана», с них же начинается Конституционный закон «О государственной независимости РК», заложивший фундамент суверенитета страны.

Достижения Республики Казахстан за годы независимости в экономике дают возможность сегодня выйти на уровень форсированной инновационной индустриализации. В политике, например, это уровень решения задач реальной многопартийности. В социальной сфере ставятся цели ускоренной социальной модернизации. Преобразования в культуре выводят ее на созвучные передовым достижениям цивилизации задачи формирования интеллектуальной, конкурентоспособной нации. Но все эти достижения есть результат деятельности конкретных людей, представляющих собой единый народ Казахстана. Поэтому необходимо учитывать, что, прежде всего, в условиях суверенитета радикально изменился «народ Казахстана». Суть этих изменений в том, что независимость дала возможность народу Казахстана самому определять, принимать и реализовывать судьбоносные решения. Ярким символом этих возможностей стала новая столица Казахстана «город мира» Астана. По этому поводу в день переноса столицы 10 декабря 1997 года в воззвании к народу говорилось: «В драматической истории XX в. мы впервые приняли самостоятельное решение о столице своего государства. И на пороге XXI в. заявляем о своем собственном выборе – новой столице под светлым небом древней Сарыарки» [14].

Главной ценностью народа Казахстана является независимость страны – это вековая мечта казахского народа. Н.А. Назарбаев подчеркивал: «Главная ценность – это независимость, возможность самостоятельного выбора, право быть хозяевами собственной судьбы. Все мы обязали себя беречь эти великие завоевания во имя памяти ушедших, во имя счастья потомков» [8, с. 8].

Важной составной частью понятия «народ Казахстана» является совместная история этносов, проживающих в Казахстане. Общая история – это комплекс различных исторических явлений и процессов, пережитых всеми этносами вместе. Они непосредственно затрагивали основы их жизни, их существование, их сохранение как этносов и вызывают общую память, благодарность за взаимовыручку,

взаимопомощь, взаимоподдержку. Общая история многократно проверялась на прочность на крутых поворотах времени, например, таких как насильственная депортация народов в Казахстан в годы массовых политических репрессий, Великая Отечественная война, распад Советского Союза и последовавшие за ним потрясения социально-экономического кризиса и, наконец, созидание независимого Казахстана, которое также было далеко не простым.

На основе общей истории в сознании всех граждан Казахстана, в их социальной памяти хранится сопричастность к судьбе Казахстана, обеспечивающая их комфортное самочувствие. Также на основе общей истории происходит осознание казахстанской самобытности, общего казахстанского менталитета.

В этой истории этносы, ныне живущие в Казахстане, появились на его территории в сложных условиях вынужденного переселения. Ведь нет нужды комментировать простую истину о том, что от хорошей жизни никто не будет покидать родные места, не говоря уже о депортации. Всех их встречала гостеприимная казахская земля и великодушный казахский народ. Он делился хлебом и кровом, оказывал помощь и поддержку. Благодарные этносы помнят об этом и эта память передается из поколения в поколение, образуя консолидирующее начало единого народа Казахстана.

Важно заметить, что в истории человечества довольно часто применялись различные формы депортаций, принудительного или вынужденного переселения масс населения. Но особенность Казахстана заключается в том, что, как правило, во всех странах и регионах куда прибывали переселенцы, принимающая сторона отторгала их как чуждый элемент. В Казахстане же, в силу специфики менталитета казахов, переселенцы тепло принимались в среду местного населения. Это создало благоприятные условия естественной интеграции многообразия в единство. Человеческая доброта одних и святая память об этом других – составляют надежную основу единства народа Казахстана.

За годы независимости казахский народ, все этносы, проживающие в Казахстане, прошли важный и сложный процесс национального возрождения. Национальное возрождение – это осознание и реализация потенциальных возможностей нации, которые ранее не были осуществлены из-за того, что в прежнее время для этого не было условий.

Национальное возрождение может быть простой декларацией благих намерений восстановить историческую справедливость или простым механическим повторением пройденного в новых условиях в виде реконструкции архаических форм бытия и сознания. Н.А. Назарбаев в своей книге «В потоке истории» писал: «Магистральи современности не позволяют пользоваться архаическими методами. Иначе в поисках прошлого можно утратить будущее» [15].

В Казахстане национальное возрождение вылилось в системный качественный скачок, в него – в восстановление национальной свободы, независимости, в изменение фамилий, имен, ономастику, переосмысление истории, изучение героического прошлого, восстановление памятников, языка, духовное освобождение, - было вложено цивилизованное, гуманистическое содержание. Это послужило надежной основой формирования цивилизованной, гуманистической культуры межнационального общения. Поскольку национальное возрождение – это самоутверждение нации, обретение ею нового состояния.

Закономерно, что на крутых поворотах истории, на новых ее этапах, в условиях новых вызовов времени человечество пытается обратиться к новому наполнению таких опорных в общественном развитии категорий, как «нация», «патриотизм». О.Шпенглер, немецкий философ, историк, автор книги «Закат Европы», этапного в осмыслении нашей эпохи труда писал, что нация – это «духовное единство», «ментальная общность», «социальная душа». Ж.Ренан, французский писатель, автор такой же известной книги «История происхождения христианства», писал, что нация – это «богатое наследие памяти». Ортега-и-Гасет, испанский философ автор знаковой книги «Восстание масс» писал, что нация – это «разделенный образ будущего». Э.Тоффлер, американский футуролог, автор книги «Третья волна», посвященной вызовам конца XX, начала XXI веков соглашается со всеми предшественниками, но при этом подчеркивает, что нация – «это, прежде всего, единая, интегрированная политическая общность». Ему вторит и Фукуяма в нашумевшей книге «Конец истории», что нация – это политическое единство, требующее признания [16].

Анализ состояния дискуссий по проблемам «нового патриотизма» также показал, что в настоящее время она активно обсуждается и изучается. Новый патриотизм призван, прежде всего, формировать у человека любовь к Родине в условиях современных вызовов таких как возрастающая роль этнического фактора; рост национализма; растущая религиозность; углубляющаяся социальная дифференциация; имущественное неравенство; набирающая обороты глобализация.

В связи с этим, например, всплеск дискуссий о новом американском патриотизме наблюдался в США в связи с началом войны в Ираке. В Европе в связи с Евросоюзом возникли дискуссии о новом европейском патриотизме: какой он – европейский или национальный. Новый российский патриотизм рассматривается в плоскостях: национальный, государственнический или гражданский. В китайском патриотизме новое в большей степени сводится к прагматизму и т.д.

В Казахстане все эти вопросы последовательно и целенаправленно решаются в русле единого народа Казахстана как гражданской общности людей разного этнического происхождения. Н.А. Назарбаев отмечал: «Казахстан – это общность граждан различных национальностей, а не новая этническая общность. Интеграция наших народов основана на сохранении этнической уникальности нашей страны» [17].

Единство народа Казахстана основывается на общей истории, совместном проживании и деятельности, толерантной культуре, взвешенной языковой политики. Консолидация всех этносов в единый народ Казахстана привела к тому, что сложился устойчивый менталитет, суть которого заключается в том, что все этносы, несмотря на культурные, языковые и др. различия, сообща строят общий дом, Казахстан – их Родина. Под единством понимается «гражданское и политическое единство» [8, с. 260-261].

О формировании нового казахстанского патриотизма говорится в «Стратегии Казахстан – 2050» - Новый политический курс состоявшегося государства». Затем в Послании Президента Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» 17 января 2014 года сформулирована национальная идея нашего общеказахстанского дома, это мечта наших предков – это Мәңгілік Ел. Также раскрыта идейная основа нового казахстанского патриотизма, которую составляют государствообразующие, общенациональные

ценности, такие как, независимость; национальное единство, мир и согласие; светское общество и высокая духовность; экономический рост на основе индустриализации и инноваций; общество всеобщего труда; общность истории, культуры и языка; национальная безопасность и глобальное участие нашей страны в решении общемировых и региональных проблем.

На XXI сессии Ассамблеи народа Казахстана, которая прошла 18 апреля 2014 года с повесткой дня: «Стратегия Казахстан – 2050»: культура мира, духовности и согласия» были изложены семь базовых принципов казахстанской культуры мира и духовного согласия, семь принципов вхождения Казахстана в 30-ку самых развитых экономических государств:

- равноправие всех казахстанцев вне зависимости от этнической, языковой, религиозной и социальной принадлежности;
- ответственность за развитие нашей экономики, улучшение благосостояния - решение вопроса о роли государственного языка, определения официального статуса русского языка и равноправного развития языков всех этносов и их культур;
- светскость государства базируется на уважении к великому духовному наследию всех религий, действующих в Казахстане, на свободе выбора каждого;
- формирование Общества Всеобщего Труда;
- формирование всеказахстанской культуры благодаря тесному взаимодействию культурных пластов всех этносов страны;
- Ассамблея народа Казахстана – фундамент и основной принцип культуры мира и духовного согласия. Это инновационная модель всенародного представительства интересов всех граждан и успешный инструмент нашей молодой демократии (см. Схему №4).

То есть, в Казахстане культура межнационального общения приобрела форму культуры мира и духовного согласия и представляет собой общее культурное наследие всех граждан страны и передается потомкам как сокровище нации. Вот эти принципы уникальной культуры мира и духовного согласия – главные ценности общества, благодаря им казахстанцы добились досрочного выполнения Стратегии - 2030, это ключевой фактор реализации новой Стратегии – 2050.

Таким образом, идея «Мәңгілік Ел» - «Қазақ елі» - призвана быть идеологической основой формирования нового казахстанского патриотизма, отвечающего своим содержанием целям и задачам «Стратегии Казахстан - 2050».

Она содержит государствообразующие, общенациональные ценности. Поскольку это архетип на уровне обычаев, традиций, истории, менталитета, то есть это коренные истоки, сама история; это национальные чувства; это религиозные чувства; это менталитет – и все это трансформируется в способ современного общественного устройства, как практика национальной консолидации полиэтнического общества, формирования культуры межнационального общения и как итог обеспечения общественного согласия. Это традиции и инновации, своими корнями они уходят глубоко в историю.

Они универсальны, близки и понятны всем этносам многонационального Казахстана. Современный Казахстан развивается ускоренными темпами и это таит в себе опасность в пылу динамизма оторваться от своих корней, чтобы этого не произошло, важна философия «Мәңгілік Ел», «Қазақ елі».



Схема № 4. - Приоритеты формирования казахстанской культуры межнационального общения – культуры

Вопросы для контроля и самоконтроля

1. Когда и как возникла культура межнационального общения?
2. Из каких элементов состоит культура межнационального общения и какие задачи она решает?
3. Как формировалась культура межнационального общения в Казахстане?

4. Опишите состояние современной этнодемографической ситуации в Казахстане.
5. Раскройте принципы национальной политики в Казахстане.
6. Из каких компонентов состоит казахстанская модель межэтнической толерантности и общественного согласия?
7. Какова роль Доктрины национального единства Казахстана в формировании культуры межнационального общения?
8. Какую роль играет образование и воспитание в формировании культуры межнационального общения?
9. Дайте характеристику поликультурной личности.
10. Каким образом идея «Қазақ елі» консолидирует общество?
11. Раскройте, как ценности идеи «Қазақ елі» обеспечивают высокую культуру межнационального общения.
12. Почему идея «Қазақ елі» служит основой общественного согласия?

