

**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ,
МАГИСТРАТУРА ДЕҢГЕЙІ**

Пәндер циклі	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері	Еңбек сыйымдылығы (ECTS)
ВК 1	БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛІ (ДҚ) ЖОО КОМПОНЕНТІ (ШҚ)	20
1.	Ғылым тарихы мен философиясы Ғылым философиясы. Мәдениеттегі ғылым, өркениет. Ғылымның пайда болуы, дамуы. Ғылыми білімнің құрылымы. Ғылыми революциялар. Ғылыми ұтымдылық. Қазіргі ғылымның ерекшеліктері. Ғылым әлеуметтік институт ретінде. Жаратылыстану ғылымдары. Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар тарихы. Ғылыми қызметті ұйымдастыру. Білім эволюциясы. Қазіргі ғылымның этикалық аспектілері. Коммуникативті технологиялар, қазіргі ғылымдағы ақпараттық процестер. Жаратылыстану және әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері	4
2.	Шет тілі (Кәсіби) Шет тілін C1, C2 деңгейінде меңгеру (тілдік мамандықтар), LSP монологиялық және диалогтық нысанда қарым-қатынас жасау (баяндама, презентация, әңгіме, пікірталас). Ғылыми стильдің грамматикасын ауызша, жазбаша түрде зерттеу. Ақпараттық және кәсіби хабарламаларды тыңдалым арқылы қабылдау. Ғылыми мақалаларды, баяндамаларды, жобаларды жазу, рәсімдеу, сөздіктермен, анықтамалық әдебиеттермен жұмыс. Екі жақты аударма дағдылары.	4
3.	Жоғары мектеп педагогикасы Педагогика ғылым ретінде. Педагогиканың негізгі категориялары. Педагогика пәні мен міндеттері. Педагогикалық ғылымдар жүйесі. Педагогиканың басқа ғылымдармен байланысы. Педагогика тарихы. Жоғары білімнің заманауи парадигмасы. Педагогика әдістемесі. ЖОО оқытушысының кәсіби құзыреттілігі, оқыту теориясы. Кредиттік оқыту технологиясы. МӨЖ, МҒЗЖ ұйымдастыру. Оқу-әдістемелік материалдарды құрастыру. ЖОО-дағы тәрбие жұмысы. Білім берудегі менеджмент.	4
4.	Басқару психологиясы Басқару психологиясы-басқару қызметінің заңдылықтары туралы психологияның бөлімі. Психологиялық жағдайларды, басқару қызметінің ерекшеліктерін талдау. Басқару кіші жүйесінің жай-күйі мен өзгерістерін диагностика жасау және болжау; бағыныштылардың қызмет бағдарламасын қалыптастыру; шешімнің орындалуын ұйымдастыру. Менеджменттің қажеттіліктері мен қабілеттері. Диагностикалық құралдарды құру, менеджерлерді даярлаудың белсенді әдістерін әзірлеу, басқарушылық кеңес беруді практика түрінде жүзеге асыру.	4
	Педагогикалық практика Педагогикалық практика магистранттарды ғылыми-педагогикалық қызметті табысты орындау үшін кәсіби-практикалық даярлауға тікелей бағытталған оқу сабақтарының түрі болып табылады. Педагогикалық практиканың мақсаты магистранттарда педагогикалық шеберлік дағдылары мен іскерліктерін қалыптастыру және оларды одан әрі кәсіби қызметте пайдалану болып табылады.	4
КВ 2	ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ	15
1.	Орыс тілін оқытудағы заманауи білім беру технологиялары Курстың мақсаты: технология туралы кез-келген бизнесте, шеберлікте, өнерде қолданылатын әдістердің жиынтығы ретінде түсіну. Педагогикалық технология-бұл студенттер мен мұғалімдер үшін қолайлы жағдайларды толықтай қамтамасыз ете отырып, оқу процесін жобалау, ұйымдастыру және жүргізу бойынша бірлескен оқу және педагогикалық іс-әрекеттің	5

	барлық егжей-тегжейлі ойластырылған моделі. Мазмұны: қазіргі уақытта білім беру процесінде оқыту әдістері мен әдістерін қолдану өзекті болып отыр: тұлғаға бағытталған дамытушылық оқыту технологиялары, деңгейлік саралау технологиясы, проблемалық оқыту, жобалық оқыту технологиясы, модульдік оқыту, педагогикалық шеберханалар, Денсаулық сақтау технологиялары; ақпараттық-коммуникативтік технология Құзыреттіліктер: психологиялық-педагогикалық зерттеу нәтижелерін оқыту және тәрбиелеу практикасына енгізу.	
