

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

6В03102 – Культурология

Кафедра Политологии и социально-философских дисциплин

№	Цикл ООД КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)	ECTS
1.	Методы исследования экономики и предпринимательства	
	Общие принципы, приемы и методы сбора, обработки анализа данных, изучение закономерностей и тенденций развития массовых экономических явлений и процессов. Сущность, формы, структура капитала. Производство. Издержки производства. Доходы производства в рыночной экономике. Понятие бизнеса. Виды предпринимательской деятельности. Теория собственности, общественные формы хозяйствования. Товар, деньги. Общественно экономическая система. Возникновение рынка. Финансовая система. Роль государства в развитии бизнеса. Макроэкономика. Ресурсосбережение. Цикличность экономического развития. Инфляция и безработица. Казахстан в системе мирохозяйственных связей.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Мэнкью, Грегори. Экономикс = Economics / Н. Г. Мэнкью, М. П. Тейлор. - 4-халықаралық басылым. - Астана : «Ұлттық аударма бюросы», 2018. - 848 Жак , Жан. Экономика және бизнеске арналған математика:- Алматы: Жоғары оқу орындарының қауымдастығы. Т.1 /ауд.: Ж. Тасмамбетов, А. Тасмамбетова, А. Жақсылықұлы.-2016. 440б. 2. Экономика негіздері: оқу құралы / Ж.Я. Әубәкірова [и др.]. - Алматы: Қазақ университеті, 2017. 3. блак Джон, Хашимзаде Нигар, Майлз Гарет. Оксфорд экономика сөздігі. Алматы : «Ұлттық аударма бюросы», 2018. - 848		
2.	Исследовательские навыки в области права и антикоррупционной культуры	
	Основные положения Конституции, действующего законодательства РК; систему органов государственного управления, круг полномочий, цели, методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике; финансовое право и финансы; механизм взаимодействия материального и процессуального права; сущность коррупции, причины ее происхождения; меру морально-нравственной, правовой ответственности за коррупционные правонарушения; действующее законодательство в области противодействия коррупции	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Ағыбаев А.Н. Қожаниязов А.Т. Парақорлық үшін қылмыстық жауаптылық. Оқу құралы. - Алматы: Эпиграф, 2019.-160 б. 2. Сыбайлас-жемқорлықсыз білім = Антикоррупционное образование = Anticorruption education: оқу-әдістемелік құралы / Б.Х. Толеубекова және т.б. - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" баспасы, 2015. - 192 б. 3. Агыбаев А.Н. Ответственность за отдельные виды коррупционных правонарушений по новому Уголовному Кодексу Республики Казахстан: учебное издание / сост. А.Н. Агыбаев. - Алматы: Эпиграф, 2019. - 88 с.		
3.	Основы исследований в экологии и безопасной жизнедеятельности	
	Основные закономерности функционирования живых организмов, экосистем различного уровня организации, биосферы в целом, их устойчивости; взаимодействия компонентов биосферы и экологических последствиях хозяйственной деятельности человека, особенно в условиях интенсификации природопользования; современные представления о концепциях, стратегиях и практических задачах устойчивого развития в различных странах и РК; проблемы экологии, охраны окружающей среды, устойчивого развития. Безопасность жизнедеятельности, ее основные положения. Опасности, чрезвычайные ситуации. Анализ риска, управление рисками. Системы безопасности человека. Дестабилизирующие факторы современности. Социальные опасности, защита от них: опасности в духовной сфере, политике, защита от них: опасности в экономической сфере, опасности в быту, повседневной жизни. Система органов обеспечения безопасности жизнедеятельности, и правового регулирования их деятельности	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Қыстаубаева З.Т. Тіршілік қауіпсіздігі негіздері: оқу құралы / З.Т.Қыстаубаева, А.Ш. Сарсембаева. – Алматы: New book, 2019. – 272 б. 2. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов учреждений высш. Проф. Образования / Л. А. Михайлов, В. М. Губанов, В. П. Соломин. – М.: Академия, 2013. – 272 с.		