Литература

1. Айтматов Ч. Собр. Соч. в 7 т. Т. 7. – М., 1998. – С. 223.
2. Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г. Астраханская губерния. Т. 2. Тетр. 2. СПб., 1904. С. 4,42,43; Акмолинская область. Т. 82. СПб., 1904. С. 1-3,50-51; Семипалатинская область. Т. 84. СПб., 1905. С. 1-3,54-55; Семиреченская область. Т. 85. СПб., 1905. С. 1-3,52-53; Сырдарьинская область. Т. 86. СПб., 1905. С. 1-3,56-57; Тургайская область. Т. 88. СПб., 1904. С. 1-3,38-39; Уральская область. Т. 88. СПб., 1904. С. 1-3, 48-49.
3. Базанова Ф.Н. Формирование этнического состава населения дореволюционного Казахстана // Вестник АН Каз.ССР. 1977. №7. С. 10.
4. История переписей населения и этнодемографические процессы в Казахстане. – Алматы. 1998.
5. Козыбаев М.К. и др. Коллективизация в Казахстане: трагедия крестьянства. – Алматы, 1992. – С. 28-30
6. Об основных показателях Всесоюзных переписей населения 1939, 1959, 1970, 1974, 1989 годов. – Алматы. 1989. – С. 187
7. Ассамблея народа Казахстана: исторический очерк. – Алматы, 2010.
8. Назарбаев Н.А. Политика мира и согласия. – Астана. 2008.
9. Казахстанская правда. 1992. 2 октября
10. Положение беженцев в мире. УВКБ ООН. 2000. – С. 304
11. Концепция развития Ассамблеи народа Казахстана до 2020 года. – Астана. 2013. – С. 26
12. Кан Г.В. Модель межнационального согласия первого Президента Казахстана. – Астана: Фолиант, 2010. – С. 178.
13. www.akorda.kz
14. Казахстанская правда. 1997 г. 11 декабря.
15. Назарбаев Н.А. В потоке истории. – Алматы, 1999. – С. 60-61.
16. <http://www.2lib.ru>
17. Назарбаев Н.А. Критическое десятилетие. – Астана. 2003. С. 20-21.

Глава 14. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ – ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЗДОРОВОЙ НАЦИИ

1. Здоровье молодежи как непреходящая ценность современного общества.
2. Социально опасные заболевания среди молодежи: признаки и последствия.
3. Формирование здорового образа жизни молодежи – условие профессионально-личностного развития студента.

1. Здоровье молодежи как непреходящая ценность современного общества.

Здоровье каждого человека является не только индивидуальной ценностью, оно представляет собой социальную, общественную ценность. Желание сохранить крепкое здоровье – важная социальная потребность человека, необходимое условие полноценной жизни, высокой творческой активности, трудоспособности и счастья. Здоровье – это великое благо, данное человеку природой, которое нельзя ни купить, ни обменять, его нужно оберегать, улучшать и укреплять.

Но из-за того, что человек рассматривал здоровье как данность, это понятие с давних пор не имело конкретного определения. Самыми распространенными на сегодняшний день определениями являются:

- отсутствие болезней;
- гармония противоположно направленных сил;
- полное физическое, духовное, умственное и социальное благополучие;
- обретение человеком своей самости;
- способность к полноценному выполнению основных социальных функций [1;

2].

Большая медицинская энциклопедия определяет здоровье как «состояние человеческого организма, при котором функции всех его органов и систем уравновешены с внешней средой и отсутствие каких-либо болезненных изменений» [3]. А в основных материалах Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) здоровье определяется, как состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Здоровье представляет собой весьма сложное явление, характерные и значимые стороны которого нельзя выразить кратко и однозначно.

Многообразие подходов к определению данного феномена и доказывает его социальную и общественную ценность, что в народе подтверждается истиной как *«самое главное - здоровье»*, *«здоровье – это не все, но все без здоровья - ничто»*.

Анализ научно-педагогической, психологической и медицинской литературы показывает, что здоровье можно рассматривать в нескольких аспектах: физическое здоровье, психическое здоровье, нравственное здоровье, социальное здоровье и др.

Физическое здоровье человека представляет собой естественное состояние организма, характеризующееся слаженным функционированием всех органов, устойчивой иммунной системой, достаточностью сил и энергий для выполнения оптимальных физических нагрузок, умственной работы полноценного отдыха.

Психическое здоровье человека рассматривается как способность правильного функционирования его головного мозга, характеризующееся уровнем и качеством мышления, развитием внимания и памяти, волевых качеств, умением принимать

самостоятельные решения в любых ситуациях, анализировать происходящее и умение адекватно оценивать их.

Нравственное здоровье человека определяется такими моральными принципами, которые являются основой его социальной жизни, помогают правильно расставлять приоритеты в поиске истины, выражают сознательное и ценностное отношение к труду, национальной и общечеловеческой культуре, к духовному богатству, активное неприятие нравов и привычек, противоречащих нормальному образу жизни.

Эмоциональное здоровье характеризуется внутренним состоянием **организма**, степенью эмоциональной устойчивости человека, его личными переживаниями и умением сопереживать чувствам окружающих, стремлением оказывать поддержку другим людям. Эмоциональное здоровье человека - это такое его состояние, которое **обеспечивает ему правильное** понимание собственных эмоций **и управление эмоциями, принятие себя, что имеет** моторные, биохимические, вегето-сосудистые и другие проявления **внешне отражающиеся на мимике, жестах, и т.д.**

Социальное здоровье человека представляет состояние организма, определяющее способность человека положительно контактировать с социумом, позитивное взаимодействие с другими членами общества. На формирование различных социальных навыков огромное влияние оказывает целенаправленный процесс воспитания, а также различные аспекты процесса социализации. Важную роль играет воспитание в семье, отношение с родителями, друзьями, сверстниками, соседями, незнакомым кругом людей, и т.п.

Надо отметить, что представленные виды здоровья классифицированы условно, так как они все являются структурными элементами единого и целостного организма. Организм человека представляет собой сложнейшую систему иерархически организованных подсистем и систем, объединенных общностью строения и выполняемой функцией (нервная, кровеносная, лимфатическая, дыхательная, эндокринная, пищеварительная, опорно-двигательная и другие системы). Но, тем не менее, отсутствие или частичность функционирования одного из видов здоровья может кардинально изменить функционирование других видов или лишать их ценности существования.

Наряду с этим функционирование целостного организма невозможно представить без взаимодействия со средой, так как он использует факторы среды для своего существования и развития. Связь человека и среды точно отметил И.П. Павлов, который утверждал, что «человек – высший продукт земной природы, но для того чтобы наслаждаться сокровищами природы, человек должен быть здоровым, сильным и умным». Так психические свойства и качества личности не существуют вне системы общественных отношений. Здесь стыкуется два подхода на рассмотрение человека как биологическое и социальное существо. Причем как существо социальное или общественное, человек всегда ощущает и реагирует на влияние социума. Это влияние может быть как положительным, так и отрицательным. Положительное влияние социума на человека создает благоприятные условия для развития всех видов здоровья, способствуют полноценному социальному и личностному росту. А неблагоприятное влияние окружающей среды и негативное воспитание могут вызывать деградацию личности, фрустрацию, и как частое проявление такого влияния привести к истощению и заболеванию организма.

Анализ научно-педагогической, психологической и медицинской литературы, периодической печати и материалов СМИ свидетельствует о наличии тенденции ухудшения здоровья людей в мировом масштабе. Известно, что каждый человек сам должен нести ответственность за состояние своего здоровья. Однако объективная реальность доказывает обратное. Особенно среди подростков и молодежи наблюдается безответственное отношение к здоровью как к непреходящей ценности. Поэтому в последнее время активизировалось внимание к здоровому образу жизни молодежи, что отражает озабоченность общества здоровьем специалистов, выпускаемых высшей школой, ростом заболеваемости в процессе профессиональной подготовки, снижением работоспособности в трудовой сфере.

Из каких составляемых состоит здоровье человека? В качестве основных составляемых здоровья можно обозначить такие социально значимые критерии, как продолжительность жизни, умственная и физическая работоспособность, воспроизводство здорового потомства.

Какие объективные факторы влияют на состояние здоровья человека?

Влияние окружающей среды и социальная среда. Загрязнение поверхности суши, гидросферы, атмосферы и Мирового океана, сказывается на состоянии здоровья людей, эффект «озоновой дыры» влияет на образование злокачественных опухолей, загрязнение атмосферы на состояние дыхательных путей, а загрязнение вод - на пищеварение, резко ухудшает общее состояние здоровья человечества, снижает продолжительность жизни.

Влияние наследственности. Генетика. Это присущее всем организмам свойство повторять в ряду поколений одинаковые признаки и особенности развития, способность передавать от одного поколения к другому материальные структуры клетки, содержащие программы развития из них новых особей.

Здравоохранение. Влияние физической культуры на развитие личности. Путь к общекультурному развитию, а следовательно, и к здоровью начинается с овладения знаниями. Суждения студентов о влиянии физической культуры на общекультурное развитие личности в большей степени связаны с улучшением форм телесного и функционального развития. Заметное снижение влияния физической культуры на другие стороны личности и ее деятельность обусловлены постановкой физического воспитания в вузе, недостаточной реализацией его гуманитарного содержания, негативным опытом предшествующих занятий, воздействием ближайшего окружения и др.

Здоровый образ жизни. Здоровый образ жизни включает в себя следующие основные элементы: режим труда и отдыха, искоренение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личную гигиену, закаливание, рациональное питание и т.п.

Итак, здоровье для каждого человек является естественной жизненной ценностью, занимающей верхнюю ступень в иерархической системе ценностей. Поэтому в настоящее время актуализируется феномен здоровья как ценный капитал, как выгодное инвестирование в будущее.

2. Социально опасные заболевания среди молодежи: признаки и последствия. К концу XX и началу XXI века в науке наблюдается резкое изменение количественных и качественных параметров исследований, посвященных вопросам

организации и формирования здорового образа жизни, особенно среди молодежи как наиболее социально активной и в то же время самой уязвимой части населения. В периодической печати, радио, телевидении и Интернете начинают широко освещаться целый ряд непривычных для научно-педагогической литературы проблем, которые прежде просто замалчивались, как например вопросы полового воспитания, гомосексуализма, проституции, наркомании, алкоголизма, СПИД и ВИЧ-инфекции и др. Стремительное развитие и распространение этих нездоровых социальных явлений в обществе вызвали большую тревогу у всего научного мира, так как от них страдают уже более ранние возрастные категории населения. Так, с каждым годом наблюдается тенденция к увеличению проблем малолетних наркоманов, токсикоманов и алкоголиков, несовершеннолетних проституток, детской преступности, детей с ВИЧ/СПИД диагнозами и др. По данным ООН из числа всех зараженных ВИЧ-инфицированных больных 3,5-4 млн. составляют дети до 15 лет.