2.	Көркем шығарманың мифопоэтикалық түсіндірмесі Мақсаты: Ресей мен әлемдегі архетиптік әдебиеттанудың жай-күйі туралы идеяларды қалыптастыру: көркем шығармаға мифопоэтикалық көзқарасты игеру. Мазмұны: мифопоэтика әдеби шығармаларды олардың ұқсастықтары тұрғысынан түсіндіру ретінде кейіпкерлермен, сюжеттермен, мифтердің мағыналарымен. Эпос пен драманың пайда болуындағы мифтің мағынасы. Ертегі мен батырлық эпос мифологияны сақтау мен жеңудің бір түрі ретінде. Тарихи эпостан классикалыққа, ертегіден новеллаға. Ежелгі әдебиеттің мифологиялық негізі. Жаңа заман әдебиетіндегі мифологияның эстетикасы және мифопоэтика міндеттерінің өзгеруі. "Мәңгілік бейнелер" жаңа миф жасау ретінде. Мифология XX ғасыр әдебиетіндегі көркем мәтіндерді құрылымдау құралы ретінде. Құзыреттіліктер: шығарманың мифопоэтикалық аспектілерін талдаудың тереңдігі мен барабарлығын бағалау, сондай-ақ мифопоэтикалық бағыттың негізгі ережелерін еркін түсіндіруді меңгеру	5
3.	Академиялық жазу Мақсаты: студенттерді өздері тілді меңгеріп жатқан халықтың мәдениетімен таныстыру арқылы олардың мәдениеті мен білім деңгейін арттыруды, сондай-ақ жазбаша қарым-қатынас мәдениетін жетілдіруді, тиімді академиялық жазу үшін қажетті жазбаша Дағдылар мен сыни ойлау дағдыларын игеруді және күшейтуді көздейді. Мазмұны: жазбаша баяндау, аудару және редакциялау үшін қажетті грамматикалық құбылыстар; ғылыми және іскерлік сөйлеудің күрделі синтаксистік конструкцияларын құрастыру; академиялық мәтінді құрылымдау технологиясы; - жазбаша мәтіндердің ғылыми стилінің ерекшеліктері; ғылыми мәтіндерді ұйымдастыру қағидаттары; - бейтарап ғылыми стильді, іскерлік жазудың құрылымын білдіретін лексика; - мамандық тілінің негізгі терминдері, ұғымдары мен санаттары; Құзыреттер: ғылыми қоғамдастыққа жүргізілген зерттеу нәтижелерін мақала немесе баяндама түрінде ұсыну қабілеті, ғылыми зерттеудің тандалған тақырыбының өзектілігін, теориялық және практикалық маңыздылығын негіздеу қабілеті	5
	Орыс тілі мен әдебиетін оқытудағы ақпараттық компьютерлік технологиялар Мақсаты: студенттерде қолданбалы филологиялық ақпараттық технологияларды пайдалану саласында білім, білік және дағдылардың базалық жүйесін қалыптастыру. Мазмұны: "филологиялық білім берудегі ақпараттық технологиялар" пәні студенттерді филология саласындағы заманауи ақпараттық технологияларды қолданудың мүмкіндіктері мен негізгі мәселелерімен таныстырады. Құзыреттіліктер: білім беруді дамытудың әлемдік үрдістерін қолдану; заманауи білім беру парадигмаларының даму мәселелері мен перспективаларын анықтай білу.	
