

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН  
УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТ**

**6В017 –Подготовка учителей по языкам и литературе (казахский язык и литература в школах с нерусским языком обучения)**

<b>Цикл дисциплин</b>	<b>Наименование дисциплин и их основные разделы</b>	<b>Трудо-емкость (ECTS)</b>
ООД 1	<b>ЦИКЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (ООД)</b>	
<b>1</b>	<b>Основы экономики и бизнеса</b>	<b>5</b>
	Общественное производство. Сущность, формы, структура капитала. Издержки производства. Доходы производства в рыночной экономике. Понятие бизнеса. Виды предпринимательской деятельности. Теория собственности, общественные формы хозяйствования. Товар, деньги. Общественно экономическая система. Возникновение рынка. Финансовая система. Роль государства в развитии бизнеса. Макроэкономика. Ресурсосбережение. Цикличность экономического развития. Инфляция и безработица. Казахстан в системе мирохозяйственных связей.	
	<b>Новые направления в лингвистике</b>	
	В рамках дисциплины анализируются новые парадигмальные направления зарубежного и национального языкознания, их особенности в лингвистике в структурной системе и особенности объектов исследования.	
БД 2	<b>ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН(БД)</b>	
<b>2</b>	<b>Инклюзивное образование</b>	<b>5</b>
	Роль инклюзивного образования в социальной и образовательной политике. Нормативно-правовое обеспечение, модели, формы, виды инклюзивного образования. Психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования. Психолого-педагогические технологии работы с детьми с ограниченными возможностями развития и с их семьями. Взаимодействие с педагогами и психологами в организации инклюзивного образования.	
	<b>Язык и общение</b>	
	Познакомить студентов с основными принципами, правилами, законами, принципами языкового общения и научить их основным направлениям и способам обмена мнениями между людьми и людьми одной национальности и второй национальности, разговорами, устным переводом.	
<b>3</b>	<b>Менеджмент в образовании и электронная документация</b>	<b>5</b>
	Научно-методологические основы педагогического менеджмента. Внутришкольное управление. Закономерности и принципы менеджмента в школе. Функции и методы педагогического менеджмента. Информационные технологии в управлении. Стили руководства. Этика и культура управленческой деятельности. Маркетинг. Конкурентно-способность организации образования. Электронный журнал учета	

	ведения занятий, автоматическое распределение занятий, заполненные документы и отчеты контроль посещения преподавателей и учеников др.	
	<b>Введение в литературоведение</b>	
	Дисциплина «Введение в литературоведение» является предметом, который объясняет литературоведение и его отрасли и их дополнительные области, в частности, анализируя и анализируя теорию литературы, критику, происхождение истории и природу каждого из них.	
4	<b>Педагогические измерения</b>	5
	Современные средства оценивания результатов обучения. Проблема оценочной деятельности. Модель технологии критериального оценивания. Принципы оценивания. Этапы и инструменты оценивания. Критериальные таблицы – <i>рубрикаторы</i> . Формативное оценивание и суммативное (внутреннее и внешнее) оценивание. Модерация результатов суммативного оценивания. Возрастные критерии оценки образовательных результатов. Самооценивание и взаимооценивание со сверстниками. Педагогические задачи портфолио. Функции и состав портфолио.	
	<b>Анализ поэзии</b>	
	Основная цель курса - предоставить студентам широкий спектр возможностей художественного творчества, различные сложные особенности в процессе письма, поэтическую личность, психологическую реальность, поэтическую работу, чувственность, воображение, вдохновение, способности и т. Д.	
5	<b>Педагогическая практика</b>	
6	<b>Фонетика казахского языка</b>	4
	Объект исследования фонетики. Взаимосвязь фонетики с другими отраслями наук. Виды методов и способы в исследовании фонетики. Научные отрасли фонетики. Общее сведение о сегментной и суперсегментной фонетике. Гласные и согласные звуки казахского языка. Фонология. Соотношение фонема – звук – буква. Инвариант, вариант, вариация. Звуковые изменения. Сингармонизм в казахском языке. Ударения в казахском языке. Интонация и его компоненты. Графика и орфография.	
	<b>Методы развития языка</b>	
	Говоря об этикете казахского народа, необходимо научить словесным и параллелингвистическим аспектам лингвистических исследований, а также научить этикету значения слов и фраз, грамматику и их семантико-стилистические особенности.	
7	<b>Диалектология казахского языка</b>	3
	Диалектология как отрасль диалектов и речей лингвистики имеет дело с особенностями местного языка. Исследование является ключевым элементом в развитии истории языка, со сбором и выявлением особенностей в фольклоре. История становления диалектологии также тесно связана с этнографией. С этой точки зрения диалектические особенности являются существенным	