Из этих данных видно, что лавинообразный характер этих заболеваний имеет социальные последствия, является большим социальным злом и всеобщей опасностью. Они приносят множество страданий не только заболевшему человеку, но являются причиной бед в семьях, в трудовых коллективах, в результате которых повышается преступность и смертность населения, рождается неполноценное потомство.

Такую негативную тенденцию в обществе многие исследователи объясняют девиантным поведением молодежи и аддиктивностью. Девиация происходит от лат. deviatio - «отклонение», deviare - «уклоняться в сторону». По мнению Кулакова С.А., девиантное поведение человека определяется как система поступков или как отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе нормам и появляющиеся в виде несбалансированности психических процессов, нарушения процесса самоактуализации или в виде отклонения от нравственного и эстетического контроля над собственным поведением [3]. То есть девиантное поведение молодежи рассматривается как поведение отклоняющееся от общепринятых социальных норм в обществе.

Одной из причин формирования у личности девиантного поведения является аддикция. Аддикция (англ. addiction - *зависимость, пагубная привычка, пристрастие к чему-либо*), в широком смысле, означает ощущаемую человеком навязчивую потребность в определённой деятельности. В более узком смысле, это патологическое влечение к чему-либо, что увеличивает риск развития психических заболеваний и связано с персональными или социальными проблемами.

Несколько с другой точки зрения рассматривают аддиктивное поведение Ц.П.Короленко и Т.А. Донских, по мнению которых *аддиктивное поведение* - один из типов девиантного (отклоняющегося) поведения с формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций [4].

Стремление молодежи к искусственному изменению настроения и психологического состояния по аддиктивному механизму достигается с помощью различных аддиктивных веществ, к которым относятся алкоголь, наркотики, лекарственные

препараты, токсические вещества, а также вовлеченность в какие-то виды деятельности как воровство, азартные игры, компьютерные игры, секс, переедание, длительное прослушивание ритмичной музыки и т.д.

Для более полного представления аддиктивного поведения молодежи вкратце остановимся на их основных формах, которые наносят огромный вред здоровью современной молодежи.

Табакокурение или никотинизм – широко распространенная форма аддиктивного поведения молодежи, причина многих тяжёлых заболеваний. Курят, к сожалению, очень многие: мужчины, женщины, пожилые люди, подростки. Установлено, что сигарета содержит ядовитые вещества, которые оказывают вредное воздействие не только на организм курящего, но и на здоровье окружающих, и особенно детей. В состав сигарет входят вредные вещества, обладающие канцерогенным эффектом, а именно: угарный газ, оксид углерода, нитрометан, ацетон, бензопирен, синильная кислота, мышьяк, сероводород, уголекислота, аммиак, азот, и др., которые постепенно скапливаясь в организме поражают центральную нервную систему, вызывают нарушение функций нервной системы, снижают способность гемоглобина переносить и поставлять кислород, кислородное голодание тканей, малокровие, задержку роста, бесплодие, повреждают ДНК, раздражают слизистые оболочки глаз и дыхательных путей, оказывают мутагенное действие, разрушают ферменты. Длительное употребление табака может вызвать такие заболевания как атеросклероз, тахикардия, ишемическая болезнь сердца, инфаркт миокарда, гиперликемия, и др. Под влиянием курения снижается острота зрения, в некоторых случаях это может быть причиной полной слепоты, так как никотин уничтожает витамин А, дефицит которого приводит к атрофии эпителиальных тканей.

Основным действующим ядовитым веществом табака является никотин - сильнодействующий нейротоксин, который вызывает у курильщика сначала привыкание, затем сильную болезненную зависимость. Хроническое отравление организма никотином приводит к никотинизму, т.е. к никотинозависимости. Отравляющие свойства никотина настолько сильны, что может привести к летальному исходу. По итогам научных исследований смертельная доза никотина для человека 0,5-1 мг на килограмм веса, т.е. это означает что выкуренные подряд 20-25 сигарет могут повлечь смерть человека в зависимости от его массы тела и физиологических особенностей [5]. К сожалению, из-за того, что никотин проникает в организм курильщика маленькими дозами, он с легкомыслием относится к той опасности, которую таит в себе курение и не замечает что подвергается никотинизму. О вреде курения слышал каждый курильщик, однако не все из них понимают, что это медленное самоубийство.

Опасность данной нездоровой тенденции связана с тем, что число курящих особенно увеличивается в возрасте 12-16 лет. Наибольший процент курящих составляют юноши 18 лет и девушки 15-16 лет.

Помимо того, что табачный дым вдыхается курильщиком, он еще поступает в воздух и отравляет радиоактивными веществами и другими вредными компонентами организм некурящих людей, превращая их в пассивных курильщиков. Следует также отметить, что люди, работающие в помещениях с пропитанным сигаретным дымом, подвергают свое здоровье опасности, равной от 20 выкуренных сигарет ежедневно.

По данным ВОЗ табакокурение ежегодно приводит к смерти около шести миллионов человек, более 600 000 из которых, не являясь курильщиками, умирают из-за воздействия вторичного табачного дыма. Для борьбы с табакокурением с 1988 года ВОЗ объявила 31 мая Всемирным днем без табака (World No Tobacco Day), для привлечения всеобщего внимания на эту социальную проблему, проведения акций борьбы против табачной эпидемии.

Токсикомания. Разновидностью аддиктивного поведения является подверженность молодежи к токсикомании. Токсикомания - хроническая болезнь, возникающая в результате злоупотребления психоактивными веществами, это одна из разновидностей химической зависимости, связанная с пристрастием человека к психотропным средствам (транквилизаторы, снотворные препараты, стимулирующие центральную нервную систему (ЦНС) (антигистаминные средства), средства бытовой и промышленной химии (летучие растворители), летучие ядовитые вещества).

Особую тревогу общества вызывает молодежь и подростки, пристрастившиеся к этой пагубной привычке, так как для них токсикомания лишь первая ступень на пути к употреблению наркотиков. Вдыхая пары ядовитых аэрозолей и коллоидных жидких смесей токсикоманы добиваются опьянения, так как летучие ядовитые частицы психотропных веществ попадая в лёгкие мгновенно проникают в мозг и задерживают поступление кислорода в кровь, притупляют сознание, наблюдается угнетённое дыхание, потеря самоконтроля. Очень часто у токсикоманов возникают галлюцинации, необоснованные страхи, зрительные, слуховые обманы восприятия, эйфория, головокружение, невнятная речь, дрожь и озноб, повышенная чувствительность к свету, боли в грудной клетке, проблемы с памятью, помрачение рассудка.

Организм, как сложнейшая система, остро реагирует на воздействие психотропных веществ, что влечет за собой нарушение работы почек, печени, органов дыхания, сердечно-сосудистой системы. Медицина описывает множество случаев с трагическим и летальным исходом после неоднократного аэрозольного самоотравления молодыми людьми и подростками (потеря сознания, падение с высотных зданий, смерть от удушья и т.д.).

Систематическое употребление или передозировка приводит к состоянию нарастающего удушья - асфиксии, в результате которого наступает потеря сознания, кома или внезапная смерть.

Данная социальная проблема приобрела мировые масштабы и находится под пристальным вниманием ВОЗ, где в настоящее время работает Департамент по психическому здоровью и токсикомании, создана База данных Глобальной обсерватории здравоохранения ВОЗ – «Ресурсы для предупреждения и лечения нарушений здоровья, связанных с токсикоманией».

Алкоголизм. Парадоксальным становится распространённость такой аддиктивной формы поведения как злоупотребление алкоголем, оно кажется настолько привычным социальным явлением, что человек, не употребляющий спиртное вызывает в наше время удивление. По оценкам экспертов ВОЗ от алкоголизма ежегодно умирают примерно 2,5 миллиона человек. Стремительно развивается ранний подростковый алкоголизм, который может быть своеобразным тревожным индикатором психического здоровья общества.

В обществе сложилось ложное представление о возможности «умеренного» и «культурного» питья, под которым кроется опасность замедленного и всенарастающего действия, вызывающего привыкание и зависимость. Сторонники этих позиций находятся в плену иллюзии «искусственного поднятия настроения», «временного самоодурманивания» и т.д. Всемирно известный врач Ф.Г. Углов утверждает, что «эти суждения столь же безграмотны, сколь и опасны. Еще никто не изобрел «умеренных» и «безвредных» доз алкоголя». Далее ученый доказывает, что «алкоголь как наркотик обладает свойством быстрого к нему привыкания. С каждым разом требуются все большие дозы для получения того же эффекта. А самое главное, научно уже давно доказано, что любые так называемые «умеренные» дозы оказывают свое влияние на высшие центры психической жизни, оставляя менее пораженными более грубые, примитивные функции мозга» [6].

Состояние выпившего человека оценивается как ненормальное, общение с ним неприятно и нерезонно, вызывает брезгливое к нему чувство со стороны трезвых культурных людей, которые удивляются почему человек как сознательное существо употребляет химическое отравляющее вещество, разрушающее клетки живого организма. В БСЭ сказано дословно: алкоголь относится к наркотическим ядам (т. 2, стр. 116). Алкоголь относится к сильнодействующим наркотикам (№1053 ГОСТ 5964-1982 г.). Действительно, алкоголь – это химическое вещество, этиловый спирт (этанол), его химическая формула - C_2H_5OH .

Алкоголь, или спирт, является наркотическим ядом, он действует прежде всего на клетки головного мозга, парализуя их. Медицина доказала что нет безопасных доз алкоголя, уже 100 г водки губит 7,5 тыс. активно работающих клеток головного мозга. Доза 7 - 8 г чистого спирта на 1 кг веса тела является смертельной для человека. Опыняющее и токсическое свойство алкоголя имеет негативные социальные последствия. Приём даже небольших доз спирта, понижает работоспособность, ведёт к быстрой утомляемости и потере памяти, рассеянности, затрудняет восприятие, заметно ослабляет волю, морально разлагает человека, может привести к генетической предрасположенности к алкоголизму. Установлена прямо пропорциональная связь злоупотребления алкоголем и ростом криминальности.

Поэтому это пагубное пристрастие людей, особенно молодежи к выпивке спиртного всегда волновало умных и выдающихся людей всего мира, которые выступали против этого зла и предостерегали человека от его последствий:

«Опынение есть добровольное сумасшествие человека» (Аристотель).

«Вино губит телесное здоровье людей, губит умственные способности, губит благосостояние семей и, что всего ужаснее, губит душу людей и их потомство» (Л.Н. Толстой).

«Из всех пороков пьянство более других несовместимо с величием духа» (Вальтер Скотт).

«Люди впускают в свои уста врага, который похищает их мозг» (Вильям Шекспир).

«Бедность и преступления, нервные психические болезни, вырождение потомства – вот что дает алкоголизм» (В.М. Бехтерев).

При хроническом отравлении организма алкоголем наступает перерождение нервных клеток и одновременно нарушается деятельность внутренних органов – печени, почек, желудка, кишечника, сердечно-сосудистой и вегетативной системы.