	Филологиядағы нарратологиялық стратегиялар Мақсаты: баяндауыш көркем мәтіндердің негізгі белгілерін, баяндауды құру принциптерін, отандық және әсіресе Батыс ғылымында белсенді дамып келе жатқан баяндауыштардың "жалпы құрылымын" анықтау. Мазмұны: филологиядағы нарратологиялық стратегиялар-шетелдік және отандық нарратологияда ұсынылған сюжеттік-баяндау мәтінін талдау тәсілдерін жүйелеу, қазіргі филологияда "баяндау стратегиясы" терминінің	

	қолданылу аясын белгілеу, баяндау стратегиясының негізгі құрамдас бөліктерін сипаттау үшін жеке шығармалардың ерекшеліктерін салыстыру негізінде баяндау стратегиясының түрлерін анықтау (баяндау модальдығы, сюжеттік интрига, әлемнің баяндау бейнесі). Құзыреттер: дәстүрлі әдістер мен заманауи ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, тілдік және әдеби фактілерді жинау мен талдаудың базалық дағдыларын меңгеру	
	Латын тілі Мақсаты: "Латын тілі" пәні студенттердің дүниетанымын кеңейту, тиісті білім саласында ғылыми көзқарасты дамытуға жәрдемдесу және сонымен бірге ежелгі әлемнің тарихы мен мәдениеті туралы кейбір мәліметтерді хабарлау болып табылады. Мазмұны: - латын грамматикасын орыс грамматикасымен салыстыру, - қарапайым латын мәтіндерін оқуға үйрету; - студенттерді латын тілі Қазіргі роман тілдерінің негізі болып қана қоймай, сонымен қатар қазіргі өркениеттің қалыптасуының бастауында тұрғандығының тілдік дәлелдеріне назар аударуға үйрету; - Тарихи фонетиканың ең маңызды фактілері мен заңдарымен, латын тілінің пайда болуының алғашқы кезеңдерінде болған және негізінен классикалық латынның морфологиялық жүйесінің қалыптасуына себепші болған маңызды фонетикалық өзгерістермен таныстыру. Құзыреттер: тұлғааралық және мәдениетаралық ынтымақтастық мәселелерін шешу үшін орыс тілінде ауызша және жазбаша нысандарда тиімді қарым-қатынас жасау қабілеті	
ПД 3	БЕЙІНДЕУШІ ПӘНДЕР ЦИКЛІ (БП) ЖОО КОМПОНЕНТІ (ШҚ)	20
1.	Тіл білімінің өзекті мәселелері Мақсаты: Қазіргі тіл білімінің полипарадигмалдық ұйымының шеңберінде тіл жүйесі саласында синхронды және диахрондық аспектілерде, ауызша, жазбаша және виртуалды коммуникациялар саласында білім алушыларда одан әрі дербес ғылыми зерттеулер жүргізуді қалыптастыру. Мазмұны: тілдік материалды түсіндірудің өзекті тәсілдері, оны сипаттау параметрлері туралы ақпарат. Курстың мәселелері жаңа лингвистикалық бағыттар жүйесінде әр түрлі көрінетін маңызды лингвистикалық ұғымдарды ашуға бағытталған Құзыреттер: ойлау мәдениетін меңгеру; ақпаратты қабылдау, талдау, жинақтау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдау қабілеті, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істеу қабілеті	5
2.	Когнитивті лингвистика Мақсаты: әлемді қабылдау, санаттау, жіктеу және түсіну процестерінің қалай жүзеге асырылатындығын, білімнің жинақталуы қалай жүретінін, қандай жүйелер ақпаратпен әр түрлі әрекеттерді қамтамасыз ететінін түсіну Мазмұны: когнитивті лингвистиканың қалыптасу кезеңдерімен және міндеттерімен, тұжырымдама ұғымдарымен, тұжырымдамаларды сипаттаудың мағынасымен, құрылымымен және әдіснамасымен, сондай-ақ кез-келген лингвистикалық пән қолданатын ұғымдар мен терминдер жүйесімен таныстыру, онсыз тиісті арнайы курстарды түсіну қиын. Құзыреттіліктер: тілдік тұлғаны дамыту және жетілдіру мақсатында тәрбиелеу мен оқытудың жаңа педагогикалық технологияларын қолдану қабілеті	5
