



ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

• 6B02114 – Изобразительное искусство (Графика)

ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	Подготовка кадров, обладающих профессиональными компетенциями в области графики, удовлетворяющими возрастающие требования к качеству художников-графиков, в различных секторах артиндустрий и артэкономики, способных на современном научно-практическом уровне творчески и высокопрофессионально решать задачи эффективности функционирования организаций различных форм собственности и отраслевой принадлежности.
ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Формальные и неформальные творческие индустрии, а также научная деятельность, государственное регулирование, связанное с культурой и искусством

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (РО)

- PO1** - способен ориентироваться в современных процессах историко-политического характера, понимать их сущность, разбираться в вопросах казахстанской модели экономического развития и социального модернизации, а также оценивать общественно-политические перспективы развития и политику формирования нового исторического сознания казахстанцев;
- PO2** – ориентироваться в философских, социологических, политологических, культурологических и психологических аспектах современной науки, разбираться в основных процессах социологии и политологии этнических процессов и культуры, а также национального сознания и техник эффективной межкультурной коммуникации, используя потенциал культуры и искусства, включая географию всемирного наследия;
- PO3** – владеть научной терминологией, синтаксическими конструкциями устной и письменной коммуникации, уметь вести беседу, деловое общение, владеть основными принципами правил новой орфографии казахской письменности на латинице, принимать активное участие в дискуссии по знаковой проблеме в области художественного образования на государственном, русском и иностранном языках;
- PO4** – владеть основами экономики и бизнеса, предпринимательства и лидерства, теорией и практикой безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, основными понятиями о закономерностях экологии и устойчивого развития, руководствоваться правовой и антикоррупционной культурой в профессиональной деятельности;
- PO5** - способен анализировать деятельность всех субъектов исследовательского и образовательного процесса, моделировать творческий, исследовательский и образовательный процессы и реализовывать это в практике обучения, осуществлять собственный образовательный процесс с целевой установкой на воспитание интеллектуально, физически и духовно развитой личности, с критическим мышлением, готового жить в меняющихся социальных и экономических условиях;
- PO6** - владеть основными методами психологических, научных, творческих и педагогических исследований, анализирует, синтезирует, творчески преобразовывает информацию из разных источников для создания продукта, гипотезы, системного объяснения явления или события и умеет увязывать его с практикой, проявляет солидный творческий и исследовательский потенциал;
- PO7** – демонстрировать теоретические знания и профессиональные практические умения в области станковой и монументальной живописи, понимание современных тенденций развития художественных систем и передовых изобразительных технологий, а также нормативных правовых актов и документов в области культурной политики мира и Казахстана;
- PO8** – способен применять свои знания в собственной художественно-практической деятельности, включая интерактивные форматы, а также осуществлять процесс создания художественных произведений с целевой установкой на социально-значимые аспекты творчества;
- PO9** - способен осуществлять отбор, анализ и интерпретацию актуальной информации в области культуры и искусства, являющейся комплексным инструментарием собственной и коллективной экспертно-аналитической и художественно-практической деятельности;
- PO10** – демонстрировать умение сообщать актуальную информацию в области культуры и искусства, собственные и коллективные художественно-проектные идеи, проблемы, возникающие при их реализации и пути их решения как специалистам, так и неспециалистам в области станковой и монументальной живописи;
- PO11** – способен к совершенствованию собственного художественно-профессионального мастерства в течении жизни через разнообразные формы творчества, включая классические и интерактивные форматы (3D принтеры, нейроинтерфейсы и другое) в целях адаптации к быстроменяющемуся арт-рынку;
- PO12** - владеет способами управления человеческими ресурсами (арт-группами) для реализации конкретного творческого проекта классического и современного направления, включая художников разных профилей, ученых и специалистов из других отраслей;
- PO13** - способен осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного художественного образования в области живописи и смежных дисциплинах, а также вести образовательную и просветительскую деятельность в музеях, галереях и других учреждениях культуры;
- PO14** – способен ориентироваться в культурном поле, разрабатывать и грамотно реализовывать программу эстетического развития в соответствии со вкусами, запросами и возможностями обучающихся различных возрастов и областей деятельности.