ЦИКЛ БАЗОВЫХ И ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН		
КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ		
ГЕНЕЗИС И ЭВОЛЮЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕССА		
4.	Семиотика	
	Цель: ознакомить основами знаковой системы в современной науки. Содержание: понятия семиотики (знак, знаковая система, язык, текст, код, информация, коммуникация). История становления семиотики и основными семиотическими теориями (Ч.Пирс, Ф. Соссюр, Ю. Лотман, Б. Успенский, Р. Барт, У. Эко).	5

	Семиотические методы. Компетенции: применять навыки самостоятельного анализа явлений культуры и современных художественных практик.	
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Гринев-Гриневиц, С. В. Основы семиотики: учеб. пособие / С. В. Гринев-Гриневиц, Э. А. Сорокина. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 256 с. 2. Лотман Ю. Семиосфера / Юрий М. Лотман; ауд.: Ұ. Еркімбай, Т. Жорабай. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы", 2019. - 640 б.	
5.	Культурный фундаментализм и модернизм	
	Цель: раскрытие проблем культурного фундаментализма в соотнесенности с проблемой культурного модернизма. Содержание: основные этапы развития культурного фундаментализма и модернизма. Различные аспекты культурного фундаментализма и модернизма в современном мире. Стороны человеческого бытия в условиях глобальных проблем современности. Компетенции: обосновывать и дать самостоятельные оценки явлениям, относящимся культурной жизни человека.	6
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Байжумин, Ж.Г. Тюрки и Великая Степь. Историческая миссия и фундаментальные культурные инновации: учебное пособие / Ж. Г. Байжумин, К. К. Закирьянов. - Алматы: Казахская академия спорта и туризма, 2019. – 216 2. История современной западной культуры (XIX начало - XXI вв.: учеб. пособие / Т. С. Паниотова. - Ростов н/Д: "Феникс", 2015. - 350 с. 3. Өнер тарихы / Эрнст Гомбрих ; ауд.: Б. Е. Умарбеков, К. С. Оразкулова. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" , 2019. - 680 б.	
6.	Критический анализ культурных процессов	
	Цель: ознакомление студентов с формами и приемами рационального познания, создание у них общего представления о логических методах и подходах, используемых в области их профессиональной деятельности. Содержание: формирование практических навыков рационального и эффективного мышления. Формы и приемы рационального познания в анализе современных культурных процессов. Компетенции: применение практических навыков рационального мышления и критического анализа культурных процессов.	6
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Лифанова, Т.Ю. Критическое мышление: учебное пособие / Т.Ю. Лифанова. - Алматы: Қазақ университеті, 2015. - 178 с. 2. Культурология: учебник для студентов вузов и колледжей / сост. Т.Х Габитов. - Алматы: Лантар Трейд, 2019. - 402 с	
7.	Культурный брендинг и менеджмент	
	Цель: формирование у студентов понимания специфики культурного брендинга как коммуникативной технологии. Содержание: принципы и технологии создание брендов. Теории и инструменты брендинга. Технологии моделирования бренд имиджа. Принципы формирования брендов в культурной сфере. Компетенции: знание принципов управления брендами и применение полученных знаний.	6
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Қасенов Қ.Р. Әлеуметтік менеджмент: оқу құралы / Қ.Р.Қасенов, Г.Б.Нурлихина, Ә.Қайратұлы. - Алматы : Экономика, 2018. - 248 б. 2. Әділбеков С. С. Бұқаралық ақпарат құралдарының маркетингі мен менеджменті : учебно-методический комплекс / С. С. Әділбеков. - Алматы : Ұлағат, 2011 3. Мухамбеков М. Заманауи ақпараттық менеджмент: ЖОО студенттеріне арналған оқулық / М. Мухамбеков. - Алматы : Лантар Трейд, 2019. - 175 б.	
