

Мамандық/Специальность 6D020500 -Филология

Академиялық дәрежесі/Академическая степень– 6M020500 – Филология мамандығы бойынша гуманитарлық ғылымдар магистрі

№ п/п	Пәндер коды/ Коды дисциплины	Пәндер атауы/ Наименование дисциплины	Пәннің қысқаша мазмұны, мақсаты, негізгі тараулары, Цель изучения дисциплины, краткое содержание, основные разделы	Кредит саны/ Количество		Семестр	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Қүзіреттіліктің қалыптасуы (Оқу нәтижесі) Формируемые компетенции (Ожидаемые результаты)
				KZ	ECTS				
1	KPP 6307 PHP 6307 PAP 6307	Көркем проза поэтикасы Поэтика художественной прозы Poetics of artistic prose	Қазақ проза поэтикасы, яғни шығарманың құрылыс бітімі, суреттеу, бейнелеу, образ жасау, стиль, сюжет, композиция мәселелері. Проза жанрындағы жанашылдық. Прозаның жанрлық ерекшеліктер і. Қазақ прозасының төл сипаты. Прозадағы шындық пен ойдан шығару. Прозаның көркемдік кілті. Қазақ прозасындағы модернистік, постмо- дернистік ағымдар	3	5	1	Әдебиет теориясын Сын тарихы	Диссертациялық жұмыстың теориялық бөлімі	Көркем проза поэтикасын әдеби-сыни дискурс тұрғысынан қарастыру, мәтін және болмыс, мәтін және автор, оқырман және мәтін арасындағы поэтикалық байланыстарын қарастыру
2	TDA	Тәуелсіздік	Қазіргі кезеңдегі			1	Әдебиет	Диссертациялық	• еліміз тәуелсіздік алғалы бергі

	7301 LEN 7301 LIP73 01	дәуіріндегі әдебиет Литература эпохи Literature of epoch	қазақ әдебиетінің даму бағыт-арналары ақын-жазушылардың танымал туындылары негізінде кеңінен қарастырылып, ондағы тақырып, ізденіс, көркемдік арналарына, тіл-стиль сырларына назар аудару; Сөз өнерінің барша құпия-сырларын кеше-бүгін байланысы арқылы көрсетіп, әдебиет дамуын, ондағы жаңа бағыт, соны леп-күнге, талант табиғатына, қолтаңба мәнеріне, көркемдік таным арналарына жігі, сергек үңілу...				теориясын Сын тарихы	жұмыстың теориялық бөлімі	уақыт аралығындағы сөз өнері үлгілерін, ақын-жазушылардың шығармашылық ерекшеліктерін көрсету; <ul style="list-style-type: none"> • әдебиеттегі басты тақырыптар(демократия мен иәуелсіздік тағылымы, ел-жер тағдыры, адам өмірі мен еңбегі, алыс-жақын елдер байланысы, жастық махаббат ғаламаттарыт.т.)табиғатын ашу, • қазіргі қазақ әдебиетінің бағыт-арналарын, жаңа есім мен соны туындылар табиғатын, ондағы ізденіс, көркемдік және ой-сөз жүйелерін кең көлемде танып-талдау,байыпты зерделеу; • ақын-жазушылар еңбектеріндегі ізденіс ізжерін, дәстүр мен жаңашылдықты, ұлттық-рухани мұраттарды, дерек-дәйек көздерін, елдік-ерлік сипаттарды, көркемдік өрнектерді, тілдік-стильдік құбылыстарды жан-жақты танып, талдау.
3	КАТ MD73 02 MPKh L7302 MKf 7302	Көркем әдебиеттегі мифологиялық дүниетаным Мифологическое познание художественной литературы Mythological knowledge of fiction	Мифтік сананың кезеңдерін;әдеби архетип пен мифтердің архаикалық семантикасын; қазіргі қазақ прозасы, поэзиясы, драматургиясындағы мифтік сарындар мен фольклорлық дәстүрлердің берілу	3	5	1	Қазақәдебиетінің тарихындауірлеумәселелері	Диссертациялық жұмыстың теориялық бөлімі	Мифтік сананың кезеңдерін;әдеби архетип пен мифтердің архаикалық семантикасын; қазіргі қазақ прозасы, поэзиясы, драматургиясындағы мифтік сарындар мен фольклорлық дәстүрлердің берілу жолдарын анықтауға қабілетті.