Алкоголь способствует развитию старческого слабоумия, преждевременной старости, сокращает жизнь человека.

Наркомания. Настоящий бич XXI века – наркомания, процветание нарко-бизнеса, представляют серьезную опасность для развития и существования человечества. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) опубликована ужасающую статистику по результатам исследования относительно наркомании. Около 210 млн. жителей нашей планеты – наркоманы, из которых 47 млн. проживают в Латиноамериканских странах. А 90% от всех случаев заболеваний ВИЧ-инфекцией в последние годы связаны с теми наркоманами, которые пользуются общими шприцами для введения наркотиков внутривенно [8] .

Опасность данного заболевания заключается в том, что даже при одноразовой пробе любого вида наркотика у человека может и не сразу, но неизбежно сформироваться зависимость. При появлении малейших жизненных проблем он готов прибегнуть к помощи наркотиков, тем самым усугубляя свои проблемы. Поэтому начинающий наркоман уже надевает на себя хомут постоянного страдания и мучения.

Страдания наркомана связаны с *абстиненцией (ломкой)*, мучительным состоянием, которое возникает при уменьшении и нехватке принимаемого количества наркотической дозы, при его отсутствии или полном прекращении его употребления.

Все без исключения наркотические веществ разрушительно действуют на все органы человеческого организма. В настоящее время известны различные виды этих препаратов как **опиаты**, природные и синтетические морфиноподобные соединения, препараты конопли (марижуана, гашиш и др.), **амфетамины**, **кокаин**, психоделические препараты - **галлюциногены**, синтетические наркотики – **экстази**, группа седативных (успокаивающих) и снотворных веществ, летучие вещества наркотического действия, одурманивающие курительные миксы, и т.д.

Пристрастившись к таким наркотическим веществам, человек впадает в такую глубокую зависимость, что с течением времени организм требует все более сильнодействующих наркотиков. При отсутствии же таковых наркомана преследует отчаяние, беспокойство, тяжелая депрессия, раздражительность, боли как при попытке в костях и мышцах. Чтобы облегчить эти муки, наркоман истерично начинает искать требуемую дозу, он ни перед чем не останавливается, готов на любое преступление и даже убийство.

Как доказывает современная статистика почти 98% наркозависимых больных погибают, и это, в основном, молодежь.

Мировые масштабы и стремительный рост количества наркобольных в мире требует всемерного участия всех людей планеты в борьбе против незаконного оборота наркотиков. С 1987 года Генеральная Ассамблея ООН 26 июня учредила Международным днем борьбы против злоупотребления наркотиками и их незаконного оборота.

ВИЧ/СПИД. Огромной социальной проблемой общественного здравоохранения являются проблемы ВИЧ/СПИД-больных. Впервые признаки этого заболевания были зарегистрированы в 1987 г. у нескольких пациентов (мужчин-гомосексуалов) в США, Швеции, Танзании, Гаити. Как установили исследования ВИЧ – вирус иммунодефицита человека родом из Западной Африки.

В настоящее время определены основные пути заражения ВИЧ-инфекцией, это:

- половым путем - 70-80%;
- инъекционные наркотики - 5-10%;
- профессиональное заражение медработников – 0,01%;

- переливание зараженной крови - 5-10 %;
- передача вируса от ВИЧ-позитивной матери ребенку - во время беременности, родов и при кормлении грудью (5-10 процентов);
- использование нестерильного инструментария для татуировок и пирсинга;
- использование чужих бритвенных принадлежностей, зубных щеток с видимыми остатками крови [9].

Часто многие считают, что СПИД и ВИЧ одно и то же и глубоко ошибаются. Высокая опасность ВИЧ заключается в том, что он поражает иммунную систему, заставляя ее работать на свое воспроизводство. ВИЧ-инфицированный человек может несколько лет не знать о том, что он является переносчиком инфекции. Скрытый характер этой инфекции таит в себе еще большую угрозу, увеличивая число инфицированных больных вышеуказанными путями. Когда разрушение иммунной системы человека ВИЧ-инфекцией достигнет критического уровня, организм становится уязвимым, он не может сопротивляться даже самым легко переносимым заболеваниям. То есть диагноз СПИД ставится, когда у ВИЧ-инфицированного появляется комплекс заболеваний на фоне иммунодефицита. Итак, ВИЧ - это вирус иммунодефицита человека, который может несколько лет подряд разрушать защитную функцию организма, о котором человек может и не подозревать, а СПИД - это синдром приобретенного иммунодефицита, который ставится спустя несколько лет после заражения ВИЧ, когда у ВИЧ-больного на фоне прогрессирующей деградации иммунной системы развиваются несколько заболеваний.

В 2011 году государства-члены ВОЗ приняли «Глобальную стратегию сектора здравоохранения по ВИЧ/СПИДу на 2011-2015 годы», где определены четыре стратегические директивы, которыми ВОЗ и страны будут руководствоваться в своей деятельности в ближайшие пять лет:

- оптимизировать результаты профилактики, диагностирования, лечения и ухода при ВИЧ;
- улучшать общие показатели здоровья в рамках ответных мер на ВИЧ;
- формировать сильные и устойчивые системы здравоохранения;
- уменьшать неравенства и укреплять права человека.

По данным отчета ООН на май 2013 года в мире насчитывалось уже 50 млн. человек больных СПИДом или инфицированных ВИЧ [10]. Для усиления мер по борьбе против распространения этой опасной эпидемии с 1988 года 1 декабря отмечается как Всемирный день борьбы со СПИДом (World AIDS Day), пропагандирующий социальную терпимость к СПИД-больным, расширению обмена информацией по ВИЧ/СПИДу и демонстрация международной солидарности перед лицом глобальной эпидемии.

Проституция. Одной из форм проявления девиантного поведения среди молодежи является проституция. Проституция, в переводе с лат. слова *prostitutio* означает «обесчещение, осквернение». Существование мнения о том, что это социальное явление относится к одной из древнейших профессий, не является показателем нормального социального развития общества. Наоборот, оно показывает моральное разложение общества, сексуальную распушенность и разврат среди молодежи.

По мнению В.А. Титова проституция выражается во внебрачных беспорядочных, обезличенных отношениях за определенную плату, сопровождающееся пьянством, наркоманией, токсикоманией, аморальным поведением, преступностью [11].

Вызывает особую тревогу развитие детской и подростковой проституции, причинами которых являются беспризорность, неосознанное подражание девиации взрослых, зарабатывание денег путем оказания сексуальных услуг, недостаточная информированность подростка о половых отношениях.

Проституция является также опасным механизмом распространения инфекций передаваемых половым путем (ИППП), ВИЧ-инфекций, гепатита и др. По оценкам ВОЗ 2008 года, ежегодно в мире среди взрослых людей в возрасте 15-49 лет происходит 499 миллионов новых случаев излечимых ИППП.

Лудомания. Не менее опасным для современной молодежи являются развитие лудомании (лат. *ludo* - «я» играю и др.-греч. *μανία* - страсть, безумие, влечение), игромания, игровая зависимость, патологическая склонность к азартным играм.

С появлением повсеместно игровых автоматов, казино, компьютерных клубов проблема лудомании приобрела широкомасштабный характер. Приобщение молодежи к азартным играм снижает моральные, семейные, профессиональные ценности. Надежда легкого выигрыша денег за короткое время постоянно вовлекает человека в игру, тем самым вырабатывая у него психологическую зависимость. Человек настолько втягивается в азарт, что забывает о своих семейных или профессиональных обязанностях, живет иллюзией выигрыша, теряет контроль над реальностью, его сопровождают постоянное непреодолимое желание снова приступить к игре.

Лудомания часто приводит человека к совершению преступления для добычи определенной суммы денег и для участия в новой игре. Сблазн победить и выиграть деньги становится для лудомана навязчивой идеей.

3. Формирование здорового образа жизни молодежи - условие профессионально-личностного развития студента. В настоящее время одним из актуальных проблем является проблема формирования здорового образа жизни среди студенческой молодежи, решение которой требует интеграции усилий многих отраслей науки и общества. В связи с этим повышенный интерес и психологов, и педагогов, и медиков, и социологов, вызывает проблема взаимосвязи и взаимозависимости между образом жизни человека и его здоровьем.

Осознание всей глубины и серьезности нарастающего количества острых социальных проблем, которые ставят под угрозу будущее всего человечества, заставило ученых во весь голос заговорить о социальном неблагополучии, о развитии негативных явлений в образе жизни современной молодежи, о дегуманизации общества и тенденциях отхождения молодежи от национальных и общечеловеческих ценностей.

Интегрируясь в сложившуюся до него социальную среду, молодежь усваивает основные виды отношений, формы и элементы образа жизни и на их основе формирует свой собственный образ жизни, который оказывает существенное влияние на все сферы жизнедеятельности и, в первую очередь, на здоровье. Исследуя связь образа жизни человека и его здоровья ряд ученых констатирует, что здоровье более чем на 50% определяется образом жизни человека.

Стихийность складывающихся негативных ситуаций требует объединения усилий всех социальных институтов общества для нахождения эффективных механизмов, оказывающих действенное влияние на сознание подрастающего поколения и молодежи. Поэтому актуальными остаются вопросы разработки конкретных рычагов управления процессами формирования личности, апробации различных соци-

ально-педагогических мер, проведение активного поиска путей и средств выхода из сложившихся противоречивых ситуаций.

Одним из таких социальных институтов, где требуется кардинальный пересмотр вопросов организации целенаправленной систематической работы по созданию благоприятных условий для здорового образа жизни подрастающего поколения, являются школы и вузы. Однако для решения такой непростой социальной проблемы у учителей недостаточно времени и глубоких теоретических психолого-физиологических, методических знаний основ формирования здорового образа жизни, что приводит к мысли о том, что в ходе профессиональной подготовки учителя необходимо вооружить их специальными знаниями, умениями навыками работы в этом направлении.

Не сформировав у выпускников вузов устойчивую положительную мотивацию к здоровому образу жизни, трудно предполагать, что они смогут эффективно работать в этом направлении в ходе профессиональной деятельности. Поэтому начиная с первого курса студент вуза должен погрузиться в такую среду, где весь образовательный процесс ориентирован на создание положительной мотивации к здоровому образу жизни. Одним из таких условий можно назвать создание единого социально-гуманитарного пространства вуза, ориентированного на гуманизацию и гуманитаризацию профессиональной подготовки будущего специалиста.

Необходимо в социально-гуманитарном пространстве вуза создать целенаправленную работу формирования здорового образа жизни, за личностное и профессиональное развитие каждого студента. Эта работа должна быть систематичной, непрерывной, упорной и целенаправленной.

Во-первых, с поступлением в вуз студент ощущает резкое увеличение усваиваемой учебной, научной информации, кроме этого через глобальную сеть он оказывается в хаотическом потоке разнообразной информации и от всего этого испытывает психическую нагрузку, которое приводит к быстрой утомляемости и отражается на его здоровье.

Во-вторых, наблюдается снижение работоспособности у большего числа студентов из-за имеющихся хронических заболеваний - остеохондроз, аллергия, сколиоз, плоскостопие, ожирение, нервно-психические расстройства и др., что сказывается на качестве профессиональной подготовки выпускников педагогического вуза.