8.	Деловой этикет и культура повседневности	
	Цель: получение знаний о культуре общения и поведения, о становлении и развития делового этикета. Содержание: специфика культуры общения. корпоративная культура и ее составляющие. Этикет деловых переговоров. Особенности национального этикета в разных странах. Понятие о профессиональной этике. Компетенции: применять различные способы, влияющие на формирование и развитие культурно-деловых отношении.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Маккиннон Б. Этика: Теориясы мен қазаіргі мәселелері. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2020. – 868 б 2. Урунбасарова, Э. А. Этика и культура общения педагога: учебное пособие. - Алматы: Бастау, 2017. 3. Аминов, Илья Исакович Психология делового общения: учебное пособие / И. И. Аминов. - 7-е изд., стер. - М.: ОМЕГА-Л, 2011. - 304 с.	
ТРАНСФОРМАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ КУЛЬТУРНЫХ МИРОВОЗРЕНИИ		
9.	Государственная идеология и культура	

	Цель: понимать смысл и содержание, основные тенденции влияния идеологии на культуру. Содержание: общие черты и региональные особенности культуры современности, сочетании традиционных и модернистских начал. Место и роль культуры в современном глобальном культурном пространстве. Сравнительно-исторический и культурологический анализ, особенностей межкультурной коммуникации современности. Компетенции: классифицировать основные направления и идеологические основы современной культуры.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Казахская культура: Теория и история: учебник / Т.Х Габитов. – Алматы: Лантар Трейд, 2020. – 351 2. Нуриев М. А. Қазақ мәдениетінің бастаулары : Оқу құралы / М. А. Нуриев, Ж. Ж. Молдабеков, И. А. Мырзаханова. - Алматы : Ұлағат, 2014. - 136 б. 3. Габитов Т. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі : научное издание / Т. Габитов. - Алматы : Раритет, 2013. – 400 б 4. Нағымов Ш.Н. Қазақ халқының рухани мәдениетінің тарихы: оқулық / Ш. Н. Нағымов. - Алматы: Б. И., 2012. - 132 б 5. Казахская культура: Теория и история: учебник / Т.Х Габитов. - Алматы: Лантар Трейд, 2020. - 351 с.	
10.	Национальное декоративно-прикладное искусство	
	Цель: Формирование общего представления о декоративно-прикладном искусстве и его месте казахской культуре. Содержание: развития и направлении казахской культуры. Закономерности появления, функционирования и развития декоративно-прикладного искусства как основа национальной культуры. Специфика национальной культуры. Система государственных мер по охране культурных ценностей. Компетенции: показывать место и роль декоративно-прикладного искусства в казахской культуре.	6
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Древнетюркская мифология в контексте изучения традиционного мировоззрения и цивилизации кочевников Евразии: учебное пособие / Г.Б. Хабижанова. – Алматы: Қазақ университеті, 2015. - 134 с. 2. Нағымов Ш.Н. Қазақ халқының рухани мәдениетінің тарихы: оқулық / Ш. Н. Нағымов. - Алматы: Б. И., 2012. - 132 б	
11.	Миф и ритуал в системе истории культуры	
	Цель: изучить роль и место мифа и ритуалов в истории культуры. Содержание: Мифология как синкретическая форма культуры. Теория мифа как самостоятельная область знания о культуре. Специфика конкретных исследовательских подходов и практик изучения мифа. Функции и типология мифологии как способ социокультурной регуляции. Компетенции: иллюстрировать влияние мифа, ритуалов на генезис социокультурного процесса.	6
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Байжумин, Ж.Г. Тюрки и Великая Степь. Историческая миссия и фундаментальные культурные инновации: учебное пособие / Ж. Г. Байжумин, К. К. Закирьянов. - Алматы: Казахская академия спорта и туризма, 2019. – 216	
12.	Философия культуры	
	Цель: формировать понимание теоретико-методологические основы культуры. Содержание: история и философия культуры как особой дисциплины и области философского знания. Термин культурология, история его возникновения и переопределения. Предмет философии культуры. Философия культуры и теория культуры: линии демаркации. Компетенции: показывать определение предмета философии культуры в связи с вопросом о предмете философии.	6
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Культурология: учебник для студентов вузов и колледжей / сост. Т.Х Габитов. - Алматы: Лантар Трейд, 2019. - 402 с 2. История современной западной культуры (XIX начало - XXI вв.: учеб. пособие / Т. С. Паниотова. - Ростов н/Д: "Феникс", 2015. - 350 с.	