	этнографическим признаком.	
	<b>Методика преподавания казахского языка</b>	
	Основная цель дисциплины - предоставить студентам оптимальные способы обучения языковым навыкам с помощью заданий уровня; ознакомление с типами и типами задач уровня, выявление задач на каждом уровне;	
8	<b>Лексикология казахского языка</b>	3
	Семантический характер современной лексической системы казахского языка. Слово и понятие. Типы и виды лексического значения. Способы развития значения слов: метафора и ее виды, метонимия, синекдоха и др. Основные исторические направления лексико-семантической системы казахского языка. Виды, связанные со сферой применения современной казахской лексики, со стилистической функцией лексики. Основные признаки и виды фразеологизмов. Лексикография казахского языка. Словарь и его виды.	
	<b>Формирование функциональной грамотности</b>	
	Семенная наследственность в формировании функциональной грамотности. Привлекательный взгляд на глаза (в том числе интеллект). Генетические, врожденные факторы являются предпосылками интеллектуального развития. Передача интеллекта через наследственность. Проблема интеллекта в психологическом исследовании: интеллект и личность. Многие исследователи указывают на связь между личными и интеллектуальными факторами.	
9	<b>Морфология и словообразования казахского языка</b>	4
	Морфология – раздел грамматики, предметом изучения которых является грамматическая форма и формы выражения этого значения. Морфология изучает слова в их грамматических формах и функциях, правила изменения парадигм и структуры, и способы выражения грамматического значения. Части речи как группировки слов на комплексном лексико-грамматическом основании и принципы классификации частей речи в казахском языке. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория и способы выражения грамматического значения.	
	<b>Литература тюркских народов</b>	
	Основная цель курса «История тюркской литературы» - познакомить студентов с исторической судьбой литературы тюркоязычных народов, преемственностью традиций веков, их влиянием друг на друга, их идеологическими, художественными особенностями.	
10	<b>Синтаксис казахского языка</b>	5
	Овладение областями синтаксиса, в частности синтаксис слова и его форм, синтаксис словосочетания, синтаксис предложения (синтаксис простого предложения, синтаксис сложного предложения), синтаксис текста, теоретические знания о пунктуации, умение научить проводить синтаксический анализ. может сделать синтаксический анализ словосочетания, предложения ; самостоятельное углубление знаний путем выполнения заданий СРС; знает синтаксическую систему современного казахского литературного языка с точки зрения более изученного подхода в науке.	