В-третьих, после поступления в вуз многие студенты приобретают относительно большую самостоятельность и свободу в принятии решений, нежели в школьном возрасте, и как показывает практика именно они больше подвержены соблазнам, так как у них недостаточно четко сформированы социальные установки, что проявляется в легкомысленности и необдуманности многих решений (посещение увеселительных, игровых заведений, клубов, кафе, баров и др.), в безответственном отношении к собственному здоровью (курение, употребление спиртных напитков, наркотических и токсических веществ, заражение венерологическими заболеваниями и распространение ВИЧ-инфекций).

Сложившиеся обстоятельства требуют переосмысления образа жизни современного студента. Каковы же составляющие образа жизни современного студента? В педагогическом словаре дается такое емкое определение данного понятия: «Образ жизни - совокупность способов и форм жизнедеятельности, присущая той или иной личности, группе, обществу» (1). Основными компонентами образа жизни студента

являются труд (учебный, внеучебный, умственный, физический), быт, общественная и культурная деятельность человека. В связи с этим в социально-гуманитарном пространстве вуза каждый компонент образа жизни студента должен быть взят во внимание и направлен на то, чтобы будущий специалист осознанно и ответственно относился к своему здоровью и здоровью окружающих.

Вопросы для контроля и самоконтроля

1. Как Вы понимаете здоровый образ жизни?
2. Какие Вы знаете традиции казахского народа, связанные с формированием здорового образа жизни?
3. Какова содержательная характеристика здорового образа жизни современного студента?
4. Что такое здоровье?
5. Какие различают виды здоровья?
6. В чем заключается смысл понятия «Жеті ата», какое отношение оно имеет к здоровью?
7. Какое влияние на организм человека оказывают психотропные вещества?
8. Каким образом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы?
9. Как Вы можете охарактеризовать здоровье современной молодежи?
10. Каковы причины появления социальных заболеваний в современном обществе?

Литература

1. Калью П.И. Сущностная характеристика понятия «здоровье» и некоторые вопросы перестройки здравоохранения: обзорная информация. – М., 1988.
 2. Психология здоровья /под редакцией Г.С. Никифорова. – СПб.: Питер, 2003. – С. 42-43. – 607 с. - (Учебник для вузов)
 3. Кулаков С.А. Диагностика и психотерапия аддиктивного поведения у подростков. – М.: Фолиум, 1998.
 4. Короленко Ц.П., Донских Т.А. Семь путей к катастрофе. – Новосибирск: Наука, 1990.
 5. Медицинские и социальные последствия употребления алкоголя «Медицинские и социальные последствия употребления алкоголя» доклад Фёдора Григорьевича Углова всемирно известного врача на Всесоюзной конференции по борьбе с алкоголизмом, – Дзержинск, 1981 г.
 6. Братусь Б.С., Сидоров П.И. Психология, клиника и профилактика раннего алкоголизма. – М.: Изд-во МГУ, 1984. - 146 с.
- Источник: Пути заражения ВИЧ_Новости мировой медицины по проблеме ВИЧ-инфекции. [perspektivy-rasprostroneniya-spida/](#)
7. Титов В. А. Социальная педагогика (конспект лекций). – М.: «Приор-издат», 2003. - 160 с.
 8. Шмойлова Г.А., Калачев Г.А., ценность здоровья личности как фактор самоактуализации будущих педагогов//Известия АлтГУ. – 2011, №2-2. – С. 73-75.

Глава 15. РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ – ОСНОВА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ НАЦИИ

1. Содержание и историческая значимость национальной программы «Интеллектуальная нация - 2020».
2. Теоретические основы интеллектуального развития личности.
3. Идея «Қазақ елі - Мәңгілік ел» – основа развития интеллектуального потенциала личности в информационном обществе.

1. Содержание и историческая значимость национальной программы «Интеллектуальная нация - 2020». Стратегическим ресурсом современного постиндустриального общества все в большей степени становится человеческий капитал, включающий в себя учет и оценку его интеллектуального потенциала. Формирование интеллектуальной нации - это одна из стратегических целей развития Казахстана, идея которой принадлежит Президенту Республики Казахстан Н.А. Назарбаеву. Главный акцент при этом делается на формирование индустриально-инновационной экономики страны. Ее результат - качественно новая интеллектуальная нация. На решение этой системной задачи направлен национальный проект «Интеллектуальная нация – 2020», в котором главными векторами развития интеллектуально-нравственной личности определены: *качественное образование, инновационная и информационная революция, духовное воспитание молодежи*. Идея «Қазақ елі - Мәңгілік ел» связана с национальной программой по формированию интеллектуальной нации.

Задача формирования интеллектуального потенциала нации, поставленная Президентом Республики Казахстан, требует более глубокого ее осмысления, так как является основным ориентиром в построении конкурентоспособной экономики Казахстана, во вхождении Казахстана в число 30-ти развитых стран мира.

Современное общество нуждается в умной, компетентной, креативно мыслящей личности, управляющей собственной интеллектуальной деятельностью во взаимодействии с членами социума. Проблема ее развития отнесена к приоритетным областям в политике Казахстана. В силу этого возрастают требования к стратегии формирования и управления интеллектуальным потенциалом нации.

В разработанном национальном проекте Президента РК Н.А. Назарбаева даётся следующее определение: «Интеллектуальная нация – это та нация, которая сможет быть конкурентоспособной в моральном, культурном, интеллектуальном плане, полной обеспеченностью информацией, и имеющая потенциал свободно распространять свою научную, культурную, образовательную информацию».

Интеллектуальный потенциал – интегративное понятие, объединяющее все виды интеллектуальной деятельности и ее субъектов, науку, образование, инновации и создается этот феномен, прежде всего, системой непрерывного образования (дошкольное воспитание и обучение, общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее, послевузовское образование), которая является базой интеллектуальных ресурсов общества.

Интеллектуальная личность – это личность с развитыми интеллектуальными способностями, подготовленная к инновационно-творческой самообразовательной

деятельности, общению в течение всей жизни. Ее характеризуют высокий уровень национального самосознания, развитые нравственно-духовные качества, приоритетные для современного этапа развития полиэтнического казахстанского общества [4].

Целенаправленное формирование интеллектуального потенциала обучающихся является одной из главных задач модернизации непрерывного образования в республике. Несмотря на потребность в его развитии, до настоящего времени в научной литературе не было четкой концепции, позволяющей обосновать стратегию и тактику этой деятельности.

Содержание национального проекта «Интеллектуальная нация - 2020» сопряжено с задачами, стоящими перед всей системой образования Республики Казахстан:

- создание необходимых условий для получения качественного образования, направленного на формирование, развитие и профессиональное становление личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики;

- развитие творческих, духовных и физических возможностей личности, формирование прочных основ нравственности и здорового образа жизни, обогащение интеллекта путем создания условий для развития индивидуальности;

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к своей Родине – Республике Казахстан, уважения к государственным символам, почитания народных традиций, нетерпимости к любым антиконституционным и антиобщественным проявлениям;

- воспитание личности с активной гражданской позицией, формирование потребностей участвовать в общественно-политической, экономической и культурной жизни республики, осознанного отношения личности к своим правам и обязанностям;

- приобщение к достижениям отечественной и мировой культуры; изучение истории, обычаев и традиций казахского и других народов республики; овладение государственным, русским, иностранным языками.

В национальном проекте «Интеллектуальная нация - 2020» направляющим вектором формирования интеллектуального потенциала нации является рассмотрение данной проблемы от единичной личности обучающегося в системе непрерывного образования до воспроизводства им своего интеллектуального потенциала в социуме в целом. Национальный проект отражает принципиальную позицию: интеллектуальная нация есть совокупность интеллектуального потенциала её представителей, в интеллектуальном потенциале общества проявляется многообразие интеллектуальной активности его субъектов.

Развитие и формирование интеллектуального потенциала личности обучающегося требует определения ведущих идей, подходов, теоретического основания и принципов, которые определяют его стратегическую направленность. Они должны соответствовать идеям модернизации казахстанского общества, новой образовательной парадигмы, направляющей развитие человеческого капитала – основы интеллектуальной нации.

2. Основы интеллектуального развития личности. Понятие «интеллект» является одним из актуальных проблем, исследованием которого в течение многих

столетий занимались ученые многих стран мира. В истории человечества есть множество примеров выдающихся личностей, которые своим интеллектуальным трудом во благо общества оставили неизгладимый след в развитии науки.

В определении понятия «интеллект» встречаются разные точки зрения и концепции. Во-первых, следует отметить, что это понятие относится к категории межнаучных понятий. В связи с этим разнообразие определений понятия «интеллект» с точки зрения различных научных областей является показателем сложности и многоаспектности данного феномена. В общем смысле в энциклопедических словарях интеллект характеризуется, в большинстве случаев, с психологической точки зрения.

В переводе с латинского слова «intellectus» смысл понятия «интеллект» означает ум, разум, рассудок, понимание, познание - высший тип мыслительной деятельности. С научной точки зрения «интеллект» рассматривается в следующих значениях:

- 1) относительно устойчивая структура умственных способностей индивида;
- 2) общая способность к познанию и решению проблем, лежащая в основе других способностей и детерминируемая системой познавательных процессов индивида (мышление, ощущение, восприятие, память, воображение, представление и т.д.), определяющая успешность любой деятельности и адаптацию к новым жизненным условиям, задачам (в качестве обобщения поведенческих характеристик при решении задач);

- 3) совокупность всех познавательных функций индивида: от мотивации и восприятия до мышления и фантазии, основная форма познавательной деятельности.

Несмотря на то, что интеллект и умственная деятельность человека являются разными понятиями, они очень тесно взаимосвязаны между собой. Поэтому важно понимание этих понятий в их разграничении. Структура понятия «интеллект» сложна и состоит из множества уровней, и его целостность выражается на основе взаимодействия умственных способностей.

Наряду с этим определением с биологической точки зрения интеллект определяется как способность человека сознательно адаптироваться в новых условиях. А с педагогической точки зрения интеллект характеризуется такими понятиями как способность к обучению, обучаемость.

По мнению американского ученого Дэвида Векслера интеллект рассматривается как разумная деятельность, рациональное мышление и правильное преодоление жизненных проблем, то есть, интеллект – это способность человека приспосабливаться к окружающей среде. Дэвид Векслер в 1939 году разработал шкалу интеллекта для взрослых, а в 1949 году разрабатывает шкалу определения интеллекта детей.

Исследуя интеллектуальную активность человека, российский психолог А.Ф. Лазурский определил три ее уровня:

- *Низкий уровень.* Индивид не приспособлен к среде, на его слабую психику сильное давление оказывает окружающая среда.

- *Средний уровень.* Человек быстро приспособливается к окружающей среде, и в соответствии со своим внутренним психологическим состоянием находит для себя подходящее место в этой среде.

- *Высокий уровень.* Этот уровень характеризуется тем, что личность стремится изменить окружающую среду.