13.	Культура и личность	
	Цель: ознакомление с основами и базовыми понятиям и теории культуры и личности. Содержание: теория культуры и личности и их сравнительное изучение. Представление о культуре и личности как об одной из фундаментальных теоретико-культурных проблем. Роль личности в культурном процессе. Компетенции: использовать теорию о роли личности в истории воспитании патриотизма.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Лифанова Т.Ю. Критическое мышление: учебное пособие / Т.Ю. Лифанова. - Алматы: Қазақ университеті, 2015. - 178 с. 2. Культурология: учебник для студентов вузов и колледжей / сост. Т.Х Габитов. - Алматы: Лантар Трейд, 2019. - 402 с	
БЫТИЕ КУЛЬТУРЫ И РЕФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ		

14.	Культура кочевой цивилизации	
	Цель: изучение кочевой культуры в процессе ее исторического развития, особенностей и специфики кочевой цивилизации. Содержание: место кочевой цивилизации в структуре мировой духовной культуры. Основы философских концепций кочевой культуры. Закономерности становления и развития этнокультур в кочевой цивилизации. Компетенции: знать особенности становления кочевой цивилизации и его роль в развитии мировой культуры.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Древнетюркская мифология в контексте изучения традиционного мировоззрения и цивилизации кочевников Евразии: учебное пособие / Г.Б. Хабижанова. - Алматы: Қазақ университеті, 2015. - 134 с. 2. Нағымов Ш.Н. Қазақ халқының рухани мәдениетінің тарихы: оқулық / Ш. Н. Нағымов. - Алматы: Б. И., 2012. - 132 б	
15.	Массовая и элитарная культура	
	Цель: изучить смысл и содержание, а также взаимоотношение массовой и элитарной культуры. Содержание: понятие элитарной и массовой культуры. Основные элементы элитарной концепции культуры (А.Шопенгауэра, Ф.Ницше, Х.Ортега-и-Гассета). Элитарная культура и потребности высокоинтеллектуальной элиты. Характеристика особенностей производства культурных ценностей. Компетенции: оценивать место и роль массовой, элитарной культуры в современном культурном процессе.	6
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Лифанова Т.Ю. Критическое мышление: учебное пособие / Т.Ю. Лифанова. - Алматы: Қазақ университеті, 2015. - 178 с. 2. Культурология: учебник для студентов вузов и колледжей / сост. Т.Х. Габитов. - Алматы: Лантар Трейд, 2019. - 402 с	
16.	Медиакультура и SMM	
	Цель: формирование представления об особенностях работы SMM в контексте развития медиакультуры на современном этапе. Содержание: формы коммуникации в социальных сетях. СМИ. Креативные медиастратегии, различных каналов связи. Навыки формулирования сообщений для целевых аудиторий. Оценки эффективности деятельности в сфере social media management. Компетенции: знать основные тенденции в современной медиакультуре и особенности работы SMM.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Бейнбриж, Жейсон. Медиа және журналистика: теория мен практикаға жаңа көзқарас / Ж. Бейнбриж, Н. Гок, Л. Тайнан; ауд.: Ү. Кеңесбаева, Е. Қашқынов. - 3-ші басылым. - Алматы: "Ұлттық аударма бюросы", 2019. - 592 б. 2. Мухамбеков Муратбек Заманауи ақпараттық менеджмент: ЖОО студенттеріне арналған оқулық / М. Мухамбеков. - Алматы: Лантар Трейд, 2019. - 175 б. 3. Шевякова Т. В. Методика редактирования медиатекстов: учебное пособие для вузов / Т. В. Шевякова. - Алматы: КазНПУ им. Абая, 2010. - 55 с. 4. Әділбеков С. С. Бұқаралық ақпарат құралдарының маркетингі мен менеджменті : учебно-методический комплекс / С. С. Әділбеков. - Алматы : Ұлағат , 2011	
