

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТ
6B023 –«Филология»**

Цикл дисциплин	Наименование дисциплин и их основные разделы	Трудо-емкость (ECTS)
ООД 1	ЦИКЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (ООД)	
1	Основы экономики и бизнеса	5
	Общественное производство. Сущность, формы, структура капитала. Издержки производства. Доходы производства в рыночной экономике. Понятие бизнеса. Виды предпринимательской деятельности. Теория собственности, общественные формы хозяйствования. Товар, деньги. Общественно экономическая система. Возникновение рынка. Финансовая система. Роль государства в развитии бизнеса. Макроэкономика. Ресурсосбережение. Цикличность экономического развития. Инфляция и безработица. Казахстан в системе мирохозяйственных связей.	
2	Литературный анализ художественного текста	5
	Предмет и задачи поэтики текста как науки, современный этап исследования поэтики текста, общие филологические направления исследования художественного текста, поэтика литературного жанра, поэтика художественных средств, художественное произведение и художественный текст, литературная герменевтика, Основные понятия герменевтики, строение художественного произведения, поэтика современных казахских рассказов, поэтика интертекста в структуре художественного текста и др.	
3	Литература тюркских народов	5
	Цели и задачи дисциплины "литература тюркских народов", формы, методы, проблемы исследования. Тюркология-одна из сфер востоковедческой науки. Тюркологические исследования XVIII-XIX веков. Достижения в изучении тюркских языков Советского периода. Развитие тюркологии за годы независимости. Сравнительно-исторические исследования тюркских языков. Этапы становления и развития тюркских языков. Классификация тюркских языков. Западные гунны тюркских языков: кыпчакский, Карлукский, Огузский, болгарский, восточный гунны: Уйгурский-Огузский, киргизско-кыпчакский группы, языковые особенности. Другие тюркские языки.	
4	История зарубежной литературы	5
	По дисциплине«История зарубежной литературы»студентам дается представление о подробных историко-литературных, теоретических и практических навыках. «История зарубежной литературы» изучается на научной основе с точки зрения требований к высшим учебным заведениям и с учетом накопленных за годы богатых практических результатов и методических выводов. Кроме того, отражается система истории преподавания зарубежной литературы, характерные черты. Особое внимание уделяется ценным мнениям и переводам, трудам русских ученых.	
5	Сравнительная грамматика тюркских языков	5
	Цель сравнительной грамматики-тюркские языки, их общая	

	<p>характеристика, всестороннее, углубленное изучение особенностей отдельных тюркских языков. Создание условий для широкого доступа студентов к знаниям по темам и содержанию сравнительной грамматики тюркских языков на научной основе, систематическим знаниям, особенностям родственных языков. Он дает возможность глубокому научно-теоретическому рассмотрению будущих специалистов, как и других дисциплин, относящихся к языковому образованию. Изучение тюркских языков на основе научных подходов и концепций должно проводиться в тесном контакте с историей этих народов. Каждый народ стремится к знанию своего языка, литературы, этнической истории. Один из способов познания этого-сопоставление языков.</p>	
6	Историческая грамматика казахского языка	6
	<p>Дать студентам информацию об изучении исторической грамматики. Ознакомить с целями и задачами дисциплины. Рассмотреть связь исторической грамматики с другими дисциплинами. Историческая грамматика казахского языка связана с сравнительной грамматикой тюркских языков. Прежде всего, были общетекологические исследования, и потом стали формироваться как одна из областей этих исследований. История каждого из отдельных тюркских языков возникла в первую очередь таким образом. Начало науки об истории казахского языка, прежде всего, получило историко-сравнительную тюркологию.</p>	
7	Казахская литература в древних веках	5
	<p>Задачи дисциплины изучение идейных ориентиров, литературных течений и их художественных особенностей в развитии каждого народа, связанных с общественно-экономическими строениями этого народа. В истории нашего народа, истории литературоведения, истории литературы искусства, художественное слово выделить в качестве составной части молодняк – всецело, изучает в целом состоянии. Он знает рождение литературного произведения, развитие литературной жизни, этапы развития различных литературных направлений и средств благоустройства, творчество писателей, оказавших влияние на литературный процесс.</p>	
8	История казахской литературы XV-XVIII веков	4
	<p>Предмет «Казахская литература XV-XVIII веков» - цель научно-теоретического образования, считает реальную задачу вовлечения студентов в самостоятельный поиск, связанный с проблемами, которые должны быть изучены в будущем. Цель дисциплины "литература ханской эпохи" - дать студентам теоретические и практические знания, привлечь внимание студентов к еще нераскрытым событиям. Попытаться повторить полученные знания студентов.</p>	
9	История казахской литературы XIX века	6
	<p>Бұл пән бойынша мынанадай теориялық және практикалық мәселелер қарастырылады: семинар сабақтарының мақсаты- студенттердің жекелеген шығармаларға мәтіннамалық талдау жасай білуі мен туындылардың композициясы мен сюжетін жүйелеп, образдарды сомдаудағы сөз зергерлері пайдаланған тәсілдерді пайымдай білу машығын қалыптастыру. Әлемдік әдеби дамудың ортақ заңдылықтарын игерген реалистік әдебиетіміздің алыптары шығармаларының көркемдік шеберлік сырларын тереңдете оқыту. Бұл талаптың аясында қазақ сөз өнерінің философиялық, гуманистік-ағартушылық, эстетикалық мазмұнын жан-жақты қамту. XVII-XIX ғасыр</p>	

