

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН,

УРОВЕНЬ МАГИСТРАТУРА

Цикл дисциплин	Наименование дисциплин и их основные разделы	Трудо-емкость (ECTS)
ВК 1	ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД) ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)	20
1.	История и философия науки Философия науки. Наука в культуре, цивилизации. Возникновение, развитие науки. Структура научного знания. Научные революции. Научная рациональность. Особенности современной науки. Наука как социальный институт. Естественные науки. История социально-гуманитарных наук. Организация научной деятельности. Эволюция знания. Этические аспекты современной науки. Коммуникативные технологии, информационные процессы в современной науке. Актуальные проблемы естественных и социально-гуманитарных наук.	4
2.	Иностранный язык (профессиональный) Овладение иностранным языком на уровне C1, C2 (языковые специальности), LSP общение в монологической и диалогической форме (доклад, презентация, беседа, дискуссия). Изучение грамматики научного стиля в устной, письменной формах. Восприятие на слух информационных и профессиональных сообщений. Написание, оформление научных статей, докладов, проектов, др. Работа со словарями, справочной литературой. Навыки двустороннего перевода.	4
3.	Педагогика высшей школы Педагогика как наука. Основные категории педагогики. Предмет и задачи педагогики Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. История педагогики. Современная парадигма высшего образования. Методология педагогики. Профессиональная компетентность, теория обучения преподавателя вуза. Кредитная технология обучения. Организация СРМ, НИРМ. Составление учебно-методических материалов. Воспитательная работа в вузе. Менеджмент в образовании.	4
4.	Психология управления Психология управления — раздел психологии о закономерностях управленческой деятельности. Анализ психологических условий, особенностей управленческой деятельности. Диагностика и прогнозирование состояния и изменений управленческой подсистемы; формирование программы деятельности подчиненных; организация исполнения решения. Управленческие потребности и способности руководителя. Практическая реализация в форме создания диагностического инструментария, разработки активных методов подготовки руководителей, управленческого консультирования.	4
	Педагогическая практика Педагогическая практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно направленных на профессионально-практическую подготовку магистрантов для успешного выполнения научно-педагогической деятельности. Цель педагогической практики заключается в формировании у магистрантов навыков и умений педагогического мастерства и использования их в дальнейшей профессиональной деятельности.	4
КВ 2	КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)	15
1.	Современные образовательные технологии в преподавании русского языка Цель курса: иметь представление о технологии как совокупности приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. Педагогическая технология есть продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для	5

	<p>учащихся и учителя.</p> <p>Содержание: В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов: Технологии личностно – ориентированного развивающего обучения, Технология уровневой дифференциации, Проблемное обучение, технология проектного обучения, модульное обучение, педагогические мастерские, здоровьесберегающие технологии; информационно- коммуникативная технология</p> <p>Компетенции: внедрять результаты психолого-педагогического исследования в практику обучения и воспитания.</p>	
2.	<p>Мифопоэтическое толкование художественного произведения</p> <p>Цель: формирование представлений о состоянии архетипического литературоведения в России и мире: овладение мифопоэтическим подходом к художественному произведению.</p> <p>Содержание: Мифопоэтика как интерпретация литературных произведений в свете их сходства с героями, сюжетами, значениями мифов. Значение мифа в происхождении эпоса и драмы. Сказка и героический эпос как формы сохранения и преодоления мифологии. От архаического эпоса к классическому, от волшебной сказки к новеллистической. Мифологическая основа античной литературы. Эстетизация мифологии в литературе нового времени и изменение задач мифопоэтики. «Вечные образы» как новое мифотворчество. Мифология как инструмент структурирования художественных текстов в литературе XX века.</p> <p>Компетенции: оценивать глубину и адекватность анализа мифопоэтических аспектов произведения, а также владеть свободной интерпретацией основных положений мифопоэтического направления</p>	5
3.	<p>Академическое письмо</p> <p>Цель: предполагает повышение уровня культуры и образования студентов путем приобщения их к культуре народа, языком которого они овладевают, а также совершенствование культуры письменного общения, приобретение и усиление письменных навыков и навыков критического мышления, необходимых для эффективного академического письма.</p> <p>Содержание: грамматические явления, необходимые для письменного изложения, перевода и редактирования; – сложные синтаксические конструкции научной и деловой речи; – технология структурирования академического текста; - особенности научного стиля письменных текстов; принципы организации научных текстов; - лексику, представляющую нейтральный научный стиль, структуру делового письма; - основные термины, понятия и категории языка специальности;</p> <p>Компетенции: способность представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада, способность обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования</p>	5
	<p>Информационно компьютерные технологии в обучении русского языка и литературы</p> <p>Цель: сформировать у студентов базовую систему знаний, умений и навыков в области использования прикладных филологических информационных технологий.</p> <p>Содержание: Дисциплина "Информационные технологии в филологическом образовании" знакомит студентов с возможностями и основными проблемами использования современных информационных технологий в сфере филологии.</p> <p>Компетенции: применять мировые тенденции развития образования; уметь определять проблемы и перспективы развития современных образовательных парадигм</p>	
	<p>Нарратологические стратегии в филологии</p> <p>Цель: выяснение основных признаков повествовательных художественных текстов, принципы построения повествования, т.н. "общие структуры" нарративов, активно развивающейся в отечественной и особенно западной науке.</p> <p>Содержание: Нарратологические стратегии в филологии - систематизирование способов анализа сюжетно-повествовательного текста, представленные в зарубежной и отечественной нарратологии, обозначение области применения</p>	