17.	Информационное общество и информационная культура	
	Цель: формирование информационного мировоззрения и информационной культуры у студентов, подготовка к деятельности в информационном обществе. Содержание: история и теория информационной культуры. Информатизация как социотехнический и социокультурный процесс перехода к информационному обществу. Критерии информационного общества. Взаимосвязь информатизации общества и информационной культуры. Компетенции: применять профессиональные навыки анализа информационных ресурсов и информационной культуры.	6
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Әділбеков, С. С. Бұқаралық ақпарат құралдарының маркетингі мен менеджменті: учебно-методический комплекс / С. С. Әділбеков. - Алматы: Ұлағат, 2011 2. Мухамбеков, Муратбек Заманауи ақпараттық менеджмент: ЖОО студенттеріне арналған оқулық / М. Мухамбеков. - Алматы: Лантар Трейд, 2019. - 175 б. 3.	
ПРИКЛАДНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО СОЗНАНИЯ		
18.	Технологическая культура: наука и техника	
	Цель: формирование целостного представления о развитии науки и техники как историко-культурном явлении. Содержание: структурирование информационного поля о достижениях человеческой мысли в различные периоды истории. Обобщение сведений полученные по другим дисциплинам, затрагивающим проблемы развития человеческого общества; рассмотрение взаимосвязи и взаимообусловленности проблем. Компетенции: оценивать события истории техники и	5

	технологической культуры.	
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Лифанова Т.Ю. Критическое мышление: учебное пособие / Т.Ю. Лифанова. - Алматы: Қазақ университеті, 2015. - 178 с. 2. Культурология: учебник для студентов вузов и колледжей / сост. Т.Х Габитов. - Алматы: Лантар Трейд, 2019. - 402 с	
19.	Культура и цивилизация	
	Цель: изучение взаимоотношение культуры и цивилизации. Содержание: многозначность термина «культура». Сущность культуры. Понятие «культура» в зарубежной и отечественной культурологической мысли. Цивилизация: понятие, определение, сущность. Современные представления о цивилизации. Историческая динамика отношений культуры и цивилизации. Цивилизация как продукт развития культуры. Компетенции: показывать влияние культуры на цивилизационные процессы.	6
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Әділбеков, С. С. Бұқаралық ақпарат құралдарының маркетингі мен менеджменті: учебно-методический комплекс / С. С. Әділбеков. - Алматы: Ұлағат, 2011 2. Мухамбеков, Муратбек Заманауи ақпараттық менеджмент: ЖОО студенттеріне арналған оқулық / М. Мухамбеков. - Алматы: Лантар Трейд, 2019. - 175 б.	