	ақын- жырауларының шығармаларындағы дәстүр жалғастығы, отаршылдық саясат мазмұның жырлаған осы дәуір ақындарының поэзиясы және оның реалистік маңызын игерту.	
10	История казахской литературы 1900-1960 гг.	4
	Жизненный путь и творчество выдающихся поэтов и писателей казахской литературы 1900-1960 годов. Широкое чтение и освоение художественных произведений. Художественно-эстетические достижения. Проведение всестороннего анализа. Фундаментальные знания, связанные с историей казахской литературы начала XX века и ее периодами. Взаимодействие и связь с литературной поэтикой. Научная литература, связанная с историей казахской литературы. Важнейшие проблемы развития и функционирования казахской литературы начала XX века. Процесс фольклора и мифического освоения на различных этапах казахской литературы. Особенности и пути передачи казахской прозы, поэзии, мифических мотивов и фольклорных традиций в драматургии. Рождение романа. Идеи и мнения отечественных и зарубежных ученых, которые касаются актуальных проблем казахской литературы начала XX века.	
11	История казахской литературы 1961-2000 гг.	5
	Одним из главных особенностей литературного движения на этом этапе является повышение творческой активности писателей. Это особо признано в прозаических произведениях, рожденных в этот период. После критики фактов раскрашивания, взятия жизни только с греховной стороны, казахские писатели стремились исследовать противоречивые явления в действительности современного специалиста, изобразить его художественно. В истории нашей страны он считался одним из самых важных исторических событий.	
12	Современная казахская литература	6
	С 1990 года в условиях независимости и свободы были пересмотрены ошибки советского периода и “актандактар”, проведены новые поэтапные работы. К 21 веку Казахская литературоведческая наука стала сферой науки, способной реально оценить прошлое казахской литературы, сравнивая сегодня с мировой литературой. В частности, Казахская литературоведческая наука достигла, в основном, следующих результатов: критичность-эстетичность, начавшаяся от освоения литературного наследия древнейших времен, общих для всех тюркских народов., изыскания литературно-исторического, литературно-теоретического характера были подняты до уровня национальной научно-исследовательской мысли; накоплен большой запас литературного наследия; казахская фольклористская наука была отдельной отраслью, всесторонне изучена связь его с письменной литературой, сделаны ключевые выводы.; жизнь и сочинение выдающихся представителей истории литературы до и после Октябрьской революции. наследие науки. проверено, моногр. в целом и полностью рассматривались.	
13	Когнитивная лингвистика	6
	Когнитивная лингвистика-изучает познавательную теорию и познавательную деятельность языка, рассматривает образование человеческого знания и бытие его деятельности. К исследовательской форме когнитивной лингвистики относятся также концепты. Они образуют концептуальную систему и составляют концептуальное пространство, отличающееся своеобразными признаками.	

14	Стилистика и языковая культура	6
	<p>Цель изучения данной дисциплины-дать студентам знания об основных понятиях лингвистической стилистики и языковой культуры, особенно о стилистических возможностях функциональных стилей и ярусов языка, уметь различать стилистические возможности любого текста.</p> <p>Дисциплина» Стилистика и языковая культура " ставит целью ознакомить студентов с основными проблемами теоретического языкознания.</p> <p>Цель дисциплины» Стилистика и языковая культура " –информирование студентов об основных, актуальных проблемах теоретического языкознания.</p> <p>В соответствии с требованиями учебных программ по истории, современному состоянию, основным направлениям стилистики казахского языка.</p>	
15	Латинский алфавит казахского языка	4
	<p>Может различать особенности латинской графики и связанные с ней орфографическую систему. Происхождение, история развития, графический состав латинского алфавита. Соответствие графика лты фонетической системе латинского языка. Использование латинской письменности на других языках. Переход тюркоязычных народов на латинский алфавит в 1924-1929 годах. В Казахстане «новый алып» -принятие латинского алфавита (1929), его значение. Переход на латинский алфавит является культурной революцией на востоке.</p>	