	<b>Введение в тюркологию</b>	
	Познакомить студентов с тюркскими памятниками и выразить их содержание. Это демонстрация звуковой, лексической, грамматической структуры памятников языка.	
11	<b>Литература древней и ханской эпохи</b>	4
	<p>Ознакомление с понятиями, категориями, составляющими литературу древнего периода, и обладание соответствующей компетенцией в дисциплине предмета в соответствии с закономерностями .</p> <p>Анализ внутренних, внешних аспектов древних литературных произведений с различных ракурсов, компетентность, основанная на художественных требованиях .</p> <p>- знает драгоценные литературные наследия , начиная от происхождения казахского народа периода саков и гуннов до сегодняшней литературы;</p> <p>- благодаря произведениям древней литературы студенты узнают национальные ценности, повышают мастерство речи.</p>	
	<b>Литература народов СНГ</b>	
	Ознакомление тюркских народов с этапами истории, выдающимися представителями, художественно-эстетической деятельностью литературы, разработка способов анализа и оценки произведений искусства.	
12	<b>Казахская литература: XIX век</b>	6
	Казахская литература и судьба нации в XIX веке. Традиционная поэзия акынов. Стихи Д.Бабатайулы. Дастаны Дулата Бабатайулы. Философский и психологический характер стихов Махамбета Отемисулы. Творческое наследие Шернияза Жарылгасулы. Песни-толгау Шортанбай Канайулы о Зар заман – Смутном времени. Идеино-тематическое содержание произведений Суинбая Аронулы. Айтысы, терме-толгау (поэтические раздумья) Майлыкожа Султанкожаулы. Стихи, песни, айтысы, лирические песни.	
	<b>Казахский фольклор</b>	
	Осознание подрастающего поколения, умственное развитие, их нравственность, патриотизм и т. д. преданность хорошим идеалам. Детская литература также являются его / ее настоящим другом, опекуном и наставником и должны быть короткими и ясными, ясными, точными и впечатляющими.	
13	<b>Казахская литература: XX века</b>	5
	Казахская культура начала XX века. Характеристика культурного, духовного развития начала XX века: просветительство, издательское дело, типография. Развитие художественной литературы: религиозно-просветительское направление, просветительно-демократическое направление. Характерные особенности литературы религиозно-просветительского направления. Особенности литературы просветительно-демократического направления. Произведения, родившиеся в связи с национально-освободительным движением.	
	<b>Творческая лаборатория писателя</b>	
	Понятие творческой лаборатории в казахском прозе, определение место, формы, структура явления в художественной литературе. Предпосылки и	

	методы написания произведения, основные законы творчества, эстетика и психологические основы литературного творчества. Основные этапы творчества, характер писательского таланта, традиции и новаторство, замысел, сбор материала, планирование, изучение принципов форм.	
14	<b>Современная казахская литература</b>	3
	90-е годы XX века и XXI век – период нового становления литературы независимого Казахстана. Становление и развитие лирико-философских, психолого-публицистических, лирических стихов и эпических произведений (поэмы, дастаны) в казахской литературе. Национально-патриотический, демократически-гуманистский дух в поэзии новой эпохи.	
	<b>Литературная критика</b>	
	Художественная литература и критически мотивированные предметы, чтобы научиться анализировать объективные, субъективные и отличительные черты литературы и критики в процессе литературного развития.	
<b>ПД 3</b>	<b>ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН</b>	
15	<b>Методика развития речи</b>	5
	Предметом ее изучения является процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия. Она изучает закономерности педагогической деятельности, направленной на формирование правильной устной речи и навыков речевого общения Способен реализовывать методами и приемами преподавания казахского языка и литературы. Знание актуальных вопросов грамматики; умение применять полученные знания на практике; освоение орфографических норм; теоретический анализ; этапы развития и становления истории языкознания, направления и концептуальные проблемы; Иметь личное мнение; Способен постичь теоретические и обоснованные знания.	
	<b>Формирование функциональной грамотности</b>	
	Наследственность в формировании функциональной грамотности. Привлекательный взгляд на глаза (в том числе интеллект). Генетические, врожденные факторы являются предпосылками интеллектуального развития. Передача интеллекта через наследственность. Проблема интеллекта в психологическом исследовании: интеллект и личность.	
16	<b>Познавательное обучение художественного произведения</b>	5
	Основной целью когнитивного анализа лингвистических особенностей художественного произведения является обогащение словарного запаса учащихся. А обогащение словарного запаса происходит посредством чтения художественных произведений. Основная цель литературной работы в школе - приложить все усилия учителя к обучению, совместить их с собственной инициативой ученика и получить когнитивный подход к дидактической модернизации.	
	<b>Детская литература</b>	