3	Психолингвистика негіздері Мақсаты: студенттерді психолингвистиканың ғылым ретінде қалыптасу кезеңдерімен, психолингвистикалық теорияның негіздерімен, оның тілдік және психологиялық пәндер жүйесіндегі қызмет ету заңдылықтарымен таныстыру. Мазмұны: психолингвистика мен коммуникация теориясының негізгі ұғымдарымен, психолингвистикалық зерттеулердің негізгі бағыттарының бірі	5

	ретінде, этнопсихолінгвистика мен лингвомәдениеттанудың негізгі ұғымдарымен, коммуникациядағы әмбебап және мәдени-ерекше құбылыстарды зерттеудің қазіргі тәсілдерімен танысу, психологтар мен лингвистердің практикалық тәжірибесінде психолінгвистикалық зерттеулерді қолдану жолдарын көрсету. Құзыреттер: өзін-өзі ұйымдастыру және өзін-өзі тәрбиелеу қабілеті	
4	Әдебиет пен әдебиеттанудағы психоанализ Мақсаты: негізгі психоаналитикалық бағыттар, теориялық алғышарттар, әдіснамалар, классикалық психоанализдің принциптері және психоаналитикалық практика негіздері туралы білім кешенін алу. Мазмұны: психоанализдің пайда болуының алғышарттары, қалыптасу және даму тарихы, психоанализдің негізін қалаушы З.Фрейдтің өмір жолы мен шығармашылығы; - қазіргі психоанализдің әдіснамалық негіздері, негізгі теориялық тұжырымдамалары мен категориялары; психоанализдің өзі романтизм дәуірінде дамып, бүгінгі күнге дейін жалғасып келе жатқан әдеби дискурстың бөлігі болып табылады. Психикалық өмір ұсынылуы мүмкін Эго рөл атқаратын тұрақты ішкі баяндау процесі түрінде баяндаушы және бейсаналық сюжеттік желіні ұсынады және метаплананы құрайды. Құзыреттер: жас кезеңдерінің ерекшеліктерін, даму дағдарыстары мен қауіп факторларын, оның гендерлік, этникалық, кәсіби және басқа да әлеуметтік топтарға қатыстылығын ескере отырып, адамның психикалық жұмыс істеу ерекшелігін анықтау қабілеті	5
КВ4	ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)	20
1	Көркем мәтінді филологиялық талдау Мақсаты: мәтінді филологиялық және лингвистикалық талдау әдіснамасын меңгеру, студенттердің жалпы филологиялық дайындығын арттыруға және оның кәсіби бағытын күшейтуге ықпал ету. Мазмұны: әдеби шығарманы филологиялық талдау оған әдебиеттану мен лингвистикалық көзқарастардың тығыз өзара әрекеттесуін болжайды: "осыған байланысты көркем мәтін эстетикалық құбылыс ретінде қарастырылады, Тұтастыққа, бейнеге және функционалдылыққа ие; әлемге жүгіну формасы ретінде, яғни белгілі бір коммуникативті жағдай модельденетін коммуникативті бірлік ретінде; және тілдік құралдардың жеке динамикалық жүйесі ретінде". Мұндай талдаудың негізгі белгілерінің бірі – Ғылымилығы. Филологиялық талдау: лингвистикалық + лингвостилистикалық + әдебиеттану Құзыреттілігі: әдеби шығарманы өз бетінше ғылыми талдау дағдысын меңгеру	5
2	Метатіл және лингвистиканың метасловары Мақсаты: қазіргі заманғы Метатілдің негіздерімен танысу, кейбір тілдік мәселелерді шешудің жолдары мен жолдарын анықтау. Мазмұны: терминологиялық номинация және термин білім беру мәселелері. "Термин" ұғымының анықтамасы. Терминнің лингвистикалық мәртебесі. Себебі өмір сүру метаязыка. Ғылыми білімнің символдық көрінісінің әртүрлі формалары. Кодтың өзі, білімнің мазмұнын таңбалар, сөздер, сөз тіркестері, сөйлемдер, олардың байланыс белгілері және т.б. түрінде жазуға арналған Тіл; Мета-тіл ұғымы қазіргі Логиканың, математиканың, ғылымның философиясы мен әдіснамасының, семиотика мен лингвистиканың маңызды категорияларының бірі болып саналады. Кәсіби және әлеуметтік маңызы бар мазмұндағы мәтіндерді дайындауға және	5

	редакциялауға қабілетті.	