В настоящее время понятие «интеллект» понимается как способность человека к познавательному процессу, к определению жизненных задач. По этому поводу академик Н.Н. Моисеев характеризует «интеллект» как умение человека правильно ставить цели, планировать свои ресурсы и выстраивать стратегию достижения цели. К важным качествам интеллекта человека относятся его целеустремленность, глубина мышления, скорость мышления, развитость логики и интуиции, точность мышления, критичность мышления, широта мыслей.

В развитии цивилизованного общества, в его формировании важную роль сыграл интеллектуальный труд человечества. На основе интеллектуального труда развивается наука, совершенствуется техника и разрабатываются новейшие технологии. Своим интеллектуальным трудом во имя человечества внесли неоценимый вклад в историю мировой науки такие выдающиеся ученые как Н.Коперник, И.Ньютон, А.Эйнштейн, М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, аль-Фараби, аль-Хорезми и др.

В истории исследования генезиса интеллекта можно отметить два взаимосвязанных и взаимодополняющих направления. Первое направление связано с именем швейцарского ученого Ж.Пиаже (1896-1980). В своих исследованиях Ж.Пиаже показывает, что интеллект обладает большим природным потенциалом. Источник развития интеллекта – внутри человека, в актуальности его жизни, способности решать противоречия и т.д. По своей теории генетической психологии Ж.Пиаже предполагает, что через наблюдения за развитием интеллекта ребенка можно определить природу и функции интеллекта взрослых. Объектом этой теории является исследование происхождения интеллекта.

Ж.Пиаже стремился к определению причин формирования фундаментальных понятий в сознании ребенка (пространство, время, день, причины и т.д.). Его интересовали особенности познавательной деятельности, развитие мышления, которые скрыты под произвольной активностью детей. При изучении интеллектуального развития детей Ж.Пиаже опирается на принципы равновесия. По его мнению, процесс интеллектуального развития стремится к постоянному равновесию, то есть к формированию логических структур.

Основная задача Пиаже направлена на исследование структуры интеллекта человека. Эту структуру он рассматривал как результат достижений человека в процессе простого эволюционного развития, то есть хотел доказать, что интеллектуальность состоит из сложных мыслительных психических элементов.

По второму направлению интеллектуальное развитие рассматривалось в трудах Л.С. Выготского, Дж.Брунера как общий вид социализации человека. В связи с этим начало занимать важное место утверждение о том, что «развитие интеллекта невозможно объяснить без культуры, языка природы, эволюционной истории человечества».

В начале XX века Чарльз Спирман ввел «Q-фактор» в измерении общего интеллекта через познавательные способности человека. Так в исследовании скорости мышления, уровней логического мышления человека был сформирован «Q - коэффициент интеллекта» (IQ).

По утверждению государственного терминологического комитета понятие «зияткерлік» определяется как «интеллектуальность».

Для более полного понимания феномена «интеллект» его необходимо рассматривать как многоуровневую структуру, так как в его трактовке известны *генетиче-*

ский, социологический, деятельностный, феноменологический и другие подходы. В соответствии с этими подходами можно привести несколько определений интеллекта, которые определяют его многоуровневую структуру:

- с точки зрения социологии интеллект понимается как результат социализации и влияния общей культуры;
- с генетической точки зрения, интеллект – это следствие адаптации человека требованиям взаимодействия с окружающей средой в естественных условиях;
- с процессуально-деятельностной точки зрения интеллект – особая форма деятельности человека;
- с дидактической точки зрения интеллект – процесс целенаправленного обучения;
- с информационной точки зрения интеллект – совокупность элементарных процессов обработки информации;
- с феноменологической позиции интеллект – особая форма содержания сознания;
- со структурно-уровневой позиции интеллект – система познавательных процессов различных уровней;
- с регуляторной точки зрения интеллект – фактор самокорректировки.

В связи с этим среди ученых-исследователей проблемы интеллекта очень высокая степень заинтересованности в определении видов интеллекта, так как несмотря на то, что человек показывает высокий уровень интеллекта в сфере образования, он может иметь неудовлетворительные уровни в других сферах жизнедеятельности. Поэтому в психологической науке сформировались факторные теории интеллекта.

Факторные теории интеллекта делятся на два вида: однофакторные и многофакторные теории. По однофакторным теориям в основе интеллекта может быть только одна способность, например, память или внимание и т.д. По многофакторным теориям каждый вид интеллекта складывается из независимых друг от друга способностей.

В начале XX века английский психолог Ч.Э. Спирмен (1863-1945) разрабатывая статистические методы измерения интеллекта, предложил двухфакторную теорию интеллекта. В ее основе рассматривались два основных фактора – общий основной фактор («g»-general) и специальный фактор («s»-specific). По этой теории любая интеллектуальная деятельность человека состоит из общего основного фактора и включает несколько специальных дополнительных факторов.

В развитии психологической теории интеллекта концепция Ч.Спирмена была одной из первых попыток, направленных на принятие необходимости рассмотрения интеллекта не как одномерного, а многомерного явления. Ч.Спирмен показал, что уровень интеллекта индивида можно определить посредством успешного выполнения им тестовых заданий. Однако он предупреждает об ограниченности этой методики в связи с тем, что она не может охватить всех психических явлений.

В исследованиях видного представителя многофакторных теорий Л.Терстоуна выделены 12 факторов, которых он назвал «первоначальными умственными способностями». Наиболее важными среди этих способностей считаются такие факторы как понимание через слово, скорость говорения, вычисление, ориентация в пространстве, память, скорость восприятия, индукция.

Психолог Дж.П. Гилфорд (1897-1987 гг.) указывал на 120 факторов интеллекта. Наряду с этим, считал, что в развитии видов интеллекта важное значение имеют генетический и социальный факторы.

В последние годы исследовательский интерес ученых связан с неакадемическими формами интеллекта. В ходе этих исследований были разносторонне изучены:

- социальный интеллект (С.С. Белова, Д.В. Люсин, Н.Д. Михеева, М.Салливен, Д.В. Ушаков и др.);
- эмоциональный интеллект (Р.Бар-Он, Д.Гоулмен, Дж.Майер, П.Салловей, О.О. Марютина, А.С. Степанова и др.);
- практический интеллект (Дж.Стернберг, А.Е. Ивановская и др.). и другие виды интеллекта.

В психологической науке в классификации интеллекта рассматриваются еще 10 видов (языковой, творческий, личностный, социальный, духовный, телесный, чувственный, сексуальный, математический, пространственный).

По мнению ученых, вышеназванные виды интеллекта тесно связаны между собой и проявляются в разной степени в зависимости от социальной деятельности человека. Также выявлено, что рассмотренные виды интеллекта достаточно полно обеспечивают самореализацию личностью внутреннего потенциала и способствуют достижению успехов в деятельности и жизни.

В настоящее время в сфере профессионального образования выделяются важными *четыре основных вида интеллекта*. Структура интеллектуальной личности обучающихся включает следующие виды интеллекта как: *общий, социальный, эмоциональный, практический*.

Поскольку, человек как социальное существо обладает так называемыми «кристаллизованными» или «декларативными» знаниями о социальных событиях и ситуациях, полученными в ходе научения и накопленными собственным опытом и далее умением их применять при решении социальных проблем и жизненных задач, с содержательной точки зрения структура интеллектуальной личности обучающегося предполагает два уровня проявления и своего развития:

- 1) когнитивный (знаниевый): фундаментальные знания; прикладные знания (прикладные, методические, технологические, личностные);
- 2) поведенческий (деятельностный): проектировочные, практические, технологические действия. При этом, последний является системообразующим, который с процессуальной точки зрения подразумевает практические (функциональные) умения и навыки.

Каждый из выделенных уровней (когнитивный и поведенческий) в структурно-содержательной характеристике выделенных выше видов интеллекта содержит группу устойчивых факторов проявления и развития интеллектуального потенциала личности:

1. **Общий интеллект** - общая способность к познанию и решению проблем, лежащая в основе других способностей и детерминирующаяся системой познавательных процессов индивида (мышления, восприятия, памяти, воображения, представления и т.д.), проявляющихся в скорости, точности решения мыслительных задач, определяющих успешность жизнедеятельности.

Уровни общего интеллекта:

а) когнитивный уровень: система первичных групповых факторов интеллекта и креативности (вербальные способности; числовые способности; пространственные способности; беглость; гибкость; оригинальность; разработанность идеи);

б) поведенческий уровень: проявляется в обучаемости и предпочтении определённой области (гуманитарной, естественно-научной, физико-математической): лёгкость и качество приобретения новых знаний, умений и навыков, в качестве усвоения учебного материала и выполнения учебной деятельности.

2. Социальный интеллект - вид познания, отличающийся высокой корреляцией с личностными чертами, представляет знания, умения или навыки, позволяющие апеллировать знаниями людей и социальных ситуаций и умениям их разрешать при социальном взаимодействии.

Уровни социального интеллекта:

а) когнитивный уровень: социальные знания - знания о людях, знание социальных правил, этикета, нравственного поведения, понимание событий, ситуаций и других людей; социальная память - память на имена, лица; критическая оценка – вербальная расшифровка невербальной информации: чувств, настроения, мотивов поступков людей, поведение в рамках социального контекста; социальное прогнозирование - способность предвидеть последствия поведения, исходя из имеющейся информации, формулирование планов собственных действий, прогнозировать поведение;

б) поведенческий уровень: социальное восприятие – способность судить о людях, способность воспринимать социальные ситуации адекватно социальным знаниям, умение слушать собеседника, понимание юмора; социальное взаимодействие – адекватное приспособление к межличностному взаимодействию, способность общения с людьми, готовность к совместному делу, творчеству, способность к коллективному взаимодействию и, как к высшему типу этого взаимодействия - коллективному творчеству; социальная адаптация - открытость в отношениях с окружающими, способность уживаться и легко сходиться с другими людьми, умение объяснять и убеждать других; самооценка - способность судить о себе, рефлексия и отслеживание собственного развития, оценка неиспользованных альтернативных возможностей.

3. Эмоциональный интеллект – способность перерабатывать информацию, содержащуюся в эмоциях, использовать эмоциональную информацию в качестве основы для мышления и принятия решений в реальном взаимодействии с людьми.

Уровни эмоционального интеллекта:

а) когнитивный уровень: распознавание эмоции – умение установить факт наличия той или иной эмоции, как у себя, так и у других людей; идентификация эмоции – умение установить какую именно эмоцию испытывает сам или другой человек (выразить словами); понимание эмоции - умение понять причины и факторы, вызвавшие данную эмоцию, а также определить последствия к которым она может привести;

б) поведенческий уровень: контролирование эмоции и её интенсивность – саморегуляция и регуляция чрезмерных эмоций других; контролирование внешних проявлений эмоций; использование эмоций для решения задач умение вызвать ту или иную эмоцию.

4. **Практический интеллект** – приобретаемый опыт специалиста, который представляет собой интегративную характеристику содержательных (знаниевых) и процессуальных (практических) основ профессиональной деятельности, позволяющих личности успешно использовать знания в практической профессиональной деятельности.