	<p>термина «нарративная стратегия» в современной филологии, выявление типов нарративных стратегий, на основании сопоставления особенностей отдельных произведений дать характеристику базовым составляющим нарративной стратегии (повествовательная модальность, сюжетная интрига, нарративная картина мира).</p> <p>Компетенции: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</p>	
	<p>Латинский язык</p> <p>Цель: дисциплина «Латинский язык» является расширением мировоззрения студентов, содействие развитию научного подхода в соответствующей области знания и одновременно сообщение некоторых сведений по истории и культуре античного мира.</p> <p>Содержание: - проводить сопоставление латинской грамматики с грамматиками русского, - обучить чтению элементарных латинских текстов; - научить студентов обращать внимание на языковые свидетельства того, что латинский язык не только является языком-основой для современных романских языков, но и стоит у истоков формирования современной цивилизации; - ознакомить с наиболее существенными фактами и законами исторической фонетики, важнейшими фонетическими изменениями, происходившими в более ранние периоды существования латинского языка и во многом обусловившими становление морфологической системы классической латыни.</p> <p>Компетенции: способность к эффективной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного сотрудничества</p>	
ПД 3	ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД) ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)	20
1.	<p>Актуальные проблемы языкознания</p> <p>Цель: формирование у обучающихся дальнейшего самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций в рамках полипарадигмальной организации современного языкознания.</p> <p>Содержание: информация об актуальных подходах к интерпретации языкового материала, параметрах его описания. Проблематика курса ориентирована на раскрытие важнейших лингвистических понятий, которые по-разному преломляются в системе новейших языковедческих направлений</p> <p>Компетенции: владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях</p>	5
2.	<p>Когнитивная лингвистика</p> <p>Цель: понять, как осуществляются процессы восприятия, категоризации, классификации и осмысления мира, как происходит накопление знаний, какие системы обеспечивают различные виды деятельности с информацией</p> <p>Содержание: ознакомить с этапами формирования и задачами когнитивной лингвистики, понятиями концепт, значение, структурой и методикой описания концептов, а также с системой понятий и терминов, которыми пользуется любая лингвистическая дисциплина, без которых трудно понять соответствующие специальные курсы.</p> <p>Компетенции: способность применять новые педагогические технологии воспитания и обучения с целью развития и совершенствования языковой личности</p>	5
3	<p>Основы психолингвистики</p> <p>Цель: ознакомление студентов с этапами становления психолингвистики как науки, с основами психолингвистической теории, закономерностями ее функционирования в системе языковедческих и психологических дисциплин.</p> <p>Содержание: ознакомление с ключевыми понятиями психолингвистики и теории коммуникации, как одного из основных направлений психолингвистических исследований, с основными понятиями этнопсихолингвистики и</p>	5

