



ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- **6B02109 – Хореография**

ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	Подготовка бакалавров искусств в области хореографии, обладающих современными предметными, коммуникативными, цифровыми, предпринимательскими компетенциями, соответствующих запросам казахстанского общества и способствующих его духовно-эстетическому развитию
ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Формальные и неформальные творческие индустрии, а также научная деятельность, государственное регулирование, связанное с культурой и хореографическим искусством.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (РО)

РО1 - различает специфику и высокую социальную значимость искусства хореографии, особенности контрольно-измерительных средств педагогики творчества, а также основ ведения электронной документации;

РО2 - анализирует деятельность всех субъектов творческого процесса (педагога, педагога-репетитора, обучающихся и их родителей), осуществляет творческий, образовательный процесс с целевой установкой на воспитание интеллектуально, физически и духовно развитой личности, с критическим мышлением, готового жить в меняющихся социальных и экономических условиях;

РО3 - анализирует теоретические и прикладные аспекты функционирования искусства хореографии, владеет комплексным инструментарием экспертно-аналитической и творческой деятельности;

РО4 - интерпретирует тенденции развития хореографического образования, с учетом изменений нормативной правовой базы, международной творческой практики, влияния внутренних факторов для принятия решения;

РО5 - использует систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социально-профессиональных и творческих задач;

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (РО)

РО6 - применяет информационные и коммуникационные технологии в формальном и неформальном хореографическом обучении в качестве средств, способствующих развитию творчества, эмоциональной выразительности, аналитическому и критическому мышлению обучающихся с разными способностями и потребностями, включая этнокультурные и конфессиональные;

РО7 - прогнозирует междисциплинарное и межведомственное взаимодействие для решения профессиональных задач, необходимых для адаптации к меняющемуся рынку труда.

РО8 – разрабатывает стратегии менеджмента и мониторинга в системе хореографического образования на всех его уровнях, обновляя обучающие материалы.

РО9 - осуществляет образовательный процесс в области хореографического искусства, содействуя активному участию детей в хореографическом творчестве и расширению доступа к нему;

РО10 – синтезирует и творчески преобразовывает в учебно-воспитательном процессе информацию в области хореографического искусства из разных источников с использованием технологических достижений и новых методик с активным привлечением достижений техники и искусств.

РО11 – систематизирует передовой опыт мирового хореографического образования, включая и внедряя в образовательный процесс партнерские связи между школами, творческими работниками и учреждениями культуры в целях передачи и сохранения культурных и эстетических ценностей, самобытных черт национальных танцевальных форм и многообразия культур, а также их пропаганды среди населения;