20.	Исламское искусство	
	Цель: раскрытие особенностей искусства Исламского мира. Содержание: Влияние арабоязычной философии на культуру средневекового ислама. Место мусульманского искусства в мировой культуре. Виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства в мусульманской традиции. Каллиграфия. Особенности архитектуры стран ислама. Школы арабской миниатюры. Особенности искусства ислама в странах мира. Компетенции: иллюстрировать основы исламского искусства.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Байжумин, Ж.Г. Тюрки и Великая Степь. Историческая миссия и фундаментальные культурные инновации: учебное пособие / Ж. Г. Байжумин, К. К. Закирьянов. - Алматы: Казахская академия спорта и туризма, 2019. – 216	
21.	Критическое мышление	
	Цель: освоить основные законы и формы правильного мышления. Содержание: формы и приемы рационального познания. Общее представление о логических методах и подходах, используемых в области их профессиональной деятельности. Формирование практических навыков рационального и эффективного мышления. Современное состояние развития науки. Компетенции: показать способы, методы формирования ясности, обоснованности понятийных и аргументативных конструкций.	6
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Лифанова, Т.Ю. Критическое мышление: учебное пособие / Т.Ю. Лифанова. - Алматы: Қазақ университеті, 2015. - 178 с. 2. Культурология: учебник для студентов вузов и колледжей / сост. Т.Х Габитов. - Алматы: Лантар Трейд, 2019. - 402 с	
	СОВРЕМЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ	
22.	Театральное искусство	
	Цель: выявление места и роли театрального искусства в системе культуры. Содержание: театр как вид искусства. Специфика и место театрального искусства в системе культуры. Драматическое действие – основа сценического искусства. Театр как синтетическое искусство. Основные тенденции развития современного театра. Компетенции: обладать необходимыми знаниями актуальных проблем развития современной театральной культуры.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
	1. Балм К. Театртану. Кіріспе : оқулық / К. Балм. - 1-басылым. - Электрон. текстовые дан. 14,0 МБ. - Алматы : «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2020. - 224 б.	
23.	Искусство кино и киноиндустрия	
	Цель: формирование представление о киноискусстве как неотъемлемой части мировой художественной культуры и особенностях киноиндустрии. История мирового кино. Виды и жанры, художественные течения в киноискусстве. Специфика развития киноискусства, связанная с идеологическими и эстетическими	6

	потребностями той или иной эпохи, поисками национальной идентичности. Эволюция технологии киноиндустрии. Компетенции: ориентироваться в области киноискусства, способствовать глубокому пониманию кинотекстов, специфики кино.	
Книгообеспеченность дисциплины		
1.	Фрейлих, С. И. Кино теориясы: эйзенштейннен Тарковскийге дейін / С. И. Фрейлих. - Электрон. текстовые дан. 12,3 МБ. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2020. - 412 б.	
24.	Субкультура и контркультура	
	Цель: систематическое и развернутое изложение современных представлений о сложном и многообразном феномене молодёжной субкультуры и контркультуры. Содержание: специфика гуманитарного знания, культурные нормы, образцы и практика культуры на примере изучения молодёжных субкультур в современного Казахстана. Компетенции: показывать опыт инновационной деятельности в организации работы с молодежью по преодолению асоциальных явлений в молодежной субкультуре.	6
Книгообеспеченность дисциплины		
1.	Лифанова, Т.Ю. Критическое мышление: учебное пособие / Т.Ю. Лифанова. - Алматы: Қазақ университеті, 2015. - 178 с.	
2.	Культурология: учебник для студентов вузов и колледжей / сост. Т.Х. Габитов. - Алматы: Лантар Трейд, 2019. - 402 с	
25.	Этика и эстетика	
	Цель: формирование моральных ценностей и ориентиров, нравственного сознания, развития творческих способностей. Содержание: Место этики и эстетики в системе философского знания. Категории этики и нравственные ценности. Человек в мире нравственных ценностей. Нравственная самореализация личности. Учения о добре и красоте. Этические модели поведения. Проблемы прикладной этики. Теория и типология эстетики. Различные виды искусств. Компетенции: упрочить свои моральные установки, развить свой эстетический вкус.	6
Книгообеспеченность дисциплины		
1.	Маккиннон Б. Этика: Теориясы мен қазаіргі мәселелері. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2020. – 868 б	
2.	Борев Ю.Б. Эстетика: Оқулық. – Алматы: "Ұлттық аударма бюросы", 2020. -408б.	