3	Қазіргі әдебиетті талдау әдістемесі Мақсаты: мәдени тарихи процесс контекстіндегі әлемдік әдебиеттің даму заңдылықтары туралы идеялар, әдеби процестердің өзіндік ерекшелігін, әр зерттелетін кезеңнің көркемдік және эстетикалық жүйелерінің ерекшеліктерін зерттеу. Мазмұны: қазіргі әдебиеттанудағы әдіснамалық және әдістемелік көзқарастардың ауысуының мәні, сондай - ақ филология ғылымының дамуының өтпелі процестерінің негізінде жатқан заңдылықтардың логикасы; қазіргі филология ғылымындағы негізгі ғылыми мектептер; Қазіргі әдебиеттанудың әдіснамалық парадигмасын сипаттайтын терминдер, ұғымдар мен категориялар; IX-XXI ғасырдың басындағы орыс әдебиеті тарихын зерттеу саласындағы базалық ережелер мен тұжырымдамалар. Құзыреттер: алған білімдерін ғылыми-зерттеу және басқа да қызмет түрлерінде қолдану.	5
4	Мәдениетаралық коммуникация Мақсаты: мәдени қабылдағыштықты, әртүрлі мәдениеттердегі коммуникативтік мінез-құлықтың нақты көріністерін дұрыс түсіндіру қабілетін дамыту; басқа ғылымдар арасында мәдениетаралық қарым-қатынастың орнын анықтау; Мазмұны: Шығыс және Батыс мәдениеттері өкілдерінің құндылық жүйелерін салыстыру толеранттылықты қалыптастыруға көмектесетін әртүрлі өркениеттер өкілдерінің менталдық ерекшеліктері мен ұлттық әдет-ғұрыптарымен қатар мәдениетаралық коммуникацияның нормалары, ережелері мен стильдері; болашақ мамандардың коммуникативтік құзыреттілігінің негіздерін қалау; мәдениетаралық коммуникация процесі, әлемді мәдени қабылдаудың әртүрлілігі туралы түсінік беру. Құзыреттер: нәсілдік, ұлттық, этникалық және діни төзімділік таныту, тарихи және мәдени мұраға құрметпен қарау	5
5	Жаңа орыс әдебиеті Мақсаты: қазіргі заманғы жаңа әдебиеттің жай-күйі, оның дамуының негізгі заңдылықтары мен үрдістері туралы түсінік беру; Мазмұны: жоғары мектептің жалпы білім беру стандартының талаптарына сәйкес келетін ғылыми-теориялық және әдіснамалық мәселелерді қоса алғанда, жаңа орыс әдебиеті бойынша қажетті білім көлемін беру; студенттердің кәсіби әдеби талдау дағдыларын қалыптастыру, ағымдағы әдеби процеске сыни көзқарас қалыптастыру. Құзыреттер: ақпаратты қабылдау, ақпаратты алудың, сақтаудың, өңдеудің негізгі әдістерін, тәсілдері мен құралдарын пайдалану қабілеті	9
6	Поэтикалық мәтін жүйе ретінде Мақсаты: білім алушыларды орыс поэзиясының шыңына баулу, ақындық мәтінді оқу, түсіну, түсіндіру, филологиялық талдау дағдыларын қалыптастыру, өлеңтану теориясы бойынша білімді игеру, эстетикалық талғамға тәрбиелеу. Мазмұны: поэтикалық мәтін зерттеу нысаны ретінде. Поэтикалық мәтіннің ерекшелігі. Поэтикалық мәтіндегі фонетикалық құралдар поэтикалық мәтіннің лексикасы. Орыс поэтикалық мәтінінің ритмоинтонациялық ұйымының ерекшеліктері. Орыс тілі мен әдебиеті сабақтарында поэтикалық мәтінмен жұмыс түрлері. Құзыреттер: поэтикалық мәтіннің лингвоелтанулық, мәдениеттанулық түсініктерін меңгеру	5
7	Классикалық орыс әдебиетінің ойнеропоэтикасы Мақсаты: орыс мәдениеті контекстіндегі классикалық орыс әдебиетінің	5

	ойнеропоэтикасы тарихы туралы түсінік қалыптастыру; тарихи-әдеби процестің заңдылықтарын көрсету және әлемдік мәдениет жүйесіндегі классикалық орыс әдебиетінің ойнеропоэтикасының рөлі туралы түсінік қалыптастыру. Мазмұны: ойнеропоэтика – бұл әдеби армандарды ауызша көркем мәтін ретінде филологиялық талдауға бағытталған поэтика саласы. Ұйқы феномені, классикалық шығармалардағы армандар, Гипнология және авторлық кейіпкер. Көркем шығарманы жанрлық ерекшелігі, көркемдік әдіс ерекшелігі, автордың жеке стилі тұрғысынан талдау. Құзіреттер: дәстүрлі әдістер мен заманауи ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, әдеби фактілерді жинау мен талдаудың базалық дағдыларын меңгеру	