Уровни практического интеллекта:

а) когнитивный уровень: фундаментальные знания; прикладные знания (методические, технологические); личностные (неявные знания на основе приобретённого опыта);

б) поведенческий уровень: умения и навыки учебно-познавательной деятельности студентов, позволяющие им успешно овладевать научными и личностными (неявными) знаниями; умения и навыки ценностно-ориентировочной деятельности, позволяющие студентам осознанно формировать и формулировать цели, мотивы своей деятельности, корректировать свои ценностные ориентации, как на теоретическом уровне, так и на уровне обыденного сознания; умения и навыки преобразовательной деятельности, позволяющие студентам успешно осуществлять проектировочные и технологические действия, как на репродуктивном, так и на творческом уровне; умения и навыки коммуникативной деятельности, позволяющие студентам овладеть формами, методами, приемами профессионального общения; умения и навыки эстетической деятельности, позволяющие студентам получать творческое удовлетворение от профессионального творчества [4].

Исходя из вышеобозначенного, можно утверждать, что для интеллектуальной личности характерны высокий уровень интеллектуальных способностей, национального самосознания, патриотизма, гражданственности, готовности к творческой, инновационной деятельности.

Не менее интересным является рассмотрение индивидуальных особенностей интеллекта, который находится в динамическом изменении в связи с *возрастом, здоровьем, окружающей средой человека*. Это подтверждено множеством психологических исследований.

Как выяснилось, в результате многих исследований пик развития интеллекта очень хорошо наблюдается в 17-19 летнем возрасте человека. В некоторых исследованиях (Я.А. Пономарев) пик развития интеллекта наблюдается в 12 лет, но из-за отсутствия жизненного опыта и недостаточности фундаментальных знаний они не могут достаточно полно проявить свои интеллектуальные способности. По мнению Ж.Пиаже, к 15-летнему возрасту интеллект человека находится полностью на стадии развития.

Психические функции человека разносторонне развиваются в период 18-25 летнего возраста. Наиболее активно выражены в этот период свойства памяти человека, абстрактность его мышления, понимание целостности мира. Такая активная фаза может повториться к 34-37 годам жизни человека.

Однако в данных исследованиях не говорится обо всех видах интеллекта, при снижении активности одного вида интеллекта, может наблюдаться повышение другого его вида. Например, после 30-ти лет наблюдается снижение интеллекта, связанного с моторикой человека, и активизируются способности, связанные с познавательными процессами.

В интеллектуальном развитии человека ученый-исследователь О.Л. Степанова различает 3 макроэтапа. Первый этап с 18 до 25 лет, второй этап с 26 до 35 лет, третий этап с 36 до 40 лет. Больше всего изменений в интеллектуальном развитии человека наблюдается на первом этапе, а на втором и третьем этапах развитие интеллекта относительно умеренное и на этих этапах хорошо выражен вербальный вид интеллекта.

Наряду с этими возрастными особенностями человека в психологии сформировано понятие «кризис среднего возраста». Это понятие возникло в связи с тем, что в 40-45 летнем возрасте человек переживает кризисный период. В связи возрастными особенностями выражена большая разница в культуре жизнедеятельности у молодежи и людей старшего поколения, соответственно, наблюдается разница и в интеллектуальном развитии.

Интересными также были исследования психологов, посвященные сравнению интеллектов мужчин и женщин. В этих исследованиях были использованы различные параметры и критерии сравнения. Даже сравнивали вес мозга мужчин и женщин. Мозг мужчин примерно на 100 граммов больше, чем мозг женщин. Однако утвердилось научное мнение, что ум человека определяется не весом его мозга, а множеством извилин мозга.

Для выявления и исследования уровней интеллекта человека разработаны множество диагностических методик, в числе которых:

- шкала Векслера по измерению интеллекта;
- прогрессивная матрица Равена;
- тест структуры интеллекта Амтхауэра;
- методика Кеттела по исследованию уровней интеллектуальности по свободно-культурных текстов;
- методика Дж.Гилфорда по определению творческого уровня мышления;
- методика Г.Айзенка по определению интеллектуального уровня человека и др.

Уровень развития интеллекта отдельных людей в совокупности отражает интеллектуальный потенциал группы, организации, учебного заведения, общества, нации. Целенаправленное развитие интеллектуального потенциала личности обучающихся в учебных заведениях требует определения методологических основ этого процесса. Методологическую базу развития интеллектуального потенциала личности обучающихся составляют положения философских и психологических теорий личности, деятельности, познания, управления; системный, интегративный, комплексный, субъектно-деятельностный, компетентностный, аксиологический, акмеологический подходы.

В современных условиях переоценки ценностей формирование интеллектуального потенциала нации выдвигается на передний план. Особенно актуализируется формирование образа учащейся молодежи не как «ученых невежд», а наоборот, как настоящих интеллектуально развитых, конкурентоспособных личностей.

Занимаясь исследованием национальных особенностей казахов полтора века назад А.Янушкевич писал: «Я все более убеждаюсь в том, что у киргизского (казахского) народа большие умственные способности. Что за лёгкость речи, как умеет каждый объяснить свое дело и мастерски отбивать доводы противника. Даже у де-

тей разум развивается быстро... Народ, который одарен творцом такими способностями, не может остаться чуждым цивилизации: дух его проникнет когда-нибудь в киргизские пустыни, раздует здесь искорки света и придет время, когда нынешний кочевник займет место среди народов, которые нынче смотрят на него сверху вниз». Осознание таких генетических особенностей и качеств народа требует поиска путей их сохранения в нынешних условиях.

Главная цель в современных условиях – это воспитание образованной и интеллектуально развитой молодежи, ориентированной на повышение духовной культуры общества, на формирование таких качеств как человечность, честность, правдивость, уважительное отношение к традициям и обычаям своего народа и толерантное отношение к представителями других наций.

3. Национальная идея «Мэңгілік ел» - основа развития интеллектуального потенциала личности в информационном обществе. В информационном обществе уровень интеллектуального развития человека становится главным стратегическим ресурсом, важнейшим фактором развития экономики, что значительно повышает статус образования, предъявляет новые требования к его уровню и качеству.

Национальная идея «Мэңгілік ел» подразумевает формирование личности, освоившей высоты профессиональной подготовки и конкурентноспособной в современном мире.

Глобальная информатизация общества инициирует формирование информационно-коммуникационной среды и экономики, основанной на знаниях. При этом главным ее ресурсом становится человек, способный приобретать знания, творчески их применять, а также участвовать в процессе создания и использования новых знаний. Подготовка такого человека возможна только в новой системе образования, ориентированной на опережающее развитие индивидуума.

Само образование становится ведущим фактором экономического развития общества, определяя возможности, потенциал общества в будущем, формируя квалифицированные кадры, для которых знание является важным источником развития личности.

Всестороннее изучение широкого круга источников (в контексте национальной идеи «Мэңгілік ел»), отечественной и зарубежной литературы, рассматривающих состояние образования и запросы общества к подготовке выпускников учреждений общего среднего и профессионального образования позволяют выделить следующие тенденции:

- специалисты в области образования ищут новые пути его развития на основе гуманизации, императива общечеловеческих ценностей, реализации возможностей информационных и коммуникационных технологий в целях развития личностных качеств и профессионального потенциала индивидуума;

- подготовка кадров для наукоемких производств неизбежно повышает уровень требований не только к уровню общего и профессионального образования человека, но и к развитию его творческих способностей, его интеллектуальному потенциалу;

- в условиях рыночной экономики человек играет все более активную роль на рынке труда, предлагая в качестве товара свой главный личный капитал – компетентность, профессионализм, квалификацию, и чем выше уровень его квалификации, тем большую свободу выбора имеет он на рынке труда, тем больше востребован он в жизни;

- в связи с постоянно изменяющейся ситуацией на рынке труда человек вынужден получить такое образование, которое позволит ему в кратчайшие сроки осваивать новые профессии;

- постоянно растет количество людей, занятых в информационной сфере по сравнению со специалистами, работающими в промышленности и сельском хозяйстве.

Как следствие вышеизложенного - «перед высшей школой ставится задача: подготовить студентов к условиям информационного общества и профессиональной деятельности в новом обществе, научить их действовать в этой среде, использовать ее возможности и защищаться от негативных воздействий» [9].

И эта проблема подразумевает необходимость в информационной ориентации системы высшего образования. В связи с этим информатизацию системы образования необходимо рассматривать как процесс трансформации содержания, методов и форм подготовки индивида на ступени перехода образовательной системы к существованию в условиях информатизации общества. Важнейшая задача образования - научить обучающегося жить и работать в информационном обществе. Это значит, что от человека требуется способность к творчеству, и основная ставка делается на его интеллектуальный потенциал.

Приведем основные понятия, касающиеся информатизации.

Информация - совокупность знаний о фактических данных об объекте и зависимостях между ними.

Информационный процесс – процесс восприятия, накопления, обработки и передачи информации, которая обеспечивается информационными системами и средствами передачи данных.

Информационные технологии – методы и средства получения, преобразования, передачи, хранения и использования информации.

Современные информационные технологии в образовании - инструментальный, вобравший в себя большинство интеллектуальных достижений человечества и способный реально усилить интеллектуальную деятельность человека, в том числе и в образовании.

Всеобщий и неизбежный период развития человеческой цивилизации (с 50-х гг. XX в. до начала XXI в.), направленный на обеспечение полного использования достоверного, исчерпывающего и своевременного знания во всех общественно значимых видах человеческой деятельности называют информатизацией общества. Техническими средствами освоения информатизации выступают компьютеры, средства связи и другие информационные машины. В глобальном масштабе информатизация, является необходимым условием глобализации мирового сообщества государств и народов, экономики и политики, а особенно экологии.

Информационное общество – это общество, характеризующееся высоким уровнем производства и потребления информации и информационных услуг [10].

В настоящее время причиной развития системы непрерывного образования является устаревание быстрыми темпами знаний, полученных в процессе среднего, среднего специального и высшего образования. В основе непрерывного образования лежит личная мотивация обучающегося, так как оно не является обязательным. Непрерывное профессиональное образование необходимо рассматривать с трех позиций - личности, образовательных программ и образовательных учреждений [11].

По отношению к личности национальная идея Президента Н.А. Назарбаева «Мәңгілік ел» доказывает, что непрерывное образование означает совершенствование своих профессиональных качеств на протяжении всей жизни. Непрерывность образовательных программ характеризуется преемственностью их содержания, облегчая включение индивида в образовательный процесс. Непрерывное профессиональное образование, «обучение через всю жизнь», является главным инструментом развития интеллектуального потенциала [12].

На сегодняшний день в условиях информационного общества перед высшей школой поставлены высокие требования. Высшая школа должна обеспечивать развитие научного потенциала страны, а его опорой должно стать – развитие интеллектуального потенциала студентов.

В своей лекции в Евразийском Национальном Университете имени Л.Н.Гумилева (май, 2006 г.), обращаясь к молодежи, Лидер нации, Первый Президент Республики Казахстан говорил: «Наши предки защищали и передали нам в наследство огромную территорию нынешнего Казахстана, самобытную культуру и особый дух восприятия и познания жизни. **Этот дух свободолюбия и степной доблести** не был растрочен на крутых переломах истории, его сумели сохранить предыдущие поколения, на долю которых выпали невиданные испытания. Каждое из них выполнило свою историческую миссию.