3.	Алимжанова, Алия. Қазақ эстетикасының теориясы мен тарихы : жоғары және орта оқу орындарына арналған оқу құралы/А.Алимжанова. - Алматы : Лантар Трейд, 2020. - 287 б	
РОЛЬ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА		
26.	Духовное возрождение и формирование исторического сознания	
	Цель: формирование основы культурной идентичности национальной идеи. Содержание: социокультурное развитие Казахстана. Основные направления воспитания возрастающего поколения молодых строителей нашего государства. Культурно-исторические традиции Великой степи. Место степной цивилизации в мировой культуре. Семь грани Великой степи. Компетенции: классифицировать основные тенденции духовного возрождения и ее влияние на формирование сознания.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.	Маккиннон Б. Этика: Теориясы мен қазаіргі мәселелері. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2020. – 868 б	
2.	Борев Ю.Б. Эстетика: Оқулық. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы», 2020. -408б.	
3.	Алимжанова, Алия. Қазақ эстетикасының теориясы мен тарихы: оқу құралы/А.Алимжанова. - Алматы : Лантар Трейд, 2020. - 287 б	
27.	Культура и социально-политические мысли казахского общества	
	Цель: изучить историю отечественной социально-политической мысли. Содержание: этапы развития политической мысли Казахстана. Основные произведения политической мысли. Труды современных ученых занимающихся проблемами истории социально-политических учений. Политологические идеи казахской демократической интеллигенции: А.Бокейханов, М.Шокай, С.Торайғыров, М.Жумабаев Патриотическое воспитание студенческой молодежи. Общественно-политические события, происходящим в жизни республики, обществе. Компетенции: Понимание генезиса социально-политических идей страны.	6
Книгообеспеченность дисциплины		

<p>Цель: изучить историю отечественной социально-политической мысли. Содержание: этапы развития политической мысли Казахстана. Основные произведения политической мысли. Труды современных ученых занимающихся проблемами истории социально-политических учений. Политологические идеи казахской демократической интеллигенции: А.Бокейханов, М.Шокай, С.Торайғыров, М.Жумабаев Патриотическое воспитание студенческой молодежи. Общественно-политические события, происходящим в жизни республики, обществе. Компетенции: Понимание генезиса социально-политических идей страны.</p>		
28.	Традиционная и инновационная культура	
	<p>Цель: раскрыть диалектику отношений традиционного и инновационного в культуре. Содержание: традиции, обычаи, консерватизм в культуре. Новации связаны с поступательным развитием общества и культуры. Совершенствование горизонтов познания мира, улучшение условия жизни и духовного мира людей. Соотношение между традициями инновациями в культуре. Компетенции: показывает роль, место традиционной культуры над новшествами и инновациями.</p>	6
Книгообеспеченность дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Асылмуратова А.А. Основы организации эффективных систем в театрально-концертной и образовательной сферах искусств: учебное пособие / А.А. Асылмуратова, В.М. Исаков. - 4-е изд. - Астана: Казахская национальная академия хореографии, 2018. - 174 с. 2. Культурология: учебник для студентов вузов и колледжей / сост. Т.Х Габитов. - Алматы: Лантар Трейд, 2019. - 402 с. 		
29.	Тюркская культура и мусульманский ренессанс	
	<p>Цель: изучение тюркской культуры в процессе ее исторического развития, особенности и специфики мусульманского ренессанса. Содержание: закономерности становления и развития тюркской культуры и его влияние на мусульманский ренессанс. Теоретические основы концепций тюркской культуры. Различные трактовки культуры и цивилизации мусульманского ренессанса. Компетенции: уметь ориентироваться в специфике развития мусульманского ренессанса и его тюркской составляющей.</p>	6
Книгообеспеченность дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Байжумин, Ж.Г. Тюрки и Великая Степь. Историческая миссия и фундаментальные культурные инновации: учебное пособие / Ж. Г. Байжумин, К. К. Закирьянов. - Алматы: Казахская академия спорта и туризма, 2019. – 216 2. Культурология: учебник для студентов вузов и колледжей / сост. Т.Х Габитов. - Алматы: Лантар Трейд, 2019. - 402 с. 3. Габитов Т. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі : научное издание / Т. Габитов. - Алматы: Раритет, 2013. - 400 б 		