			жолдарын анықтау						
4	FP 7302 PF 7302 PF 7302	Фольклор поэтикасы Поэтика фольклора Poetics of folklore	Қазақстан тәуелсіз ел екендігін жариялағаннан бастап жазылған соңғы он сегіз жылдың ішіндегі әдеби шығармалардағы фольклордың қолданысын ғылыми түрде байыптау. Міндет – қазақ қалам қайраткерлерінің санасына, жүрегіне ұлттық мақтаныш тудырған көркем шығармалардағы негізгі фольклорлық сарындар мен сюжеттердің, фольклорлық образдар жүйесінің, фольклорлық поэтиканың тигізген ықпалын зерттеу, сол арқылы әдебиет пен фольклордың қазіргі қазақ шығармаларындағы байланыс түрлерін анықтау.			1	Фольклор және ежелгі дәуір әдебиеті., 2. Орта ғасыр әдебиеті, 3. ХҮ-ХҮІІ ғ.ғ әдебиеті, 4. ХҮІІІ ғ. әдебиеті,	Диссертациялық жұмыстың теориялық бөлімі	Пәнді меңгеру барысында алған білім нәтижелерін магистрант докторлық диссертация жазғанда, ғылыми зерттеуге бағытталған мақалалар жазғанда және әдебиеттану саласында кәсіби қызмет еткенде пайдалана алады. Қазіргі қазақ, орыс және шет ел әдебиеттеріне қатысты әдебиеттану ғылымы жинақталған жүйелі білім беру, шешімі күрделі әдебиеттің теориясы мен тарихына және сынына қатысты әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныса отырып мәдени құзіреттілігі қалыптасады
5	Kass 5202 SSRR 5202 SMSL 5202	Қазіргі ауызша сөз стилі Стиль современной разговорной речи Style of modern spoken language	Пәннің мақсаты – қазіргі ауызша сөз стилінің өзіндік ерекшелігін байқату. Ауызша сөйлеу стилі туралы ғалымдар	3	5	1	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы	Диссертациялық жұмыстың теориялық бөлімі	Қазақ тілінің негізгі құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық жүйесін; Қазақ тілін грамматикалық заңдылықтарға сәйкес жаза және оқи, тиянақты түрде сөйлей біледі;

			еңбектерімен таныстыру						Өз ойын еркін шешен түрде жеткізе алады; Әдеби тілде мәдениетті сөйлеуге дағдыланады; Қазіргі ауызша сөз стилінің қолданылу аясын ажыратып, ерекшеліктерін меңгереді. Ауызша сөйлеу стилі туралы ғалымдар еңбектері мен тұжырымдарын талдау
6	SMSch 7303 KRO 7303 SCJ 7303	Сөз мәдениеті және шешендік Культура речи и ораторства Speechculture and oratory	Қазақ халқының этикеті туралы айта отырып, оның вербалды жағы мен паралингвистикалық тұстары лингвистикалық зерттеудің ерекше объектісіне айналып отырғандығын, сондай-ақ сөз саптау кезінде этикеттік мәнге ие болатын сөздер мен сөз тіркестерін, грамматикалық тұлғаларды, олардың семантикалық-стилистикалық ерекшеліктерін оқытып, үйрету.			1	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы	Диссертациялық жұмыстың теориялық бөлімі	<ul style="list-style-type: none"> - тілдің этикеттік нормаларын меңгереді; - сөз этикетінің табиғатын түсінеді; - қатысым процесі кезінде этикеттік мәнге ие тілдік бірліктерді орынды қолдануға дағдыланады
7	FG 7304 FG 7304 FG 7304	Функционалды грамматика Функциональная грамматика Functional grammar	Бүгінгі тілдің фонетикалық, грамматикалық құрылымының осы күйге жету жолын, эволюциясын тарихи-салыстырма әдіс негізінде түсіндіру	3	5	1	Қазақ диалектологиясы. Қазақ тілінің тарихы. Көне түркі тілі. Қазақ тілінің стилистикасы .	Диссертациялық жұмыстың теориялық бөлімі	Сөздердің этимологиясын, дыбыстардың тарихи өзгерісін, грамматикалық тұлғалардың қалыптасу тарихын, сөз тіркесі мен сөйлемдердің даму сипатын білуі керек ; тарихи грамматика материал беретін зерттеу көздерін салыстыра талдап, бүгінгі тіліміздің қол

			болып табылады. «Қазақ тілінің тарихи грамматикасы» пәнінің негізгі <i>міндеттері</i> : тарихи грамматика курсы зерттеу көздеріне сүйеніп, сөздердің грамматикалық кластарға жіктелу тарихын, жеке грамматикалық категориялардың қалыптасу эволюциясын, дыбыстар жүйесінде болған тарихи өзгерістерді, олардың тілдік лексикалық қорына, грамматикалық құрылымына әсерін түсіндіру			Жалпы тіл білімі.		жеткізген жетістіктерін тарихи тұрғыдан <i>меңгеруі керек.</i>
8	GDT 7304 TND 7304 TSD 7304	Ғылыми дискурс теориясы Теория научного дискурса Theory of Scientific	Ғылыми дискурс теориясы мен тәжірибесі Дискурс теориясы Ғылыми стилдің дискурстық сипаты			Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы	Ғылыми жұмыс	Білім алушылар ғылыми стильдің ерекшеліктерін біледі, оның дискурстық табиғатын таниды, тәжірибеде қолданады

Зав.кафедрой _____ Есенова Қ.Ө.