	Традиция описательного представления психологии ребенка, традиция описательного написания произведений по детской литературе; Он должен уметь различать жанровые типы произведений, написанных для детей, анализировать, сравнивать, анализировать и гармонизировать духовное наследие нашего народа в мировой литературе.	
17	<b>Межкультурная коммуникация</b>	5
	На сегодняшний день глобализаций, данная дисциплина воздействует на развитие и формирование науки. Студент изучает основы когнитивных теорий лингвистики, изучает основные понятия и основные принципы практики и их практическое применение. Коммуникативные навыки способствуют зрелости и интеграции науки в современный процесс глобализации, их становлению и развитию. Коммуникативные умение приобретают способность к общению, коммуникативный смысл и языковые отношения, коммуникативный смысл и непрерывность познания, коммуникативный смысл и взаимосвязанное общение. коммуникативные значения, коммуникативное значение и языковые отношения, коммуникативный смысл и непрерывность познания, коммуникативный смысл и ненасильственное общение	
	<b>Стилистика</b>	
	Целью дисциплины «Стилистика казахского языка» является изучение стилистической системы казахского языка, ее собственных закономерностей и особенностей использования языка. Совершенствование научных и теоретических знаний и навыков анализа стиля и навыков межличностного общения о способах и методах стилистического анализа.	
18	<b>Работа со словарем</b>	4
	Современное состояние профессионального общения требует не только правильного использования языковых единиц, их значимой эквивалентности, но и их соответствия международным стандартам. Предмет «Работа со словарем» занимает особое место в системе образования. Поддержание логичекой последовательности и использование языковых ресурсов в различных языковых ситуациях, в том числе в общении на русском языке, включает в себя подходы к образованию и воспитанию. Цели курсы является развитие навыков и умений , необходимых для осуществления профессионального общения на двух языках. Задачи курса:- углубить и активизировать знания, навыки, необходимые для профессионального социального, и культурного и политического общения; -совершенствование знаний, умений и навыков при обучений научной, учебно- педагогической коммуникаций, русскому и казахскому языкам.	
	<b>Основы орфографии и пунктуации</b>	
	Краткое изложение суждений и мнений относительно правил написания. Изменения в алфавите. Фонетические явления в казахском языке. Принципы казахского правописания: морфологическая, фонетическая, историческая и традиционная позиция.	
19	<b>Теория литературы</b>	4
	Предмет «Теория литературы» является курсом всестороннего,	

	исторического изучения актуальных теоретических проблем искусства и литературы на основе передовых достижений современной науки, новых направлений ее исследования, дополняющим знания студентов новыми теоретическими понятиями.	
	<b>Проза анализ</b>	
	Рассмотрены секреты писательского мастерства, литературного творчества. Способы анализа художественных текстов.	
20	<b>Народная устная литература</b>	5
	Цель курса: Фольклористика как наука, ее значение и главные особенности. Происхождение фольклора и распределение по жанру, исторические принципы исследования. Связь фольклористики с другими отраслями науки (язык, история, этнография, археология, философия и др.).	
	<b>Зарубежная литература</b>	
	В ходе курса «История зарубежной литературы» студенты знакомятся с основными произведениями мировой литературы, из эллинской литературы, источником мировой духовности. Он также фокусируется на типологическом, сравнительном и аналитическом анализе влияния истории каждой страны на литературу, литературные школы и тенденции, специфику потоков.	
21	<b>Сопоставительная грамматика</b>	5
	Обучение второму языку в сочетании с грамматикой грамматики бесподобно и эффективно. Поэтому существует необходимость в современном изучении казахского языка, русской иноязычной звуковой системы и сенсорного фонда, системы речи и речи, а также восприятия ритуала. Прежде чем говорить об общей природе языков или о конкретном языке тюркского языка, уместно прояснить вопрос об общих законах, которые являются общими для всех. Знания, необходимые для развития этой дисциплины, должны уметь использовать навыки и знания для приобретения знаний, наблюдения, сравнения, мышления, теоретических знаний на практике для развития дисциплины.	
	<b>Историческая грамматика казахского языка</b>	
	Эволюция фонетической, грамматической структуры современного языка, способ достижения этого условия интерпретируются на историко-сравнительной основе. Исторический курс грамматики объясняет историю классификации слов по грамматическим классам, эволюцию формирования отдельных грамматических категорий, исторические изменения в системе звуков, их влияние на грамматическую структуру грамматики и грамматики.	