	<p>лингвокультурологии, с существующими подходами к исследованию универсальных и культурно-специфических феноменов в коммуникации, показать пути использования психолингвистических исследований в практическом опыте психологов и лингвистов.</p> <p>Компетенции: Способность к самоорганизации и самообразованию</p>	
4	<p>Психоанализ в литературе и литературоведении</p> <p>Цель: состоит в приобретении комплекса знаний об основных психоаналитических направлениях, о теоретических предпосылках, методологии, принципах классического психоанализа и основах психоаналитической практики.</p> <p>Содержание: предпосылки возникновения, историю становления и развития психоанализа, жизненный путь и творчество основателя психоанализа З.Фрейда; - методологические основы, основные теоретические понятия и категории современного психоанализа; сам психоанализ является частью литературного дискурса, развитие которого наметилось в эпоху романтизма и продолжается поныне. Психическая жизнь может быть представлена в виде процесса перманентного внутреннего повествования, в котором Эго выступает в роли рассказчика, а бессознательное подсказывает сюжетную линию и формирует метаплан и метамотив повествования.</p> <p>Компетенции: способностью к выявлению специфики психического функционирования человека с учётом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам</p>	5
КВ4	КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОУ (КВ)	20
1	<p>Филологический анализ художественного текста</p> <p>Цель: овладеть методологией филологического и лингвистического анализа текста, способствовать повышению общефилологической подготовки студентов и усилению ее профессиональной направленности.</p> <p>Содержание: Филологический анализ литературного произведения предполагает тесное взаимодействие литературоведческого и лингвистического подходов к нему: «Художественный текст в этом плане рассматривается и как эстетический феномен, обладающий цельностью, образностью и функциональностью; и как форма обращения к миру, т.е. как коммуникативная единица, в которой, в свою очередь, моделируется определенная коммуникативная ситуация; и как частная динамическая система языковых средств». Один из основополагающих признаков такого анализа – научность. Филологический анализ: лингвистический + лингвостилистический + литературоведческий</p> <p>Компетенции: владеть навыками самостоятельного научного анализа литературного произведения</p>	5
2	<p>Метаязык и метасловарь лингвистики</p> <p>Цель: ознакомление с основами современного метаязыка, определить способы и пути решения некоторых языковедческих проблем.</p> <p>Содержание: Терминологическая номинация и вопросы терминообразования. Определение понятия «термин». Лингвистический статус термина. Причина существования метаязыка. Разные формы знакового представления научного знания. Сам код, язык для записи содержания знания в виде символов, слов, словосочетаний, предложений, знаков их связи и т.п.; Понятие метаязыка считается одной из наиболее важных категорий современной логики, математики, философии и методологии науки, семиотики и лингвистики.</p> <p>Компетенции: способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания</p>	5
3	<p>Методология анализа современной литературы</p> <p>Цель: представления о закономерностях развития мировой литературы в контексте</p>	5

	<p>культурно исторического процесса, в изучении своеобразия литературных процессов, специфики художественно-эстетических систем каждого изучаемого периода.</p> <p>Содержание: сущность смены методологических и методических установок в современном литературоведении, а также логику закономерностей, которые лежат в основе переходных процессов развития филологической науки; основные научные школы в современной филологической науке; термины, понятия и категории, которые характеризуют методологическую парадигму современного литературоведения; базовые положения и концепции в области изучения истории русской литературы IX - начала XXI века.</p> <p>Компетенции: применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.</p>	
4	<p>Межкультурная коммуникация</p> <p>Цель: развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах; выявление места межкультурной коммуникации среди других наук;</p> <p>Содержание: нормы, правила и стили межкультурной коммуникации, наряду с ментальными особенностями и национальными обычаями представителей различных цивилизаций, когда сравнение ценностных систем представителей восточных и западных культур помогут формированию толерантности; заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов; дать представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира.</p> <p>Компетенции: проявлять расовую, национальную, этническую и религиозную терпимость, уважительно относиться к историческому и культурному наследию</p>	5
5	<p>Новейшая русская литература</p> <p>Цель: дать представление о состоянии новейшей современной литературы, основных закономерностях и тенденциях ее развития;</p> <p>Содержание: дать необходимый объем знаний по новейшей русской литературе, включая научно-теоретические и методологические проблемы, соответствующие требованиям общеобразовательного стандарта высшей школы; сформировать у студентов навыки профессионального литературоведческого анализа, критический взгляд на текущий литературный процесс.</p> <p>Компетенции: способность к восприятию информации, использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации</p>	9
6	<p>Поэтический текст как система</p> <p>Цель: приобщение обучающихся к вершинам русской поэзии, формирование навыков чтения, понимания, интерпретации, филологического анализа поэтического текста, освоение знаний по теории стиховедения, воспитание эстетического вкуса.</p> <p>Содержание: Поэтический текст как объект исследования. Специфика поэтического текста. Фонетические средства в поэтическом тексте Лексика поэтического текста. Особенности ритмоинтонационной организации русского поэтического текста. Виды работы с поэтическим текстом на занятиях по русскому языку и литературе.</p> <p>Компетенции: владеть лингвострановедческими, культурологическими комментариями поэтического текста</p>	5
7	<p>Ойнеропоэтика классической русской литературы</p> <p>Цель: сформировать представление об истории ойнеропоэтики классической русской литературы в контексте русской культуры; показать закономерности историко-литературного процесса и сформировать представление о роли ойнеропоэтики классической русской литературы в системе мировой культуры.</p> <p>Содержание: Онейропоэтика – это область поэтики, которая сосредоточена на филологическом анализе литературных снов как вербального художественного текста.</p> <p>Феномен сна, Сны в классических произведениях, Гипнология и авторский персонаж. Анализ художественного произведения в аспекте жанрового</p>	5

