



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ПАСПОРТЫ

6B02113 – Бейнелеу өнер (Кескіндеме)

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ МАҚСАТЫ	Артиндустрия мен артэкономиканың түрлі секторларындағы кәсіби міндеттерді шешуге қабілетті станоктық және монументалды кескіндеме саласындағы суретші-кескіндемешілерді даярлау
КӘСІБИ ҚЫЗМЕТ САЛАСЫ	Өнер және мәдениет саласындағы шығармашылық ұйымдар, ғылым, білім беру жүйесі, мұражай ісі, басқару жүйесі, бұқаралық ақпарат құралдары, редакциялық-баспа орталықтары

ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІ (ОН)

ОН1-жалпы әлемдік және Ұлттық мәнмәтінде тарихи-саяси сипаттағы қазіргі заманғы процестерді санаттау, дамудың қоғамдық- саяси перспективаларын және өнер материалдарында қазақстандықтардың жаңа тарихи санасын қалыптастыру саясатын бағалау;

ОН 2-мемлекеттік (латиницаны қоса алғанда), орыс және шет тілдерінде мәдениет пен өнерді дамытудың проблемалары мен перспективалары бойынша әңгімелесу, іскерлік қарым-қатынас және пікірталас процесінде өз пікірін білдіру және дәлелдеу;

ОН3-жаңа аппараттық-бағдарламалық құралдарды және әртүрлі ақпараттық ресурстардың мүмкіндіктерін қолдана отырып, техникалық жетістіктерге негізделген станоктар мен монументалды кескіндеме саласындағы білім беру процесін мақсатты түрде модельдеу;

ОН4 – көркем білім беру контексінде білім алушылардың рухани дамуы үшін мәдениет пен өнер әлеуетін пайдалана отырып, қазіргі ғылымның философиялық, әлеуметтік, саяси, мәдени және психологиялық аспектілерін, сондай-ақ ұлттық сана және тиімді мәдениетаралық коммуникация техникалары мәселелерін бейімдеу;

ОН5-мәдениет және өнер саласы үшін экономика және бизнес, кәсіпкерлік және көшбасшылық, өмір қауіпсіздігі және салауатты өмір салты, экология және тұрақты даму, құқықтық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері бойынша материалды талдау;

ОН6-ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұраларын қоса алғанда, отандық өнер мен көркем мәдениеттің ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерін жіктеу;

ОН7-жоғары оқу орнында оқу кезінде және өмір бойы классикалық және интерактивті форматтарды (3D принтерлер, нейроинтерфейстер және басқалар) қоса алғанда, шығармашылықтың әртүрлі нысандары мен түрлері арқылы жылдам өзгеретін арт-нарыққа бейімделу мақсатында өзінің көркемдік-кәсіби шеберлігін мақсатты түрде қалыптастыру;

ОН8-көркем бейнені жасау және оны әр түрлі көркемдік материалдар мен көркемдік идеяны білдіру құралдарын пайдалана отырып іске асыру мақсатында сурет, кескіндеме, композиция, керамика және мүсін саласында практикалық дағдыларды меңгеру;

ОН9-өнер мен көркемдік технологияларды ілгерілету саласында практикалық-көркемдік, шығармашылық-эксперименттік, демонстрациялық, компьютерлік және басқа да зерттеулерді ұйымдастыру, сондай-ақ мәдени қызмет пен арт-менеджменттің әртүрлі түрлерін ұйымдастыру тәсілдерін жобалау;

ОН10-Балалар өнер мектептерінде, кескіндеме және сабақтас пәндер саласында ресми және бейресми көркемдік білім берудің басқа ұйымдарында оқытушылық және оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру, сондай-ақ мұражайларда, галереяларда және басқа да мәдениет мекемелерінде білім беру және ағартушылық қызметті жүргізу;

ОН11-өнер туындыларын (кескіндеме) бағалауды, сараптауды және реставрациялауды қоса алғанда, кәсіби ғылыми қызметте өнердің барлық өзіндік заңдылықтарымен көрінісінің аралуандығын зерттеу мен талдаудың әртүрлі әдістерін қолдану);

ОН12-компьютерлік графиканы, сандық кескіндеме мен инженерлік графиканы түсіну, жобаға бағытталған перспективалар, өнерді өнімді және әлеуметтік контексттің әртүрлі салаларымен байланыстырады.