На рубеже 19-20 веков великий Абай проторил дорогу в большой мир и разбудил плеяду титанов Алаш-Орды. Те, в свою очередь, сумели высоко поднять самосознание народа и сформулировать идеи, позволившие казахам подняться из среды отсталости и исторического забвения. Они стали предтечей замечательного поколения писателей и мыслителей 30-40 годов, чьи усилия помогли нации сохранить себя в условиях разрушительного слома вековых устоев, голода и войны. Послевоенные поколения не только поднимали промышленность, осваивали целину, но и создали прочный фундамент развития в виде системы образования и науки. Казахстанцы стали нацией инженеров и ученых, строителей и геологов, металлургов и врачей. Теперь наступает ваше время. Вам строить и развивать Казахстан в XXI веке. ... Я верю в нашу молодежь. Уверен, ваши знания, ваша энергия и ваш труд будут работать на построение сильного и процветающего Казахстана. Надеюсь, что вы хорошо выполните завет великого Абая: «Нужно учиться, чтобы узнать то, что знают другие народы, чтобы стать равными среди них, чтобы стать защитой и опорой для своего народа».

Вопросы для контроля и самоконтроля

1. Чем характеризуется историческая значимость национальной программы «Интеллектуальная нация - 2020»?
2. Чем объясняется необходимость развития интеллектуального потенциала нации в казахстанском обществе?
3. Каковы теоретические основы формирования интеллектуального потенциала личности?
4. Какие Вы знаете наиболее распространенные виды интеллекта?
5. Какие Вы знаете методы и методики определения уровня интеллекта?
6. Каковы основные требования общества к подготовке специалистов?

7. Что является основным средством развития интеллектуального потенциала личности?
8. С какими проблемами связаны инновации в системе образования?
9. Проанализируйте инновационные тенденции в системе университетского образования.
10. В чем суть непрерывного образования в информационном веке?

Литература

1. Послание Президента Республики Казахстана Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь – 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее». – Астана, 2013.
2. Национальная программа Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева «Интеллектуальная нация-2020». /Республиканская газета «Айқын». 2008.
3. Формирование интеллектуального потенциала нации в условиях высшей школы: Сб. науч. тр. – Алматы: Изд-во «Ұлағат» КазНПУ имени Абая, 2012. – 336 с.
4. Концепция развития интеллектуального потенциала нации в системе непрерывного образования Республики Казахстан. – Алматы: «Ұлағат», 2013. – 36 б.
5. Стратегия «Казахстан - 2050» – новое политическое направление сформированного государства. Послание Президента Республики Казахстана Н.А. Назарбаева народу Казахстана //«Ақиқат». №1, 2013. – стр. 5 - 27.
6. Основы формирования интеллектуального потенциала будущего специалиста. Учебное пособие. – Алматы: Изд. «Ұлағат» КазНПУ им. Абая, 2014. – 296 с.
7. Ушаков Д.В. Интеллект: структурно-динамическая теория. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2003. – 264 с.
8. Садыков Т. Интеллектуальный облик будущего. /Т.Садыков //Современное образование, 2007. - №2. -С. 30-34.
9. Абрамкин Г.П. Информатизация общества и проблемы образования. – Барнаул, 2005.
10. Халыкова К.З., Абдулкаримова Г.А. Педагогическая информатика. Информатизация образования: Учебник. – Алматы: КазНПУ им. Абая, 2007. – 274 с.
11. Бешкинская Е. Переход к инновационному типу развития экономики и непрерывное профессиональное образование. // Человек и труд. 2009.
12. Кижеватова В., Яковлева Т. Непрерывное образование и формирование человеческого капитала. // «Человек и труд», 2009. № 6. - С. 46-47.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Введение	7
Глава 1. Национальная политика и национальная идея «Мәңгілік Ел» в свете стратегических документов и Посланий Президента народу Казахстана	13
1. К вопросу о национальной идее «Мәңгілік Ел»	13
2. Сущность понятий «национальная идея», «национальный дух», «национальный идеал», «национальный лидер», «национальная элита»	15
3. Этнокультурное и гражданское понимание национальной идеи и национального идеала в полиэтническом обществе. Их единство и взаимосвязь	18
4. Национальная идея Казахстана: от этнической идентификации и консолидации к согласию	19
5. Конкурентоспособность как важнейшая составляющая национальной идеи	23
6. Воспитание нового казахстанского патриотизма в контексте национальной идеи «Мәңгілік Ел»	27
7. Қазақтану как философско-методологическая основа национальной идеи «Мәңгілік Ел»	30
Глава 2. Национальное самосознание в структуре сознания человека	35
1. Национальное самосознание личности и народа: понятие, содержание	35
2. Функции национального самосознания, ее структура и факторы влияющие на нее	37
3. Общая характеристика национального самосознания казахского народа	39
4. Психологические аспекты национального самосознания личности	44
Глава 3. Этническая социализация и идентификация как основа развития национального самосознания личности	49
1. Сущность понятия «социализация», факторы социализации	49
2. Этническая социализация – процесс развития и саморазвития личности в ходе усвоения этносоциальных ролей	50
3. Единство и взаимосвязь этнической и межэтнической социализации	53
4. Этническая «Я-концепция» как процесс самоидентификации нации	54
5. Типы и виды этнической идентичности. Факторы и механизмы формирования этнической идентичности личности студента	58
Глава 4. Национальное воспитание будущих специалистов в контексте национальной идеи «Мәңгілік Ел»	64
1. Сущность понятий «воспитание», «этническое воспитание», «национальное воспитание»	64
2. Национальное воспитание будущих специалистов: цель, задачи, содержание	65
3. Модель формирования национального самосознания будущих специалистов в контексте национальной идеи «Мәңгілік Ел»	69

4. Актуализация цели национального воспитания будущих специалистов в контексте национального воспитательного идеала	75
5. Национальная идея «Мәңгілік Ел» – методологическая основа национального воспитания.....	77
6. Факторы национального воспитания.....	84
Глава 5 Менталитет и ментальность казахской нации, народа Казахстана ...	93
1. Сущность понятия «менталитет»	93
2. Менталитет казахского народа и факторы, влияющие на его становление ...	96
3. Понятие «Ел» в казахской ментальности	98
4. Елтану как система развития ментальности казахского народа.....	101
5. Современные аспекты развития ментальности казахского народа и единого народа Казахстана.....	104
Глава 6. Казахская национальная культура и ее роль в формировании национального самосознания личности будущего специалиста	111
1. Общая характеристика сущности национальной культуры, ее назначение и компоненты.....	111
2. Традиционная культура и ее функции	112
3. Традиционная духовная культура казахского народа и ее особенности.....	116
4. Жирау, акыны - носители Духа Великой Степи.....	123
5. Музыкальное творчество казахского народа.....	129
Глава 7. Влияние философской мысли казахского народа на становление его духовной культуры	134
1. Истоки зарождения духовной культуры казахского народа	134
2. Влияние философских идей и учений казахских мыслителей на становление национального самосознания казахского народа.....	140
3. Философские воззрения А. Кунанбаева.....	148
4. Нравственно-духовные аспекты философии Шакарима Кудайбердиева	150
Глава 8. Формирование идеи «Қазақ елі» и история ее развития	156
1. Из истории понятия «Ел» в эпоху ее возникновения	156
2. Возникновение идеи «Түрік елі» («Тюрский Эль»)	160
3. Исламская цивилизация и наполнение понятия «Ел» новым содержанием	163
4. Появление «Казахской идеи» как национальной идеи.....	164
5. Идея «Қазақ елі» в эпоху «Зар Заман».....	170
6. Движение «Алаш» и идея «Қазақ елі».....	171
7. Советская власть и идея «Қазақ елі»	175
8. Независимый Казахстан: идея «Қазақ елі» как ответ вызову времени.....	179
Глава 9. Национальный язык как стержень национального самосознания ...	182
1. Сущность понятий «национальный язык», «государственный язык» и «язык межнационального общения».....	182
2. Казахский язык как национальная ценность и наследие	188
3. Язык как главный объединяющий признак нации. Толерантное отношение к языку других народов.....	189

4. Модель трехязычия в современном Казахстане.....	191
5. Полиязычие – путь к развитию поликультурного воспитания современной молодежи.....	193
Глава 10. Особенности воспитания в казахской семье	196
1. Казахская семья, ее материальный и духовный образ жизни.....	196
2. Принципы воспитания и преемственность поколений в казахской семье.....	202
3. Методы и средства воспитания в казахской семье.....	206
4. Система воспитания в казахской семье	209
Глава 11. Основы этики в казахской народной педагогике	219
1. Сущность понятия «этика»	219
2. Идеи этики в казахской народной педагогике.....	221
3. Принципы и особенности казахской этики	224
4. Виды казахской этики.....	229
Глава 12. Религия – составляющая часть национальной культуры казахского народа и ее роль в формировании национального самосознания народа	237
1. Понятие о религии. Мировые религии	237
2. Распространение ислама на территории Казахстана.....	245
3. Место и роль Абая и Шакарима в системе казахской духовности.....	248
4. Конфессиональная ситуация в современном Казахстане	255
Глава 13 Культура межнационального общения	257
1. Понятие «культура межнационального общения», ее структура, функции и значение	257
2. Исторические корни культуры межнационального общения в Казахстане	259
3. Культура межнационального общения как результат национальной политики.....	263
4. Процесс формирования культуры межнационального общения	270
5. «Мәңгілік Ел»– идея национальной консолидации, межнационального общения и общественного согласия	274
Глава 14. Здоровый образ жизни молодежи – основа становления здоровой нации	280
1. Здоровье молодежи как непреходящая ценность современного общества.....	280
2. Социально опасные заболевания среди молодежи: признаки и последствия.....	282
3. Формирование здорового образа жизни молодежи – условие профессионально личностного развития студента.....	289
Глава 15. Развитие интеллектуального потенциала будущих специалистов-основа конкурентоспособности нации.....	292
1. Содержание и историческая значимость национальной программы «Интеллектуальная нация – 2020».....	292
2. Основы интеллектуального развития личности	293
3. Идея «Қазақ елі – Мәңгілік ел» основа развития интеллектуального потенциала личности в информационном обществе	301

МӘҢГІЛІК ЕЛ

учебник для вузов

Главный редактор: *д.п.н., академик Пралиев С.Ж.*
Научный редактор: *д.п.н., профессор Жампеисова К.К.*
Ответственный редактор: *д.п.н., профессор Кайдарова А.Д.*

Подписано в печать 18.08.2015.
Формат 70x100¹/₈. Бумага сыктывкарская.
Гарнитура «Тип таймс». Печать «RISO».
Усл.печ.л. 41,75. Тираж 700 экз. Заказ 20.

050010, г. Алматы, пр. Достык, 13.
КазНПУ им. Абая

Отпечатано в типографии издательства «Ұлағат»
Казахского национального педагогического университета имени Абая

