



ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

• 6B02120 – Графический дизайн

ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	Подготовка специалистов “Графиков-дизайнеров”, обладающих профессиональными компетенциями и творческим потенциалом самостоятельного прогрессивного мышления и критически оценивающих свои работы в условиях возрастающих глобальных требований. Повысить конкурентоспособность к качеству специальности графического дизайна и рекламы, развитие маркетинговой культуры, блоггерства, способных создавать современный высокопрофессиональный контент на уровне мировых стандартов.
ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Бакалавр данного профиля предназначены для следующих видов работ в обалсти: -графического дизайна и рекламы; -культуры и искусства; -системы образования и науки;

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (РО)

PO1 - *классифицировать* современные процессы историко-политического характера в общемировом и национальном контексте, оценивая общественно-политические перспективы развития и политику формирования нового исторического сознания студента на материалах графического дизайна;

PO2 – *представлять* и аргументировать собственное мнение в процессе беседы, делового общения и дискуссии по проблемам и перспективам развития графического дизайна на государственном (включая латиницу), русском и иностранном языках;

PO3 – *моделировать* образовательный процесс в дизайнерском проектировании, основанный на технических достижениях с применением новейших программных средств и возможностей разнообразных информационных ресурсов;

PO4 – *адаптировать* философские, социологические, политологические, культурологические и психологические аспекты современной науки, а также вопросы национального сознания и техник эффективной межкультурной коммуникации;

PO5 – *анализировать* материал по основам экономики и бизнеса, предпринимательства и лидерства, безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, экологии и устойчивого развития, правовой и антикоррупционной культуры для сферы графического дизайна;

PO6 - *проводить* экономическую оценку и контролировать стоимость проектных решений, *сознавать* опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, *соблюдать* основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

PO7 – *формировать* собственное профессиональное мастерство, повышать интерес к профессиональному обучению, предоставлять возможность самовыражения, мониторинг новости и новшество во время обучения в целях адаптации к быстроменяющемуся тенденции графического дизайна;

PO8 - *иметь* практические навыки рисунка, проектной графики, живописи, композиции, цветоведения в целях создания проекта и его воплощения с использованием различных современных материалов и средств выражения идеи;

PO9 - *организовывать* проектно-экспериментальных, демонстрационных и другие исследований в области продвижения дизайна и архитектуры, современных технологий, а также конструировать способы организации различных видов деятельности по дизайну и менеджмента;

PO10 - *осуществлять* преподавательскую и учебно-методическую деятельность в колледжах и вузах и других организациях образования в области графического дизайна,

PO11 – *использовать* различные методы изучения и анализа многообразия проявления искусства со всеми его специфическими закономерностями в профессиональной научной деятельности, включая оценку, экспертизу проекта;

PO12 – *разбираться* в компьютерной и инженерной графике и применять современные компьютерные технологии для архитекторов-дизайнеров в 2D рисования и 3D моделирование, ориентированных на архитектурно-дизайнерское проектирование.