	<p>своеобразия, специфики художественного метода, индивидуального стиля автора. Компетенции: владение базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</p>	
	<p>Мир семьи в современной литературе Цель: выявление основных принципов изображения мира семьи в литературе Казахстана, рассмотрение категорию семьи как объект исследования в различных гуманитарных науках, традиции изображения семьи в фольклоре и литературе; Содержание: Освещение филологической наукой темы семьи в русском фольклоре и Литературе, Художественный мир семьи в литературе Казахстана периода Независимости Поэтика художественного мира семьи в новейшей литературе Казахстана Коды культуры в изображении темы семьи в новейшей литературе Казахстана Семья в художественных реалиях постмодернизма Компетенции: способность демонстрировать основные положения и концепции в области теории и истории литературы (литератур) и современном состоянии и перспективах развития филологии ;</p>	5
	<p>Исследовательская практика Цель: формирование комплекса навыков осуществления научно-педагогического исследования, приобретаемых в ходе освоения дисциплин профессиональной подготовки путем фокусирования на основных направлениях научных исследований в сфере филологических наук, развитие и стимулирование навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, выявление и формулирование актуальных научных проблем в области филологии, поиск, обработка, анализ и систематизация информации по теме исследования. Содержание: Ознакомление с новейшими теоретическими, методологическими и технологическими достижениями отечественной и зарубежной науки, современными методами научных исследований. Приобретение опыта теоретического и экспериментального исследования, применение различных методов научного познания. Обработка полученных данных, анализ и конкретизация результатов. Выступление в рамках научно-методологического семинара по исследуемой теме. Компетенции: способен использовать различные методы научного исследования, анализировать и презентовать полученные результаты.</p>	9
	<p>Научно-исследовательская работа Цель: развитие способности и практических навыков самостоятельного осуществления научных исследований, внедрение в практику инновационных технологий в области преподавания русского языка и литературы. Содержание: Выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным индивидуальным планом НИР; участие в научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, симпозиумах; участие в конкурсах научно-исследовательских работ; подготовка и публикация научных статей; подготовка и защита курсовых работ, подготовка и защита магистерской диссертации. Компетенции: владеть методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых проблем.</p>	24
	<i>ВЫПУСКНАЯ (ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ) РАБОТА</i>	12
1	<p>Оформление и защита магистерской диссертации Цель: оформление и защита магистерской диссертации. Содержание: теоретические и практические разработки актуальной проблемы в области избранной образовательной программы. Публичное представление магистерской диссертации, представляющей собой самостоятельное исследование, содержащее теоретические и экспериментальные результаты, позволяющие решать прикладную задачу актуальной проблемы избранной специальности на заседании Государственной аттестационной комиссии. Компетенции: систематизировать теоретические знания и практические навыки по направлению подготовки и применять их при решении конкретных научных и</p>	

	прикладных задач.	
--	-------------------	--