	Қазіргі әдебиеттегі отбасы әлемі Мақсаты: Қазақстан әдебиетіндегі отбасы әлемін бейнелеудің негізгі принциптерін анықтау, отбасы санатын әртүрлі гуманитарлық ғылымдардағы зерттеу нысаны ретінде қарастыру, фольклор мен әдебиеттегі отбасы бейнесін қалыптастыру дәстүрлері; Мазмұны: филология ғылымының орыс фольклоры мен әдебиетіндегі отбасы тақырыбын жария етуі, Тәуелсіздік кезеңіндегі Қазақстан әдебиетіндегі отбасының көркем әлемі Қазақстанның жаңа әдебиетіндегі отбасының көркем әлемінің поэтикасы Қазақстанның жаңа әдебиетіндегі отбасы тақырыбы бейнесіндегі Мәдениет кодтары Қазақстанның жаңа әдебиетіндегі отбасы тақырыптары постмодернизмнің көркемдік болмысындағы отбасы Құзыреттілігі: әдебиет теориясы мен тарихы (әдебиет) және филологияның қазіргі жағдайы мен даму перспективалары саласындағы негізгі ережелер мен тұжырымдамаларды көрсету қабілеті ;	5
	Зерттеу практикасы Мақсаты: филология ғылымдары саласындағы ғылыми зерттеулердің негізгі бағыттарына назар аудару арқылы кәсіби даярлау пәндерін игеру барысында алынған ғылыми-педагогикалық зерттеулерді жүзеге асыру дағдыларының кешенін қалыптастыру, дербес ғылыми-зерттеу жұмыстары дағдыларын дамыту және ынталандыру, филология саласындағы өзекті ғылыми проблемаларды анықтау және тұжырымдау, зерттеу тақырыбы бойынша ақпаратты іздеу, өңдеу, талдау және жүйелеу. Мазмұны: жаңа теориялық, әдіснамалық және отандық және шетелдік ғылымның технологиялық жетістіктерімен, ғылыми зерттеулердің заманауи әдістерімен. Теориялық және эксперименттік зерттеу тәжірибесін игеру, ғылыми танымның әртүрлі әдістерін қолдану. Алынған мәліметтерді өңдеу, нәтижелерді талдау және нақтылау. Зерттелетін тақырып бойынша ғылыми-әдістемелік семинар аясында сөз сөйлеу. Құзыреттілігі: ғылыми зерттеудің түрлі әдістерін қолдануға, алынған нәтижелерді талдауға және таныстыруға қабілетті.	9
	Ғылыми-зерттеу жұмысы Мақсаты: ғылыми зерттеулерді өз бетінше жүзеге асыру қабілеті мен практикалық дағдыларын дамыту, орыс тілі мен әдебиетін оқыту саласында практикаға инновациялық технологияларды енгізу. Мазмұны: ҒЗЖ бекітілген жеке жоспарына сәйкес ғылыми жетекшінің тапсырмаларын орындау; ғылыми-зерттеу семинарларына, ғылыми конференцияларға, симпозиумдарға қатысу; ғылыми-зерттеу жұмыстарының конкурстарына қатысу; ғылыми мақалаларды дайындау және жариялау; курстық жұмыстарды дайындау және қорғау, магистрлік диссертацияны дайындау және қорғау. Құзыреттер: әзірленетін мәселелерді шешу кезінде зерттеу және эксперимент	24

	жүргізу әдістемесін меңгеру.	
	<i>БІТІРУ (ДИПЛОМДЫҚ ЖОБА) ЖҰМЫСЫ</i>	12
1	Магистрлік диссертацияны ресімдеу және қорғау Мақсаты: магистрлік диссертацияны ресімдеу және қорғау. Мазмұны: таңдалған білім беру бағдарламасы саласындағы өзекті мәселенің теориялық және практикалық дамуы. Мемлекеттік аттестаттау комиссиясының отырысында таңдалған мамандықтың өзекті мәселесінің қолданбалы міндетін шешуге мүмкіндік беретін теориялық және эксперименттік нәтижелерді қамтитын тәуелсіз зерттеу болып табылатын магистрлік диссертацияны көпшілік алдында ұсыну. Қүзіреттер: дайындық бағыты бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды жүйелеу және оларды нақты ғылыми және қолданбалы міндеттерді шешуде қолдану.	